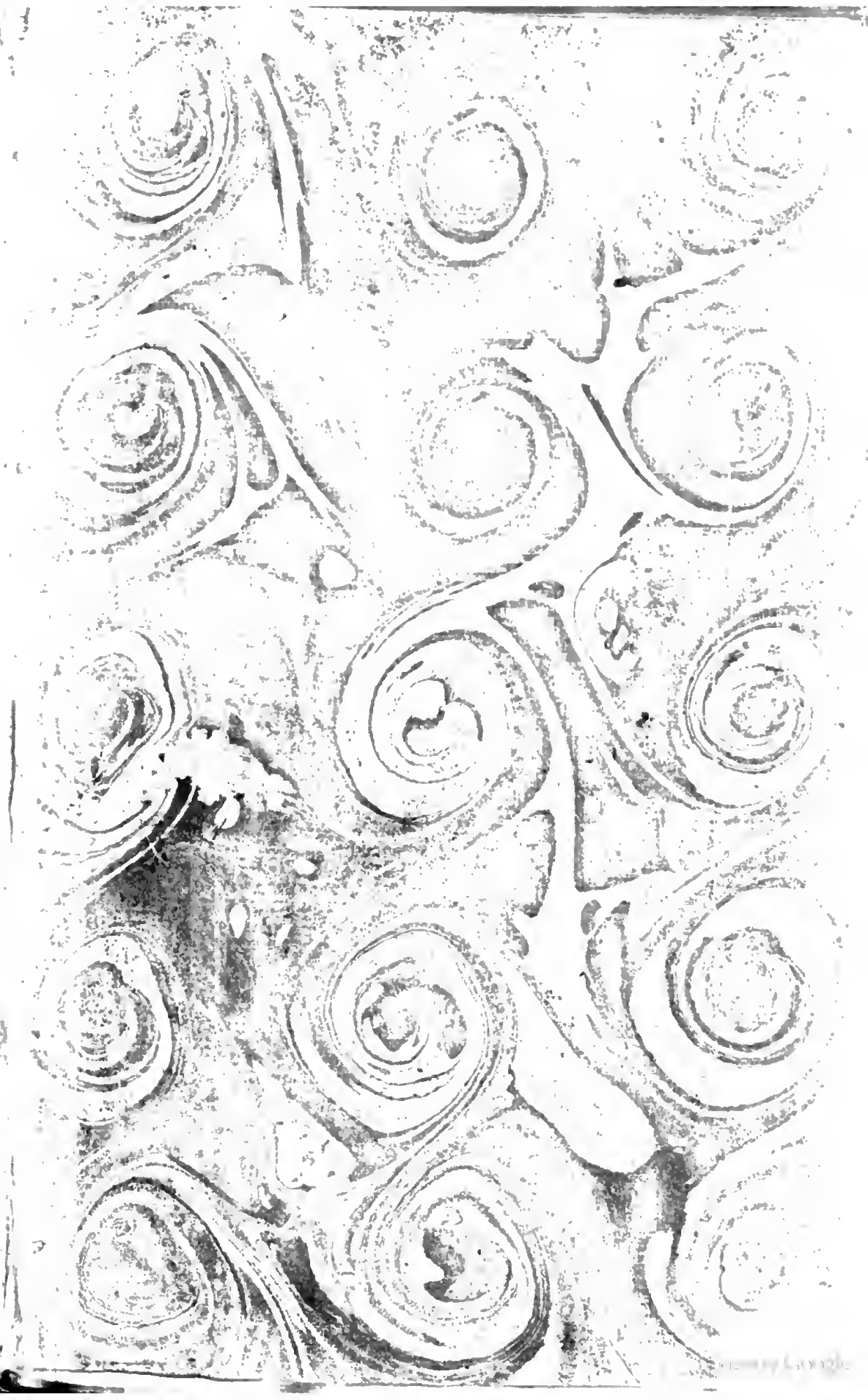
BIBLIOTECA NAZ.
Vittorio Emanuele III
151
C
27
NAPOLI

BIBL. NAZ.
VITT. EMANUELE III
151
C
27
NAPOLI

Digitized by Google



~~[illegible]~~

151 c 23-29

27

S. B. Bibl. Gen. S. of E.

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE:

OU

TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

CONTENANT un Catalogue raisonné de la plus grande partie de ces Livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des Lettres, depuis l'Invention de l'Imprimerie, jusques à nos jours; avec des Notes sur la différence & la rareté de leurs Éditions, & des Remarques sur l'origine de cette rareté actuelle, & son dégré plus ou moins considérable : la maniere de distinguer les Éditions Originales, d'avec les contrefaites, avec une Description Typographique particuliere du composé de ces rares Volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnoître facilement les Exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le Commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties.

DISPOSÉ par ordre de Matieres & de Facultés, suivant le systême Bibliographique généralement adopté; avec une Table génerale des Auteurs, & un systême complet de Bibliographie choisie,

Par GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE, le Jeune, Libraire de Paris.

VOLUME DE LA JURISPRUDENCE ET DES SCIENCES ET ARTS.

A PARIS,
Chez GUILLAUME-FRANÇOIS DE BURE le Jeune, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXIV.
Avec Approbation, & Privilége du ROI.

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

VH1 15146 87

AVERTISSEMENT

Au sujet de différentes CRITIQUES *qui ont paru sur le premier Volume de cet* OUVRAGE.

LA CRITIQUE est nécessaire, quand elle a pour objet de désabuser le Public, & d'éclairer l'Auteur d'un Ouvrage ; mais l'AUTEUR & le CRITIQUE se proposant tous deux d'instruire, elle doit être juste, & conforme aux loix de l'urbanité dont les Ecrivains d'un mérite reconnu ne se sont point écartés. Jamais l'envie de briller, ni le desir de se faire une réputation aux dépens de celle des autres, n'ont provoqué leurs Censures. Je voudrois pouvoir présumer que des motifs contraires n'ont pas enfanté les quatre *Critiques* que le Pere MERCIER, *Bibliothécaire de Sainte Genevieve*, a fait imprimer dans différens Journaux. Il a d'abord gardé l'anonyme, apparamment pour être authorisé à se dispenser de toutes sortes d'égards ; & bientôt, fier du succès qu'il imaginoit qu'avoient eu ses deux premieres *Critiques*, il a ôté son masque pour se montrer à visage découvert. Etoit-ce dans la crainte qu'en restant plus longtems inconnu, il ne fût privé des éloges qu'il croyoit avoir si bien mérités ? S'il est persuadé

que je ne lui ai pas répondu d'une maniere ſatisfaiſante, j'ai lieu de penſer que le Public a pris de ma Réponſe une idée plus favorable; & qu'au moins ſur un grand nombre d'Articles, le BIBLIOTHÉCAIRE *de Sainte Genevieve* ne doit pas s'arroger les honneurs du triomphe.

Je ne me ferai point une peine d'indiquer ici les légeres Brochures qui ſont ſorties de ſa plume, & les réfutations que je leur ai oppoſées, m'en rapportant pour la déciſion au Public, dont les lumieres & l'impartialité rendront toujours le Tribunal reſpectable.

Les deux premieres Critiques du Pere MERCIER ont paru dans le *Journal de Trévoux*; la troiſieme eſt inſérée dans le *Journal des Savans*. Après les avoir lues avec toute l'attention que leur importance exigeoit ſans doute, je n'ai pas été peu ſurpris que le Pere MERCIER parût oublier par-tout, le but de mon Ouvrage, qui, comme le Titre même l'annonce, eſt deſtiné à faire connoître les Livres RARES en tout Genre : il ne m'appartenoit pas de prononcer ſur des points abſolument étrangers à mes études. Je n'ai point apprécié le mérite intrinſéque de la plûpart des Livres dont je parle; je ſerois pour lors ſorti de ma ſphère; cet aveu ne peut être humiliant : *Non omnia poſſumus omnes.* Mais à combien de reproches ne me ſerois-je pas ex-

poſé, ſi j'avois eſſayé de tirer de la pouſſiere ces Livres oubliés, que le Pere MERCIER tâche de faire valoir par des Anecdotes un peu trop communes, pour qu'elles puiſſent en rehauſſer la valeur ; ſi je m'étois étendu ſur ces prétendues raretés, qui peuvent être telles pour le P. MERCIER, quoiqu'elles ne ſoient pas avouées dans le Commerce ; & que je ne me fuſſe pas renfermé dans de certaines bornes, où je vois par une expérience journaliere que ſont, pour ainſi dire, circonſcrits les Livres vraiment RARES & SINGULIERS. C'eſt pourtant à ces différens objets : qui le croiroit ! que le P. MERCIER s'eſt principalement attaché. Car je compte pour rien ſa menace de détruire le *Syſtême Bibliographique*, adopté juſqu'à préſent par tous ceux qui ont traité cette matiere. Il doit y en ſubſtituer un de ſa façon, dont la maturité n'eſt pas encore arrivée. Il me pardonnera en l'attendant, d'avoir ſuivi le ſentier battu, & de m'être conformé à un ancien uſage, qui devoit avoir force de loi pour moi : je perſiſterai donc dans mon erreur, juſqu'à ce que ce ſavant Bibliothécaire ait fait briller un nouveau jour, dont la lumiere ne peut manquer de nous éclairer.

L'*Année Littéraire* de M. FRÉRON contient deux Lettres, dont la premiere, écrite ſous le

nom d'un Savant de Strasbourg (*Anonyme*) eſt probablement du Pere MERCIER. S'il a repris ſon maſque en cette occaſion, je ne dois pas m'en plaindre, & j'y gagne de toutes façons ; car la Lettre eſt écrite d'un ſtyle plus honnête, & ſi différent des précédentes, qu'il ne m'a pas été difficile de juger que j'en avois l'obligation à l'Auteur du Journal, qui n'aura vraiſemblablement pas voulu conſacrer dans ſon Ouvrage une *Critique* faite en termes auſſi peu meſurés que l'étoient les premieres.

La ſeconde Lettre eſt de M. FOURNIER *le Jeune*, Fondeur de Caracteres d'Imprimerie. Elle ne parle que des premieres productions de la Typographie, & des Caracteres dont il prétend qu'on a dû faire uſage dans l'Origine de cet Art. Il eſt cependant vrai qu'il attaque les Obſervations que j'ai données ſur la fameuſe édition de la BIBLE *Latine*, imprimée ſur papier en 2 *vol. in-fol.* entre les années 1450 & 1455 à *Mayence*, de laquelle on conſerve un exemplaire *à Paris* dans la BIBLIOTHEQUE *du Collége* MAZARIN; lui préférant une autre édition ſans date, qui eſt à la BIBLIOTHEQUE *du* ROI, à laquelle il donne la plus grande antiquité. Il ſoutient auſſi que le Livre intitulé : *Speculum Humanæ Salvationis*, & l'édition du *Pſeautier*, imprimée *à Mayence*

en 1457, ont été exécutés l'un & l'autre avec des *Caracteres de bois ſculptés & mobiles*, & non avec des *Caracteres de fonte*.

Je ſerois charmé de pouvoir adopter le ſentiment de M. FOURNIER, dont les talens connus lui ont acquis la réputation la plus diſtinguée dans ſon Art. Mais il avoue lui-même dans ſa Lettre ; *qu'il faut quelque choſe de plus que de l'*HABILETÉ, *pour débrouiller le cahos impénétrable qui obſcurcit depuis ſi long-tems le berceau de l'Imprimerie.* Je renvoie donc à un autre tems, l'examen de ſon opinion ſur tous les articles qui ſont l'objet de ſa Lettre : & la confection totale de l'Ouvrage que j'ai entrepris, ne me permettant pas de lui répondre préſentement, je remets à le faire après la publication du dernier Volume de ma BIBLIOGRAPHIE.

A l'égard du Pere MERCIER, j'obſerverai que mes RÉPONSES à ſes différentes *Critiques* ſont renfermées dans deux *Brochures* du même format & du même Caractere que mon *premier Volume*, dont elles peuvent être regardées comme le SUPPLÉMENT.

N. B. On avertit les Curieux, qu'il a été tiré en GRAND PAPIER de Hollande, & de format *petit in* 4°., quelques exemplaires de

la BIBLIOGRAPHIE. Ces exemplaires ne ſont qu'au nombre de *cinquante*, & ils ſe vendent *vingt-quatre livres* le Volume, *en feuilles.*

Nous travaillons actuellement à la Partie des BELLES-LETTRES; & nous eſpérons la donner dans le courant de l'année prochaine.

ORDRE
DES
FACULTÉS ET DIVISIONS
DE CE VOLUME.

JURISPRUDENCE ET SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.
DROIT CANONIQUE.

I. DROIT Canonique Univerſel.

§. 1. *Droit Canonique ancien : Capitulaires & Collections de Décrétales*, N°. 905

§. 2. *Droit Canonique nouveau : Corps de Droit Canon, Bulles, Conſtitutions & autres Actes, avec leurs Interprétes & Commentateurs ; comme auſſi les Ouvrages particuliers de divers Canoniſtes modernes*, N°. 910

§. 3. *Traités ſinguliers de la Hiérarchie de l'Egliſe & des Perſonnes Eccléſiaſtiques ;*

du Souverain Pontife, de ſa Primauté, Puiſſance & Autorité ; comme auſſi de ſes Droits, Prérogatives, &c. N°. 944

§. 4. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Eccléſiaſtique & Politique,* N°. 948

§. 5. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Royale & Séculiere dans le Gouvernement de l'Egliſe, & de ſon Indépendance de celle du Pape,* N°. 951

§. 6. *Traités ſinguliers des Hérétiques, & de ce qui les concerne,* N°. 956

§. 7. *Traités ſinguliers des Choſes Eccléſiaſtiques, & premierement du Célibat des Prêtres, de la Tonſure, habillemens, ornemens, & autres marques de diſtinction concernant les Eccléſiaſtiques,* N°. 958

§. 8. *Traités ſinguliers des Egliſes, Parroiſſes, Bénéfices, Réſignations, Décimes, Penſions, &c. & de ce qui a rapport à la Juriſdiction de ces parties,* N°. 959

§. 9. *Traités ſinguliers du Mariage & du Divorce, Diſpenſes, Cenſures, Excommunications, Police & Diſcipline Judiciaire ; & autres dépendances de la Juriſdiction Eccléſiaſtique,* N°. 965

II. Droit Eccléſiaſtique de France.

§. 1. *Capitulaires, Loix Eccléſiaſtiques, Pragmatiques, Concordats, Libertés de l'Egliſe Gallicane, & Actes de ſon Clergé,* N°. 973

§. 2. *Traités ſinguliers de la Politique Séculiere & Eccléſiaſtique de France ; & de l'indépendance de la Puiſſance Royale de celle du Pape ; où il eſt auſſi traité des Différends entre les Cours de France & de Rome, au ſujet des Franchiſes, exemptions, &c.* N°. 980

§. 3. *Traités ſinguliers des Droits & Prérogatives des Egliſes particulieres de France ; des Prélats, & autres Eccléſiaſtiques,* N°. 988

§. 4. *Traités ſinguliers des Elections & Nominations ; où il eſt traité des Droits de Régale & des Indults,* N°. 990

III. Droit Eccléſiaſtique Etranger, N°. 992

IV. Droit Eccléſiaſtique des Réguliers & des Religieux,

§. 1. *Régles, Conſtitutions, Droits, exemptions & Priviléges des Monaſteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, Camaldules, Dominicains, Franciſcains, &c* N°. 993.

§. 2. *Régles, Conſtitutions & Priviléges de différentes Congrégations Régulieres, Jéſuites, Peres de l'Oratoire, &c. ; avec les Traités ſinguliers, critiques & apologétiques qui y ont rapport, & principalement au ſujet des Jéſuites,* N°. 996

SECTION II.

DROIT CIVIL.

I. Droit de la Nature & des Gens, & Droit Public, N°. 1034

II. Droit Civil ou Romain.

§. 1. *Introductions, & Traités préparatoires au Droit Civil*, N°. 1049

§. 2. *Traités Généraux de Droit Civil; Corps de Droit, Commentateurs, &c.* N°. 1052

§. 3. *Juriſconſultes Généraux, qui ont traité de différentes Matieres de Droit Civil*, N°. 1080

III. Droit François, & ſes différentes parties.

§. 1. *Loix, Conſtitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France*, N°. 1085

§. 2. *Droit François National, ou Uſages & Coutumes des différentes Provinces de France*, N°. 1100

§. 3. *Recueil d'Arrêts & Déciſions de différentes Cours Souveraines, & des divers Parlemens de France*, N°. 1176

§. 4. *Juriſconſultes François, généraux & particuliers*, N°. 1200

§. 5. *Traités ſinguliers des différentes parties du Droit François, où il eſt traité des Droits particuliers de Mariages, Teſta-*

mens, Succeſſions, Propres, Douaires, Droits Seigneuriaux, Peines afflictives, &c. en uſage dans le Royaume de France, N°. 1212.

§. 6. *Actions Forenſes, ou du Barreau.* Vulgò: *Plaidoyers, Factums, Mémoires, &c.* N°. 1228

§. 7. *Styles particuliers, & différentes Pratiques Judiciaires en uſage dans le Droit François,* N°. 1232

IV. Droit Etranger de différentes Nations, N°. 1236

SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.

PHILOSOPHIE.

I. TRAITÉS Généraux préparatoires à la Philoſophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'Hiſtoire, l'Origine & les Progrès de la Philoſophie, N°. 1245

II. Philoſophie ancienne; Ouvrages des anciens Philoſophes, Triſmégiſte, Pythagore, Démocrite, Socrate, Epicure, Platon, Ariſtote, Séneque & autres, juſqu'à la fin de l'Empire Romain; avec leurs Interprétes & Sectateurs, N°. 1249

III. Philoſophie moderne : Ouvrages des Philoſophes modernes qui ont paru juſqu'à préſent, N°. 1289

IV. Ethique, ou Morale.

§. 1. *Ouvrages des anciens Philoſophes qui ont écrit ſur la Morale*, N°. 1300

§. 2. *Traités Généraux de Philoſophie Morale*, N°. 1313

§. 3. *Traités ſinguliers de Philoſophie Morale, des Vertus, des Vices & des Paſſions*, N°. 1318

§. 4. *Mélanges de Philoſophie Morale, où ſont contenus les Traités ſinguliers de la tranquilité de l'eſprit & de la vie heureuſe ; comme auſſi de la proſpérité, de l'adverſité, & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre*, N°. 1325

V. Œconomie.

§. 1. *Traités Généraux Œconomiques*, N°. 1328

§. 2. *Traités ſinguliers de l'Inſtitution de l'Homme & de la Femme ; de leur conduite réciproque dans le Mariage ; de l'éducation des Enfans, du Gouvernement domeſtique, & des devoirs des Maîtres & des Serviteurs*, N°. 1335

VI. Politique.

§. 1. *Introductions, & Traités généraux anciens & modernes de la Politique*, N°. 1341

§. 2. *Traités ſinguliers du Royaume, de la République, & de leur adminiſtration,* N°. 1345

§. 3. *Traités ſinguliers de Politique, concernans les divers Etats du Royaume, ou de la République; le Roi, le Prince, la Cour & les Courtiſans, les Magiſtrats, Miniſtres, Ambaſſadeurs, &c.* N°. 1349

§. 4. *Traités ſinguliers de Commerce,* N°. 1365

VII. Métaphyſique.

§. 1. *Traités ſinguliers de Dieu, de ſon Exiſtence, de ſa Providence, de l'Eternité, & du deſtin,* N°. 1369

§. 2. *Traités ſinguliers de l'Ame & de ſon immortalité; de l'eſprit de l'Homme, de ſon intelligence, raiſon, & autres facultés,* N°. 1372

§. 3. *Traités ſinguliers des Eſprits & de leurs opérations; & premierement de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers & Enchanteurs, & des Opérations Magiques & ſurnaturelles,* N°. 1393

§. 4. *Traités ſinguliers des Energumènes, ou des Poſſédés par le Démon; de leurs Exorciſmes, Procès, &c.* N°. 1422

SECTION II.

PHYSIQUE.

I. Introductions, Cours, & Traités Généraux de Phyſique, N°. 1425

II. Traités particuliers de Phyſique.

§. 1. *Traités ſinguliers de l'Univers créé, du Ciel, des Aſtres, des Elémens, &c.* N°. 1435

§. 2. *Traité ſinguliers de l'Homme, & de ſes facultés, de ſa vie, de ſa mort, de l'Ame ſenſitive, des ſens, des Animaux, & de leurs facultés,* N°. 1437

§. 3. *Mélanges de Phyſique ; là où ſont contenus les Traités particuliers & Diſſertations ſingulieres ſur différentes parties de la Phyſique ; Converſations, Dialogues, Expériences, &c.* N°. 1444

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I. Introductions & Traités préparatoires à l'Hiſtoire Naturelle Univerſelle, N°. 1457

II. Hiſtoire Naturelle Générale Univerſelle, N°. 1460

III. Hiſtoire Naturelle particuliere : Premiere Partie : Les Elémens, & ce qui y a rapport. §. 1.

§. 1. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Elémens*, N°. 1476

§. 2. *Hiſtoire Naturelle des Métaux, Minéraux, Foſſiles, Pétrifications, Pierres & Pierreries*, N°. 1480

§. 3. *Hiſtoire Naturelle des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains & Eaux Minérales*, N°. 1517.

IV. Hiſtoire Naturelle particuliere : SECONDE PARTIE : Agriculture & Botanique.

§. 1. *Traités ſinguliers d'Agriculture & des Choſes Ruſtiques*, N°. 1524

§. 2. *Hiſtoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.* N°. 1539

§. 3. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens Pays ; là où ſont auſſi contenues les Collections des Plantes des Jardins publics & particuliers*, N°. 1624

V. Hiſtoire Naturelle particuliere : TROISIEME PARTIE : Animaux, Inſectes & Coquillages.

§. 1. *Hiſtoire Naturelle générale des Animaux*, N°. 1682

§. 2. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Animaux ; & premierement des Animaux terreſtres quadrupedes*, N°. 1698

§. 3. *Hiſtoire Naturelle des Oyſeaux*, N°. 1704

§. 4. *Hiſtoire Naturelle des Poiſſons*, N°. 1714

§. 5. *Hiſtoire Naturelle des Inſectes*, N°. 1729

§. 6. *Hiſtoire Naturelle des Coquillages, &c.* N°. 1743

VI. Hiſtoire Naturelle particuliere : QUATRIEME PARTIE : Hiſtoire de différens Pays ; Mêlanges & Collections.

§. 1. *Hiſtoire Naturelle particuliere de différens Pays, comme auſſi des choſes extraordinaires, Monſtres, Prodiges, &c.* N°. 1750

§. 2. *Mélanges d'Hiſtoire Naturelle ; là où ſont rapportés divers ſecrets & merveilles de la Nature, Expériences, &c. ; comme auſſi les divers Cabinets ou Collections de curioſités de la Nature & de l'Art*, N°. 1760

SECTION IV.

MÉDECINE.

I. Introductions, Cours, Dictionnaires, & Traités Généraux de Médecine, N°. 1781

II. Médecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, &c. ; avec leurs Interprétes & Commentateurs, N° 1786

III. Traités ſinguliers de Médecine.

§. 1. *Traités ſinguliers de Phyſiologie, ou des différens tempérammens, facultés, uſages, &c. du Corps humain.* N°. 1827

§. 2. *Traités ſinguliers Diætetiques & Hygiaſtiques; du Régime de vie, des Alimens & de leur préparation; de l'Art de la Cuiſine & de ce qui y a rapport; des Vins, Liqueurs, & Boiſſons differentes; de leur uſage, de leur bonne & mauvaiſe qualité; de l'uſage du Tabac, &c.; de la Diéte, de l'Abſtinence, de la Vie ſobre, de la Santé, de ſa conſervation, & des moyens de ſe prolonger la vie,* N°. 1841

§. 3. *Traités ſinguliers de Pathologie; ou des Maladies & affections du Corps humain; de leurs cauſes, ſignes & progrès: comme auſſi des remedes qui leur ſont propres,* N°. 1854

§. 4. *Mélanges de Médecine; là où ſont raſſemblés les divers Opuſcules des Médecins; Conſultations, Découvertes, Obſervations, Thèſes, &c.; comme auſſi les Traités Critiques & Apologétiques, pour & contre la Médecine & les Médecins,* N°. 1862

IV. Chirurgie.

§. 1. *Inſtitutions & Traités Généraux de Chirurgie,* N°. 1865

§. 2. *Traités des différentes Opérations de Chirurgie*, N°. 1871

V. Anatomie.

§. 1. *Inſtitutions & Traités Généraux de l'Anatomie & de ſes parties principales*, N°. 1873

§. 2. *Mélanges & Traités ſinguliers d'Anatomie, Opuſcules & Diſſertations ; Thèſes, & autres choſes qui y ont rapport*, N°. 1889

VI. Pharmacie.

§. 1. *Pharmacopée Univerſelle ; Inſtitutions & Traités Généraux des Médicamens, & de leur compoſition*, N°. 1893

§. 2. *Pharmacopée ſimple ; Thériaque d'Andromachus, &c.* N°. 1898

VII. Chymie.

§. 1. *Introductions, Cours & Traités Généraux de Chymie*, N°. 1901

§. 2. *Traités ſinguliers de Chymie ; Expériences & Diſſertations particulieres, qui enſeignent la compoſition & les différens ſecrets de cet Art, pour l'uſage de la Vie Civile*, N°. 1905

VIII. Alchymie : ou Philoſophie & Médecine Hermétique, qui eſt la Science de la tranſmutation des Métaux, ou de la Pierre Philoſophale, de l'Or potable, &c. N°. 1907

§. 1. *Ouvrages des Alchymiſtes anciens & modernes, qui ont traités de la Pierre Philoſophale*, N°. 1912

§. 2. *Traités ſinguliers Critiques & Apologétiques contre l'Alchymie & les Alchymiſtes; où il eſt auſſi traité des Freres de la Roſe-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre Philoſophale*, N°. 1934

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I. Inſtitutions, Cours, & Traités Généraux de Mathématique, tant des Anciens que des modernes, N°. 1939

II. Arithmétique & Algébre, N°. 1952

III. Géométrie, N°. 1958

IV. Aſtronomie.

§. 1. *Traités Généraux d'Aſtronomie; où il eſt traité de la Sphère, des différens Syſtêmes, & de la pluralité des Mondes*, N°. 1969

§. 2. *Traités particuliers d'Aſtronomie; du Globe Céleſte; des Aſtres, des Planétes & des Etoiles; de leur mouvement, révolution, &c.: comme auſſi des Phénomènes Céleſtes, Cométes, &c.* N°. 1982

V. Aſtrologie.

§. 1. *Traités Généraux d'Aſtrologie Judiciaire*, N°. 1997

§. 2. *Traités ſinguliers des Nativités, des Songes, & de leur interprétation*, N°. 1999

§. 3. *Centuries, Prédictions Aſtrologiques, & Traités ſinguliers Critiques & Apologétiques contre l'Aſtrologie & les Aſtrologues*, N°. 2001

VI. Hydrographie ; ou la Science de la Navigation, N°. 2004

VII. Optique.

§. 1. *Traités Généraux d'Optique Univerſelle*, N°. 2007

§. 2. *Traités particuliers de Catoptrique, de Dioptrique, & de Perſpective*, N°. 2008

VIII. Statique ; ou la Science des Forces mouvantes, N°. 2012

IX. Hydraulique ; ou la Science des Eaux, Aquéducs, Caſcades, &c. N°. 2014

X. Méchanique ; ou la Science des Machines, N°. 2019

XI. Muſique, N°. 2035

SECTION VI.

ARTS.

I. Dictionnaires, & Traités Généraux des Arts Libéraux & Méchaniques, N°. 2049

II. Art de la Mémoire naturelle & artificielle, avec les différentes pratiques & manieres de l'exercer, N°. 2051

III. Art de l'Ecriture ; où il eſt auſſi traité des Chiffres, & des différentes manieres d'écrire ſécrétement, N°. 2052

IV. Art Typographique ; ou la Science de l'Imprimerie, N°. 2057

V. Art du deſſein, de la Peinture, de la Gravure & de la Sculpture, N°. 2061

VI. Architecture.

§. 1. *Traités Généraux de l'Architecture*, N°. 2089

§. 2. *Architecture particuliere & Civile*, N°. 2110

§. 3. *Architecture Militaire*, N°. 2116

§. 4. *Architecture Navale*, N°. 2120

VII. Art Militaire.

§. 1. *Traités Généraux de l'Art Militaire*, N°. 2126

§. 2. *Traités ſinguliers des Campemens, Ordres de Batailles, Evolutions, & autres Exercices Militaires,* N°. 2139

§. 3. *Traités ſinguliers des Armes, Machines & Inſtrumens de Guerre, & de l'Artillerie,* N°. 2145

VIII. Art Pyrotechnique, ou du Feu; de la Fonderie, Verterie, &c. N°. 2150

IX. Art Gymnaſtique; où il eſt traité du Maniement des Armes, des Chevaux, & de leur traitement; de la Lutte, de la Chaſſe, de la Pêche, &c. N°. 2152

X. Traités ſinguliers des Jeux d'exercice & de divertiſſement; du Saut, de la Danſe, &c. N°. 2186

XI. Traités ſinguliers de quelques Arts Méchaniques; Pelleteries, Fourrures, Teintures de Laines; Fabriques particulieres, &c.: vulgairement appellés MÉTIERS, N°. 2191

FIN de la Table des Facultés du Volume de la JURISPRUDENCE *& des* SCIENCES *&* ARTS.

ADDITIONS.

PAGE 57, N°. 995 : *Explications des Statuts des Chartreux, &c.*

Il eſt à remarquer que la plus grande partie des exemplaires de ce Livre, finiſſent par une eſpece de *Poſt-Scriptum*, qui commence au bas de la *page* 121, & finit au commencement de la *page* 122. LE VOICI :

» *On a cru qu'il étoit fort à propos, que notre* » *poſtérité eût connoiſſance de tout ceci ; afin que* » *ſçachant ce qui a été produit contre l'Ordre ſur* » *cette Matiere, & ce qu'on y a répondu, on* » *puiſſe empêcher les mauvais effets de ce Libelle ;* » *qui après avoir été ſi fort divulgué en Manuſ-* » *crit, pourra bien l'être encore plus dans la ſuite* » *des tems, par l'impreſſion. Ce Libelle ſe trou-* » *vera entre des Manuſcrits d'une Bibliothéque,* » *avec le nom d'un Auteur célebre ; & le Public* » *le recevra comme quelque choſe de fort eſtimable,* » *comme nous voyons qu'il eſt arrivé de tant de* » *Piéces de l'Antiquité, qu'on a ramaſſées, &* » *qu'on a imprimées. De plus, perſonne des nôtres* » *ne pourra dans la ſuite des tems, ſi bien déve-* » *lopper tous les myſteres de la Piéce, que ceux* » *à qui elle a été adreſſée, & qui ſont contempo-* » *rains de celui qui l'a compoſée.*

Après ce *Poſt-Scriptum*, on n'apperçoit plus rien ; & ces exemplaires ſont finis.

Nous avertiſſons donc, que pour avoir un

exemplaire abſolument complet de ce Livre, il faut choiſir ceux dans leſquels, après ce *Poſt-Scriptum*, on trouve encore à la ſuite, des réflexions particulieres que les Chartreux ont cru devoir faire au ſujet du Livre de L'ABBÉ DE LA TRAPPE, intitulé : *De la Sainteté & des devoirs de la Vie Monaſtique.* Dans ces Réflexions, qui finiſſent au bas de la *page* 122, les Chartreux commencent d'abord par ſe plaindre de L'ABBÉ DE LA TRAPPE, & expoſent enſuite les mauvais effets qu'avoient occaſionnés ſon Livre dans pluſieurs de leurs Maiſons, vis-à-vis de quelques Religieux qui en avoient pris lecture ; ce qui les avoit engagé à interdire dans leurs Cloîtres l'entrée de cet Ouvrage, duquel ils font ſuivre une CRITIQUE, qui commence à la *page* 123, & finit, avec le Volume, à la *page* 166, par ce mot. FIN.

Nous ignorons juſqu'à préſent, ce qui aura pu occaſionner cette variation qui ſe trouve dans les différens exemplaires que l'on rencontre de ce Livre ; & quel aura été le motif de la ſuppreſſion de cette derniere Partie.

L'exemplaire complet (*en 166 pages*) que que nous indiquons, & qui a donné lieu à ces Obſervations de notre part, exiſte actuellement *à Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

Page 190, N°. 1317 : *Dialogus Creaturarum, &c.*

N'ayant vu juſqu'à préſent aucun exemplaire

de ce Livre, nous avions été obligés, pour l'annoncer, d'avoir recours à des Notices étrangeres; & nous aurions contribué, ſans le ſavoir, à renouveller une erreur, multipliée déja depuis long-tems par différens Bibliographes, lorſqu'ils ont annoncé cette édition comme ayant été exécutée dans l'année 1481.

La communication que nous avons eû nouvellement d'un exemplaire qui exiſte actuellement dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, nous met en état de rectifier, premierement cette erreur; & de parler enſuite plus au long, de cet Ouvrage Rare & ſingulier.

Ce Volume eſt de *format* petit *in-fol.*, imprimé en Caracteres Gothiques anciens, c'eſt-à-dire, plus rapprochés de ceux dont on s'eſt ſervi dans les premiers tems de l'Imprimerie, que de ceux dont on a fait uſage dans le commencement du XVIe ſiécle.

On trouve à la tête du Livre, une partie ſéparée, de neuf feuillets, ſans ſignatures ni réclames, qui contient une Préface, dont voici l'intitulé :

Prefacio ī Librū qui dicit ? Dyalog9 Creaturarū moraliſat9 omni materie morali iocūdo & edificatiuo modo applicabilis. Incipit feliciter.

Enſuite, une Table des Dialogues contenus dans le Volume, & une Table Alphabétique des Matieres; à la fin de laquelle, on lit ce qui ſuit :

Explicit ſecunda Tabula que valde moralis eſt & bona.

L'on apperçoit après, le Corps du Livre, qui commence par cet Intitulé :

Dialogus Creaturarũ optime moralizatus omni materie morali iocũdo mõ applicabil⁹. ad Laudẽ Dei & edificationẽ hoĩm. incipit feliciter.

A la ſuite de cet *Intitulé*, l'on trouve une Planche de gravure en bois, repréſentant le SOLEIL & la LUNE, qui ſont le ſujet du premier Dialogue ; & à la fin du Volume, après un écuſſon d'armoiries, gravé en bois, on lit la Souſcription ſuivante :

Preſens Liber Dyalogus Creaturarum appellatus iocundis Fabulis plenus per Gerardum Leeu in oppido Goudenſi incepto munere Dei finitus eſt. Anno milleſimo quadringenteſimo octavo menſis Junii die tertia.

G. LEEU.

Il eſt à remarquer que les Cahiers qui renferment le Corps de l'Ouvrage, ſont ſignaturés depuis la lettre *a* juſques & compris la lettre *m* ; & que ce Livre eſt diviſé en 122 Dialogues, dont le dernier eſt déſigné par erreur 123. Chaque Dialogue eſt orné d'une Eſtampe particuliere gravée en bois, qui repréſente le ſujet que l'Auteur y a traité ; & l'*Intitulé* du Corps de l'Ouvrage (avec la figure gravée en bois, que nous avons annoncée, & une partie du Texte du premier Dialogue qui ſe trouve ſur la même page) eſt renfermé dans un Cartouche d'ornement gravé en bois. Cette édition eſt fort rare.

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, OU TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

JURISPRUDENCE.

SECTION PREMIERE.

DROIT CANONIQUE.

I.

DROIT CANONIQUE UNIVERSEL.

§ 1. *Droit Canonique ancien : Capitulaires & Collections de Décrétales.*

Nº. 905. BIBLIOTHECA Juris Canonici Veteris. Gr. lat. ex editione

Guillelmi Voëllii & Henrici Juſtelli. *Pariſiis*, 1661. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt eſtimé ; mais les exemplaires n'en ſont point chers, & l'on en trouve aſſez communément.

906. CODEX CANONUM VETUS, Eccleſiæ Romanæ à Franciſco Pithœo reſtitutus, cum notis, ex Bibliothecâ Claudii le Pelletier Regni Adminiſtri. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1687. *in-fol.*

L'on trouve dans ce Recueil une Piéce aſſez curieuſe, qui renferme pluſieurs formules, ſous le Titre de *Sort des Apôtres* ; & qui regarde les abus qui s'étoient gliſſés dans l'Egliſe au ſujet de l'*Art de deviner, & de prédire l'avenir, par l'inſpection de la Sainte-Ecriture* : Superſtition dangereuſe, dont il y avoit même des traces, juſque dans les Oraiſons qui ſe diſoient à l'Egliſe. Cette Piéce fut trouvée par M. PITHOU l'aîné, à la fin d'un exemplaire des *Canons des Apôtres*, qui étoit dans l'*Abbaye* de MARMOUSTIER.

907. ANTIQUÆ COLLECTIONES Decretalium, cum notis Antonii Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis, & Jacobi Cujacii. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1609. *in-fol.*

908. ANTONII AUGUSTINI, Archiepiſcopi Tarraconenſis, Juris Pontificii Veteris Epitome. *Tarracone, Mey*, 1587. *& Romæ, Æg. Spada*, 1611. 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol.*

Edition recherchée, & dont les exemplaires ſont rares, & difficiles à trouver complets, à cauſe de la diverſité des années dans leſquelles s'eſt faite la publication des volumes. Le premier Tome, qui eſt le plus rare, eſt de 1587; les deux autres ſont de 1611.

909. INNOCENTII III Epiſtolæ & prima Collectio Decretalium, compoſita à Raynerio Diacono & Monacho Pompeſiano, ex editione & cum notis Steph. Baluzii. *Pariſiis, Muguet*, 1682. 2 *vol. in-fol.*

§. 2. *Droit Canonique nouveau; Corps de Droit Canon, Bulles, Conſtitutions, & autres Actes, avec leurs Interprètes & Commentateurs; comme auſſi les Ouvrages particuliers des divers Canoniſtes modernes.*

910. CORPUS JURIS CANONICI, emendatum & notationibus illuſtratum, unà

cum gloſſis ; & Gregorii XIII juſſu editum. *Romæ*, 1582. 4 *vol. in-fol.*

Edition très eſtimée : les exemplaires n'en ſont point communs, & ils ſe trouvent quelquefois reliés en trois volumes.

911. CORPUS JURIS CANONICI, cum gloſſis diverſorum. *Lugduni, Huguétan*, 1671. 3 *vol. in-fol.*

912. CORPUS JURIS CANONICI, ex editione & cum notis Petri & Franciſci Pithœorum. *Pariſiis, Thierry*, 1687. 2 *vol. in-fol.*

Bonne édition. On ne fait point de cas de la réimpreſſion qui a été faite en *Allemagne*, pareillement en 2 *vol. in-fol.* Elle n'eſt point belle ; & de plus, elle paſſe pour n'être pas correcte.

913. CORPUS JURIS CANONICI, cum notis & ex editione Joannis Petri Gibert. *Coloniæ Allobrogum*, 1735. 3 *vol. in-fol.*

914. CABASSUTII (Joannis) Theoria & Praxis Juris Canonici, cum notis Joannis Petri Gibert. *Auguſt. Pictonum Faulcon*, 1738. *in-fol.*

915. OCEANUS JURIS, ſive Tractatus Tractatuum Juris univerſi, duce & auſpice Gregorio XIII, in unum congeſt. à Fr. Zilletti. *Venetiis*, 1584. 18 *tom. en* 29 *vol. in-fol.*

Ce Recueil eſt aſſez difficile à trouver complet; mais peu de gens en font acquiſition. Il y en a eu une édition antérieure, donnée, ſous les auſpices de *Matth.* BANNECELLI, à *Veniſe* en 1548. Cette édition, qui n'a que 16 Tomes, qui ſe trouvent ordinairement reliés en XII *volumes*, eſt préférée par pluſieurs Connoiſſeurs à celle que nous annonçons : ils en font plus de cas, & prétendent qu'elle n'a pas été tronquée ; au lieu que celle de 1584, quoique plus ample, paſſe pour l'avoir été.

Ces différences ont empêché les Savans de s'accorder au ſujet de ces deux éditions, & ils n'ont point encore décidé à laquelle on devoit donner la préférence ; de maniere que, pour avoir ce Livre complet, il faut les réunir enſemble. Au reſte, chacune a ſes partiſans. Nous croyons cependant que, pour un Ouvrage de ce genre, la derniere de 1584, doit être préférée à la premiere de 1548.

916. DECRETUM GRATIANI. *Argentinæ, per Henricum Eggeſtein, anno* 1471. *in-fol.*

Edition citée par LA CAILLE *dans ſon Hiſtoire* de l'*Imprimerie*, page 19. Nous n'en avons point encore vu d'exemplaires.

917. DECRETUM GRATIANI, cum gloſſis. *Moguntiæ, per Petrum Schoeffher de gernzheym, anno* 1472. 2 *v. in-fol. imp. in membranis.*

Cette édition eſt très rare, & fort recherchée des Curieux. Nous en connoiſſons deux exemplaires *imprimés ſur vélin*, exiſtans à *Paris*, le premier dans la *Bibliothéque du Roi*, le ſecond dans le Cabinet de M. le Préſident DE COTTE.

Cet Ouvrage ne forme qu'un ſeul volume; mais comme l'épaiſſeur en eſt trop conſidérable, quand l'exemplaire eſt imprimé ſur vélin, on ſépare ordinairement ce Tome en deux parties égales.

Deſcription du Volume.

Ce volume commence par un *Intitulé* imprimé en Caracteres rouges, & conçu en ces termes:

Incipit Diſcordantium Canonum Concordia, ac primum de Jure Nature & humane Conſtitutionis. Rubrica.

Le Texte de l'Ouvrage eſt entouré de Commentaires qui bordent toutes les pages; & on lit à la fin du Volume, la Souſcription qui ſuit, laquelle eſt imprimée en lettres rouges, & ſingulierement abrégée.

Anno Incarnationis Dñice M.cccc.lxxij. Idibus Auguſtiis Sanctiſſimo in Xpo patre ac Domino Domino Sixto

Papa quarto Pontifice Maximo. Illuſtriſſimo Nobiliſſime domus Auſtrie Friderico Romanorum Rege glorioſiſſimo, rerum Dominis. Nobili nec-non generoſo Adolpho de Naſſau Archiepiſcopatum gerente Maguntinenſem. In nobili Urbe Moguncia q̃ noſtros apud majores Aurea dicta ! quam divina ꝛc clementia dono gratuito p̃ cæteris Terrarum Nationibus Arte impreſſoria dignata eſt illuſtrare ! hoc preſens Gratiani Decretum ſuis cum Rubricis ! non atramentali penna Cannave ! ſed arte quadam ingenioſa imprimendi ! Cuncti potente adſpiranti Deo Petrus Schoiffer de Gernſheym ſuis conſignando ſcutis ! feliciter conſummavit.

A la fin de cette Souſcription, l'on trouve les écuſſons de *Pierre* SCHOYFFER, tirés en rouge. Ces deux exemplaires que nous avons vus, ſont décorés de pluſieurs miniatures, & autres ornemens en or & en couleurs.

918. CLEMENTIS V. *Conſtitutionum Codex*, cum apparatu Joannis Andreæ: cui ſubjicitur Conſtitutio execrabilis Papæ Joannis XXII. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt & Petrum Schoyffer, anno* 1460. *in-fol. exemplar excuſum in membranis.*

Edition originale & extrêmement rare, dont on ne connoît preſque point d'exemplaires. Il en exiſte un à *Paris* tel que nous l'annonçons, c'eſt-à dire, *imprimé ſur vélin* dans le cabinet de M. le Préſident de COTTE. Cet exemplaire eſt le même que celui du Cabinet de feu M. DE BOZE, & il eſt orné de lettres capitales, peintes en or & en couleurs.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incipiũt ɔſtitucões Clemẽtis ꝑp. V. una cũ apparatu Dñi Jo Andree.

Le Texte de l'Ouvrage eſt imprimé en gros Caracteres, qui reſſemblent beaucoup à ceux qui ont ſervi à l'impreſſion de la *Bible* de 1462 ; & les Commentaires qui entourent ce Texte, & qui bordent toutes les pages de ce Volume, ſont imprimés en petits Caracteres, fort approchans de ceux qui ont été employés à l'exécution du *Catholicum Januenſe*, en 1460. A la fin du Volume, on lit la Souſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en lettres rouges, & ſingulierement abrégée.

» *Preſens Clementis ꝑpe quĩti ɔſtitutionũ Codex. Una cum*
» *apparatu Dñi Joh. An. ſuis Rubricaconibɔ. ſuffi-*
» *cĩeter diſtinctus, Artificioſa adinvẽtioñ imprimẽdi,*
» *ac caracterizandi, abſq3 ulla calami exaratioñ, ſic*
» *effigiatus : & ad euſebiã Dei induſtrie eſt ɔſũmatus.*
» *Per Johãnez Fuſt civẽ Moguntiñ. & Petrũ Schoiff-*
» *her de Gernsheim, Clericũ, Dioces. ejuſdez. Anno*
» *domĩ M. cccc. ſexageſimo. xxv die menſis Junii.*

L'on doit trouver enſuite un ſeul feuillet ſéparé, qui renferme le Texte de la fameuſe *Conſtitution du Pape Jean xxij*, dont l'*Intitulé* qui ſuit, eſt imprimé en lettres rouges.

Conſtitucõ execrabilis Johannis Pape xxij.

Et à la fin de ce dernier feuillet, on lit ces mots : *Datum Avinion. in ydus Januarii Pontificatus ñri Anno primo.*

919. CLEMENTIS V Opus Conſtitutionum clariſſimum. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno Incarnationis Dominicæ* 1467. *in-fol.*

Cette édition eſt encore très rare, & fort recherchée par les Curieux. Il en eſt fait mention dans l'*Hiſtoire de l'Imprimerie* de PROSPER MARCHAND; & ce Bibliographe en rapporte la Souſcription ſuivante, laquelle doit ſe trouver à la fin du Volume.

Alma in urbe Maguntina inclyte Nacionis Germanice, quam Dei clementia tam alti ingenii lumine donoque gratuito, ceteris terrarum Nacionibus preferre illuſtrare que dignatus eſt, artificioſa quadam adinventione imprimendi ſeu caracterizandi ſic effigiatum, & ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatum per Petrum Schoiffer de Gernſhem Anno Dominice Incarnationis M.CCCC.LXVII. *octava die menſis Octobris,*

920. CLEMENTIS V. Opus Conſtitutionum clariſſimum. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheim*, 1471. *in-fol.*

M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*, fait mention de cette édition, qui eſt encore rare, & recherchée des Curieux. Il en rapporte un exemplaire *imprimé ſur vélin*, &

existant dans la Bibliothéque de *Nuremberg*; mais il n'en donne aucune Souscription particuliere.

921. SEXTI DECRETALIUM, cum glossa Joannis Andreæ, Opus præclarum. *Moguntiæ, per Johannem Fust, & Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno Incarnationis* 1465. *in-fol. Exemplar imp. in membranis.*

Ouvrage rare & précieux par l'antiquité de son édition, qui le fait rechercher par les Curieux. Il en existe un exemplaire à *Paris*, dans le cabinet de M. le Président DE COTTE, & qui vient de celui de feu M. DE BOZE. Cet exemplaire est de la plus belle conservation, & il est orné de lettres capitales, peintes en différentes couleurs.

Description du Volume.

Ce Volume commence par un *Intitulé* imprimé en Lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incipit Liber sextus Decretalium Dñi Bonifacii Papę octavi. ℟.

Le Texte de l'Ouvrage est entouré de Commentaires qui bordent toutes les pages, & les Caracteres en sont à-peu-près les mêmes que ceux qui ont servi à l'exécution de la fameuse édition des *Clementines* en 1460, dont nous avons parlé au N°. 918 ; & à la fin du Volume, on trouve la Souscription suivante, laquelle est imprimée en lettres rouges, & singulierement abrégée.

Presens hujus sexti Decretalium preclarum opus alma in

urbe Maguntina inclite nacionis Germanice quam Dei clementia tam alto ingenii lumine dono que gratuito ceteris terrarum Nacionibus preferre illuſtrare que dignatus eſt non atramento plumali canna neque aerea ſed artificioſa quadam adinventione imprimendi ſeu caracterizandi, ſic effigiatum & ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatum per Johannem Fuſt Civem & Petrum Schoiffer de Gernſhem Anno Dñi M. cccclxv die vero xvij menſis Decembris.

M. MAITTAIRE fait mention d'une autre édition de cet Ouvrage, imprimée à *Mayence* en 1473 ; mais il ne nous dit rien de plus particulier à ſon ſujet, il en annonce ſeulement un *exemplaire ſur vélin*, dans la *Bibliothéque de Nuremberg.*

922. NOVA COMPILATIO Decretalium Gregorii Noni. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno Dñi* 1473. *in-fol.*

M. MAITTAIRE fait mention de cette édition, qui eſt très rare, & dont il a vu deux exemplaires. Ce Bibliographe rapporte en même tems la Souſcription ſuivante, qui doit ſe trouver à la fin du Volume.

Anno Incarnationis Dominicæ M.CCCC.LXXIII. *IX. KL. Decembris, Sanctiſſimo in Chriſto Patre ac Domino Sixto Papa IIII. Pontifice Maximo, Illuſtriſſimo Nobiliſſimæ Domus Auſtriæ Friderico Romanorum Rege glorioſiſſimo, rerum Dominis ; Reverendiſſimo in Chriſto Patre Domino Adolpho Archipræſule Maguntino, in*

nobili urbe Maguntia quæ noſtros apud Majores aurea dicta quam divina etiam clementiæ dono gratuito præ ceteris terrarum Nationibus arte impreſſoria dignatus eſt illuſtrare ; hoc preſens Decretale gloſa cum ordinaria Dominici Bernhardi non atramentali penna cannave, ſed arte quadam ingenioſa imprimendi cuncti potente aſpiranti Deo Petrus Schoiffer de Gernſheim ſuis conſignando ſcutis feliciter conſummavit.

Après cette Souſcription, M. MAITTAIRE avertit que l'on doit trouver une piece de Vers latins, mais d'un ſtyle Barbare, à laquelle il faut faire attention, parcequ'elle manquoit dans un des deux exemplaires qu'il avoit vus de cet Ouvrage.

923. ANTONII AUGUSTINI, Archiepiſcopi Tarraconenſis de emendatione Gratiani Dialogorum Libri II. *Tarracone, Mey*, 1587. *in*-4°.

Cet Ouvrage du célebre *Antoine* AUGUSTIN, eſt très eſtimé. L'édition que nous annonçons, en eſt l'originale, & elle eſt fort recherchée des Savans & des Curieux. Les exemplaires en ſont rares, & ne ſe trouvent que très difficilement.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, une Préface, & une Table des

Dialogues. Le corps de l'Ouvrage vient enſuite, & il contient 356 pages, après leſquelles l'on doit trouver cinq feuillets ſéparés, ſeuls, & non chiffrés, qui renferment l'*Index* des Chapitres.

924. LECTURA Dominici de Sancto Gemino ſuper ſecundâ parte Decretalium. *Editio primaria, per Adam Rot excuſa, anno* 1471. *in-fol.*

Edition rare, mais qui n'a d'autre mérite que ſon antiquité. M. MAITTAIRE en fait mention dans ſes *Annales Typographiques*, & rapporte ainſi la Souſcription qui doit ſe trouver à la fin.

Nulla calami exaracione ſed quadam artificioſa characterizandi & imprimendi inventione completa feliciter & operata per Magiſtrum Adam Rot Clericum Metenſ. Diœceſ. Anno Domini M.CCCC.LXXI. *die vero Lune ultima Decembris.*

925. ABBATIS PANORMITANI Commentarii in Decretales. *Venetiis, per Vindelinum de Spira,* 1474. *in-fol.*

Il eſt fait mention de cette édition dans les *Annales Typographiques* de M. MAITTAIRE, & on doit trouver à la fin les Vers qui ſuivent.

Abbatis pars prima notiſque fulget ahenis
Eſt Vindelini preſſa labore mei.
Cujus ego ingenium, de vertice Palladis ortum
Crediderim; veniam tu mihi Spira dabis.

926. HENRICI DE SEGUSIO, Cardinalis Hoſtienſis, Summa aurea ſuper Titulis Decretalium. *Romæ, per Udalricum Gallum Alamanum & Simonem Nicolaum de Luca, anno* 1473. 2 *vol. in-fol.*

Ces trois articles, de Commentateurs ſur les Décretales, ne ſont pas abſolument recherchés par les Curieux. Peu de ces ſortes de Livres ſont chers, & les Amateurs n'en font de cas qu'autant qu'ils ſe trouvent *imprimés ſur vélin.*

927. HENRICI BOICH Commentarii in Decretalium libros. *Venetiis, Scoti,* 1576. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, & l'un des plus rares de cette partie. l'édition en eſt bonne.

928. PROSPERI FAGNANI Commentarii in Decretales. *Romæ, Caſoni,* 1661. 6 *tom. en* 3 *vol. in-fol.*

Bonne édition, & celle qui eſt la plus recherchée de toutes.

929. EMAN. GONZALEZ TELLEZ Commentarii in Decretales. *Lugduni, Aniſſon,* 1715. 4 *vol. in-fol.*

930. BULLARIUM MAGNUM Romanum, editio noviſſima. *Luxemburgi, Chevalier*, 1727 *ad* 1748. 15 *tomes en* 9 *vol. in-fol.*

931. CLEMENTIS undecimi Bullarium. *Romæ*, 1718. *in-fol.*

932. COLLECTIO Bullarum SS. Baſilicæ Vaticanæ à S. Leone ad Benedictum XIV, cum notis. Accedit Diſſertatio de Abbatiâ S. Salvatoris ad Montem Magellæ. *Romæ, Salvioni*, 1747-1752. 3. *vol. in-fol.*

933. DECISIONES Rotæ Romanæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernſheim, anno* 1477. *in fol.*

Edition recherchée par les Curieux, parce-qu'elle eſt imprimée par *Pierre* SCHOIFFER de *Mayence.*

Deſcription du Volume.

Ce Livre n'a ni *Index* ni Table de Chapitres. Il commence par cet Intitulé :

Concluſiones ſive Deciſiones antique Dominorum Auditorum de Rota.

Et le Volume finit par la Souſcription ſuivante, laquelle eſt imprimée en Caracteres rouges, & terminée par les écuſſons de l'Artiſte, tirés auſſi en rouge.

Anno Domini M. cccc. lxxvij. pridie nonis Januariis gravi labore maximis que impenſis Romanam poſt impreſſionem opus iterum emendatum antiquarum novarum que Deciſionum ſuis cum additionibus Dominorum de Rota : In civitate Maguntina impreſſorie artis inventrice elimatrice que prima, Petrus Schoyffer de Gernzheym ſuis conſignando ſcutis Arte Magiſtra feliciter finivit.

934. ZEGERI BERN. VAN ESPEN Commentarii in Jus Eccleſiaſticum univerſum, nec-non varia ejuſdem opera. *Pariſiis*, 1753. *4. vol. in-fol.*

Cette édition, qui eſt fort eſtimée, a fait tomber toutes les précédentes, & elle eſt actuellement celle que l'on recherche le plus.

935. AUGUSTINI BARBOSÆ opera omnia in Jus Pontificium. *Lugduni*, *Aniſſon*, 1716, *& ann. ſeqq.* 16 *tom. en* 10 *vol. in-fol.*

936. JOAN. BAPT. DE LUCA Theatrum Juſtitiæ & Veritatis, ſeu Opera varia in Jus Pontificium. *Venetiis* 1734, *& ann. ſeqq.* 21 *tom. en* 12 *vol. in-fol.*

937. BIBLIOTHÉQUE Canonique de Laurent Bouchel, revûe & augmentée par Blondeau. *Paris*, *Thierry*, 1689. 2 *vol. in-fol.*

938. DÉFINITIONS du Droit Canon, par Pérard Caſtel, avec les remarques de M. Du Noyer. *Paris, de Sercy*, 1700. *in fol.*

Bonne édition, & la ſeule recherchée.

939. ANCIENNE & nouvelle Diſcipline de l'Egliſe, touchant les Bénéfices & les Bénéficiers, par le Pere Louis Thomaſſin. *Paris, Montalant*, 1725. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage commun, & dont les exemplaires ne ſont point chers.

940. PROSPERI FARINACII Opera omnia, ſive Tractatus varii Juris Canonici & Civilis: ſcilicet, Tractatus varii Juridici: Deciſiones Criminales: Deciſiones Rotæ Romanæ: Deciſiones Romanæ diverſæ: Repertorium de contractibus: de ultimis voluntatibus; & de Immunitate Eccleſiarum: *Antverpiæ*, 1620, & *ann. ſeqq.* 17 *tom. en* 9 *vol. in-fol.*

Cette collection des Ouvrages de FARINACIUS, n'eſt pas fort recherchée, & la valeur des différentes éditions eſt à-peu-près égale; on donne

cependant assez volontiers la préférence à celle d'*Anvers*, que nous annonçons.

941. FRANC. SALGADO DE SOMOZA Tractatus de supplicatione ad Sanctissimum à Litteris & Bullis Apostolicis. *Matriti*, 1639. *in-fol.*

Ouvrage estimé, réimprimé plusieurs fois, mais dont on recherche davantage l'édition que nous annonçons, & dont les exemplaires ne sont point communs.

942. ALVARI PELAGII de Planctu Ecclesiæ Libri duo. *Ulmæ, per Johan. Zeiner de Rutlingen, anno* 1474. *in-fol.*

Ouvrage très recherché, & entrepris à dessein d'assurer & d'étendre la domination & le pouvoir Apostolique. Cette édition de 1474, qui en est la premiere, est très rare.

Description du Volume.

Sept feuillets séparés se trouvent au commencement, qui contiennent un Discours qui détermine le plan de l'Ouvrage. Ce Discours commence par ces mots : *Principium operis continet Prohemium Libri.* Et il finit par ceux-ci :

In Nomine Domini incipit compilatio solennis de planctu Ecclesie, Religiosi Fratris Alvari Pelagii Natione Hyspani, &c.

Le corps du Traité vient enſuite, & on lit à la fin la Souſcription ſuivante :

Summa notabiliſſima valde omnibus ſpiritualibus ac ſecularibus proficua de Sancte Eccleſie Katholice planctu, &c. Per honorabilem virum Johannem Zeiner de Rutlingen ꝑcreatum urbe Ulm commorantem, cum ſumma diligentia correcta atque arte impreſſoria effigiata cum individuæ Trinitatis adjutorio finita & feliciter conſummata Anno Dñi milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo quarto die vero xxvj Octobris. Cui debetur laus gloria honor virtus & fortitudo per infinita ſecula ſæculorum Amen.

Après cette Souſcription, l'on doit trouver huit feuillets ſéparés, qui renferment une *Table des Matieres.*

Les lettres capitales ſont gravées en bois, & chargées de quelques ornemens.

943. ALVARI PELAGII de Planctu Eccleſiæ Libri duo. *Lugduni, Clein.*, 1517. ſeu *Venetiis, Sanſovinus*, 1560. *in-fol.*

Ces deux éditions ſont eſtimées & recherchées, à cauſe de la grande rareté de la précédente, dont on ne trouve preſque point d'exemplaires.

§. 3. *Traités ſinguliers de la Hiérarchie de l'Egliſe, & des Perſonnes Eccléſiaſtiques ; du Souverain Pontife, de ſa primauté, puiſſance & autorité ; comme auſſi de ſes droits, prérogatives, &c.*

944. M. ANT. DE DOMINIS de Republicâ

Eccleſiaſticâ Libri X. *Londini, Billius*, 1617 & 1620, & *Francofurti*, 1658. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage très vif contre la Cour de Rome, & qui coûta (à ce l'on prétend) la vie à ſon Auteur. Comme l'Hiſtoire en eſt aſſez intéreſſante, nous en allons rapporter ici un extrait qui pourra faire quelque plaiſir à ceux qui l'ignorent.

Marc-Antoine de Dominis, étoit d'une famille illuſtre dans l'Etat de Veniſe; il avoit été *Jéſuite*, il fut enſuite Evêque de *Segni*, puis Archevêque de *Spalatro*, & Primat de *Dalmatie*. Il paſſoit pour le plus ſavant homme de ſon ſiécle, dans toutes ſortes de Sciences, & c'étoit l'homme du monde qui avoit le plus lû, & le moins oublié; ce qui faiſoit qu'on venoit ſouvent le conſulter ſur toutes ſortes de matieres.

Ce grand ſavoir ne l'empêcha cependant point de s'entêter des opinions des Luthériens & des Calviniſtes. Il les ſoutint avec toute la force dont il étoit capable, dans ſon grand Ouvrage: *De Republicâ Eccleſiaſticâ*; mais il le fit avec tant d'aigreur contre le Pape & la *Cour Romaine*, que les plus grands ennemis de cette Puiſſance, n'ont jamais rien écrit contr'elle de plus outré.

La paſſion qu'il eut de donner ſon Ouvrage, *de ſon vivant*, & le peu de ſureté qu'il y avoit pour lui à le publier en Italie, le firent paſſer en Angleterre, où il le fit paroître, & rompit ouver-

tement par cette démarche, avec la Cour de Rome, & avec l'Egliſe Catholique.

La Cour de Rome, au déſeſpoir de voir un de ſes plus grands hommes, dans un parti ennemi, n'épargna rien pour l'engager à revenir, & lui fit faire des offres ſi avantageuſes, qu'il s'en laiſſa éblouir. Ce malheureux Prélat oublia, dans cette occaſion, & pour ſon malheur, les maximes qu'il avoit ſi ſouvent répétées dans ſes Ouvrages; » *qu'on* » *n'offenſoit jamais impunément la Cour Ro-* » *maine qui pardonnoit rarement; & que quand* » *on s'étoit une fois déterminé à tirer l'épée contre* » *elle, il falloit en jetter le foureau.*

Il partit donc pour *Rome*, malgré les oppoſitions de ſes amis, qui ne ceſſoient de lui prédire le malheur qu'il devoit prévoir mieux que perſonne. Il n'y fut pas plutôt arrivé, qu'il s'apperçut, mais trop tard, de la faute qu'il avoit faite. On ne lui tint rien de tout ce qu'on lui avoit promis; & on lui fit faire publiquement abjuration des héréſies qu'il avoit répandues dans ſes Livres. On lui laiſſa la liberté, mais en apparence ſeulement; & ſur le prétexte d'avoir eu des correſpondances ſecrettes en Angleterre, l'Inquiſition ſe ſaiſit de ſa perſonne, & travailla à inſtruire un procès qui, ſelon toute apparence, ne pouvoit avoir qu'une fin malheureuſe pour lui. Il mourut dans les priſons du Saint Office, avant le jugement de ſon procès; & les uns prétendent que ce fut de chagrin, ou de l'appréhenſion du ſupplice qu'il ne pouvoit éviter; les autres, qu'il mourut du poiſon, que

des amis officieux lui donnerent, & qui, ſachant ſa perte inévitable, voulurent lui épargner la honte & la rigueur d'un ſupplice dont le deshonneur auroit retombé ſur ſon illuſtre famille.

945. REGINALDI POLI Cardinalis, pro Eccleſiaſticæ unionis Defenſione Libri IV. *Romæ*, *Aſulanus*. *in-fol.*

Ouvrage peu commun, & aſſez recherché.

946. THOMÆ CAMPANELLÆ, Monarchia Meſſiæ, ubi per Philoſophiam divinam & humanam demonſtrantur Jura Summi Pontificis, ſuper univerſum orbem in temporalibus & ſpiritualibus; & Jura Principum ſuper Populos. *Æſii*, *Arnazzinus*, 1633 ... DISCORSI del medeſimo Campanella della liberta e della felice ſuggettione allo ſtato Eccleſiaſtico. *Jeſi*, *Arnazzini*, 1633. *in*-4°.

Ces deux Traités particuliers de CAMPANELLA vont ordinairement enſemble. Le premier renferme XVIII *Chapitres*, dans leſquels l'Auteur étend fort loin les droits des Papes ſur les Souverains, & ſemble inviter les peuples à quitter le Gouvernement de leurs Princes, pour venir goûter la douceur de la Domination eccléſiaſtique, dont il fait un bel éloge dans ſon ſecond Traité.

Ces deux Ouvrages ſont devenus fort rares, à

cauſe de la ſuppreſſion exacte qui en a été faite, à la réquiſition de pluſieurs Têtes couronnées qui ont trouvé mauvais qu'on les eût laiſſé paroître.

947. LITTERÆ, PROCESSUS, Gregorii XIII Papæ, lectæ die Cenæ Domini, anno 1580. *Pariſiis, Brumenius*, 1580. *in*-8°.

Ce Volume renferme une *Bulle* du *Pape*, qui a été obtenue par les ennemis cachés de la France, contre ceux qui maintenoient ou maintiendroient la Juriſdiction du Prince ſur le Clergé : & quelques Evêques profitant des vacances du Parlement, la firent publier dans leurs Dioceſes ; mais le Procureur du Roi en ayant porté ſes plaintes, le Parlement ordonna, que l'on défendroit la publication de la *Bulle* dans les lieux où elle n'étoit point encore parvenue ; que les Archevêques, Evêques, ou leurs Vicaires qui l'avoient fait publier, ſeroient cités à comparoître, pour répondre aux interrogatoires du Procureur du Roi ; & qu'en attendant, il ſeroit procédé à la ſaiſie de leur temporel. Défenſes en même tems furent faites très expreſſes, que perſonne eût à empêcher l'exécution de cet Arrêt, ſous peine d'être traité comme *criminel de leze-Majeſté*. Et ce Volume qui contenoit cette Bulle, a été brûlé.

Il exiſte un exemplaire de ce Livre *à Paris* dans le cabinet de M. GAIGNAT : & cet exemplaire a cela de ſingulier, qu'il eſt ſcellé du cachet du

Nonce du Pape de ce tems-là. On trouve à la fin du Volume, l'Arrêt de condamnation, rendu par le Parlement de Paris. Et ce Traité, qui eſt rare, n'eſt que de 23 pages ſeulement.

§. 4. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Eccléſiaſtique & politique.*

948. LE SONGE du Vergier. (Ouvrage qui traite de la Puiſſance Eccléſiaſtique & temporelle, compoſé du tems de Charles V, Roi de France, & attribué à pluſieurs Auteurs : ſavoir, Philippes de Maizieres, Raoul de Praeſles, Jean de Vertu, ou Ch. Jacques de Louvieres). *Imprimé à Paris par Jacq. Maillet en* 1491. *petit in-fol.*

Cette édition, quoique l'originale d'un Livre qui a fait beaucoup de bruit, & dont il a été très ſouvent queſtion dans la Littérature, n'eſt pas abſolument recherchée, & le prix n'en eſt pas conſidérable dans le commerce. On fait peu de cas des exemplaires ordinaires par leur conſervation ; & on ne recherche, en quelque façon, que ceux que l'on peut faire paſſer, comme étant de *grand papier*, à cauſe de la grandeur de leurs marges : ces derniers ſont rares.

949. ISAACI CASAUBONI de libertate

Ecclesiastica Liber singularis. *Impr. anno* 1607. *in*-8°.

Ce Volume finit à la page 264; & l'ouvrage n'a point été achevé, parceque l'impression en fut arrêtée par ordre des Magistrats.

Casaubon le composa dans le fort des différends survenus entre le Pape Paul V & la République de Venise, au sujet de la défense des droits des Souverains : mais comme ces différends furent terminés pendant que ce Livre s'imprimoit, le Roi Henri IV en fit alors arrêter l'impression, & supprimer les exemplaires dans l'état où ils se trouverent. Les fragmens qui nous en sont restés, sont ceux qui ont été composés des feuilles que l'Auteur envoyoit à ses amis, à mesure qu'elles sortoient de la presse. On a réimprimé depuis ces fragmens dans plusieurs Ouvrages *, ce qui les a empêché de devenir chers.

950. Melchioris Haiminsfeldii Goldasti Monarchia Romani Imperii : sive Tractatus de Jurisdictione Imperiali, Regiâ & Pontificia seu Sacerdotali, &c. *Hanoviæ Willierus* 1611, & *Francofurti*, *Hoffmannus*, 1613 & 1614. 3 *vol. in fol.*

* *Goldasti* (*Melchioris*) *collectanea de Monarchiâ S. Imperii ;* & le *Recueil des Lettres de Casaubon, publiées par Almelovéen.*

§. 5. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Royale & ſéculiere dans le Gouvernement de l'Egliſe, & de ſon indépendance de celle du Pape.*

951. PETRI MOLINÆI de Monarchiâ temporali Pontificis Romani Liber, in quo Imperatoris, Regum & Principum Jura defenduntur. *Londini*, 1614. *in*-8°.

952. JUS REGIS, ſive de abſoluto & independenti ſæcularium Principum dominio & obſequio eis debito Libri III, in quibus Summo Pontifici Jus non eſſe Principes deponere probatur. *Baſileæ*, 1612. *in*-8°.

953. LAURENTII BANCK de tyrannide Papæ in Reges & Principes Chriſtianos, cui in fine addita eſt Laurentii Vallæ declamatio. *Franequeræ*, 1649. *in*-12.

954. LES DROITS des Souverains défendus contre les Excommunications & Interdits des Papes, (trad. de Fra Paolo Sarpi). *La Haye* 1721. 2 *vol. in*-12.

955. TRAITÉ de l'autorité du Pape, dans lequel ſes droits ſont établis & réduits à leurs juſtes bornes, & les principes des libertés de l'Egliſe Gallicane juſtifiés. *La Haye, de Rogiſſart*, 1720. 4 *vol. in*-12.

§. 6. *Traités ſinguliers des Héretiques, & de ce qui les concerne.*

956. ANTONII SANCTARELLI Tractatus de Hæreſi, Schiſmate, Apoſtaſia in Sacramento Pœnitentiæ, & de Poteſtate Romani Pontificis, in his delictis puniendis. *Romæ, Zannetti*, 1625. *in*-4°.

Cet Ouvrage cenſuré par la Sorbonne, & ſupprimé par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, comme contraire aux loix du Royaume, & attentatoire aux libertés de l'Egliſe Gallicane, eſt devenu fort rare par la ſuppreſſion qui en a été faite, même en Italie, à l'inſtigation de la Cour de France.

L'Auteur y ſoutient que le Pape avoit droit de donner des tuteurs aux Rois incapables de gouverner leurs ſujets, & même de les dépoſer, s'il le jugeoit à propos.

Ce Livre approuvé par le Général des Jéſuites, ne fut pas favorablement accueilli en France, où il fut condamné au feu. Les Jéſuites furent en-

ſuite mandés, pour être interrogés ſur leurs ſentimens, au ſujet de l'Ouvrage. Ces Religieux, embarraſſés dans une conjoncture auſſi critique & auſſi délicate, tâcherent d'excuſer leur Général; & ils avouerent franchement que, quoiqu'ils déſapprouvaſſent en France la doctrine de ce Livre, ils l'approuveroient à *Rome*, s'ils y étoient. Ils demanderent du tems pour délibérer : on leur accorda trois jours; & il fut arrêté que ſi ces Peres ne déſapprouvoient pas la doctrine de SANCTARELLE, ils ſeroient traités comme *criminels* de *leze-Majeſté*. La crainte de s'attirer ſur les bras le Parlement de Paris, fit que ces Peres furent obligés de condamner la doctrine de leur Confrere, par un acte authentique qu'ils ſignerent le 16 Mars 1626.

Ce Volume fit un bruit très conſidérable; & il ſervit à fournir beaucoup de preuves à l'Univerſité de Paris, qui, pour lors étoit en procès avec cet Ordre, & cherchoit à le faire chaſſer du Royaume.

Deſcription du Volume.

Douze feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement; qui renferment le *Titre*, les Approbations, & Permiſſions d'imprimer, une Epitre dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un *Index capitum*. Vient enſuite le corps de l'Ouvrage, qui eſt de 644 pages à deux colonnes, après leſquelles doivent ſuivre 14 feuillets ſéparés, ſeuls, & non chiffrés, qui contiennent un *Index rerum*, & un *Errata*.

957. TRAITÉ de l'autorité du Magiſtrat,

en la punition des Héretiques, trad. du latin de Théodore de Beze, par Nicol. Colladon. *Geneve, Badius,* 1560. *in*-8°.

Traité ſingulier & fort curieux, mis au jour à l'occaſion du ſupplice du fameux *Michel* SERVET, dont nous avons parlé dans notre *premier Volume.*

COLLADON, un des Juges qui aſſiſterent à la condamnation de cet Héréſiarque, entreprit la traduction de ce *Traité*, pour laver ſes confreres dans l'eſprit des peuples, qui ſe récrierent contre l'injuſtice d'un pareil jugement. Cette Traduction eſt plus recherchée que l'*Original Latin*, & les exemplaires n'en ſont point communs.

§. 7. *Traités ſinguliers des choſes Eccléſiaſtiques, & premierement du célibat des Prêtres, de la Tonſure, habillemens, ornemens, & autres marques de diſtinction concernant les Eccléſiaſtiques.*

958. HISTOIRE des Perruques, où l'on fait voir leur origine, forme & uſage, avec l'abus & l'irrégularité de celles des Eccléſiaſtiques; par J. B. Thiers. *Paris,* 1690. *in*-12.

Ce Traité ſingulier de M. THIERS, eſt aſſez recherché; & il eſt un des moins communs parmi ceux de cet Auteur.

Nous ne nous étendrons point davantage ſur ces diviſions ; elles ne pourroient offrir que des Traités trop communs, & de trop peu de valeur, pour mériter que l'on y faſſe attention ; ce qui ne répondroit point aux vues que nous nous ſommes propoſées dans notre entrepriſe, qui n'eſt uniquement faite que pour annoncer des *Livres de prix*, & principalement des *Raretés*.

§. 8. *Traités ſinguliers des Egliſes, Parroiſſes, Bénéfices, Reſignations, Décimes, Penſions, &c. ; & de ce qui a rapport à la Juriſdiction de ces parties.*

959. TRAITÉ des Bénéfices Eccléſiaſtiques, dans lequel on concilie la Diſcipline de l'Egliſe avec les uſages de France, par M. Gibert. *Paris*, 1734. 3. *vol. in*-4°.

960. TRAITÉ des Matieres Bénéficiales, par M. Fuet. *Paris*, 1723. *in*-4°.

Ouvrage eſtimé & recherché. Les exemplaires n'en ſont point communs.

961. RECUEIL des Queſtions notables, ſur les Matieres Bénéficiales, par Perard Caſtel. *Paris*, 1689. 2 *vol. in-fol.*

962. RECUEIL d'Arrêts ſur les Matieres

Bénéficiales; par Jean Tournet. *Paris*, 1631. 2. *vol. in-fol.*

963. RECUEIL de Juriſprudence Canonique ſur les Matieres Bénéficiales, par Guy du Rouſſeaud de la Combe. *Paris*, 1755. *in-fol. Ouvrage eſtimé.*

964. TRAITÉ des Droits de Patronage, & de la préſentation aux Bénéfices; par Claude de Ferrieres. *Paris*, 1686. *in-4°.*

§. 9. *Traités ſinguliers du Mariage & du Divorce, Diſpenſes, Cenſures, Excommunications, Police, & Diſcipline Judiciaire; & autres dépendances de la Juriſdiction Eccléſiaſtique.*

965. REGULÆ, Ordinationes & Conſtitutiones Cancellariæ, Sanctiſſimi Domini noſtri Domini Sixti Divinâ Providentiâ Papæ IIII. *Scriptæ & correctæ in Cancellariâ Apoſtolicâ, anno* 1471. *in-4°.*

Edition originale de la *Banque Romaine.* Ce Volume eſt fort rare, & très recherché des curieux : mais comme nous n'en avons point trouvé

d'exemplaires à *Paris*, nous ne pouvons en donner de deſcription particuliere.

M. MAITTAIRE rapporte dans ſes *Annales Typographiques*, que cet Ouvrage, de l'édition que nous annonçons, eſt un petit *in*-4°. *imprimé ſans nom de Ville, ni d'Imprimeur*, mais vraiſemblablement à *Rome*, dans ce tems, & à la fin duquel on lit ce qui ſuit:

Lecte & publicate ſuerunt ſupradicte regule Rome in Cancellaria aplica die Martis viceſima menſis Auguſti anno Dni M. CCCC. LXXI.

966. TAXE de la Chancellerie & Pénitencerie Romaine, en latin & en françois, avec des Annotations; par Antoine du Pinet. *Lyon*, 1564. *in*-8°.

Bonne édition, & la plus recherchée par les Curieux.

967. SIMONIA Curiæ Romanæ. *Francofurti*, *Bircmannus*, 1612. *in*-4°.

968. TABLEAU de la Cour de Rome, dans lequel ſont repréſentés au naturel, ſa Politique & ſon Gouvernement ſpirituel & temporel, par le ſieur J. A. *La Haye*, 1726. *in*-12.

969. PRATIQUE de la Juriſdiction Eccléſiaſtique,

siastique, par Ducasse. *Toulouse*, 1762. *in*-4°.

Ouvrage estimé, dont les exemplaires étoient devenus assez chers, parceque l'on n'en trouvoit pas communément. Mais cette édition, que l'on vient de donner, a fait tomber le prix de toutes les précédentes.

970. TRAITE' de l'abus, par Charles Févret, avec les Notes de M. de Ferrieres. *Lyon*, 1736. 2 *vol. in-fol.*

971. LE PARFAIT NOTAIRE Apostolique, & Procureur des Officialités; par M. Brunet. *Paris*, 1730. 2 *vol. in*-4°.

972. RECUEIL des Procédures Civiles de l'Officialité de Paris & du Royaume de France; par Pierre Decombes. *Paris*, 1705. *in-fol.*

Ouvrage actuellement peu commun, & dont les exemplaires sont devenus assez chers, parceque ce Livre n'a pas été réimprimé depuis.

II.

Droit Ecclésiastique de France.

§. 1. *Capitulaires, Loix Ecclésiastiques, Pragmatiques, Concordats, Libertés*

de l'Egliſe Gallicane, & Actes de ſon Clergé.

973. HISTOIRE du Droit public Eccléſiaſtique François, où l'on traite de ſa nature, de ſon établiſſement, de ſes variations & des cauſes de ſa décadence; par M. D. B. *Londres*, *Harding*, 1737, 2 *vol. in*-8°.

974. LES LOIX ECCLESIASTIQUES de France, avec l'Analyſe des Livres du Droit Canonique, & les uſages de l'Egliſe Gallicane; par Louis de Hécourt. *Paris*, 1756. *in-fol.*

975. CAPITULARIA Regum Francorum: accedunt Marculfi & aliorum formulæ veteres, & notæ doctiſſimorum virorum; edente Stephano Baluzio, cum notis. *Pariſiis*, *Muguet*, 1677. 2. *vol. in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & dont les exemplaires ſe trouvent rarement. Il y en a de pluſieurs ſortes de papiers; ſavoir: *papier ordinaire*, *grand papier*, *& papier impérial.* Ceux de ce dernier *format* ſont les plus rares, & les plus recherchés par les Curieux.

976. CAROLI VII Pragmatica Sanctio,

cum gloſſis Coſmæ Guymier (Maréchal) accedunt, Fr. Pinſſonii Hiſtoria Pragmaticæ Sanctionis, & Concordatorum, cum annotationibus. *Pariſiis, Clouſier*, 1666. *in-fol.*

977. TRAITÉ des droits & des libertés de l'Egliſe Gallicane (par Pierre Pithou, & autres Auteurs) avec les preuves. (*Paris*) 1731. 4 *vol. in-fol.*

La premiere édition de cet Ouvrage, étoit devenue d'un prix conſidérable, avant cette réimpreſſion; mais elle eſt tombée depuis, & l'on n'en fait plus aucun cas.

978. COMMENTAIRE de Pierre Dupuy, ſur le Traité des libertés de l'Egliſe Gallicane, avec des notes, de nouvelles preuves, & une Préface donnée par Nicolas Lenglet du Freſnoy. *Paris, Muſier*, 1715. 2 *vol. in-4°.*

Cet Ouvrage eſt eſtimé & recherché. La Préface de l'*Abbé Lenglet* a été ſupprimée dans la plupart des exemplaires. Il faut y prendre garde dans ceux que l'on veut acheter, parceque les exemplaires dans leſquels elle manque, ſont de bien moindre valeur.

979. RECUEIL des Actes, Titres, Mé-

moires, & PROCE'S-VERBAUX des Aſſemblées du Clergé de France, depuis leur commencement juſqu'à préſent. *Collection entiere, & précieuſe quand elle ſe trouve exactement complette. Elle forme pour lors* 159 *vol. in-fol.* & *in-4°.*, partie *Mſſ.*, partie *Imprimés*, dont nous allons donner le détail; ſavoir :

1°. *Diſcours* de l'Aſſemblée des Etats de 1560, à *Fontainebleau* dans le mois d'*Août*, & à *Orléans* dans les mois de *Décembre* & *Janvier*; avec le *Procès-verbal* des Députés aſſemblés à Orléans, pour comparoître auxdits Etats. 1 *vol. in-fol. Mſſ.*

2. *Rélation* de l'Aſſemblée du Clergé à Poiſſy en 1561; *Mſſ.*... *Decreta* Synodi apud Piſſiacum, 1561. *Mſſ.*... *Diſcours* du Colloque de Poiſſy, en 1561. *Mſſ. in-fol.*

3. *Colloque* de Poiſſy, recueilli par les Calviniſtes, *Mſſ.*... *Inſtructions* des Députés du Roi aux Prélats aſſemblés à Poiſſy, pour le payement des quinze millions offerts par le Clergé en 1561. *Mſſ.*... *Délibération* du Parlement, de faire des Remontrances touchant le Cahier du Clergé, 1561. *Mſſ.*... *Avis* du Clergé ſur la Réception des Jéſuites en France. *Mſſ. in-fol.*

4. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue

à Paris en 1567 & 1568, & à *Fontainebleau* en 1573. *Mſſ. in-fol.*

Le *Procès-verbal Mſſ.* de 1573 eſt rare, & il manque dans la plus grande partie des Collections. Nous n'en avons trouvé nulle autre indication certaine, que dans le *Catalogue* de feu M. l'*Abbé de Lan*, où ce *Procès-verbal* y eſt indiqué, *relié* en un ſeul Volume, à la ſuite de ceux de 1560 & 1567.

5. *Cahier* des Remontrances du Tiers-Etat aux Etats de Blois en 1576 & 1577. *Mſſ. in-fol.*

6. *Cahier* des Remontrances de l'Etat Eccléſiaſtique aux mêmes Etats, en 1577. *Mſſ.* . . . *Remontrances* des Etats de Bourgogne au Roi, en 1578. *Mſſ. in-fol.*

7. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé à Melun & à Paris, en 1579 & 1580. *Mſſ. in-fol.*

8. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1582. *Mſſ. in-fol.*

9. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1584. *Mſſ. in-fol.*

10. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1585 & 1586; avec celui de l'Audition du compte du Receveur-Général, en 1586. *Mſſ. 2 vol. in-fol.*

11. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1588; avec les Etats tenus à Blois dans la même année. *Mſſ. in-fol.*

12. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1595 & 1596. *Mſſ. in-fol.*

13. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1598. *Mss. in-fol.*

14. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1600. *Mss. in-fol.*

15. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1602. *Mss. in-fol.*

16. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1605 & 1606. *Mss. in-fol.*

17. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1608. *Mss.* . . . *Cahiers* présentés au Roi en 1609, 1610, 1612, & 1615, avec les Réponses. *Mss. in-fol.*

18. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1610 & 1612. *Mss. in-fol.*

19. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1615 & 1617. *Mss. in-fol.*; avec son imprimé en 1650. *Autre vol. in-fol.*

20. *Procès-verbal* de la Chambre Ecclésiastique aux Etats de Paris en 1614 & 1615. *Paris*, 1615. *in fol. Imprimé.*

21. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Blois en 1619. *Mss. in-fol.*

22. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris & à Poitiers en 1621. *Mss. in-fol.*

23. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1625 & 1626. *Mss. in-fol.*

24. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, te-

nue à Paris en 1625. *Paris*, *Antoine Eſtienne.* 1625. *in*-4°. *Imprimé.*

Ce Volume finit à la page 448, & n'a pas été achevé. L'impreſſion en fut arrêtée, & preſque tous les exemplaires ſaiſis & brûlés; ce qui a rendu ce Volume le plus rare de toute cette collection. Il eſt très difficile d'en trouver; & tout imparfait qu'il eſt reſté, il eſt néanmoins d'un très grand prix.

25. *Avis* de l'Aſſemblée du Clergé en 1625 & 1626, publiés par Léonore d'Eſtampes de Valençay, Evêque de Chartres; avec les Cenſures, & autres Piéces qui y ont rapport. *Mſſ. in-fol.*

26. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé à Poitiers & à Fontenay-le-Comte en 1627 & 1628. *Mſſ. in-fol.*

27. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé à Paris en 1635 & 1636. *Paris*, 1635, *in-fol. Imprimé.*

Ce Volume eſt très rare, & la valeur en eſt auſſi conſidérable que celle du *Procès-verbal* de 1625. *in*-4°. dont nous avons parlé.

28. *Journal* de la même Aſſemblée, par Eſtienne Moreau, Abbé de S. Joſſe. *Mſſ. 3 vol. in-fol.*

29. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Mantes en 1641. *Mſſ. in-fol.*

30. *Procès-verbal* de la même Aſſemblée, dreſſé par M. de Montchal, Archevêque de Touloufe. *Mſſ. in fol.*

31. *Mémoires* du même M. de Montchal, avec le Journal de la même Aſſemblée. *Mſſ. in-fol.*

32. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1645 & 1646. *Paris*, 1645. *in-fol. Imprimé.*

Ce Volume eſt encore un des rares de cette Collection.

33. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1650 & 1651. *Paris*, 1650. *in-fol. Imprimé.*

Volume aſſez rare.

34. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1655, 1656 & 1657. *Paris*, 1655. *in-fol. Imprimé.*

Volume aſſez rare.

35. *Hiſtoire* de la même Aſſemblée de 1655; par Robert François d'Aigreville. *Mſſ. 3 vol. in-fol.*

36. *Recueil* de Piéces concernant le Cardinal de Retz en 1654, 1655 & 1656. *Mſſ.* & *Imprimé*, 3 *vol. in-fol.*

37. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à

Paris en 1660 & 1661. *Paris*, 1660. *in-fol. Imprimé.*

38. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris & à Pontoiſe en 1665 & 1666. *Paris*, 1666. *in-fol. Imprimé.*

39. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Pontoiſe en 1670. *Paris*, 1671. *in-fol. Imprimé.*

Ce Volume eſt un des moins communs.

40. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à S. Germain-en-Laye en 1675. *Paris*, 1678. *in-fol. Imprimé*; avec l'*addition in-4°.* à la fin du Volume.

Ce Volume eſt commun; mais il a cependant quelque mérite, quand l'addition ſe trouve à la fin de l'exemplaire.

41. *Procès verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à S. Germain-en-Laye en 1680. *Paris*, 1684. *in-fol. Imprimé.*

42. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée extraordinaire du Clergé, tenue à Paris en 1681, au ſujet de la Régale, avec les Piéces néceſſaires pour l'intelligence dudit Procès-verbal. *Paris*, 1681. *in-4°. Imprimé.*

43. *Procès verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, te-

nue à Paris en 1682, avec la Critique. *Mſſ.* 2 *vol. in-fol.*

Ces deux Volumes n'ont point été imprimés, & les Copies *Mſſ.* en ſont rares.

44. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à S. Germain-en-Laye en 1685. *Paris*, 1690. *in-fol. Imprimé.*

45. *Actes* & *Procès-verbal* de l'Aſſemblée extraordinaire, tenue à Paris en 1688. *Paris*, 1688. *in-4°. Imprimé.*

46. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à S. Germain-en-Laye en 1690. *Paris*, 1693. *in-fol. Imprimé.*

47. *Compte* des frais de l'Aſſemblée de 1690, rendu par M. Penautier. *Mſſ. in-fol.*

48. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1693, 1694 & 1695. *Paris*, 1696. *in-fol. Imprimé*; avec l'addition du Procès-verbal de la réception de l'Abbé de Langle à l'Agence en 1697.

49. *Rapport* de l'Aſſemblée du Clergé en 1695. *Mſſ. in-fol.*

50. *Mandemens* & *Procès-verbaux* des Aſſemblées Provinciales, pour la condamnation du Livre de M. de Fénelon, Archevêque de Cambray, en 1698 & 1699. *in-4°. Imprimé.*

51. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, te-

nue à S. Germain-en-Laye en 1700. *Paris*, 1703. *in-fol. Imprimé.*

52. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1701 & 1702. *Paris*, 1702. *in-fol. Imprimé.*

53. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1705 & 1707, avec le Rapport des Agens. *Paris*, 1706 & 1710. 2 *vol. in-fol. Imprimé.*

54. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1710 & 1711, avec le Rapport de celui de 1710. *Paris*, 1710 & 1716. 2 *vol in-fol. Imprimé.*

55. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1713 & 1714. *Paris*, 1714. *in-fol. Imprimé.*

56. *Procès-verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1715, avec le Rapport des Agens. *Mss.* 2 *vol. in-fol.*

57. *Le même Procès-verbal* de 1715. *Paris*, 1723 & 1725. 2 *vol. in-fol. Imprimé.*

On prétend que les Copies manuscrites de ce Procès-verbal renferment quelques différences qui ne sont point dans l'*Imprimé*; en sorte qu'il faut les avoir ensemble.

58. *Rapport* des anciens Agens, contenant ce

qui s'eſt paſſé depuis l'Aſſemblée de 1710 juſqu'en 1715. *Paris*, 1725. *in-fol. Imprimé.*

59. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1723. *Paris*, 1724. *in-fol. Imprimé.*

60. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1725; avec le Rapport des Agens. *Paris*, 1726. 2 *vol in-fol. Imprimé.*

61. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1726. *Paris*, 1727. *in-fol. Imprimé.*

62. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1730; avec le Rapport de l'Agence. *Paris*, 1730 & 1731. 2 *vol. in-fol. Imprimé.*

63. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée extraordinaire du Clergé, à Paris en 1734. *Paris*, 1734. *in-fol. Imprimé.*

64. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1735; avec le Rapport de l'Agence. *Paris*, 1735 & 1736. 2 *vol. in-fol. Imprimé.*

65. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1740; avec le Rapport de l'Agence, depuis 1735 juſqu'en 1740. 2 *vol. in-fol. Imprimé.*

66. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1742. *in-fol. Imprimé.*

67. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1745; avec le Rapport de l'Agence,

depuis 1740 juſqu'en 1745. 2 *vol. in-fol. Imprimé.*

68. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1747. *in-fol. Imprimé.*

69. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1748. *in-fol. Imprimé.*

70. *Procès-verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1750; avec le Rapport de l'Agence, depuis 1745 juſqu'en 1750. 2 *vol. in fol. Imprimé.*

71. *Procès-verbaux* d'Aſſemblées particulieres du Clergé, depuis 1616 juſqu'en 1678. *Mſſ. in-fol.*

72. *Cérémonial* des Aſſemblées générales du Clergé. *Mſſ. in-fol.*

73. *Sentimens* des Gens du Roi, ſur la Régale. *Mſſ. in-fol.*

74. *Sommaires* des Procédures contre les Evêques pour crime de *Léze-Majeſté*, ou autres cas privilégiés, par Pierre Dupuy. *Mſſ. in-fol.*

75. *Départemens* des Décimes & autres Impoſitions, depuis 1516 juſqu'en 1690. *Mſſ.* 20 *vol. in-fol.*

76. *Rôles* des Bois Eccléſiaſtiques en 1693, diviſés par Diocèſes. *Mſſ.* 23 *vol. in-4°.*

77. *Recueil* des Actes, Titres & Mémoires concernant les affaires du Clergé de France juſ-

qu'en 1645. (par Louis Odeſpun de la Meſchiniere). *Paris*, 1646. 3 *vol. in-fol.*

78. *Les mêmes Actes* & Mémoires du Clergé, continués par Jean le Gentil. *Paris*, 1675. *6 vol. in-fol.*

79. *Les mêmes Actes* & Mémoires du Clergé, revus, corrigés, mis en ordre, & continués de nouveau par Pierre le Merre. *Paris, Veuve Muguet & Simon*, 1716, *& ann. ſuiv.* 12 *vol. in-fol.*

80. *Harangues* & Remontrances du Clergé de France. *Paris* 1740. *in-fol.*

81. *Abrégé* alphabétique, ou Table des Actes & Mémoires du Clergé de France. *Paris* 1752. *in-fol.*

§. 2. *Traités ſinguliers de la Politique ſéculiere & Eccléſiaſtique de France, & de l'indépendance de la Puiſſance Royale de celle du Pape, où il eſt auſſi traité des différends entre les Cours de France & de Rome, au ſujet des franchiſes, exemptions, &c.*

980. LIBRE DISCOURS contre la Puiſſance temporelle du Pape, *imprimé ſans nom de lieu ni d'année, in-8°.*

981. OPTATI GALLI (Caroli Herſent) de cavendo Schiſmate Liber Paraeneticus ad Ill. Galliæ Primates, Archiepiſcopos, Epiſcopos, &c. *Pariſiis*, 1640. *in*-8°.... ARREST de la Cour du Parlement de Paris, du 23 Mars 1640, qui ordonne que cet Ouvrage ſera lacéré & brûlé par l'Exécuteur de la Haute-Juſtice. *Paris*, 1640. *in*-8°.

De tous les Libelles, & Satyres faites contre le Cardinal de RICHELIEU, celle-ci eſt la plus piquante, & celle qui toucha le plus ſenſiblement ce Miniſtre, que le but de l'Auteur étoit de rendre odieux à toute la terre.

Elle a été compoſée par *Charles* HERSENT, Pariſien, Prêtre, Docteur de Sorbonne, & Chancelier de l'Egliſe de Metz, dans le tems que le *Cardinal de* RICHELIEU, voulant intimider la Cour de Rome, avec laquelle il venoit d'avoir quelque différend, faiſoit courir le bruit que l'on alloit créer en France un *Patriarche*.

Ce Miniſtre, en habile politique, n'oublia rien de tout ce qui pouvoit ſervir à faire croire à cette Cour, que la France ſongeoit véritablement à ſe ſéqueſtrer en partie, par l'érection d'un *Patriarche*. Il s'aſſura pour cela de pluſieurs Evêques, & il fit même donner à la plus grande partie d'entr'eux leur parole par écrit. Aucun Prélat

n'oſa s'oppoſer à ſes deſſeins, ou du moins à ceux qu'il feignoit d'avoir : Ce projet étant enſuite venu aux oreilles de la Cour de Rome, lui fit craindre ce que véritablement elle eut été fâchée de voir ; & c'eſt à ce ſujet que *Charles* HERSENT compoſa la Satyre dont il eſt ici queſtion.

Elle eſt écrite d'un ſtyle mordant & d'une vivacité peu commune. Le Miniſtre qu'elle regardoit, & qui s'y trouvoit fort maltraité, en fut extrêmement piqué ; il fit faire à l'inſtant les recherches les plus exactes pour en découvrir l'Auteur ; & ſi elles euſſent réuſſi, cet Ecrivain peu modéré s'en ſeroit vraiſemblablement fort mal trouvé. Mais ſon bonheur voulut que le Cardinal de RICHELIEU, ne pouvant ſe figurer, qu'aucun Pariſien fût aſſez hardi pour hazarder un pareil libelle contre lui, ne fit faire aucune information dans l'endroit où il auroit pû découvrir le téméraire qui avoit oſé l'attaquer ; au moyen de quoi, toutes ſes recherches aboutirent à rien.

Ce qui contribua le plus à le tromper, c'eſt que la fin de cette Satyre ſe trouve datée de *Lyon* ; & il crut effectivement qu'elle en ſortoit : d'autant plus que cette Ville étoit regardée pour lors, comme l'endroit où l'on fabriquoit davantage ce que l'on appelle *de la fauſſe monnoie en Imprimerie.*

Ce Miniſtre, ne pouvant donc réuſſir dans ſon projet de vengeance, chargea pluſieurs Savans de répondre à ce libelle ; & nous donnerons à la ſuite

ſuite de cet Article, les intitulés des réponſes qui ont été faites. Quoiqu'aucune d'entr'elles ne puiſſe être regardée comme *rare*, & qu'elles ſe trouvent toutes aſſez communément; les Curieux cependant les recherchent pour les joindre à l'Ouvrage, lorſqu'ils en ont un exemplaire.

Ce Volume de *Charles* HERSENT a été brûlé & ſupprimé par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris: mais ce qui a le plus contribué à ſa rareté actuelle, c'eſt que le Cardinal de RICHELIEU chargea une infinité de perſonnes, de faire de tous côtés des perquiſitions exactes pour en ramaſſer des exemplaires, les acheter, & les lui remettre; ce qui a ſi bien réuſſi, vû le grand nombre de gens qui étoient bien aiſes de lui faire leur cour, que ce Volume eſt devenu *très rare.*

Il a cependant été contrefait de nos jours; & quoique cette contrefaction ait aſſez bien imité l'édition Originale, il eſt cependant aiſé de la diſtinguer, pour peu que l'on connoiſſe ces ſortes de Livres. 1°. Le papier de l'édition Originale eſt moins bis que celui de la contrefaction. 2°. Le caractere de l'Original eſt un peu moins gros, & un peu plus uſé. 3°. Dans l'édition Originale, pag. 7, lignes 15 & 16, il y a: *Niſi à SUPERIORE charitate ac poteſtate acceperint;* & dans la contrefaction on a corrigé la faute qui ſe trouve, dans cette phraſe, au mot *Superiore*, & on a mis: *Niſi à SUPERIORUM charitate ac poteſtate acceperint;* & enſuite pag. 38, ligne 23 de l'édition Originale, il y a: *Vim in electione*

Urbani COLLATAM *cauſantes, &c.* & dans la contrefaction on a corrigé, & on a mis : *Vim in electione Urbani* ILLATAM *cauſantes, &c.*

Ces ſeules remarques peuvent ſuffire pour faire diſtinguer l'édition Originale, & véritable, d'avec la contrefaite.

Deſcription du Volume.

Trente-neuf pages forment la totalité de ce Libelle, & la premiere en forme l'Intitulé. Le Volume finit par une Souſcription que l'on trouve au bas de la 39e page, & elle eſt conçue en ces termes :

Illuſtriſſimi ac Reverendiſſimi Antiſtites.

Lugduni, Calendis Januarii anno milleſimo ſexcenteſimo quadrageſimo.

Dignitatis veſtræ humillimus ac obedientiſſimus filius OPTATUS GALLUS.

L'Arrêt de condamnation, rendu contre ce Livre, doit ſuivre enſuite : & dans l'édition Originale, il contient douze pages d'impreſſion ; au lieu que dans la contrefaction il n'en a que onze, parceque dans cette derniere la ſignification de l'Arrêt ne s'y trouve point.

982. NICOLAI RIGALTII Diſſertatio Cenſoria ſuper editione Libelli, DE CAVENDO SCHISMATE. *Pariſiis*, 1640. *in*-4°.

983. ISAACI HABERTI Libri ſex de con-

ſenſu Hierarchiæ & Monarchiæ adverſùs OPTATUM GALLUM. *Pariſiis*, 1640. *in*-4°.

984. MICHAELIS RABARDÆI *Optatus Gallus*, benignâ manu Sectus. *Pariſiis*, 1641. *in*-4°.

985. JOANN. SAMBLANCATI Confutatio Paræneticiad Gallos DE SCHISMATE CAVENDO. *Toloſæ*, *in*-8°.

986. SULPITII MANDRINI (Joannis Sirmondi) Chimæra exciſa, ſive Confutatio Libelli cui Titulus eſt: OPTATUS GALLUS. *Pariſiis*, 1641. *in*-4°.

Ce Volume a paru en premier lieu en françois, & fut mis au jour en 1640, auſſi *in*-4° : mais les deux éditions ne valent pas mieux l'une que l'autre.

987. APOTREPTICUS adverſùs inanem OPTATI GALLI DE CAVENDO SCHISMATE PARÆNETICUM. *Pariſiis*, 1640. *in*-8°.

Aucune de ces ſix Réponſes ne ſont cheres ; la valeur en eſt très médiocre.

§. 3. *Traités ſinguliers des Droits & Prérogatives des Egliſes particulieres de France, des Prélats & autres Eccléſiaſtiques.*

988. FACTUM pour J. Bapt. Thiers, contre le Chapitre de Chartres, *imprimé ſans nom de lieu ni d'année. in-12.*

989. LA SAUSSE-ROBERT, ou Avis ſalutaires à M. Jean Robert, Grand Archidiacre de Chartres, en deux Parties, avec la SAUSSE-ROBERT juſtifiée; par J. Bapt. Thiers, *imprimée en* 1678 *&* 1679. 3 *Part. en* 1 *vol. in-*8°.

Ce Traité ſingulier de M. Thiers étoit devenu aſſez rare; mais on en a fait une contrefaction qui, ayant augmenté le nombre des exemplaires, en a diminué la valeur : on donne cependant la préférence à l'édition ancienne, qu'il eſt facile de reconnoître.

§. 4. *Traités ſinguliers des Elections & Nominations, où il eſt traité des Droits de Régale & des Indults.*

990. TRAITÉ de la Régale ou des Droits du Roi ſur les Bénéfices, par François Pinſſon. *Paris*, 1701. 2 *vol. in-*4°.

991. TRAITÉ de l'Indult du Parlement de Paris, par le Préſident Cochet de Saint Vallier. *Paris*, 1747. 3 *vol. in-4°.*

III.

Droit Eccléſiaſtique étranger.

992. ANTIQUÆ CONSTITUTIONES Regni Angliæ, ſub Joanne, Henrico III & Edoardo I, circà Juriſdictionem & Poteſtatem Eccleſiaſticam, ex Archivis Turris Londinenſis, collectæ & editæ per Guill. Prynne. *Londini*, 1672. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & dont les exemplaires ſont très peu communs.

IV.

Droit Eccléſiaſtique des Réguliers & des Religieux.

§. 1. *Regles, Conſtitutions, Droits, Exemptions, & Priviléges des Monaſteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, Camaldules, Dominicains, Franciſcains, &c.*

993. DECRETO del Concilio Tridentino

ſopra la Riforma delle Monache, con le Conſtitutioni delle Monache, per la Citta e Dioceſe di Verona : inſieme alcuni Trattati pertinenti a le Perſone religioſe. *L'anno* 1565. *in*-8°.

Petit Traité ſingulier, aſſez rare & recherché.

994. STATUTA Ordinis Carthuſienſis à Guigone, Priore Carthuſiæ compilata, nec-non Privilegia ejuſdem Ordinis. *Baſileæ, Joannes Amorbachius ; impenſis domus Montis S. Joannis Baptiſtæ propè Friburgum, cum figuris. Anno* 1510. *in-fol.*

L'on connoît aſſez la rareté de cet Ouvrage dans la République des Lettres, & ce qui le fait rechercher de tous les Curieux. L'on ſait que cette rareté eſt venue de ce que les Chartreux en ont fait retirer du commerce la plus grande partie des exemplaires, & que cet Ouvrage devient encore plus rare de jour en jour. Ce Volume, qui a été compoſé par GUIGUES, cinquieme Général de l'Ordre des Chartreux, conſerve à la fin une défenſe de communiquer cet Ouvrage à qui que ce ſoit, ni directement, ni indirectement.

Ce Volume renferme tous les Statuts de l'Ordre ; & cette édition eſt regardée comme authentique, parcequ'elle a été revue, approuvée &

autoriſée de tout l'Ordre, comme il eſt aiſé d'en voir la preuve par le témoignage de *François* Dupuis, leur Général, que l'on voit à la fin de cette compilation, qui a été miſe au jour, & imprimée ſous le Généralat de ce dernier, par les ſoins de Frere *Gregoire Reiſch*, Prieur de la Chartreuſe de *Saint Jean-Baptiſte*, proche *Fribourg* en Briſgaw.

Il eſt à propos de prendre garde, ſi la partie qui renferme les priviléges de cet Ordre, ſe trouve dans l'exemplaire que l'on veut acquérir. Cette partie eſt eſſentielle dans le livre, puiſqu'elle en eſt la plus rare, & qu'elle y manque ordinairement.

Nous entrerons dans quelque détail plus particulier, au ſujet de cet Ouvrage, d'autant plus qu'il n'eſt pas aiſé de s'appercevoir, quand les exemplaires n'en ſont pas complets.

Deſcription du Volume.

Ce Volume eſt diviſé en cinq Parties.

La Premiere contient les Statuts, proprement dits, de Guigues, & elle forme quatre cahiers de ſignatures capitales, dont la premiere, ſignature A. eſt de huit feuillets (y compris, dans ce nombre, celui de l'Intitulé, & d'une planche de gravure en bois, qui repréſente pluſieurs ſujets d'Hiſtoire concernant l'origine de cet Ordre). La ſeconde B. & la troiſieme C. de ſix feuillets chacunes, & la quatrieme D. de cinq feuillets ſeulement, à la fin du dernier deſquels, on lit ces mots: *Expliciunt Conſuetudines Domini Guigonis Priore Carthuſiæ.*

La ſeconde renferme les anciens Statuts de l'Ordre, en trois parties, qui contiennent quinze cahiers de ſignatures ; ſavoir, depuis la lettre *a.* juſques & compris la lettre *p.* Ces cahiers ne ſont point égaux, & voici l'ordre & le nombre des feuillets qui doivent les former : La ſignature *a* doit être de 8 feuillets : la ſignature *b* de ſix feuillets, *c* de huit feuill. *d* de ſix feuillets ; *e* de huit feuillets ; *f* de huit feuillets ; *g* de huit feuill. *h. i. k. l. m.* de ſix feuil. chacune, *n. o. p.* chacune de huit feuillets, à la fin du dernier deſquels, on lit ces mots : *Explicit tertia pars Conſuetudinum antiquarum Ordinis Cartuſienſis.*

La troiſieme renferme les nouveaux Statuts de l'Ordre, en trois parties, qui contiennent quatre cahiers de ſignatures ſous les lettres alphabétiques *q. r. s. t.* Les trois premieres de ſix feuillets chacune, & la derniere ſeulement, de huit feuillets, à la fin du dernier deſquels, on lit : *Explicit tertia pars Statutorum novorum.* Doit ſuivre enſuite, une petite partie ſéparée, *intitulée : Tertia Compilatio Statutorum Ordinis Cartuſienſis*, laquelle forme quatre cahiers cottés de ſignatures, *v.* de huit feuillets, *x.* & *y.* de ſix feuillets chac. & *z.* de huit feuillets ; & on lit à la fin ce qui ſuit : *Explicit tertia Compilatio Statutorum Ordinis Cartuſienſis.*

La quatrieme renferme le *Répertoire des Statuts.* Ce Répertoire eſt rangé ſelon l'ordre des lettres de l'alphabet, & les cahiers de ſignatures en ſont cottés ainſi qu'il ſuit : *a.* de huit feuillets : *b. c. d. e. f. g. h.* de ſix feuillets chac. *i.* & *k.* de huit feuillets chac. ; & à la fin du dernier de ces feuillets, on lit ces mots : *Repertorium Statutorum Ordinis Cartuſienſis explicit.*

La cinquieme renferme les priviléges de l'Ordre. Cette partie, qui eſt la plus rare, eſt précédée d'un *Répertoire*, avec ſon *Intitulé*, & une Epitre dédicatoire, qui compoſent enſemble un cahier de dix feuillets ; ſignaturé A. Doit ſuivre immédiatement après, le corps de la partie

des priviléges, qui rempliſſent cinquante feuillets chiffrés; & c'eſt au *verſo* du 48e de ces feuillets que l'on trouve la date de l'année de l'impreſſion du Volume, laquelle eſt conçue en ces termes: *Finiunt Statuta & Privilegia Ordinis Cartuſienſis feliciter impreſſa Baſileæ arte & induſtria Magiſtri Joannis Amorbachii ac Collegarum ſuorum, impenſis Domus Montis Sancti Joannis Baptiſtæ prope Friburgum: Anno Domini quingenteſimo decimo ſupra milleſimum ad 18 Calendas Februarias*: Et au feuillet 49 ſe trouve le Décret dont nous avons parlé, portant défenſe de communiquer, vendre, ou aliéner cet Ouvrage à qui que ce ſoit. A la ſuite de ce Décret, l'on trouve encore un *Index* ou *Table* de toutes les Maiſons de l'Ordre, qui ſont rangées par Provinces. Cet Index ou Table finit, avec le Volume, à la fin du rectò du 50e feuillet.

995. EXPLICATIONS de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux, *imprimé à la Correrie, chez Galle en* 1683. *Petit in*-4°. *de* 166 *pag.*

L'Ouvrage de M. le Bouthillier de Rancé, intitulé: *De la ſainteté & des devoirs de la Vie Monaſtique*, a produit celui que nous annonçons actuellement: & voici en peu de mots ce qui lui a donné lieu.

L'Ouvrage de M. l'Abbé de la Trappe, que nous venons d'indiquer, ne parut pas plutôt dans le monde, que pluſieurs Communautés Religieuſes ſe récrierent contre l'Auteur. Les *Chartreux* ſur-tout, qui s'y virent les plus mal-

traités, en firent de très grandes plaintes, qui redoublerent, lorſque leur Général apprit que pluſieurs de ſes Religieux, qui avoient lû cet Ouvrage de M. l'*Abbé de* RANCÉ, avoient été tentés de quitter leur profeſſion, pour paſſer au Monaſtere de la Trappe.

Pour obvier à cet inconvénient, ce Général ſe crut obligé d'écrire pluſieurs lettres, pour détromper ceux que l'Ouvrage de l'*Abbé de la* TRAPPE avoit préoccupés, & donnant en même-tems au Public les Annales de ſon Ordre, auxquels il travailloit depuis long-tems, il prit de-là occaſion de réfuter cet Abbé.

Celui-ci, qui ne pût ſouffrir de ſe voir réfuté d'une maniere aſſez vive, jugea qu'il étoit à propos de ſe juſtifier. Pour y parvenir, il adreſſa à une perſonne de qualité, qui étoit de ſes amis, un écrit intitulé : *Ecclairciſſemens ſur quelques difficultés formées au ſujet du Livre* DES DEVOIRS DE LA VIE MONASTIQUE, dans lequel il s'exprime en ces termes : » Ayant appris, depuis peu, » qu'il couroit un écrit, par lequel on veut faire » croire que je me ſuis méconté dans tout ce que » j'ai pû écrire de la converſation des Chartreux, » ſoit dans les faits que j'ai rapportés, ſoit dans les » conſéquences que j'en ai tirées, je crois que » perſonne ne peut trouver à redire que je m'ex» plique ſur cette matiere, & que je mette ma » juſtification entre vos mains «. Or, c'eſt dans ce Volume des *Ecclairciſſemens*, que l'*Abbé de la Trappe*, comparant les anciens Statuts de cet

Ordre avec ceux de *Guigues*, en fait remarquer la différence, & leur reproche la mitigation des anciens uſages.

Quelques-uns ont prétendu, que lors de la Réforme, les Chartreux s'en étoient apperçus eux-mêmes les premiers; & que c'étoit à cette occaſion, qu'avoit été donné le Décret, portant défenſe de communiquer cet Ouvrage à qui que ce fût, les Chefs de cet Ordre n'étant pas bien-aiſe que l'on vît en quoi conſiſtoit la Réforme qu'ils avoient entrepriſe.

Quoique toute cette diſpute, entre l'Abbé de la Trappe & le Général des Chartreux, ne regarde que des Conſtitutions Monacales; on y rencontre cependant, de tems en tems, quelques faits aſſez intéreſſans. L'on prétend encore, que cette diſpute eſt, ce qui a engagé de plus en plus les Chartreux, à la ſuppreſſion de leurs *Statuts* dans le Public; Ouvrage qui leur avoit cauſé tant de peines. Si cette tradition eſt réelle, & s'exécute toutes les fois que l'occaſion s'en préſente, il eſt à croire que le Volume des *Statuts des Chartreux*, peut devenir un jour d'une rareté exceſſive, & d'un prix exorbitant.

On pourroit être d'autant plus porté à croire ce fait avancé, que lors de cette diſpute, qui s'éleva entre l'Abbé de Rancé & les Religieux de cet Ordre; ces derniers ne pûrent s'empêcher d'avouer, qu'ils avoient été ſurpris des citations particulieres, extraites de l'Ouvrage qui renfermoit leurs *Statuts*, &c., ne pouvant pas s'imaginer

comment un exemplaire avoit pû tomber entre les mains de cet Abbé, puiſqu'il y avoit eu de tout tems une défenſe formelle dans l'Ordre, qui interdiſoit toute communication de ce Livre : & voici les propres termes dont ces Religieux ſe ſont ſervis eux-mêmes vis-à-vis de l'Abbé de la Trappe à ce ſujet, que l'on trouve, pag. 87. *des Explications ſur quelques endroits des anciens Statuts des Chartreux.*

» Les anciens Statuts de l'Ordre, qu'il a entre » les mains, ſont des Piéces *ſecretes* de nos Mai- » ſons, qui ont été dérobées, vendues en quel- » que inventaire, & venues enſuite entre les » mains de l'Auteur, qui s'en ſert ici comme » cet acheteur de denrées, dont je viens de don- » ner l'exemple. Mais j'appelle au Jugement des » perſonnes d'honneur & de conſcience, de l'in- » juſtice & du tort irréparable que fait cet Au- » teur par cette production.

A l'égard du Volume de ces *Explications*, dont il eſt ici queſtion, il a été entrepris par *Dom Maſſon*, qui paſſe pour en être l'Auteur *, à deſſein de faire l'apologie de ſon Ordre, en défendant la partie attaquée des *Conſtitutions mitigées* de Guigues. Cette Brochure paſſe pour avoir été imprimée en ſecret, & ſans permiſſion dans la grande Chartreuſe ; & n'ayant point été vendue en public, il ne s'en eſt répandu que très peu d'exemplaires, ce qui les a rendu *rares*, & difficiles à trouver....

* Sous le nom de F. *Innocent*, *Prieur de Chartreuſe.*

§. 2. *Regles, Conſtitutions & Priviléges de différentes Congrégations régulieres, Jéſuites, Peres de l'Oratoire, &c. ; avec les Traités ſinguliers, critiques & apologétiques qui y ont rapport, & principalement au ſujet des Jéſuites.*

996. CONSTITUTIONES Societatis Jeſu, anno 1558. *Romæ, in Ædibus Societatis Jeſu, anno* 1558. *in*-8°.

Partie de 159 pages, ſuivies d'un *Index* & d'un *Errata* de quatre feuillets ſéparés. On lit à la fin de l'*Index* ce qui ſuit : *Laus Deo. Romæ, in Ædibus Societatis Jeſu, anno Domini* M.D.LIX. *De Licentiâ Superiorum.*

Le Frontiſpice de cette Piéce porte la date de 1558; quoique la Souſcription date de 1559.

997. PRIMUM ac generale Examen iis omnibus qui in Societatem admitti petent proponendum. *Romæ, in Ædibus Societatis Jeſu, anno* 1558. *in*-8°.

Partie de 52 pages.

998. CONSTITUTIONES Societatis Jeſu. *Romæ, in Ædibus Societatis Jeſu, anno* 1559. *in*-8°.

Partie ſéparée, de cinq feuillets ſeulement, qui

ne renferme qu'une ſimple Diſſertation de LAINÈS Général de l'Ordre, au ſujet de l'établiſſement des Conſtitutions.

999. DECLARATIONES & Annotationes in Conſtitutiones Societatis Jeſu. *Romæ, in Ædibus Societatis, anno* 1559. *in*-8°.

Partie de 125 pages.

1000. LITTERÆ Apoſtolicæ quibus Inſtitutio, Confirmatio, & varia Privilegia, Societati Jeſu à Sede Apoſtolicâ conceſſa continentur. *Romæ, in Ædibus Societatis, anno* 1559. *in*-8°.

Partie de 68 pages.

Toutes ces Piéces Originales de l'édition que nous annonçons, ſont rares, & recherchées par les Curieux.

1001. CONSTITUTIONES Societatis Jeſu, cum earum Declarationibus. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1583. *in*-8°.

Edition complette, & recherchée : les exemplaires n'en ſont point communs.

1002. CANONES Congregationum generalium Societatis Jeſu, cum aliis Nonnullis ad Praxim pertinentibus.

Romæ, in Collegio Societatis, 1581. *in*-8°.

Edition recherchée des Curieux, & dont les exemplaires ſont rares. C'eſt un *petit in*-8°. de 126 pages, à la tête duquel on doit trouver ſix feuillets ſéparés, qui contiennent le *Titre* & l'*Index*; & à la fin, l'on doit en trouver un autre ſeul & ſéparé, qui ne renferme que le Regiſtre des ſignatures.

1003. LITTERÆ Apoſtolicæ quibus variæ Facultates ac Indulgentiæ, Religioſis Societatis Jeſu conceduntur. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1583. *in* 8°.

1004. LITTERÆ Apoſtolicæ quibus Inſtitutio, Confirmatio & varia Privilegia Societatis Jeſu continentur. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1598. *in*-8°.

1005. COMPENDIUM Privilegiorum Societatis Jeſu. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1606. *in*-8°.

1006. LITTERÆ ANNUÆ Societatis Jeſu, ad Patres & Fratres ejuſdem Societatis. *Romæ, in Collegio Societatis, anno* 1587. *in*-8°.

1007. REGULÆ Societatis Jeſu. *Romæ*,

in Collegio ejuſdem Societatis, anno 1582. *in*-12.

Cette édition, fort rare & Originale, eſt très recherchée des Curieux : elle a été inconnue à la plupart de ceux qui travaillant à l'Hiſtoire de cet Ordre, avoient raſſemblé ſous un même point de vûe, tous les Ouvrages qui pouvoient y avoir quelque rapport. Sa rareté la leur a fait apparemment regarder comme non exiſtante, puiſque la premiere qu'ils en citent, n'eſt que l'édition de *Lyon* en 1604. Celle que nous annonçons, eſt la ſeule qui, par ſa rareté, puiſſe aller de pair avec la fameuſe édition de *Rome* en 1586, du *Ratio Studiorum* de ce même Ordre, ſi connu dans la République des Lettres, par la valeur exceſſive à laquelle les Curieux en ont acquis quelques exemplaires.

L'exemplaire des *Regulæ* dont il eſt ici queſtion, a été vendu en 1757 à la vente de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND), & il fut acheté pour M. GAIGNAT, la ſomme de 150 livres. Ce Volume eſt un *petit in*-12 de 89 pages ſeulement, avec un *Index*, ou Sommaire des Chapitres, que l'on trouve au *verſò* de la 89e.

Nous avons vû depuis, une autre édition différente, de ce Livre, imprimée dans la même année, à *Rome* en 1582. Cet exemplaire, qui exiſte dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, nous paroît avoir auſſi ſon mérite particulier. Il eſt de forme plus grande, c'eſt-à-dire, *petit in*-8°. de 72 pages, qui finiſſent de même que l'édition précédente,

précédente, par un *Index* des Traités ou Chapitres.

On a enſuite réimprimé cet Ouvrage avec des augmentations; & l'édition en a paru *à Paris* en 1620. On a joint à cette édition une Traduction françoiſe du même format; & les Curieux en recherchent les exemplaires qui renferment ces deux parties dans le même Volume.

1008. RATIO atque *Inſtitutio* Studiorum Societatis Jeſu. *Romæ, in Collegio ejuſdem Societatis, anno* 1586. *in*-8°. *Editio Originalis incaſtrata.*

Cet Ouvrage fameux, & ſi célebre dans la République des Lettres, par l'exceſſive rareté des exemplaires, eſt connu, pour ainſi dire, de tout le monde; & l'on ſait apprécier le mérite de la rare édition que nous annonçons ici, à l'occaſion de laquelle nous entrerons dans quelque détail plus particulier.

Ce Volume fut neuf mois à imprimer, & il fut entrepris pour regler les études dans les différentes maiſons de la Société.

Une partie de ce *Directoire* fut intitulée : *De Opinionum delectu in Theologicâ Facultate.* C'eſt-à-dire : *Du choix des Opinions (dans l'exercice des Théſes).* On y recommandoit de ſuivre S. THOMAS, à l'exception de pluſieurs points. Par exemple, il y eſt dit :

» Nous ne ſommes pas obligés de croire, avec

» S. THOMAS, que les cauſes ſecondes, lorſ-
» qu'elles agiſſent, ont DIEU pour cauſe in-
» fluente & motrice, &c.

A la vûe de cet *Imprimé*, la plupart des Ordres Religieux s'éleverent contre ; pluſieurs Jéſuites mêmes ſe récrierent, ſoit politique, ſoit autrement ; & l'Ordre entier des Dominicains l'ayant dénoncé avec chaleur à l'Inquiſition, comme un Livre hérétique, le fit condamner en cette qualité, par ſon crédit : & à la ſollicitation du Roi d'Eſpagne, il en pourſuivit enſuite la condamnation à *Rome*, où ce Volume ne fut pas mieux accueilli, & où, par l'Ordre de SIXTE V, il fut condamné, & défendu aux Jéſuites d'en faire aucun uſage ni public ni particulier.

Quelques efforts que les Jéſuites aient faits depuis, pour le remettre ſur pied, tel qu'il étoit, il ne leur a pas été poſſible d'en venir à bout ; le Chapitre *de Opinionum delectu* ayant été, entre autres, totalement retranché dans les éditions poſtérieures à celle-ci.

La preuve ſenſible de ce retranchement, c'eſt que les Jéſuites, dans la Préface qu'ils mirent eux-mêmes à la tête de la ſeconde édition, qu'ils en firent imprimer à *Rome* en 1591, avertiſſent franchement, que ce Chapitre (par rapport à quelques raiſons particulieres) n'a pas pû y être inſéré ; mais qu'ils eſperent le donner par la ſuite, & après coup ; ce qui ne pût avoir lieu.

Nous avions annoncé cet Ouvrage dans les *Eclairciſſemens* que nous avons mis à la tête du

Catalogue de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) ; & nous avions dit, qu'il n'en exiſtoit qu'un ſeul exemplaire, que l'on gardoit ſoigneuſement, dans la Bibliothéque *des Dominicains de Toulouſe.*

Nous nous étions cru alors d'autant mieux fondés à avancer ce fait, que nous en parlions d'après des Diſſertations qui avoient été publiées, & répandues dans le Public, par deux Ouvrages aſſez connus, dont le premier eſt *intitulé* : *Bibliothéque critique de Sainjorre*, c'eſt-à-dire : *Richard Simon.* Le ſecond eſt du Pere MASSOULIÉ, & il a pour titre : *Divus Thomas ſui Interpres.*

L'on trouve dans l'Ouvrage de RICHARD SIMON, une Diſſertation extrêmement ſavante, au ſujet du mérite & de la rareté extraordinaire de l'édition de 1586 du Livre dont il eſt ici queſtion. Cette Diſſertation renferme une remarque particuliere, dans laquelle RICHARD SIMON avance, comme un fait certain, qu'il ne reſte plus de ce Livre, que l'exemplaire des Dominicains (rempli de corrections & de mots effacés) ; & celui que *Gabriel Naudé* apporta à *Paris*, & dont on a ignoré le ſort.

A l'égard du Pere MASSOULIÉ, il a mis à la tête de ſon Livre, une Préface qui contient un éloge ſingulier de la rareté & du mérite de l'exemplaire des *Dominicains de Toulouſe*, qu'il regarde comme le ſeul qui exiſte ; & il rapporte à ce ſujet la plus grande partie des Paſſages retran-

chés dans les éditions poſtérieures, afin de pouvoir, au moyen de ce ſecours, completter les exemplaires des autres éditions, en y ajoutant à la main ce qui en a été retranché.

Il eſt ſurprenant, que depuis le tems que ces deux Ouvrages ont été mis au jour, il ne ſe ſoit trouvé aucun Critique, qui ait revoqué en doute les faits qui y ſont avancés au ſujet de cette fameuſe édition.

Fondés que nous étions ſur des témoignages auſſi authentiques, puiſqu'ils n'avoient point été conteſtés, nous n'avions fait pour lors aucune difficulté d'annoncer cet exemplaire comme un Livre *unique*; mais à la vûe de notre *Catalogue*, on s'eſt recrié contre la remarque que nous avions faite; & l'on a produit (*en plein inventaire même*) un ſecond exemplaire du *Ratio Studiorum*, exiſtant à *Paris*, dans la *Bibliothéque de Sainte Genevieve*, qui avoit donné lieu à la Critique de s'inſcrire en faux contre notre aſſertion, & de nous prouver qu'il pourroit fort bien exiſter encore pluſieurs autres exemplaires de ce Livre, ſoit dans des Bibliothéques publiques, que l'on ne connoiſſoit point, ſoit dans des cabinets particuliers de Curieux, qui d'ordinaire (à ce qu'on diſoit) ne communiquent pas volontiers ces ſortes de raretés.

Cette CRITIQUE a occaſionné de notre part des perquiſitions plus exactes; & outre les exemplaires de ces Bibliothéques publiques, qui ne peuvent, ou qui ne devroient point décemment

en ſortir, nous en avons découvert depuis, quatre autres exemplaires : *ſavoir*, le Ier dans la *Bibliothéque des Quatre Nations*, qui vraiſemblablement, eſt celui que *Gabriel* NAUDÉ apporta avec lui à *Paris*, & dont on avoit ignoré pendant un tems la deſtination : le II. dans le cabinet de M. GAIGNAT : le III. dans celui de M. le *Comte* DE LAURAGUAIS : & le IVe dans la Bibliothéque de M. le *Duc de* LA VALLIERE.

Nous avons encore entendu dire depuis, qu'il en exiſtoit un cinquieme exemplaire dans la Bibliothéque que les Jéſuites ont été obligés de laiſſer à la Ville de *Lyon*; mais, comme nous n'avons point d'autre certitude plus particuliere de cet exemplaire, nous n'en parlons ici que pour *Mémoire*.

Quoique cette édition ſoit actuellement mieux connue, & qu'il en exiſte pluſieurs exemplaires, il n'en eſt pas moins certain pour cela, que la rareté en ſera toujours exceſſive; d'autant plus, que de ces ſept exemplaires, annoncés de ce Livre, il n'en faut guéres compter que trois ſeulement, qui puiſſent paroître dans le Commerce.

Nous avertirons de plus, qu'il nous a été communiqué quelques remarques particulieres au ſujet de l'exemplaire que l'on conſerve dans la Bibliothéque des Dominicains de Toulouſe, & le même, qui pendant un long eſpace de tems, a été regardé comme *unique*. Ces remarques, qui ont été vérifiées ſur cet exemplaire, le déclarent abſolument imparfait; de maniere qu'il ne doit

être regardé que comme des fragmens de ce Livre. On remarque dans cet exemplaire, *lacune entiere*, depuis la page 53 inclusivement, jusqu'à la *page 67*, excepté quatre *lignes & demie*, écrites à la main à la page 53; & 12 *lignes*, écrites pareillement à la main à la *page* 54; & les *pages* 77 & 78, sont aussi écrites à la main. Malgré ces défauts essentiels, ce Livre est cependant regardé par les Religieux qui le possédent, comme un article des plus rares. On le conserve avec soin dans les Archives de ce Monastere, parmi les effets & les titres les plus précieux; & pour plus grande sûreté, on a encore écrit ces mots sur la couverture : *Servandus in depositio*. On ne le montre en effet, qu'avec reserve, & à des gens connus.

La Tradition est, que le hazard fit tomber ce Livre entre les mains du Pere Massoulié, célebre Professeur en Théologie, qui l'acheta parmi un ras de Bouquins, & qui le mit à la Bibliothéque, avec une note particuliere, qu'il écrivit sur une feuille volante à la tête du Volume. Nous allons donner la copie qui nous a été envoyée de cette note : elle nous a paru d'autant plus intéressante, qu'elle peut servir à prouver, que dès ce tems-là, ce Livre étoit déja regardé comme un Ouvrage de la plus grande rareté. *La voici.*

Hic Liber Romanis Jesuitarum Typis anno 1586 editus, Sententias de Prædeterminatione physicâ, seu de physico Dei in causas secundas influxu, nec-non de gratuitâ ad gloriam Pre-

deſtinatione ; inſuper & alias benè multas ſimilis ponderis Concluſiones, tanquàm à Sanctis AUGUSTINO & THOMA *propugnatas agnoſcens, felicem apud Toloſanos Dominicanos azilum ſub multiplici cerâ obſignatum obtinuit, nec ſine efficaciſſimâ omnipotentis numinis diſpenſatione dici meruit;* LIBER SINGULARIS. *Quippè in orbe litterario relictus eſt ſolus, ſævientibus progenitoribus contrà cætera omnia exemplaria, quibus poſt modum nempè anno 1606 aliud ſuppoſuere volumen, quidem ejuſdem officinæ nominis, ſed longè diſparis rationis ; ut potè multiplici arte interpollatum, nec hactenùs reſarcitum : imò nuſquàm ut ſuſpicari fas eſt reſarciendum. Ideòque majori in dies ſedulitate cuſtodiendus Liber iſte perenniter illæſus, qui cælitùs ad nos venit in teſtimonium,* UT TESTIMONIUM PERHIBERET DE LUMINE, *multiplicem veritatem confirmante, & Societatis alumnos provocante ad Thomiſtica ſectanda veſtigia, exemplis Dominicani Ordinis, tantam indè haurientis eximiæ eruditionis ubertatem, tantam Theologicæ gloriæ celebritatem, tantamque illibati ſyſtematis firmitatem.*

L'on rapporte encore que feu M. DE BOZE, ayant eu connoiſſance de cet exemplaire, en fit offrir une ſomme très conſidérable, & que l'on auroit de la peine à croire. Mais cette ſomme, telle exorbitante qu'elle ait été, fut conſtamment refuſée par les Dominicains.

Deſcription du Volume.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & un Avis au Lecteur. Vient enſuite, le corps du Traité, qui finit à la page 330, après laquelle on doit trouver deux feuillets ſéparés, ſeuls, & non chiffrés, qui contiennent l'*Errata* de ce Volume; & au verſò du dernier de ces deux feuillets, on trouve le Regiſtre des ſignatures, avec l'indication de la Ville, & la date de l'année de l'impreſſion, ainſi qu'il ſuit : *Romæ excudebat Franciſcus Zanettus* M.D.LXXXVI.

Le corps de l'impreſſion eſt exécuté en lettres Italiques, à l'exception d'un Avis au Lecteur, que l'on trouve à la tête du Livre, lequel Avis eſt imprimé en lettres rondes.

1009. RATIO atque *Inſtitutio* Studiorum Societatis Jeſu. *Romæ, in Collegio Societatis, anno* 1591. *in*-8°.

Edition mutilée, mais recommandable & précieuſe aux yeux des Curieux, à cauſe de la Préface qui ſe trouve à la tête, dans laquelle les Jéſuites annoncent eux-mêmes la différence qu'il y a entre celle-ci, & l'Originale dont nous venons de parler. Voici le Paſſage :

» *Verùm quoniam ea pars, quæ opinionum delec-*
» *tum cenſuramque continet, nunc edi mitti-*
» *que non potuit (mittenda tamen propèdiem*
» *ſperatur), idcircò data opera eſt ut altera*
» *ſaltem pars quæ Studiorum ordinem ac pra-*
» *xim inſtituit, mitteretur, in mores inducenda*
» *per omnem Societatem.*

Deſcription du Volume.

Deux feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, & un Avis en forme de Préface, adreſſée au Lecteur : on voit enſuite le corps du Volume, qui finit à la page 332, après laquelle doit ſuivre un feuillet ſéparé, ſeul, & non chiffré, qui contient au *rectò* un *Errata*, & au *versò* le Régiſtre des ſignatures, avec l'empreinte des armes de la Société, & ces mots au bas : *Romæ in Collegio ejuſdem Societatis anno Domini* M.D.XCI.

Les autres éditions de ce Livre ne ſont point abſolument cheres, quoiqu'il n'y en ait cependant aucune de bien commune.

1010. LUCII CORNELII EUROPÆI (Melchioris Inchoffer) Monarchia Solipſorum. *Venetiis*, 1651. *in*-12.

1011. LA MONARCHIE des Solipſes, traduite du latin de l'Ouvrage précédent de Melchior Inchoffer, en françois. *Amſterdam*, 1721. *in*-12.

1012. LA MORALE des Jéſuites, extraite fidélement de leurs Livres. *Mons*, *Vaudret*, 1669. 3 *vol. in*-12.

1013. LA MORALE Pratique des Jéſuites. *Cologne*, 1689. *& années ſuiv.* 8 *vol. petit in* 12.

Bonne édition, & préférée par les Curieux à celle qui a paru dans un plus grand *format*.

1014. FIDES Jeſu & Jeſuitarum : hoc eſt : Collatio Doctrinæ Domini Noſtri Jeſu Chriſti, cum Doctrinâ Jeſuitarum. Accedit juramentum Papiſticum continens capita Pontificiæ Religionis, cum ejus confutatione per Donatum Wiſſartum, edente Joanne Marbachio, cum Præfatione ejuſdem, *anno* 1578. *in* 8°.

1015. CHRISTIANI FRANKEN, Colloquium Jeſuiticum, ad rectè cognoſcendam Jeſuitarum Religionem : accedunt ejuſdem Paradoxa de Jeſuitarum Idolatriâ, & de Predeſtinatione. *Baſileæ*, 1580. *in*-8°.

1016. ALPHONSI DE VARGAS (Gaſparis Scioppii) Relatio ad Reges & Principes, de Stratagematis & Sophiſmatis politicis Societatis Jeſu, ad Monarchiam orbis terrarum ſibi conficiendam. *Impreſſ. anno* 1641. *in*-12.

1017. JUBILÆUM Jeſuiticum, exhibens præcipua Jeſuitarum ſcelera, fraudes & impoſturas. *Impr. anno* 1643. *in* 12.

1018. ELIXIR Jeſuiticum, ſeu Quinteſ-

ſentia Jeſuitarum, Collectore Gratiano Leoſthene Saliceto. *Impr. anno* 1645. *in*-12.

1019. SCANDALUM Eccleſiæ Romano-Catholicæ; id eſt, Jeſuitarum Hæreſis, ſeu Atheiſmus detectus. *Impr. anno* 1661. *in*-12.

1020. MONITA privata Societatis Jeſu, *Impr. anno* 1662.... HOMO politicus hujus ſæculi, *Impr. anno* 1662. *in*-16.

Ces deux Traités, peu communs, vont enſemble, & ne doivent point être ſéparés.

1021. LE CATÉCHISME des Jéſuites, ou Examen de leur Doctrine, par Eſtienne Paſquier. *Villefranche*, *Grenier*, 1602. *in*-8°.

1022. LE MERCURE Jéſuitique. *Geneve*, *Aubert*, 1631. 2 *vol. in*-8°.

Le ſecond Volume de ce Recueil, renferme l'Ouvrage compoſé par le Pere *Jean de* MARIANA, au ſujet des défauts qu'il avoit remarqués dans le gouvernement de ſon Ordre. Ce Traité eſt fort curieux & recherché : il donne quelque valeur au *Mercure Jéſuitique*; car on ne fait point grand cas des exemplaires de ce Recueil, dans leſquels ce ſecond Volume manque.

1023. Colloque entre le Pape, l'Empereur, les Princes Catholiques, & les Jéſuites. *Impr. en* 1620. *in*-8°.

1024. Teatro Jesuitico : Apologetico Diſcurſo, con ſaludables, y ſeguras Dottrinas neceſſarias à los Principes de la tierra : Eſcribiale el Dotor Franceſco de la Piedad. *En Cuimbra, Guill. Cendrat*, 1654. *in*-4°.

De toutes les Satyres qui ont paru contre les Jéſuites, celle-ci peut être regardée comme la plus amère & la plus injurieuſe.

Le nom de l'Auteur s'y trouve déguiſé ; & les ſentimens ſont partagés à ce ſujet. Les uns attribuent ce Libelle à Ildefonse de S. Thomas, Religieux Dominicain, depuis Evêque de *Malaga* ; les autres prétendent au contraire, que cet écrit n'a pû ſortir que de la plume envenimée de quelques Proteſtans, qui eûrent ſujet d'être mécontens de cet Ordre.

L'Evêque de *Malaga* ayant depuis déſavoué cet Ouvrage pour être de lui, dans la *Querimoniæ Catholica* qu'il adreſſa au Pape, il ne peut y avoir rien de bien certain à ce ſujet.

Ce fameux Ouvrage a été regardé autrefois, & pendant une longue ſuite d'années, comme un Livre introuvable, & preſque, pour ainſi dire, *unique* ; mais il eſt devenu actuellement un peu

moins rare, depuis les perquiſitions que nos Curieux en ont fait faire dans tous les pays, & qui ont contribué à mettre cinq ou ſix exemplaires de plus dans le commerce.

Cependant, quoique la valeur de ce Livre (que l'on portoit anciennement juſqu'à la ſomme de 15 & 1800 liv. pour un exemplaire) ſoit à préſent diminuée, il n'en doit pas être moins regardé comme un des Livres les plus rares & les plus précieux, qui puiſſent exiſter dans le commerce des Lettres; ce qui en rendra toujours la valeur très conſidérable, & d'un prix exorbitant.

Nous en connoiſſons ſept exemplaires exiſtans à *Paris :* ſavoir, le Ier dans la Bibliothéque du Roi; le II. dans le cabinet de M. GAIGNAT; le III. dans celui de M. le *Comte de* LAURAGUAIS; le IV. dans celui de M. PARIS DE MEYZIEU; le V. dans celui de M. RANDON DE BOISSET; le VIe dans la Bibliothéque de M. le *Duc de la* VALLIERE, & le VIIe dans celle de M. LE PRINCE DE SOUBISE.

Deſcription du Volume.

Quatre feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le *Titre*, une *Epitre dédicatoire* de l'Auteur, adreſſée à *Innocent* X, Souverain Pontife; un *Index* pour les deux parties, & un *Errata;* enſuite, le corps de l'Ouvrage, diviſé en *deux Parties*, dont la *premiere*, qui finit à la page 176, eſt ainſi intitulée : *Reſpueſta a un Papel cuyo Titulo es : ladreme el Perro, y nome muerda, compueſta por el Dotor Franciſco de la Piedad.* La ſeconde Partie, commence par la *Prophétie* de *Sainte*

Hildegarde, contre les Jéſuites; & elle contient les pages 177 & ſuivantes, juſques & compris la page 424, qui eſt la derniere du Livre; & à la fin de laquelle, on lit ces mots en gros caracteres :

Impreſſo en el corazon de todos.

Ce rare Volume eſt très mal imprimé, ſur de mauvais papier, & en vieux Caracteres pour la plupart uſés.

1025. LES JÉSUITES mis ſur l'échaffaud pour pluſieurs crimes capitaux commis par eux, dans la Province de Guyenne; avec la Réponſe aux calomnies de Jacques Beaufès, par Pierre Jarrige (*Imprimé en Hollande*) 1649. *in*-12.

1026. LE CABINET Jéſuitique, contenant diverſes Piéces très curieuſes des RR. PP. Jéſuites, avec un Recueil des Myſteres de l'Egliſe Romaine. *Cologne, le Blanc*, *in*-8°.

1027. LE RAPPEL des Jéſuites en France; Ouvrage ſatyrique, entremêlé de Vers piquans & gaillards. *Cologne, le Blanc*, 1678. *in*-12.

1028. LE JÉSUITE défroqué, ou les Ruſes de la Société découvertes. *Rome* (*Hollande*). *Aux depens de la Société*, *in*-12.

1029. Le Jésuite ſécularisé. *Cologne*, 1683. *in*-12.

1030. L'Adamite, ou le Jéſuite inſenſible; nouvelle Doctrine. *Cologne*, 1712. *in*-12.

1031. Anecdotes Jéſuitiques, ou le Philotanus moderne. *La Haye*, 1740. 3 *vol. in*-12.

Nous ne nous étendrons point davantage ſur les Piéces particulieres & ſatyriques, qui ont été répandues dans le Public, au ſujet de cet Ordre: l'énumération en ſeroit trop longue; & nous croyons d'autant plus devoir la ſupprimer, qu'elle ne pourroit rien offrir qui fût digne de fixer l'attention des Curieux & des Amateurs.

1032. Des Défauts du Gouvernement de l'Oratoire, compoſé pour la Réformation générale de la Congrégation, par le Pere Jean Morin, *Impr. en* 1653. *in*-8°.

Le Pere *Jean* Morin, dont la réputation a été ſi connue dans le Public, par les excellens Ouvrages ſur l'*Ecriture-Sainte*, qui ſont ſortis de ſa plume, eſt l'Auteur de la Satyre que nous expoſons ici. Ce Volume renferme un Traité fort ſingulier, à l'effet de proſcrire certains uſages de

la Congrégation, auxquels le Pere MORIN trouvoit à redire; & qu'il falloit, ſelon lui, réformer.

Ce Traité remarquable, par la matiere qu'il traite, & qui s'y trouve diſcutée, eſt devenu très *rare*, ayant été imprimé en ſécret, & ſupprimé exactement, avant que le Pere MORIN, ſon Auteur, eût eu le tems de le répandre. Voici en abrégé l'Hiſtoire de cette Satyre :

MÉTURAS, *Libraire de Paris*, qui avoit imprimé (avant cette Piéce) les Ouvrages du Pere MORIN ſur l'*Ecriture Sainte* (Ouvrages généralement eſtimés), & auquel il avoit par ce moyen obligation de la plus grande partie de ſa fortune, ne put refuſer à ce Religieux la commiſſion, qui lui fut donnée de l'impreſſion de celui-ci. Il la fit faire clandeſtinement; & à peine fut-elle achevée, qu'il en porta les exemplaires au Pere MORIN, qui ſur-le-champ en fit diſtribuer une partie à ceux de ſes Confreres, qui pour lors étoient aſſemblés à Orléans.

Cette Satyre, dès le premier inſtant, fit tant de bruit dans le Corps, que le Pere MORIN fut obligé de demander pardon en public au Pere BOURGOING, Général de la Congrégation, qu'il y avoit perſonnellement diffamé; & de rendre exactement le reſtant des exemplaires qu'il pouvoit avoir, leſquels furent tous brûlés : c'eſt de-là qu'eſt venue la rareté conſidérable où cette Piéce eſt actuellement.

Ce Libelle eſt, à l'égard des Peres de l'*Oratoire*, ce qu'avoit été auparavant, à l'égard des *Jéſuites*,

Jéſuites, le fameux Traité du Pere *Jean* MARIANA, intitulé : *Des Défauts du Gouvernement de la Compagnie de Jeſus* (que l'on a inſeré dans le *ſecond Tome* du *Mercure Jéſuitique*); avec la différence cependant, que ce dernier n'avoit été compoſé que pour la ſatisfaction particuliere de ſon Auteur, ſans aucun deſſein de ſa part de le mettre au jour ; & que celui du Pere MORIN avoit été fait en vûe de le rendre public, afin de forcer, pour ainſi dire, la Congrégation entiere à la réforme abſolue des Articles qui y étoient cenſurés.

Quelques années après, le Pere DESMARES ayant quitté l'*Oratoire*, par rapport à des mécontentemens particuliers, entreprit de ſe vanger de cette Congrégation, en faiſant réimprimer un *abrégé* de ce *Libelle* du Pere MORIN.

Cet Abrégé eſt imprimé en petits Caracteres ; & il a paru ſous le nom de *la Tourelle*. Les exemplaires en ſont encore aſſez rares & recherchés, & ne ſe trouvent que difficilement.

§. 3. *Regles & Conſtitutions des Ordres militaires & de Chevalerie, avec les Traités ſinguliers des Confrairies, & ce qui y a rapport.*

1033. STABILIMENTA Rhodiorum Militum, per Guillelmum Caourſin, Ordinis hujus Vice-Cancellarium compila-

ta : accedunt alia opuſcula ejuſdem Guillelmi Caourſin, de Rhodiæ urbis obſidione, de caſu Regis Zizymi, &c. *Impr. Ulmæ, per Joannem Reger de Kemnat, anno Domini* 1496. *in fol.*

Edition aſſez rare, & recherchée des Curieux. On lit à la fin de la Partie qui renferme *les Statuts*, la Souſcription ſuivante :

Stabilimenta Militum Hieroſolymitanorum diligentiſſime Ulme impreſſa, per Joannem Reger de Kemnat, anno ab Incarnatione Dominica : Milleſimo quadringenteſimo nonageſimo ſexto. Die xxiij *Auguſti.*

SECTION II.

DROIT CIVIL.

I.

Droit de la Nature & des Gens, & Droit public.

1034. LE DROIT de la Nature & des Gens ; ou ſyſtême général des principes les plus importans de la Morale,

de la Juriſprudence & de la Politique, trad. du latin de Samuel de Puffendorf, par Jean Barbeyrac; avec des notes & une Préface du Traducteur. *Amſterdam*, 1734. 2 *vol. in*-4°.

1035. HUGONIS GROTII de Jure Belli ac Pacis Libri III, cum Commentariis Guillelmi Vander Meulen, ipſius Authoris annotatis, & Joannis Friderici Gronovii notis. *Ultrajecti, Vande Water*, 1696, 1700; & *Amſtelod. Waëſberge*, 1704. 3. *vol. in-fol.*

Bonne édition, eſtimée & recherchée.

1036. EJUSDEM HUG. GROTII de Jure Belli ac Pacis Libri III, cum annotationibus Authoris, nec-non variorum notis, & Joannis Friderici Gronovii. *Amſtelod. Weſtein*, 1712. *in*-8°.

Cette édition ſe joint à la Collection des Auteurs Latins, vulgairement appellés *Variorum*.

1037. LE DROIT de la Guerre & de la Paix, trad. du latin de Hug. Grotius, avec des remarques, par Jean Barbeyrac. *Amſterdam*, 1729. 2 *vol. in* 4°.

1038. CODEX Juris gentium diplomaticus, in quo Tabulæ Actorum publicorum, Tractatuum, aliarumque rerum, per Europam geſtarum; ex recenſione Godefridi Guill. Leibnitz. *Hanoveræ, Ammonius*, 1693. 2 *vol. in-fol.*

1039. CORPS univerſel diplomatique du Droit des gens; ou Recueil des Traités de Paix, d'Alliance, de Tréve, &c. faits en Europe depuis le regne de Charlemagne juſqu'à préſent; avec les Capitulations Impériales & Royales, & autres Actes publics, par Jean Dumont. *Amſterdam, Brunel & Weſtein*, 1726, *& ann. ſuiv.* 8 *Tomes, reliés quelquefois en* 16 *vol. in-fol.*

1040. SUPPLÉMENT au Corps univerſel diplomatique du Droit des gens; avec le Cérémonial diplomatique des Cours de l'Europe, par Jean Dumont, & Jean Rouſſet. *Amſterdam*, 1739. 5 *vol. in-fol.*

1041. HISTOIRE des Traités de Paix & autres négociations du XVIIe ſiécle, depuis la paix de Vervins juſqu'à celle

de Nimégue, où l'on donne l'origine des prétentions de toutes les Puiſſances de l'Europe : Ouvrage qui peut ſervir d'introduction au Corps diplomatique, par Jean Yves de S. Preſt. *Amſterdam*, 1725. 2 *vol. in-fol.*

1042. NÉGOCIATIONS ſécretes touchant la Paix de Munſter & d'Oſnabrug, depuis 1642 juſqu'en 1648; avec les dépêches de M. de Vautorte, & autres Piéces touchant le même Traité juſqu'en 1654, enſemble un Avertiſſement de M. Jean le Clerc, ſur l'origine des Droits de la nature & des gens, & public. *La Haye*, *Néaulme*, 1725. 4 *vol. in-fol.*

Ces quatre derniers articles forment enſemble ce que l'on appelle la *Collection entiere du Corps diplomatique.* Ils ne doivent pas être ſéparés les uns des autres.

1043. ACTES & Mémoires concernant la Paix de Nimégue. *La Haye*, *Moetjens*, 1697. 4 *tom. en* 7 *vol. in-*12.

1044. ACTES & Mémoires concernant la

Paix de Ryſwick. *La Haye*, 1705. 4 *vol. in*-12.

1045. Mémoires politiques pour ſervir à l'Hiſtoire de la Paix de Ryſwick, par Jean Dumont. *La Haye*, *l'Honoré*, 1699. 4. *vol. in*-12.

1046. Actes, Mémoires, & autres Piéces authentiques concernant la Paix d'Utrecht. *Utrecht*, *Vander Water*, 1714. 7 *vol. in*-8°.

Le ſeptieme Volume de cet Ouvrage renferme l'*Hiſtoire du Congrés & de la Paix d'Utrecht*, *& celle de Radſtadt & de Bade*, imprimée en 1716.

Cet Ouvrage eſt eſtimé, & les exemplaires en ſont de quelque prix dans le Commerce.

1047. Recueil des Actes, Négociations & Traités, depuis la Paix d'Utrecht juſqu'à préſent, par Jean Rouſſet. *La Haye*, 1728. *& ann. ſuiv.*, 22 *tom. en* 25 *vol. in*-8°.

1048. Les Intérêts des Puiſſances de l'Europe, avec le Supplément, par Jean Rouſſet. *La Haye*, 1736. 4 *vol. in*-4°.

II.

Droit Civil ou Romain.

§. 1. *Introductions, & Traités préparatoires au Droit Civil.*

1049. HISTOIRE de la Juriſprudence Romaine, contenant ſon Origine, ſes Progrès, &c. par Antoine Terraſſon. *Paris*, 1750. *in-fol.*

1050. AUTHORES & Fragmenta veterum Juriſconſultorum, de Origine & Progreſſu Juris Romani, cum notis Arnoldi Vinnii & variorum : ex editione Simonis Van Leewen. *Lugd.Bat.* 1671. *in-8°.*

Ce Volume peut ſe joindre à la Collection des Auteurs, vulgairement dits *de Variorum.*

1051. VINCENTII GRAVINÆ, Origines Juris Civilis, naturalis, gentium, &c. nec-non Leges XII Tabularum. *Lipſiæ, Gleditſch*, 1717. 2 *vol. in-4°.*

§. 2. *Traités généraux de Droit Civil ; Corps de Droit, Commentateurs, &c.*

1052. JACOBI GOTHOFREDI Codex

Theodoſianus. *Lugduni*, 1665. *6 tom. en 4 vol. in-fol.*

Ce Code, fait par l'ordre de THÉODOSE *le jeune*, fut établi en France vers l'an 435 ; mais il s'y perdit enſuite ſur la fin de la ſeconde race. Celui de JUSTINIEN, que l'on n'avoit point encore connu, y fut apporté, & il eſt devenu le *Droit Ecrit* de ce Royaume. CUJAS paſſe pour être le premier qui ait reſtitué depuis ce tems-là, le *Code Théodoſien* ; mais on ne s'en ſert aujourd'hui que pour le conſulter.

M. JEAN DAN. RITTER a donné une nouvelle édition de cet Ouvrage, qu'il a publiée à *Leipſig* en 1736, en *6 tomes in-fol.* Cette réimpreſſion, quoique plus ample, n'eſt cependant guéres plus recherchée, & l'on ne fait preſque pas plus de cas de l'une que de l'autre.

1053. NOVUS THESAURUS Juris Civilis & Canonici, ex Collectione & Muſæo Gerardi de Méerman. *Hag. Com.* 1751, *& annis ſeqq. 7 vol. in-fol.*

Collection eſtimée, dont nous croyons inutile de relever ici le mérite, les talens de ſon Auteur étant trop connus dans le Public, pour que ſon nom ſeul ne puiſſe pas tenir lieu du plus bel éloge que l'on pourroit en faire.

Son amour pour les Lettres, lui a fait concevoir le projet auſſi noble, que difficile, d'éclai-

ter la partie de Littérature qui concerne l'*Origine de l'Imprimerie.* L'Ouvrage qu'il prépare actuellement, & qu'il n'a pas craint d'entreprendre, nous a été promis par un *Proſpectus*, publié depuis quelque tems ſous le Titre de *Conſpectus Originum Typographicarum*, dans lequel il annonce ſes *ORIGINES TYPOGRAPHICÆ*, qui doivent former 2 *vol. in-4°.* Nous avons vu même déjà pluſieurs feuilles achevées de ce grand Ouvrage littéraire, qu'il a bien voulu nous communiquer; & les recherches que nous y avons apperçues, nous ont paru d'autant plus intéreſſantes & utiles à la République des Lettres, qu'elles ſerviront à éclaircir davantage l'obſcurité d'une matiere, dont le fond, diſputé depuis ſi longtems avec peu de ſuccès, nous rappelle ce Paſſage fameux de PLINE *le Naturaliſte.*

RES ARDUA; vetuſtis novitatem dare, novis authoritatem, obſoletis nitorem, obſcuris lucem, faſtiditis gratiam, dubiis fidem, omnibus verò naturam, & naturæ ſuæ omnia.

1054. SEBASTIANI XIMENÈS Concordantiæ utriuſque Juris, Civilis & Canonici, cum legibus partitarum. *Toleti, Rodriguès*, 1596; *& Rodericus*, 1619. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt un des plus eſtimés que nous ayions en ce genre; & l'on en recherche les exemplaires, quand ils ſont complets.

La premiere Partie, *imprimée* en 1596, n'eſt point rare; mais la ſeconde, qui eſt *imprimée* en 1619, eſt plus difficile à trouver. Cette derniere Partie n'eſt pas du même Auteur : il mourut peu de tems après la publication de la premiere, & laiſſa l'ouvrage imparfait.

1055. LEGES ATTICÆ, Gr. Lat. ex recenſione, & cum Commentariis Samuelis Petiti. *Pariſiis, Morellus*, 1635. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, & dont les exemplaires ne ſont pas communs. Les Curieux les recherchent quand ils ſont en *Gr. Papier.*

1056. BASILICON Libri LX, Gr. Lat. ex verſione Caroli Annibalis Fabrotti. *Pariſiis, Cramoiſy*, 1647. 7 *vol. in-fol.*

Ouvrage eſtimé, & dont la valeur augmente tous les jours dans le Commerce, principalement à l'égard des exemplaires en *Gr. Papier.*

La Partie Typographique de cette édition eſt fort belle.

1057. DIGESTORUM, ſeu Pandectarum Libri Quinquaginta; ex Pandectis Florentinis repræſentati. *Florentiæ, Torrentinus*, 1553. *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt généralement eſtimé de tout

le monde, tant à cauſe de ſon utilité particuliere, que pour la beauté & la correction de l'édition, que l'on regarde comme un des chef-d'œuvres de l'Imprimerie.

Les exemplaires ſont devenus rares, & les Curieux recherchent ſur-tout ceux qui ſont en *Grand Papier.*

L'on a obligation de ce bel Ouvrage à *François* TAUREL, qui, après dix années entieres de travail, fit faire cette édition ſur un *Manuſcrit* Original de *Florence*, qu'il avoit entre les mains; ce qui a fait donner à cette Collection, le nom de *Pandectes Florentines.* Le ſeul défaut que l'on y trouve, c'eſt que l'Editeur n'ayant donné aucune explication des noms propres qui s'y rencontrent en grand nombre, l'uſage n'en eſt point facile : ce déſagrément engagea, quelques années après, le célebre ANTOINE AUGUSTIN, *Archevêque* de *Tarragone*, à donner au Public la clef de ce Livre, & il la fit paroître en 1579 ſous le Titre ſuivant : *De propriis nominibus* τῶν Πανδεκτῶν *Florentini* Nous parlerons de ce Livre à l'article ſuivant.

Deſcription du Volume.

L'édition de cet Ouvrage a été faite dans la vûe de n'en former qu'un ſeul Volume; mais comme la groſſeur en eſt pour lors énorme, on eſt obligé, pour en rendre l'uſage plus facile, de le ſéparer en trois Parties égales, que l'on fait relier chacune ſéparément; & voici l'arrangement qu'on leur donne pour l'ordinaire.

Partie I. Vingt-huit feuillets ſéparés ſe trouvent au

commencement, qui renferment le Titre, une Epitre dédicatoire de *François* TAUREL, un Avis au Lecteur, les Permiſſions d'imprimer, le Privilége, deux feuillets d'annotations, un *Index Titulorum Digeſti*, une Diſſertation ſur l'Origine du Digeſte, quatre feuillets imprimés en Capitales Grecques, & une eſpece d'*Index* Latin & Grec. On trouve enſuite le Corps de cette premiere Partie, qui finit avec le XIXe Livre à la page 487, le *versò* étant une page toute blanche, qui tient lieu de la page 488.

Partie II. Cette Partie commence à la page 489, & finit à la page 1018. Elle contient le XXe Livre & les ſuivans, juſques & compris le XXXVIe.

Partie III. Cette Partie, qui contient le XXXVIIe Livre & ſuivans, juſques & compris le L^e^, commence à la page 1019, & finit à la page 1666, à la fin de laquelle, on lit ces mots : *Explicit Liber XXXXX. feliciter.*

Il eſt bon de faire attention que l'on doit trouver à la fin de cette Partie, après la page 1666, huit feuillets ſéparés, ſeuls, & non chiffrés, dont les ſept premiers renferment une explication particuliere de quelques Paſſages, qui ont rapport à ce Livre. Le huitieme eſt un feuillet d'*Errata*, au *versò* duquel ſe trouve l'empreinte des armoiries du Duc de Florence.

Cette petite Partie de huit feuillets, eſt ſignaturée ſimplement *eeee* : comme elle manque quelquefois dans des exemplaires de ce Livre, il faut y prendre garde.

La Deſcription que nous venons de donner, peut ſervir également pour ceux qui ſe trouveront reliés en un ſeul Volume.

1058. DE PROPRIIS NOMINIBUS τῶν παιδίων Florentini, cum notis Antonii

Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Tarracone*, *Mey*, 1579. *in-fol.*

Ce Traité d'*Antoine Auguſtin*, ſi connu dans la République des Lettres, par les ſavans Ouvrages qui ſont ſortis de ſa plume, eſt un de ceux que l'on eſtime le plus, & que les Curieux recherchent davantage, à cauſe de la grande rareté des exemplaires.

Il ſert à l'intelligence des *Pandectes Florentines*, & eſt infiniment plus rare, & d'un prix aſſez conſidérable. Il eſt bon d'obſerver qu'il s'en rencontre des exemplaires qui portent ſur leur *Intitulé* la date ſuivante : *Barcinone, venales habentur apud Natalem Bareſſon ad Forum Regium anno 1592 ;* ce qui a fait croire mal à propos à quelques perſonnes, qu'il y avoit eu deux éditions différentes de ce Livre. Cette opinion mal fondée nous a déterminé à comparer pluſieurs exemplaires des uns & des autres ; & nous avons reconnu, après les avoir confrontés, qu'ils étoient abſolument les mêmes, & qu'ils portoient tous également à la fin du dernier feuillet, la Souſcription ſuivante : *Tarracone, ex Officina Philippi Mey.* M.D.LXXIX.

Deſcription du Volume.

Il y a au commencement quatre feuillets ſéparés, qui renferment le *Titre*, & une *Préface* Latine, à la fin de laquelle eſt une Approbation de l'Ouvrage, ſuivie du Corps du Traité, qui finit à la page 566 ; c'eſt-à-dire,

à la 566e Colonne, parceque chaque page contient deux Colonnes chiffrées ſéparement les unes & les autres. L'on doit rencontrer enſuite une Partie de 72 Colonnes chiffrées comme les précédentes, qui renferme les notes d'*Antoine Auguſtin*; & à la fin de ces notes, l'on trouve un *Errata*, après lequel il doit y avoir un *Index verborum*, Partie de 30 feuillets ſéparés, ſeuls, & non chiffrés, dont les pages ſont à trois Colonnes; & à la fin du dernier de ces feuillets, on trouve la Souſcription que nous avons rapportée, au ſujet de l'indication de la Ville, & de la date de l'année de l'Impreſſion.

Il faut avoir attention de vérifier ſi dans les exemplaires de ce Livre, la Partie des notes d'*Antoine Auguſtin* s'y trouve. Cette Partie nous en paroît la plus rare, ayant vû pluſieurs exemplaires auxquels elle manquoit.

1059. CORPUS Juris Civilis, cum notis Dionyſii Gothofredi, nec-non indice Daoyz. *Lugduni*, 1627. *6 vol. in-fol.*

Cette édition eſt connue dans le Commerce ſous le nom *du Lyon moucheté*. Ce nom, qui la diſtingue, lui a été donné, parceque la repréſentation de cet animal remplit le fleuron du feuillet de l'*Intitulé*. Elle n'eſt point chere; mais on la préfere à celle de 1618, qui eſt de même en *ſix Volumes in-folio*, dont on fait peu de cas.

Le VIe Volume de cet Ouvrage contient l'*Index* donné par DAOYZ. Ce Volume manque quelquefois, & diminue pour lors le prix de cette Collection.

1060. CORPUS Juris Civilis, cum notis ejuſdem Dionyſii Gothofredi. *Pariſiis, Vitray*, 1628. 2 *vol. in-fol.*

Edition très eſtimée, & recherchée par les Curieux, ſur-tout quand elle ſe trouve en *Grand Papier.* Elle eſt connue dans le Commerce, ſous le nom de ſon Imprimeur.

1061. CORPUS Juris Civilis, cum notis ejuſdem Dionyſii Gothofredi, & aliorum, ex editione Simonis Van Leeuwen. *Amſtelodami, Elzevir*, 1663. 2 *vol. in-fol.*

Edition fort eſtimée, tant à cauſe de la beauté de ſon exécution, que parcequ'elle renferme quelques notes de différens Auteurs, qui ne ſont point dans l'édition de *Vitray.* Les exemplaires n'en ſont point communs.

1062. CORPUS Juris Civilis: Editio nova prioribus correctior. *Amſtelod., Dan. Elzevir*, 1664. 2 *vol. in-8°*

Edition fort jolie, & fort recherchée dans le Commerce, à cauſe de la netteté des Caracteres qui ont été employés à ſon exécution.

Elle ne contient uniquement que le Texte ſeul des Loix, ſans aucunes notes ni commentaires. On doit trouver à la tête du premier Volume une

Partie ſéparée, de onze feuillets non chiffrés, qui renferment un Frontiſpice gravé en taille-douce, & daté de l'année 1664, un Avis au Lecteur, un Extrait du Privilége, & un *Index Titulorum*. Après cette Partie, l'on doit trouver un Frontiſpice imprimé, & daté de 1664, qui ſe met à la tête du Corps de Droit, qui le ſuit immédiatement; & ce premier Volume finit à la page 1037, au verſo de laquelle la Souſcription de date eſt de l'année 1663. Le *ſecond Volume* n'a qu'un ſeul Intitulé imprimé à la tête, & cet Intitulé eſt daté de l'année 1663. Le Volume finit au bas de la page 820, après laquelle doit ſuivre un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient la Souſcription de date, qui eſt de l'année 1664.

1063. CORPUS Juris Civilis. *Amſtelod.*, *Elzevir*, 1681. 2 *vol. in-8°.*

Cette édition eſt ſimplement une réimpreſſion de la précédente; mais elle n'eſt point auſſi belle, & par conſéquent bien moins recherchée.

1064. INSTITUTIONUM Juſtiniani Libri IV, cum gloſſis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno Incarnationis Dominicæ*, 1468. *in-fol.*

Edition très rare, & très recherchée des Curieux. C'eſt la premiere qui ait été faite de ce Livre : il en exiſte un exemplaire, *imprimé ſur vélin*, dans la Bibliothéque du Roi, *à Paris*. Cet exemplaire devient

devient un morceau précieux, vû la rareté des exemplaires ordinaires, imprimés ſur papier. Le Texte de l'Ouvrage eſt entouré de Commentaires, qui regnent autour des pages; & à la fin du Volume, on lit la Souſcription ſuivante:

Preſens Inſtitutionum preclarum Opus alma in urbe Maguntina inclite Nacionis Germanice, quam Dei clementia tam alti Ingenii lumine donoque gratuito ceteris terrarum Nationibus preferre illuſtrare que dignatus eſt, non atramento ɔni. non plumali canna neque erea ſed artificioſa quadam adinventione imprimendi ſeu caracterizandi ſic effigiatum, & ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatum per Petrum Schoyffer de Gernzheym. Anno Dominice Incarnationis Milleſimo cccc.lxviij. Viceſima quarta die menſis Maij.

A la ſuite de cette Souſcription, l'on trouve douze Vers Latins, qui paroiſſent attribuer la gloire de l'Invention de l'Imprimerie à la Ville de *Mayence*. Ces Vers commencent par les mots ſuivans:

Scema Tabernacli Moyſes Salomon quoque Templi
Haud preter ingenuos, &c.

1065. INSTITUTIONUM Juſtiniani Libri IV, cum gloſſis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernzheym, anno*

Incarnationis Dominicæ, 1472. *in fol.*

Cette édition, qui eſt la ſeconde de cet Ouvrage, eſt encore fort recherchée des Curieux. Les exemplaires en ſont rares, & difficiles à trouver. Il y en a eu quelques-uns d'entr'eux de tirés *ſur vélin*; & il en exiſte un à *Paris*, dans le cabinet de M. le *Préſident de* COTTE. Le Texte de l'Ouvrage eſt entourré de Commentaires à l'*inſtar* de l'édition précédente; & on lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Preſens Inſtitutionum preclarum Opus alma in urbe Maguntina inclite Nacionis Germanice, quam Dei clementia tam alti ingenii lumine donoque gratuito ceteris terrarum nationibus preferre illuſtrareque dignata eſt. Non atramento ɔni non plumali canna neque aerea, ſed artificioſa quadam adinventione imprimendi ſeu caracterizandi ſic effigiatum, & ad euſebiam Dei induſtrie eſt conſummatum per Petrum Schoyffer de Gernzhem. Anno Dominice Incarnationis Milleſimo cccc.lxxij xxix die menſis Octobris.

L'on trouve après cette Souſcription, la même Piéce de Vers Latins dont nous avons parlé à l'article précédent, & qui commence par ces mots : *Scema Tabernacli*, &c.

1066. INSTITUTIONUM Juſtiniani Libri IV, cum gloſſis; ex recognitione

Caroli de Alexandris de Perusio. *Romæ, per Udalricum Gallum, anno* 1475. *in-fol.*

Cette édition est encore rare, & recherchée des Amateurs; elle est d'ailleurs sortie d'une Imprimerie fameuse & célebre, par la rareté des Ouvrages qu'elle a mis au jour. Le *Texte* en est *Gothique*; & il est entourré de Commentaires, qui sont imprimés en lettres rondes. L'édition est fort belle; & on lit à la fin du Volume la Souscription suivante:

Presens harum Institutionum preclarum Opus alma in urbe Roma totius mundi Regina & dignissima Imperatrice que sicut pre ceteris urbibus dignitate, preest, ita ingeniosis viris est referta non atramento plumali calamo neque stilo ereo sed artificiosa quadam adinventione imprimendi seu carecterizandi (pour caracterizandi) *sic effigiatum ad Dei laudem industrie que est consummatum per Udalricum Gallum Alamanum alias Han ex Ingelstat civem Wienen. & correctum tam in textu q. in glo. per eximium & preclarum Juris utrius que Doctorem Dominum Carolum de Alexandris de Perusio. Anno Domini M.CCCC.LXXV. xviiij Kl. Augusti. sedente Sixto iiij Pontifice Maximo.*

A la suite de cette Souscription, l'on doit trouver un feuillet seul & séparé, qui contient le Registre des réclames.

Les Bibliographes font mention d'une autre édition faite en 1473, par le même *Ulric Han*, & *Simon Nicolas de Luca*, du X *Avril*; mais comme ils n'en rapportent aucune Souſcription plus particuliere, nous avons mieux aimé annoncer celle-ci de 1475, dont nous avons vu des exemplaires.

1066. * INSTITUTIONUM Juſtiniani Libri IV, cum gloſſis. *Lovanii, per Joannem de Paderborn. In Weſtphaliâ, anno Domini* 1475. *in fol.*

Cette édition, qui a encore quelque mérite vis-à-vis des Curieux, porte à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Inſtitutorum preſens Opus inſigne variis ex Libris ſcriptis & impreſſis Juriſperitorum induſtria perexacte emendatum ac per partes Titulorum & paragraphorum juxta Domini Johannis de Platea, aliorum que legum Doctorum precepta limpidiſſime diſtinctum Johannes de Paderborne in Weſtfalia alma in Univerſitate Lovanenſi reſidens, non fluviali calamo ſed arte quadam charakterizandi moderniſſima ſuo proprio ſigno conſignando feliciter conſummavit anno Incarnationis Dominice M. CCCC.LXXV. menſis Novembris die XXI. Sanctiſſimi in Chriſto Patris & Domini Domini Sixti Divina Providentia Pape quarti anno Pontificatus quinto.

Divi Friderici tertii Imperatoris ſemper Auguſti Imperii Anno viceſimo quarto Regni ſui Romani triceſimo ſexto & Hungarie decimo ſeptimo : Illuſtriſſimi denique Principis Caroli Dei gratia Ducis Burgundie Brabantie &c. Principatus anno octavo , generoſi inſuper Antiſtitis Ludovici de Borboen Leodienſis Dei gratia Preſulis anno XIX.

1067. INSTITUTIONUM Juſtiniani Libri IV, cum gloſſis. *Moguntiæ , per Petrum Schoiffer de Gernzhem , anno Domini*, 1476. *in-fol.*

Cette édition n'eſt que la ſixième de cet Ouvrage ; mais les exemplaires en ſont néanmoins recherchés par les Curieux. Le Texte du Livre eſt entourré de gloſes ou de Commentaires , qui , comme dans les précédentes éditions , ſont autour des pages. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Anno Domini M.cccclxxvj. *x Kalendis Junii Sanctiſſimo in xpo Patre ac Dño Domino Sixto pp. iiij Invictiſſimo Domino Domino Friderico iij Romanorum Imperatore ſemper Auguſto : generoſo Dño Diethero de Iſenburg electo & confirmato Maguntino . In nobili urbe Maguncia Rheni , impreſſorie artis inventrice elimatriceq. prima preſens Inſtitutionum Opus preclarum Petrus Schoiffer de Gernzhem ſuis con-*

ſignando Scutis omnipotenti favente Deo feliciter conſummavit.

Après cette Souſcription, l'on remarque les écuſſons de l'Artiſte, & la même Piéce de Vers, imprimée à la fin des éditions de 1468 & 1472, qui commence par ces mots : *Scema Tabernacli*, &c. Il eſt à remarquer dans cette édition, que la date eſt coupée d'une ligne à l'autre ainſi

M. cccc lxx
vj xKalendis, *&c.* Cette maniere de dater a trompé pluſieurs perſonnes, qui ont pris cette édition pour être de l'année 1470; ce qui feroit pour lors une édition fauſſe.

1068. THESAURUS Juris Romani, continens Opuſcula rariora meliorum Interpretum, in quibus Jus Romanum explicatur; ex editione Everardi Ottonis. *Ultrajecti*, 1733. 5 *vol. in-fol.*

1069. BARTHOLI de SAXO FERRATO Lectura, in tres Libros Codicis : *Editio primaria Sixti Rieſſinger. Neapoli, abſque anno, ſed circà*, 1471. *in-fol.*

On lit à la fin du Volume ce qui ſuit :

Et ſic eſt finis hujus lecture trium
Liberor. Codicis : D. B.
Sixtus Rieſſinger.

1070. EJUSDEM BARTHOLI de Saxo Fer-

rato lectura in ſecundam Juſtiniani Codicis partem. *Neapoli, per Sixtum Rieſſinger, anno* 1471. *in-fol.*

On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Explicit lectura ſuper Codice edita p. Dominum Bartholum de Saxo Ferrato famoſiſſimum legum Doctorem anno. M. CCCC LXXI.

Et enſuite les Vers ſuivans :

Quas cernis mir. Sixtus Theotonicq Artę
Parthenope impreſſit eompoſuitq. notas
Utq. vel magnis numeroſa volumina hri
Sumptibus haut poterant, copia larga foret.
Sixtus Rieſſinger.

Ces deux Volumes vont enſemble, & ne doivent point ſe ſéparer. Ce Livre, quoique rare, n'eſt cependant pas d'un grand prix, parcequ'il n'eſt point abſolument recherché par les Curieux.

1071. EJUSDEM BARTHOLI Commentarii Juridici. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1471. *in-fol.*

On lit à la fin du Volume :

Hos Wendelinus clara virtute Magiſter
Tranſcripſit; celeri formula preſſa pede.

1072. AUTHORITATES Decretorum, per

Johannem Caldrini. *Coloniæ Agrippinæ, per Petrum de Olpe, 1471, die Lunæ 23 Junii, in fol.*

Nous n'annoncerons point d'autres vieux Commentateurs ſur cette Partie du Droit Civil ; l'antiquité de leurs éditions en fait ſeule le mérite, & les Curieux n'en font même pas grand cas, à moins que le hazard ne leur en préſente des exemplaires *imprimés ſur vélin.*

1073. PANDECTÆ JUSTINIANEÆ, cum Legibus Codicis & Novellarum, quæ Jus Pandectarum confirmant (Authore R. J. Potier). *Pariſiis*, 1748. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage très eſtimé, & dont les exemplaires ſont recherchés dans le Commerce.

1074. PETRI & FRANC. PITHÆORUM Obſervationes ad Codicem & Novellas Juſtiniani, ex editione Claudii le Pelletier, & Franc. Deſmarets. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1689. *in-fol.*

1075. ANTONII MORNACII Obſervationes in Codicem, Pandectas, & Digeſt.

Libros. *Parisiis*, *Montalant*, 1721. 4 *vol. in-fol.*

Ouvrage peu estimé, & dont les exemplaires sont peu demandés dans le Commerce.

1076. ANTONII PEREZII Annotationes in Codicem & Digestum. *Amstelodami*, *Elzevir*, 1661. 3 *vol. in-4°.*

1077. ARNOLDI VINNII in quatuor Libros Institutionum Imperialium Commentarius. *Amstelod.*, *Elzevir*, 1665. *in-4°.*

Ouvrage très estimé, & recherché. L'édition en est fort belle.

1078. LA JURISPRUDENCE du Code de Justinien, du Digeste & des Novelles; par Claude de Ferrieres. *Paris*, 1684. 6 *vol. in-4°.*

Collection peu commune à trouver rassemblée. Les deux Volumes de la *Jurisprudence du Code*, sont les moins communs.

1079. LES LOIX CIVILES dans leur ordre naturel, avec le *Legum delectus*, & le Supplement; par M. Jean Domat. *Paris*, 1756. *in fol.*

§. 3. *Juriſconſultes généraux, qui ont traité de différentes matieres de Droit Civil.*

1080. BARBATIÆ Juriſconſulti Opera omnia. *Bononiæ, per Balthazarem Azoguidum, anno* 1472. *in-fol.*

1081. BALDI DE UBALDIS Juriſconſulti Opera Juridica. *Parmæ, per Stephanum Corallum,* 1473. *in-fol.*

1082. PETRI de ANKARANO Conſilia Juridica. *Romæ, per Adam Rot, Clericum Metenſ. Dioceſ., anno* 1474, *xxvij Junii, ſub Sixto* IIII, *in-fol.*

Tous ces Juriſconſultes n'ont de recommandable que l'antiquité de leur édition, ſans pouvoir néanmoins être regardés comme des Livres rares, à moins que, comme nous l'avons déjà dit, il ne s'en trouve quelques exemplaires *imprimés ſur vélin.*

1083. ANTONII FABRI Juriſconſulti celeberrimi Opera omnia ſcilicet : Juriſprudentiæ Papinianæ Scientia. *Lugduni,* 1658. 1 *vol.* : De Erroribus Interpretum Juris. *Lugduni,* 1658. 2 *vol.* : Commentarii in Pandectas. *Lugduni,*

1659. 5 *vol.* : Codex Fabrianus. *Lugduni*, 1661. 1 *vol.* : Conjecturæ Juris Civilis. *Lugduni*, 1661. 1 *vol.* Le tout formant 10 *vol. in-fol.*

On joint ordinairement à cette Collection l'article ſuivant du N°. 1084.

1084. HIERONYMI BORGIÆ Inveſtigationes Juris Civilis, in conjecturas Antonii Fabri. *Neapoli*, 1678. 2 *vol. in fol.*

III.

Droit François, & ſes différentes Parties.

§. 1. *Loix, Conſtitutions, Capitulaires, Edits, & Ordonnances anciennes & nouvelles du Royaume de France.*

1085. FRIDERICI LINDINBROGII Codex Legum antiquarum, in quo continentur Leges Wiſigothorum, edictum Theodorici Regis, Lex Burgundionum, Lex Salica, Lex Alamannorum, Lex Baiuvariorum, Decretum Taſſilonis ducis; Lex Ripuariorum, Lex Saxonum, Angliorum, & Werinorum, Friſionum

Longobardorum ; Conſtitutiones Siculæ, ſive Neapolitanæ ; Capitulare Karoli Magni, &c., quibus accedunt formulæ ſolennes priſcæ publicorum privatorumque negotiorum, nùnc primùm editæ, cum gloſſario. *Francofurti*, *Marnius*, 1613. *in-fol.*

Ouvrage très eſtimé, & dont les exemplaires ne ſe trouvent plus que difficilement ; ce qui en augmente de jour en jour la valeur dans le Commerce.

1086. Leges Francorum Salicæ, & Ripuariorum, cum additionibus Regum & Imperatorum variis ; ex Mſſ. codd. ; emendatæ & notis illuſtratæ, curâ & ſtudio Joann. Georgii Eccardi. *Francofurti*, 1720. *in-fol.*

Ouvrage aſſez eſtimé.

1087. Edits & *Ordonnances* des Rois de France, par Antoine Fontanon, avec les augmentations de Gabriel Michel. *Paris*, 1611. 4 *tom. en* 3 *vol. in-fol.*

1088. Recueil des Ordonnances des Rois de France, par Euſebe de Lau-

riere, & Denys Franç. Secouſſe. *Paris, Imprim. Royale*, 1723. *& ann. ſuiv.*, 10 *vol. in-fol.*

1089. COMPILATION Chronologique des Ordonnances des Rois de France, par Guill. Blanchard. *Paris*, 1715. 2 *vol. in-fol.*

1090. RECUEIL d'Edits & Ordonnances Royaux, de Pierre Néron & Eſtienne Girard; avec les notes de M. Euſebe de Lauriere. *Paris*, *Montalant*, 1720. 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage paſſe pour être aſſez mal digéré; mais malgré cela les exemplaires ſe ſoutiennent dans le Commerce, parcequ'ils ne s'y trouvent pas trop communément.

1091. CONFÉRENCES des Ordonnances & Edits Royaux, par Pierre Guénois; avec les notes de Gab. Michel. *Paris*, 1678. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage peu recherché, & dont la valeur des exemplaires eſt médiocre.

1092. RECUEIL des Edits & Ordonnances, concernant les Eaux & Forêts;

avec des Obſervations, par M. de Sainctyon. *Paris*, 1610. *in-fol.*

Ouvrage utile, & néceſſaire à ceux qui rempliſſent & exercent des charges dans la Partie des Eaux & Forêts. Ce Livre n'a point été réimprimé; & les exemplaires en ſont devenus aſſez chers.

1093. CONFÉRENCE ſur l'Ordonnance des Eaux & Forêts. *Paris*, 1752. 2 *vol. in-4°.*

1094. ORDONNANCE de Louis XV, donnée à Verſailles, dans le mois de Février 1731, pour fixer la Juriſprudence, ſur la nature, la forme & la condition des donations; avec les Obſervations de J. Bapt. Furgole. *Toulouſe*, 1733. *in-fol.*

1095. RECUEIL d'Ordonnances du Roi & du Conſeil Souverain d'Alſace. *Colmar*, 1738. 2 *vol. in-fol.*

1096. RECUEIL de Reglemens concernant les Manufactures & les Fabriques du Royaume. *Paris*, *Impr. Roy.* 1736. 4 *vol. in-4°.*

1097. TRAITÉ de la Cour des Monnoyes,

& de l'étendue de ſa Juriſdiction, juſtifiée par Chartes, Édits & Déclarations des Rois, par Germain Conſtans. *Paris*, *Cramoiſy*, 1658. *in-fol.*

1098. TRAITÉ de la Police, contenant l'Hiſtoire de ſon établiſſement, les fonctions & les prérogatives de ſes Magiſtrats, & toutes les Loix & les Réglemens qui la concernent; avec une Deſcription de Paris, accompagnée de huit Plans, & des Statuts & Réglemens des ſix Corps des Marchands, & de toutes les Communautés; par Nicolas de la Marre, Commiſſaire au Châtelet de Paris; & la continuation, par le Clerc du Brillet. *Paris*, 1722 & 1738. 4 *vol. in-fol.*

1099. RECUEIL des Statuts, Ordonnances & Prérogatives du Royaume de la Bazoche. *Paris*, 1644. *in-12.*

Petite Brochure aſſez rare, & difficile à trouver. Elle renferme pluſieurs priviléges ſinguliers, qui ſont encore obſervés dans un certain tems de l'année, par les Clercs des Procureurs, à qui appartient le Royaume que l'on appelle de la BAZOCHE.

§. 2. *Droit François National, ou Usages & Coutumes des différentes Provinces de France.*

1100. CONFÉRENCE des Coutumes de France, par Pierre Guénoys. *Paris, Chaudiere*, 1596. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol.*

On trouve des exemplaires de cet Ouvrage, qui portent sur leur *Intitulé* : *Paris Fouet*, 1620 ; mais les uns & les autres sont les mêmes, & ils ne diffèrent entr'eux que dans le feuillet du Titre.

1101. LE NOUVEAU Coutumier général, ou Corps des Coutumes de France ; avec les Notes de MM. Toussaint Chauvelin, Julien Brodeau, & Jean-Marie Ricard, mis en ordre, avec des nouvelles Notes ; par Charles-Ant. Bourdot de Richebourg. *Paris, Robustel*, 1724. 8 *tom. en* 4 *vol. in-fol.*

1102. COUTUMES de Saint-Jean-d'Angely, avec les Commentaires de Armand Maichin. *Saintes*, 1708. *in-4°.*

1103. COUTUMES du Pays & Duchés d'Angoumois, Aunis, & Gouvernement de la Rochelle ; avec les Commentaires

mentaires de Jean Vigier, & les additions de Jacq. & François Vigier. *Angoulesme*, 1720, ou *Paris*, 1738. *in-fol.*

1104. COUTUMES du Pays & Duché d'Anjou, avec les Commentaires de Gabriel du Pineau, les Notes de Charles du Moulin, & les Observations de Claude Pocquet de Livoniere *Paris*, *Coignard*, 1725. 2 *vol. in fol.*

1105. COUTUMES générales du Pays d'Artois, avec les Commentaires & Notes de Adrien Maillard. *Paris*, *de Bure l'aîné*, 1739. *in-fol.*

1106. COUTUMES du Pays d'Auvergne, conférées avec le Droit Civil, les Coutumes de Paris, Bourbonnois, la Marche, &c.; avec les Notes de Claude du Moulin, données par Cl. Ignace Prohet. *Paris*, 1695. *in-4°.*

1107. COUTUMES d'Auxerre, avec les Commentaires de Jean-Bapt. Née de la Rochelle. *Paris*, 1749. *in-4°.*

1108. COUTUMES de Bar-le-Duc, avec

des Commentaires par Jean le Paige. *Paris*, 1711. *in*-12.

1109. COUTUMES de Beauvoiſis, par Philippe de Beaumanoir : Aſſiſes & bons uſages de Jéruſalem, par Jean d'Ibelin ; & autres anciennes Coutumes, avec des notes & un gloſſaire, par Gaſpard Thaumas de la Thaumaſſiere. *Bourges*, *Toubeau*, 1690. *in-fol.*

1110. COUTUMES de Berry, avec les Commentaires de Gaſpard Thaumas de la Thaumaſſiere. *Bourges*, 1701. *in-fol.*

1111. COUTUMES générales du Pays & Duché de Bourbonnois, avec les Commentaires de Me Mathieu Auroux des Pommiers. *Paris*, 1732. *in-fol.*

Il faut joindre à cette édition, les *additions* qui ont été données par le même Auteur, au ſujet de cette Coutume. Ces additions ont été imprimées de même *format*, à *Paris*, en 1741.

1112. COUTUMES de Bourdeaux & Pays Bourdelois, avec les Commentaires de Bernard Automne, & les Obſervations de Pierre Dupin. *Bordeaux*, 1728. *in-fol.*

1113. RECUEIL des Ordonnances, & Reglemens de la Franche Comté de Bourgogne; par Jean Pétrémand. *Dole*, 1619. *in-fol.*

Ce Volume eſt aſſez eſtimé, & les exemplaires ne s'en trouvent point communément.

1114. COUTUMES générales du Duché de Bourgogne, avec les Obſervations du Préſident Jean Bouhier. *Dijon*, 1742. 2 *vol. in-fol.*

Bon Ouvrage, & fort eſtimé. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

1115. EXPLICATIONS des Statuts, Coutumes, & Uſages obſervés dans la Province de Breſſe, Bugey, Valromay, & Gez; par Philibert Collet. *Lyon*, 1698. *in-fol.*

1116. BERTRANDI D'ARGENTRÉ Commentarii in Britonum Leges, & Conſuetudines Ducatus Britanniæ. *Pariſiis, Buon*, 1621. *in-fol.*

Cette édition eſt la plus rare, & la plus recherchée de toutes.

1117. COUTUMES de Cambray, avec une

explication ; par Mathieu Pinault, S^r des Jaunaux. *Douay*, 1691. *in*-4°.

1118. COUTUMES de Châalons, avec les Commentaires de Louis Billecart. *Paris*, 1676. *in*-4°.

1119. NOUVEAU Commentaire ſur la Coutume de Chartres, par Pierre de Merville. *Paris*, 1714. *in*-4°.

1120. LES TROIS COUTUMES voiſines de Château-Neuf, Chartres, & Dreux, avec les Notes de Charl. du Moulin, & les Annotations du ſieur du Lorens. *Chartres*, 1645. *in*-4°.

1121. COUTUMES de Chaulny, avec les Commentaires de Louis Vrevin. *Paris*, 1641. *in*-4°.

1122. COUTUMES de Chaumont en Baſſigny, avec les Notes de Juſte de Laiſtre. *Paris*, 1723. *in*-4°.

1123. STATUTA Delphinalia. *Gratianopoli*, *Charvys*, 1623. *in*-4°.

1124. COUTUMES du Duché d'Eſtampes,

avec les Commentaires de Marc-Ant. Lamy. *Paris*, 1720. *in*-8°.

Ce Volume n'eſt point commun.

1125. LES CHARTRES & Coutumes du Pays & Comté de Haynault; par Fortius. *Mons*, 1666. *in*-4°.

1126. COUTUMES générales du Duché de Lorraine, & Bailliages de Nancy, Voſges, & Allemagne; avec les remarques de Abraham Fabert. *Metz*, 1657. *in-fol.*

1127. COUTUMES anciennes de Lorris, de Montargis-le-franc, de Saint-Fargeau, &c.; avec les Notes & Commentaires de Antoine Lhoſte, & les Notes de Charles du Moulin. *Paris*, 1629. *in*-4°.

1128. COUTUMES de Loudun, & du Pays de Loudunois; avec les Commentaires de Pierre le Prouſt. *Saumur*, 1612. *in*-4°.

1129. COUTUMES du Duché de Luxembourg, & du Comté de Chiny. *Luxembourg*, 1692. *in*-12.

1130. RECUEIL des priviléges, authorités, pouvoirs, franchiſes, & exemptions des Prévôts des Marchands & Échevins de la ville de Lyon. *Lyon, Barbier*, 1649. *in*-4°.

1131. COUTUMES du Maine, avec des remarques & des notes ſommaires; par Matthieu Louis, ſieur des Malicottes. *Au Mans, Olivier*, 1657. *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt aſſez recherché, & les exemplaires en ſont aſſez rares; ce qui leur a donné quelque valeur dans le Commerce.

1132. ILLUSTRATIONS & Remarques ſur la Coutume du Maine, par Julien Brodeau. *Au Mans, Olivier*, 1658. 2 *vol. in*-16.

Ouvrage aſſez recherché, & dont les exemplaires ſe trouvent peu communément.

1133. COUTUMES du Comté & Bailliage de Mantes & Meulan, avec les Notes de Charles du Moulin, & les Obſervations de Germain-Antoine Guyot. *Paris*, 1739. *in*-12.

1134. COUTUMES de la Marche, avec

les Obſervations de Barthelemy Jabely, & les Notes de Germain-Ant. Guyot. *Paris*, 1744. *in*-12.

1135. COUTUMES générales du Bailliage de Meaux, avec les Commentaires & les Notes de Jean Bobé. *Paris*, *Journel*, 1683. *in*-4°.

Ce Volume eſt un de ceux de la Collection des Coutumes que l'on a plus de peine à trouver.

1136. COUTUMES de Melun, avec les Notes de Charles du Moulin, & celles de Jean Champy. *Paris*, *Morel*, 1687. *in*-12.

1137. LES USAGES & Coutumes de la Mer. *Rouen*, 1671. *in*-4°.

1138. COUTUMES de la ville de Metz & du Pays Meſſin. *Metz*, 1688. *in*-12.

1139. COUTUMES du Bailliage de Saint-Mihiel. *Saint-Mihiel*, *Dubois*, 1627. *in*-4°.

1140. COUTUMES de Montfort l'Amaulry, Gambais, Néauphle-le-Chaſtel, Saint-Ligor en Yveline; avec le Com-

mentaire de Claude Thourette. *Paris*, 1731. *in*-8°.

1141. COUTUMES & Ordonnances du Pays & Comté de Namur, par J. Philippe Gramme. *La Haye*, *de Hondt*, 1736. *in*-4°.

1142. COUTUMES du Pays & Duché de Nivernois, avec les Annotations & Commentaires de Guy Coquille. *Paris*, *l'Angelier*, 1610. *in*-4°.

1143. COUTUMES du Pays & Duché de Normandie, avec les Commentaires de Josias Bérault, Godefroy, & d'Aviron. *Rouen*, 1684. 2 *vol. in-fol.*

1144. COUTUMES du Pays & Duché de Normandie, avec les Commentaires de Messire Henry Basnage. *Rouen*, 1681. 2 *vol. in-fol.*

1145. LA MÊME COUTUME de Normandie, avec des augmentations, par le même Henry Basnage. *Rouen*, 1694. 2 *vol. in fol.*

1146. LA MÊME COUTUME de Norman-

die, avec les Commentaires du même Henry Baſnage, & ſon Traité des Hypothéques. *Rouen*, *Maurry*, 1709. 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt intitulée : *les Œuvres de* M. HENRY BASNAGE. Elle renferme les *Commentaires ſur la Coutume de Normandie*, & le *Traité des Hypothéques.* Ce dernier Traité manque dans l'édition précédente de 1694; mais comme il a été imprimé ſéparement, on peut le joindre à cette édition; & c'eſt ordinairement le parti que prennent ceux qui ne veulent point acheter l'édition de 1709, à cauſe de la rareté des exemplaires, qui en a rendu la valeur conſidérable.

1147. DÉCISIONS ſur chaque article de la Coutume de Normandie; & Obſervations ſur les uſages locaux de la même Coutume, par Pierre de Merville. *Paris*, 1731. *in-fol.*

1148. COUTUMES d'Orléans, avec les Commentaires de Jacq. de Lalande. *Orléans*, *Hotot*, 1673. *in-fol.*

Cette édition eſt préférable à la réimpreſſion qu'on en a faite en 1712, en 2 *vol. in-fol.*, & publiée par M. *Phil. Auguſtin* PERREAUX. L'Editeur de cette derniere y a ajouté des Com-

mentaires qui paſſent pour n'être point eſtimés. M. POTIER en a publié depuis peu une nouvelle, en trois Volumes *in*-12, qui eſt aſſez bien reçue.

1149. COUTUMES locales, tant anciennes que nouvelles, des Bailliages, Ville, & Échevinage de Saint-Omer, d'Audruic, & Pays de Bredenarde, de la Chaſtellenie de Tournehem, & des Bailliages, Ville, & Échevinage d'Aire, &c. *Paris*, 1744. *in*-4°.

1150. COUTUME de Paris, rédigée ſelon l'ordre naturel; par Pierre le Maiſtre. *Paris*, 1741. *in-fol.*

1151. LES ŒUVRES de Barthelemy Auzanet, contenant ſes Commentaires ſur la Coutume de Paris, ſes Mémoires, &c. *Paris*, 1708. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé.

1152. LES ŒUVRES de Claude du Pleſſis, contenant ſes Traités ſur la Coutume de Paris, ſes Conſultations, &c.; avec les Notes de MM. Claude Berroyer & Euſebe de Lauriere. *Paris*, 1726. 2 *vol. in-fol.*

L'édition de cet Ouvrage, faite en 1709, eſt

auſſi en 2 *vol. in-fol.* Elle eſt encore aſſez eſtimée, & l'on ne met pas une grande différence entre l'une & l'autre.

1153. CORPS & COMPILATION de tous les Commentateurs ſur la Coutume de Paris, par Claude de Ferriere; ſeconde édition revûe, corrigée & augmentée, par Claude-Joſeph de Ferriere. *Paris*, 1714. 4 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage n'a pas été trop bien reçu, & il n'eſt pas encore fort eſtimé; cependant comme cette compilation n'a pas été réimprimée depuis, les exemplaires en ont acquis quelque valeur dans le Commerce, parceque l'on n'en trouve point communément.

La premiere édition a paru en 1685 en 3 *vol. in-fol.* On en fait peu de cas.

1154. LE DROIT COMMUN de la France, & la Coutume de Paris, par François Bourjon. *Paris*, 1747. 2 *vol. in-fol.*

1155. COUTUMES du Grand-Perche, avec les Apoſtilles de Charles du Moulin. *Paris*, 1658. *in*-8°.

1156. COUTUMES de PERONNE, Montdidier, & Roye, avec des Commen-

taires; par Claude le Caron. *Paris*, 1660. *in*-8°.

1157. RECUEIL des Commentateurs ſur les Coutumes de Picardie : ſavoir, d'Amiens, Ponthieu, Péronne, Montdidier, & Roye; Montreuil-ſur-mer, & Boulogne. *Paris*, 1726. 2 *vol. in-fol.*

1158. CORPS & COMPILATION de tous les Commentateurs, ſur la Coutume de Poitou, avec les Notes de Charles du Moulin, & de nouvelles Obſervations; par Joſ. Laurent Boucheul. *Poitiers*, 1727. 2 *vol. in-fol.*

1159. LES STATUTS & Coutumes du Pays de Provence, avec les Commentaires de Jacques Morgues. *Aix*, 1658. *in*-4°.

1160. COUTUMES de Rheims, avec les Commentaires de J. Bapt. de Buridan. *Paris*, 1665. *in-fol.*

1161. COUTUMES de la Rochelle, & du Pays d'Aunix, avec les Commentaires de Eſtienne Huet. *Paris*, 1699. *in*-4°.

1162. L'USANCE de Saintonge, entre

Mer & Charente, avec les Notes de Coſme Béchet. *Bordeaux*, 1701. *in*-4°.

1163. COUTUMES du Bailliage de Senlis, avec les Commentaires de Jean-Marie Ricard, & Laurent Bouchel, données par M. de S. Leu. *Paris*, *Villery*, 1703. *in*-4°.

Cette Coutume eſt devenue actuellement une des plus rares de cette Collection.

1164. COUTUMES du Bailliage de Sens & de Langres, avec des Commentaires; par Juſte de Laiſtre. *Paris*, 1731. *in*-4°.

1165. COUTUMES de Tholoſe, avec les Obſervations de Franç. François. *Lyon*, 1615. *in*-4°.

1166. DU FRANC-ALLEU, & Origine des Droits Seigneuriaux, avec les Loix données au Pays des Albigeois par Simon, Comte de Montfort; par Aug. Galland. *Paris*, *Richer*, 1637. *in*-4°.

Ce Volume eſt aſſez recherché, & les exemplaires n'en ſont pas communs.

1167. LE FRANC-ALLEU de la Province

de Languedoc, établi & défendu par Pierre de Caſeneuve. *Toloſe*, 1645. *in-fol.*

Ouvrage aſſez eſtimé.

1168. COUTUMES du Duché & Bailliage de Touraine, avec les Annotations d'Eſtienne Pallu. *Tours* 1661. *in-4°.*

Ce Volume eſt aſſez rare.

1169. COUTUMES de Troyes, avec les Commentaires de Louis le Grand. *Paris*, 1737. *in-fol.*

1170. COUTUMES du Pays de Valenciennes. *Valenciennes*, 1703. *in-8°.*

1171. LE COUTUMIER de Vermandois, contenant les Commentaires de Buridan & de la Fons, ſur les Coutumes de Vermandois; avec les nouvelles Obſervations de Louis de Héricourt. *Paris*, 1728. 2 *vol. in-fol.*

1172. STATUTA & *Conſuetudines* Diœceſeos Vianenſis & Ameydenſis, labore Joann. Andreæ Vander Muelen. *Traj. ad Rhen*, 1684. *in-4°.*

1173. COUTUMES de Vitry le François, avec les Commentaires de Charles de Salligny. *Châalons*, 1676. *in*-4°.

1174. COUTUMES de Vitry en Perthois, avec des Commentaires par Eſtienne Durand. *Châalons*, 1722. *in-fol.*

1175. OBSERVATIONS notables ſur les régles & les principes du Droit Coutumier, par Brunel. *S. Omer*, 1724. *in*-4°.

Quoique la plûpart des Livres qui forment la *Collection des Coutumes*, ſoient des Ouvrages fort ordinaires dans le Commerce, à l'exception de quelques-uns d'entr'eux, qui par leur rareté, ſont d'une valeur un peu plus conſidérable; nous avons cru devoir cependant donner la Notice de la *Collection entiere*, perſuadés que nous ſommes que l'énumération pourra peut-être faire quelque plaiſir aux perſonnes qui ſont de la profeſſion: c'eſt à cet effet que nous en avons marqué les meilleures éditions actuelles; (car l'on ſait aſſez qu'une nouvelle édition de ces ſortes de Livres, en fait ordinairement tomber le prix).

§. 3. *Recueils d'Arrêts, & Déciſions de différentes Cours Souveraines, & de divers Parlemens de France.*

1176. DICTIONNAIRE des Arrêts, ou

Juriſprudence univerſelle des Parlemens de France, & autres Tribunaux, contenant par ordre alphabétique, les Matieres Bénéficiales, Civiles & Criminelles, &c.; par Pierre Jacq. Brillon. *Paris*, 1727. *6 vol. in-fol.*

1177. ARRESTS notables des différens Tribunaux du Royaume, ſur pluſieurs queſtions de Droit Civil & de Coutume, de Diſcipline Eccléſiaſtique & de Droit Public; par Mathieu Augeard. *Paris*, 1756. *2 vol. in-fol.*

La premiere édition de cet Ouvrage a commencé à paroître en 1710. Elle forme *3 vol. in-4°.*, qui commençoient déjà à devenir aſſez rares, lorſque cette nouvelle édition, qui eſt beaucoup augmentée, a fait tomber le prix des anciens exemplaires.

1178. DÉCISIONS Sommaires du Palais, & Arrêts de la Cour du Parlement de Bordeaux, illuſtrées de Notes, & d'Arrêts de la Cour du Parlement de Grenoble; par Abraham la Peyrere. *Bordeaux*, 1725. *in-fol.*

1179. ARRESTS notables ſur toutes ſortes de

de queſtions en Matiere Bénéficiale & Cauſes Eccléſiaſtiques, recueillis par Jean Tournet. *Paris*, 1631. 2 *vol. in-fol.*

1180. ARRESTS notables de la Cour du Parlement de Bourgogne, par Jean Bouvot. *Cologne*, 1623. 2 *vol. in-4°.*

Cet Ouvrage eſt eſtimé dans le Commerce, & les exemplaires en ſont aſſez rares, & difficiles à trouver.

1181. ARRESTS & Réglemens du Parlement de Bretagne, Recueillis par Noël du Fail; avec les Obſervations & les Remarques de Michel Sauvageau. *Nantes*, 1715. 3 *vol. in-4°.*

1182. JOURNAL des Audiences & Arrêts du Parlement de Bretagne, par Poullain du Parc. *Rennes*, 1737. 2 *vol. in-4°.*

1183. FRANCISCI MARCI Deciſiones aureæ in Sacro Delphinatus Senatu diſcuſſæ ac promulgatæ. *Lugduni*, 1579. 2 *vol. in-fol.*

1184. RECUEIL des Arrêts notables de

la Cour du Parlement de Dijon, avec les Obſervations de Périer & Raviot. *Dijon*, 1735. 2 *vol. in-fol.*

1185. GRIVELLI (*Joannis*) Deciſiones celeberrimæ Senatus Dolani. *Divione*, 1731. *in-fol.*

1186. LES ARRESTS du Parlement de Flandres, par Jacq. Pollet. *Lille*, 1716. *in-4°.*

1187. LES ARRESTS notables du Parlement de Paris, recueillis par Jean Filleau. *Paris*, 1631. 2 *vol. in fol.*

1188. RECUEIL d'Arrêts du Parlement de Paris, pris des Mémoires de Georges Louet; augmenté par Julien Brodeau, & autres. *Paris*, 1742. 2 *vol. in-fol.*

1189. QUESTIONS notables de Droit, décidées par Arrêts de la Cour de Parlement de Paris; par Claude le Preſtre, augmentées par Gabriel Guéret. *Paris*, 1679. *in-fol.*

1190. RECUEIL d'Arrêts du Parlement

de Paris, pris des Mémoires de Pierre Bardet, avec les Notes de Claude Berroyer. *Paris*, 1690. *in-fol.*

1191. RECUEIL de pluſieurs Queſtions notables de Droit & de Coutume, jugées par Arrêts du Parlement de Paris, par Lucien Soefve. *Paris*, 1682. *in-fol.*

1192. JOURNAL du Palais, ou Recueil des Déciſions des Parlemens & Cours Souveraines de France; par Claude Blondeau, Gabriel Guéret, & autres. *Paris*, 1755. 2 *vol. in-fol.*

1193. JOURNAL des Audiences du Parlement de Paris, avec les Arrêts qui y ont été rendus; par Jean du Freſne, Franç. Jamet de la Gueſſiere, Nicolas Nupied, & autres. *Paris*, 1757. 7. *vol. in fol.*

1194. LES ARRESTÉS de M. le Premier Préſident de Lamoignon : *Imprim.* (*à Paris*), 1702. *in-4°.*

Ouvrage eſtimé. Les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

1195. RECUEIL des Arrêts notables de la

Cour du Parlement de Provence, par Hyacinthe de Boniface. *Paris*, 1670, *& années ſuiv.*, 5 *vol. in-fol.*; ou bien *Lyon*, 1708, pareillement en 5 *vol. in-fol.*

1196. BIBLIOTHE'QUE Toulouſaine, ou Recueil de notables & ſingulieres Queſtions de Droit écrit, décidées par Arrêts du Parlement de Toulouſe; par Gerauld de Maynard: avec le Recueil des Édits, Déclarations, Arrêts, & Réglemens du Parlement de Toulouſe; par Samuel d'Eſcorbiac. *Toulouſe*, 1751. 2 *vol. in-fol.*

1197. LES ARRESTS notables de la Cour de Parlement de Toulouſe, recueillis par Bernard de la Roche-Flavin; avec les Obſervations de François Graverol. *Toulouſe*, 1720. *in*-4°.

1198. ARRESTS remarquables du Parlement de Toulouſe, recueillis par Jean de Catelan, augmentés par François & Jacques de Catelan; avec les Obſervations de Gabriel de Vedel, ſur ce Recueil. *Toulouſe*, 1730 & 1733. 3 *vol. in*-4°.

1199. RECUEIL des Arrêts rendus par le Parlement de Tournay, par Matthieu Pinault. *Valenciennes*, 1702. 5 *vol. in-4°.*

§. 4. *Juriſconſultes François, généraux & particuliers.*

1200. LES ŒUVRES de Meſſire René Choppin, trad. du Latin en François par Jean Tournet. *Paris*, 1662. 5 *vol. in-fol.*

1201. JACOBI CUJACII Opera quæ extant omnia, ex editione Carol. Annibal. Fabrotti, *Lutet. Pariſ.* 1658. 10 *vol. in-fol.*

Edition recherchée & eſtimée des Œuvres d'un des plus fameux Juriſconſultes, & qui a été regardé dans ſon tems, comme l'aigle du Barreau.

1202. CAROLI MOLINÆI Opera quæ extant omnia, editio nova auctior & emendatior. *Pariſiis*, 1681. 5 *vol. in-fol.*

Cette édition complette de toutes les Œuvres de cet habile Juriſconſulte, eſt eſtimée & recher-

chée dans le Commerce. Les exemplaires s'en trouvent difficilement.

Elle a été donnée par les ſoins de *François* PINSSON, & faite ſur celle que le même Auteur & *Jean-Marie* RICARD, ont donnée en 1654, en 4 *vol. in-fol.*

Ce que l'on eſtime le plus dans les Ouvrages de DU MOULIN, eſt ſon *Commentaire ſur la Coutume de Paris*, que l'on regarde comme un chef-d'œuvre en ce genre.

Quelques perſonnes recherchent les éditions qui ont été imprimées avant celle de 1612, parcequ'à la tête de cette édition de 1612, on a mis un Avertiſſement, où il eſt dit, entre autres choſes, que l'on a ôté de ſes écrits : *Nonnullas Periodos minùs prudenter excogitatas, & plùs æquo audaces.*

Cet Avertiſſement, qui avoit fait tort à cette édition de 1612, dans l'eſprit de bien de gens, a été retranché par cette raiſon ; & il n'en a plus été queſtion dans toutes les éditions qui ont ſuivi.

1203. LES ŒUVRES de Jean Bacquet, avec les Notes de Claude Joſeph de Ferriere. *Lyon*, 1744. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol.*

1204. LES ŒUVRES d'Antoine Deſpeiſſes. *Lyon*, 1750. 3 *vol. in-fol.*

1205. LES ŒUVRES de François de Grimaudet. *Amiens*, 1669. *in fol.*

1206. LES ŒUVRES de Charles Loyſeau, avec les Remarques de Claude Joly. *Paris*, 1701. *in-fol.*

1207. LES ŒUVRES de Guy Coquille. *Bordeaux*, 1703. 2 *vol. in-fol.*

1208. LES ŒUVRES de Claude Henrys, contenant ſon Recueil d'Arrêts, ſes Plaidoyers, Harangues; avec les Obſervations de Barthelemy Joſeph Bretonnier. *Paris*, 1708. 2 *vol. in fol.*

1209. LES MÊMES ŒUVRES de Claude Henrys, augmentés des Obſervations nouvelles de Matthieu Terraſſon, & autres. *Paris*, 1738. 4 *vol. in fol.*

L'édition de 1708 de cet Ouvrage, eſt toujours eſtimée, malgré la derniere, quoiqu'elle ſoit beaucoup plus ample; cependant la valeur de cette derniere augmente actuellement, parceque l'on n'en trouve pas communément dans le Commerce.

1210. RECUEIL de Conſultations ſur diverſes matieres de Droit, par Fran-

çois de Cormis. *Paris*, 1735. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage assez recherché, & qui a acquis quelque valeur depuis que les exemplaires en sont devenus rares.

1211. LES ŒUVRES de M. Cochin, contenant ses Plaidoyers, Factums, Mémoires, &c. *Paris*, 1751, *& ann. suiv.*, 6 *vol. in-4°.*

Le seul nom de l'Auteur suffit pour faire l'éloge de ce Livre.

§. 5. *Traités singuliers des différentes Parties du Droit François; où il est traité des Droits particuliers de Mariages, Testamens, Successions, Propres, Douaires, Droits Seigneuriaux, Peines afflictives, &c. : en usage dans le Royaume de France.*

1212. BIBLIOTHÉQUE, ou Trésor du Droit François, où sont traitées les Matieres Civiles, Criminelles, & Bénéficiales, par Laurent Boucheul; avec les augmentations de Jean Bechefer. *Paris*, 1671. 3 *vol. in-fol.*

1213. LE GLOSSAIRE du Droit Fran-

çois, par Euſebe de Lauriere. *Paris*, 1704. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

1214. DICTIONNAIRE de Droit & de Pratique, par Claude Joſeph de Ferriere. *Paris*, 1762. 2. *vol. in*-4°.

1215. DICTIONNAIRE Univerſel, Chronologique & Hiſtorique, de Juſtice, Police, & Finances; par François-Jacques Chaſles. *Paris*, 1725. 3 *vol. in-fol.*

1216. DÉCISIONS du Droit Civil, Canonique & François, par ordre alphabétique; avec des Obſervations ſur la Juriſprudence des Pays qui ſe régiſſent par le Droit écrit; par Gabriel Berthon, ſieur de Fromental. *Lyon*, 1740. *in-fol.*

1217. LES ŒUVRES de Jean-Marie Ricard, contenant le Traité des Donations, la Coutume d'Amiens commentée, les Traités du Don mutuel, des Subſtitutions, &c. *Paris*, 1754. 2 *vol. in-fol.*

1218. TRAITÉ de la Communauté entre Mari & Femme, par Denys le Brun. *Paris*, 1754. *in-fol.*

1219. TRAITÉ des Succeſſions, par le même Denys le Brun ; avec les Remarques de Fr. Bernard Eſpiard de Saux. *Paris*, 1743. *in-fol.*

1220. JOANNIS NEVIZANI Sylvæ Nuptialis Libri VI, in quibus ex dictis modern. Materia Matrimonii diſcutitur. *Lugduni*, *de Harſy*, 1572. *in*-8°.

Ouvrage recherché, à cauſe de la ſingularité de pluſieurs Paſſages qui regardent les DAMES. L'on prétend que la maniere de penſer de cet Auteur, lui fit encourir la diſgrace d'un Sexe, dont il ne vouloit point être l'Avocat ; & que les DAMES, choquées des médiſances qu'il avoit débitées à leur ſujet, déterminerent de ſe venger ; & le forcerent à faire amende honorable, & à genoux, devant elles.

Ce Volume a été réimprimé pluſieurs fois, avant & après l'édition que nous en annonçons ; il y en a eu même d'imprimées en lettres gothiques, que les Curieux recherchent davantage, quoiqu'elles ſoient chargées d'abréviations déſagréables, parceque l'on prétend, que dans les éditions en lettres rondes, qui ont ſuivi, le Texte de cet Auteur a été refait, & les Paſſages contre les DAMES, modifiés. Une de ces éditions *gothiques* recherchées, eſt celle imprimée à *Paris*, chez *Kerver*, en 1521. de *forme in*-8°.

A l'égard de celles qui ſont exécutées en lettres rondes, on met peu de différence entre elles. On a fait enſuite quelques traductions françoiſes de ce Livre; mais elles ne ſont point eſtimées, parcequ'elles ont été altérées.

Il nous reſte encore ſur cette matiere, un petit *Traité ſingulier*, qui eſt un peu plus *rare*, ayant été réimprimé moins de fois. Ce Traité, qui eſt d'*Eſtienne* de MALESCOT, a paru ſous le Titre que nous allons donner à l'*article* ſuivant.

1221. STEPHANI de MALESCOT Juriſconſulti & Theophilologi, de Nuptiis Liber Paradoxicus : nova & recenti methodo compoſitus. *Baſileæ, Guarinus*, 1572. *in*-8°.

1222. TRAITÉ des Teſtamens, Codicilles, &c.; par J. Bapt. Furgole. *Paris*, 1745. 4 *vol. in*-4°.

1223. TRAITÉ de l'uſage des Fiefs, & autres Droits Seigneuriaux, par Denys de Salvaing; avec des corrections & des augmentations. *Grenoble*, 1731. *in-fol.*

1224. TRAITÉ des Matieres Féodales, tant pour le Pays Coutumier, que pour celui du Droit écrit, avec des Obſer-

vations ; par Germain-Antoine Guyot. *Paris*, 1738, *& ann. ſuiv.*, *6 vol. in-4°.*

1225. NOUVEL EXAMEN de l'uſage général des Fiefs en France, pendant les XI. XII. XIII. & XIVe ſiécles ; par M. Bruſſel. *Paris*, 1727. *2 vol. in-4°.*

1226. JOANNIS MILLÆI Praxis Criminalis, figuris ligneis illuſtrata. *Pariſiis*, 1541. *in-fol. fig.*

Traité curieux, & aſſez recherché.

1227. DISSERTATION Morale & Juridique : ſavoir, ſi la Torture eſt un moyen ſûr de vérifier les Crimes ſecrets ; par Auguſtin Nicolas. *Amſterdam*, 1682. *in-12.*

Traité ſingulier, & aſſez curieux.

§. 6. *Actions Forenſes, ou du Barreau.* Vulgò : *Plaidoyers*, *Factums*, *Mémoires*, *&c.*

1228. PLAIDOYERS, & Arrêts de la Cour du Parlement de Dauphiné, par Jean Guy Baſſet. *Grenoble*, 1695. *2 vol. in-fol.*

1229. RECUEIL de Mémoires, Factums,

& Harangues; par Louis de Sacy. *Paris*, 1724. 2 *vol. in*-4°.

1230. RECUEIL de Factums, & Mémoires ſur pluſieurs queſtions importantes de Droit Civil, de Coutume, & de Diſcipline Eccléſiaſtique; (par Pierre Aubert). *Lyon*, 1727. 2 *vol. in* 4°.

1231. CAUSES Célébres & intéreſſantes, avec les Jugemens des Cours Souveraines qui les ont décidées; recueillies par Franç. Gayot de Pitaval. *Paris*, 1734, *& ann. ſuiv.*, 20 *vol. in*-12.

§. 7. *Styles particuliers, & différentes Pratiques Judiciaires, en uſage dans le Droit François.*

1232. LE PRATICIEN univerſel, ou le Droit François, & la Pratique de toutes les Juriſdictions du Royaume, par Couchot; avec les Remarques de Guy du Rouſſeaud de la Combe. *Paris*, 1738. 2 *vol. in*-4°.

1233. LE PARFAIT PROCUREUR, contenant la nouvelle maniere de procéder dans toutes les Cours, & Juriſ-

dictions du Royaume, tant en Matiere Civile que Criminelle & Bénéficiale; par Pierre Duval. *Lyon*, 1705, *& ann. ſuiv.*, 3 *vol. in*-4°.

1234. La Science parfaite des Notaires, par Claude-Joſeph de Ferriere. *Paris*, 1761. 2 *vol. in*-4°.

1235. Traité des Droits, Priviléges, & Fonctions des Notaires; avec le Recueil de leurs Chartes, Titres, &c.; par Simon Langloix, Syndic. *Paris*, 1738. *in*-4°.

I V.

Droit étranger de différentes Nations.

1236. Andreæ de Ysernia Conſtitutiones Regni Siciliæ, cum Commentariis. *Neapoli (per Sixtum Rieſſingerum), anno Domini*, 1472. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la premiere de cet Ouvrage, eſt aſſez rare, & aſſez recherchée des Curieux, à cauſe de l'ancienneté de ſon impreſſion. L'exécution en eſt fort belle, & le Volume commence par les mots qui ſuivent:

Cum Conſtitutiones Regni faciat quilibet Rex Monarcha in Regno ſuo, &c.

On lit à la fin du Volume la Souſcription que voici.

Explicit apparatus 9poſitus per eximium legum Interpretem ac Doctore3 celeberrimum Dnm Andream de Yſernia ſup. Conſtitucionibus Regni.

Hoc Martinu9 Opus mire fecit Ordie 9di
Sumptibus & cartis Bibliopola ſuis.
Siſt9 hoc impſſit ſed bis tñ ante reviſit
Egregius Doctor Petrus Oliverius
At tu quisqs emis Lector ſtudioſe Libellum
Letus emas mendis na3 caret iſtud op9.

Neapoli ſub Ferdinandi Regis invictiſſimi Aureo ſecula & auguſta pace.

M. CCCC LXXII.

1237. RECUEIL des Loix de Veniſe, en Italien, & en Latin, données par le Doge Lauredano. *Mſſ. ſur vélin*, du 31 *Mars* 1569. *in*-4°.

Ce Manuſcrit, qui exiſte à *Paris* dans le cabinet de M. GAIGNAT, nous a paru aſſez précieux, pour mériter d'être annoncé dans le Public. Ce Volume eſt très bien écrit, & il eſt orné de deux grandes miniatures très belles, qui ſe trouvent à la tête, dont l'une repréſente la JUSTICE avec ſes attributs, & l'autre un CHRIST enſeveli. Cette copie peut être regardée comme authentique, puiſqu'elle a l'avantage d'être ſignée & paraphée de la main propre du Doge LAUREDANO, & de ſon Sécrétaire.

1238. Loix & Constitutions de S. M. le Roi de Sardaigne, lesquelles devront être observées dans ses États, tant dans les Matieres Civiles que Crinelles : en Italien & en François. *Turin*, 1723. *in-fol.*

1239. Statutos da Universidad de Coimbra, confirmados. *En Coimbra*, 1654. *in-fol.*

Ce Volume, qui renferme les priviléges de la fameuse Université de *Coimbre*, est *très rare*, même dans le pays où il a été imprimé. Il n'est presque pas possible d'en trouver d'exemplaires ; & n'ayant pu en découvrir aucun, nous ne pouvons en donner ici de description particuliere.

1240. Jurisprudentia Heroica, sive de Jure Belgarum circà Nobilitatem & insignia, demonstr. in Commentario, ad edictum Sereniſſimorum Belgii Principum Alberti & Isabellæ emulgatum, XIV Decembris 1616. *Bruxellis*, *Vivien*, 1668. 2 *Parties en* 1 *vol. in-fol.*

Ouvrage recherché, & fort estimé, dont les exemplaires sont rarement bien complets. La premiere Partie doit être de 586 *pages*, & la seconde

conde de 174, non compris dans ce nombre les *Intitulés* & les *Index*.

De plus, il faut faire attention que l'on doit trouver, entre les pages 232 & 233 de la premiere Partie, un cahier séparé, de 18 feuillets, remplis d'armoiries gravées en taille douce. Cette Partie, qui manque quelquefois, porte un Intitulé imprimé, lequel est conçu en ces termes :

Corollarium complectens, Illustrissimarum Belgii familiarum sedecim Stemmata : sive Quarteria Gentilitia singul. nominibus, ordine alphabetico dispositis.

1241. ANTONII ANSELMO Jurisconsulti Antverpiensis, Comm. ad perpetuum edictum Sereniſſimorum Belgii Principum Alberti & Isabellæ evulgatum XII Julii 1611. Variis Interpretationibus & Declarationibus illustrata. *Antverpiæ, Verdussen*, 1701. *in-fol.*

1242. LEGES ANGLO-SAXONICÆ Ecclesiasticæ & Civiles : accedunt Leges Eduardi Latinæ, Guillelmi Conquestoris Gallo-Normannicæ, & Henrici I Latinæ ; nec-non Henrici Spelmanni Codex Legum veterum Statutorum Angliæ ; cum Præmissâ Guill. Nicolsoni Dissertatione de Jure Feudali veterum

Saxonum : editio notis, verſione, & gloſſario illuſtrata à Davide Wilkins. *Londini*, *Bowyer*, 1721. *in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, mais dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément en France.

1243. LEGUM WEST-GOTHICARUM in Suioniâ Liber ; ex Gothico in Latinum tranſlatus à Joanne Loccenio ; notis illuſtratus à Carolo Lundio, & editus ab Olao Rudbeckio. *Upſaliæ*, *in-fol.*

Ouvrage curieux & intéreſſant, dont il eſt difficile de trouver des exemplaires.

1244. CORPUS Juris Hungarici, ſeu Decretum Generale Inclyti Regni Hungariæ, partiumque eidem annexarum : Opus tripartitum Juris Conſuetudinarii ejuſdem Regni, Authore Stephano de Werbocz ; unà cum Decretis, Conſuetudinibus, & Articulis Regum, necnon Statutis Ordinum ejuſdem Regni. *Tyrnaviæ*, *Typ. Academicis*, 1751. 2 *vol. in-fol.*

FIN DE LA JURISPRUDENCE.

BIBLIOGRAPHIE
INSTRUCTIVE.

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, OU TRAITÉ DE LA CONNOISSANCE DES LIVRES RARES ET SINGULIERS.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.
PHILOSOPHIE.

I.

Traités généraux, préparatoires à la Philoſophie; Introductions, &c. : avec les Traités qui renferment l'Hiſtoire, l'Origine, & les Progrès de la Philoſophie.

1245. THOMÆ STANLEII Hiſtoria Philoſophiæ, vitas, opiniones, reſque

geſtas & dicta Philoſophorum ſectæ cujuſvis, ex Anglico Sermone in Latinum verſa. *Lipſiæ*, *Friſch*, 1711. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°.

Ouvrage eſtimé.

1246. JACOBI BRUCKERI Hiſtoria critica Philoſophiæ. *Lipſiæ*, 1742. 5 *vol. in*-4°.

Cette Hiſtoire de la Philoſophie eſt la plus complette que nous ayons, & elle eſt fort eſtimée des Savans.

1247. HISTOIRE critique de la Philoſophie, où l'on traite de ſon Origine, de ſes Progrès, & des diverſes Révolutions qui lui ſont arrivées juſqu'à notre tems, par (Henry-François Boureau) Deſlandes. *Amſterd.*, *Changuion*, 1737. 3 *vol. in*-8°.

On a tiré de cette édition quelques exemplaires en Grand Papier. Ces exemplaires ſont demandés par les Curieux, & on n'en trouve pas facilement dans le Commerce.

1248. STEPHANI CHAUVINI Lexicon Philoſophicum, ordine alphabetico Digeſtum, & novis acceſſionibus

locupletatum, cum figuris æneis. *Leovardiæ, Halma*, 1713. *in-fol.*

Bonne édition d'un Ouvrage eſtimé & recherché.

II.

Philoſophie ancienne : Ouvrages des anciens Philoſophes, Trimegiſte, Pythagore, Démocrite, Socrate, Epicure, Platon, Ariſtote, Seneque, & autres, juſqu'à la fin de l'Empire Romain ; avec leurs Interprétes & Sectateurs.

1249. CONFUCIUS Sinarum Philoſophus : ſive Scientia Sinenſis, Latinè expoſita ſtudio & opera Proſperi Intorcetta, Chriſtiani Herdtrich, Franciſci Rougemont, & Philippi Couplet : adjecta eſt Tabula Chronologica Sinicæ Monarchiæ, ab ejus exordio, ad hæc uſque tempora. *Pariſiis, Horthemels*, 1687. *in-fol.*

1250. MERCURII TRIMEGISTI Opera, Latinè, Marſilio Ficino interprete. *Tarviſii, per Gerardum de Liſa*, 1471. *in-4°.*

Cette édition eſt la premiere de ce Philoſo-

phe ; elle eſt très recherchée des Curieux, & les exemplaires en ſont rares.

Deſcription du Volume.

Un feuillet ſeul & ſéparé, ſe trouve au commencement, qui renferme une eſpece d'Avis au Lecteur, au bas duquel l'on apperçoit la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales.

Frah. Rhol. Tarviſanus Gerar. de Liſa ſcriptori meî copiam fecit . ut ipſe caeteris majorem copiam faceret. Tarviſii M.CCCC.LXXI Novemb.

Et à la fin du Volume, on lit encore la Souſcription qui ſuit, imprimée pareillement en lettres capitales :

Finitum M.CCCC.LXXI. Die XVIII Decemb.

Cette édition, qui eſt fort belle, eſt exécutée en lettres rondes.

1251. HIEROCLIS Philoſophi in aureos verſus Pythagoræ opuſculum, Latinè redditum interprete Auriſpâ. *Patavii, anno* 1474. *in* 4°.

Edition fort rare, & très recherchée. C'eſt la premiere des Œuvres de ce Philoſophe.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement deux feuillets ſéparés, qui renferment une Epitre en forme de Préface, adreſſée par l'Interprète au Pape *Nicolas* V. Vient enſuite, le Corps du Livre ; à la fin duquel, on lit en lettres capita-

les, & ſur le *verſò* du dernier feuillet, la Souſcription que voici :

Hieroclis Philoſophi Stoici & ſanctiſſimi in aureos verſus Pythagoræ opuſculum præſtantiſſimum & Religioni Chriſtianæ conſentaneum, hic foeliciter completum eſt ac impreſſum anno Chriſti M. CCCC. LXXIIII. Patavii XV Kalendas Maias : Bartholomaeus de Val de Zocchо. F.F. Telos.

1252. HIEROCLIS Philoſophi in aureos verſus Pythagoræ opuſculum, Latinè redditum, & interprete eodem Auriſpâ. *Romæ, per Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximis, anno* 1475. *in*-4°.

Edition ſeconde, dont les exemplaires ſont encore rares.

Deſcription du Volume.

Il y a au commencement deux feuillets ſéparés, qui contiennent une Epitre en forme de Préface, adreſſée à *Nicolas* V, Souverain Pontife, avec cet Intitulé :

Ad Nicolaum Pontificem V. *Auriſpæ in Hieroclem Præfatio.*

Vient enſuite, le Corps du Livre ; à la fin duquel, on lit la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales :

Hieroclis Philoſophi & ſanctiſſ. in Aureos verſus Pythagoræ opuſculum præſtantiſſ. & Religioni Chriſtia-

nae consentaneum hic feliciter completum est, ac per Ingeniosum Virum Arnoldum Pannartz Romæ impressum in Domo Clari Civis Petri de Max. Anno Incarnati Verbi M.CCCC.LXXV. Die XXV. Sept. Seden. Sixto IIII. Anno ejus V.

Il doit y avoir après, un feuillet seul & séparé, qui renferme le Regiſtre des Réclames, ou des Cahiers d'impreſſion.

1253. HIEROCLIS Philoſophi Commentarii in aurea Pythagoræ carmina, de Providentiâ & Fato, Gr. Lat., ex verſione & cum notis Petri Needham. *Cantabrigiæ*, 1709. *in*-8°.

1254. HIEROCLIS Philoſophi Alexandrini Commentarii in aurea Pythagoræ carmina, de Providentiâ & Fato, Gr. Lat., unà cum notis R. W. S. T. P. *Londini, Typis Jac. Bettenham*, 1742. *in*-8°.

Ces deux éditions ſont eſtimées. L'on joint quelquefois ces deux Volumes à la Collection des Auteurs, vulgairement appellés *Variorum*.

1255. JAMBLICI Chalcidenſis de vitâ Pythagoræ Liber; Gr. Lat. ex emendatione & cum notis Ludolphi Kuſteri, & verſione Ulrici Obrechti: acced.

Malchus, ſive Porphyrius de vitâ Pythagoræ, cum notis Lucæ Holſtenii, & Conradi Rittershuſii; itemque Anonymus apud Photium de vitâ Pythagoræ. *Amſtelod.*, 1707. *in*-4°.

1256. La Vie de Pythagore, ſes Symboles, ſes Vers dorés, & la Vie de Hieroclès, trad. en François avec des Remarques; par M. Dacier. *Paris, Rigaud*, 1706. 2 *vol. in*-12.

1257. Platonis Opera omnia, Græcè. *Venetiis, in Ædibus Aldi Manutii & Andreæ Soceri, menſe Septembri, anno Domini* 1513. *in-fol.*

Cette édition eſt la premiere qui ait été imprimée en Grec. Les exemplaires n'en ſont pas communs, & ils ſont aſſez recherchés des Amateurs.

1258. Platonis Opera omnia, Gr. Lat. ex novâ Joannis Serrani verſione, & cum ejus annotationibus, necnon Henrici Stephani : *Typis ejuſdem Stephani. Pariſiis, anno* 1578. 3 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt belle, & les exemplaires en

ſont fort recherchés dans le Commerce. La Verſion & les Notes de SERRANUS ne ſont pas regardées comme ce qu'il y a de meilleur, ni de plus eſtimé; mais l'on fait grand cas des Notes du fameux *Henry* ESTIENNE, qui, en imprimant l'Ouvrage, a rectifié dans pluſieurs endroits la Verſion Latine de SERRANUS : la valeur des exemplaires varie ſelon le degré de conſervation, plus ou moins parfait, dans lequel ils ſe rencontrent; & les Curieux eſtiment ſingulierement ceux dont les marges ſont belles.

1259. PLATONIS Opera omnia, Gr. Lat. ex verſione & cum interpretationibus Marſilii Ficini. *Francofurti, Marnius*, 1602. *in-fol.*

Cette édition n'eſt pas à beaucoup près auſſi belle que la précédente; mais on en eſtime la Verſion, préférable à celle de SERRANUS; ce qui la fait rechercher par les Savans, qui y trouvent d'ailleurs l'avantage de ne la pas payer ſi cher.

1260. PLATONIS Opera omnia, Latinè, Marſilio Ficino interprete : nec-non ejuſdem Ficini Theologia Platonica. *Venetiis per Bernardum de Charis de Cremona, & Simonem de Luero : impenſis Andreæ Toreſani de Aſula, anno* 1491. *in-fol.*

Cette édition eſt aſſez eſtimée, & elle a cela

de recommandable, qu'elle a été revue par le fameux *Marcus* Musurus. Il en exiſte une autre édition imprimée à *Florence ſans date*, que les uns regardent comme antérieure à celle que nous annonçons, & les autres comme poſtérieure. L'on ne fait pas grand cas de cette derniere, & les exemplaires en ſont peu recherchés dans le Commerce.

1261. Platonis Opera omnia, Latinè ex Græco, per Marſilium Ficinum tranſlata; & à Simone Grynæo emendata ac collata ad Græcum Codicem; accedunt ejuſdem Platonis *Axiochus*, ſeu de contemnendâ morte, Latinè, ex verſione Rodolphi Agricolæ; & Dialogi ſex, Latinè, interprete Sebaſtiano Corrado. *Lugduni*, *Tornæſius*, 1550. *5 vol. in-16.*

Edition fort jolie, & recherchée à cauſe de la beauté de ſon exécution.

1262. Platonis de Republicâ, ſive de juſto Libri X, Gr. Lat. ex recenſione & cum notis Edmundi Maſſey. *Cantabrigiæ*, 1713. *in-8°.*

1263. Platonis Dialogi V, Gr. Lat.

ex editione & cum notis Nath. Forſter. *Oxonii*, 1745. *in* 8°.

Ces deux Volumes ſéparés des Œuvres de PLATON, ſont aſſez recherchés, & on peut les joindre à la Collection des Auteurs de *Variorum*.

1264. LES ŒUVRES de Platon, trad. du Grec en François, avec des Remarques, un Diſcours préliminaire ſur Platon, la Vie de ce Philoſophe, & l'expoſition des principaux Dogmes de ſa Philoſophie; par André Dacier. *Paris, Aniſſon*, 1699, *ou* 1701. 2 *vol. in*-12.

Cette édition ne contient uniquement que la Traduction Françoiſe de quelques Dialogues de PLATON. M. DACIER n'en a donné aucune ſuite: Cependant, quoique cette édition ne contienne qu'une très petite partie des Ouvrages de ce Philoſophe, les exemplaires en ſont, malgré ce défaut, aſſez demandés dans le Commerce, & ils n'y ſont point abſolument communs.

1265. BESSARIONIS Cardinalis Sabini & Patriarchæ Conſtantinopolitani Libri V. adversùs Calumniatores Platonis: accedit ejuſdem Beſſarionis Liber de Naturâ & Arte, adversùs Georgium

Trapezuntium Cretenſem, Calumniatorem Platonis. *Editio vetus, edita Romæ per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz abſque ullo anni indicio, ſed tamen (ut creditur) anno* 1470. *exarata : in-fol.*

Cette édition eſt fort rare, & très recherchée des Curieux. Le Volume commence par 14 feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des Livres & des Chapitres. On trouve après, le Corps du Livre ; à la fin du dernier feuillet duquel on lit les Vers ſuivans :

Aſpicis Illuſtris Lector quicunque Libellos
Si cupis Artificum nomina noſſe, lege.
Aſpera ridebis cognomina teutona forſan
Mitiget ars Muſis inſcia verba virum
Conradus Sweynheym Arnoldus Pannartz que Magiſtri
Romæ impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum Fratre Franciſco Maximus ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

1466. MARSILII FICINI Theologia Platonica, ſive de Immortalitate Animorum Libri XVIII. *Florentiæ, Miſcominus*, 1482. *in-fol.*

Cette édition eſt la premiere de cet Ouvrage, & les exemplaires en ſont rares, & recherchés des Curieux.

Deſcription du Volume.

Huit feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment l'*Index* ou *Sommaire* des Livres & des Chapitres, & une partie de *Corrections*. Doit ſuivre enſuite, un autre feuillet ſeul & ſéparé, qui renferme une eſpece d'*Avant-propos*, qui porte cet Intitulé :

Marſilii Ficini Florentini Prohemium in Platonicam Theologiam de Animorum immortalitate ad Laurentium Medicem virum Magnanimum.

Le Corps du Volume vient après, & il commence par l'Intitulé que voici, lequel eſt imprimé en lettres capitales.

In omnibus quæ aut hic, aut alibi à me tractantur, tantùm aſſertum eſſe volo quantùm ab Eccleſiâ comprobatur : Marſilii Ficini Florentini Platonica Theologia de immortalitate animorum ad Laurentium Medicem V. Magnanimum.

Et on lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante : *Impreſſum Florentiæ, per Antonium Miſcominum Anno Salutis* M.CCCC.LXXXII. VII. *Idus Novembris.*

Il exiſte encore un autre Ouvrage du même *Marſile Ficin*, intitulé : *Liber de vitâ Triplici*, aſſez recommandable, par rapport à ſon édition exécutée à *Florence* en 1489, par le même Artiſte. Ce Volume eſt *in-folio* ; & l'on doit trouver à la tête, deux feuillets ſéparés, qui contiennent une *Table des Chapitres*, & un *Errata*. Le Corps du Livre commence enſuite par un Diſcours intitulé : *Prohemium ;* & on lit à la fin la Souſcription ſuivante :

Impreſſit ex Archetypo Antonius Miſchominus : Florentiæ Anno Salutis. M.CCCC.LXXXIX. *Tertio Nonas Decembr.*

On trouve après, un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient le Regiſtre des Cahiers.

1267.

1267. HONORIUS de Imagine Mundi; Libellus de vitâ & moribus Philoſophorum & Poëtarum : Alcinoi Diſciplinarum Platonis Epitome : interprete Epiſcopo Tropienſi. *Editio anni* 1472. *in-fol.*

Edition citée par MAITTAIRE dans ſes *Annales Typographiques*. La Souſcription qu'il en rapporte, & qui doit ſe trouver à la fin du Volume, eſt conçue en ces termes :

Epiſcopus Tropienſis affatur Nicolaum Cuſenſem M.CCCC.LXXII. *xxiv die Novemb.*

1268. PLOTINUS, Latinè, Marſilio Ficino interprete. *Florentiæ, per Antonium Miſcominum, anno* 1492. *in-fol.*

Edition Originale, fort recherchée des Curieux. L'exécution en eſt fort belle, & les exemplaires en ſont rares.

Deſcription du Volume.

Ce Livre commence par une eſpece de *Préface*, adreſſée, en forme d'Epitre Dédicatoire, à *Laurent* de MEDICIS; après quoi, ſuit la Vie de PLOTIN. La Souſcription qui ſe trouve à la fin du Volume, eſt imprimée en lettres capitales, & elle eſt conçue en ces termes :

Magnifico ſumptu Laurentii Medicis Patriæ Servatoris, impreſſit ex Archetypo Antonius Miſcominus Florentiae Anno M.CCCC.LXXXXII. *Nonis Maii.*

Cette Souſcription eſt ſuivie du Regiſtre des Signatures ou des Cahiers, & du Chiffre de l'Imprimeur ; après quoi, l'on doit trouver deux feuillets ſéparés d'*Emendationes in Plotinum.*

1269. PORPHYRII Iſagoge, Latinè. *Ingolſtadii, anno* 1492. *in fol.*

Edition rare & recherchée ; elle paſſe pour le premier Livre qui ait été imprimé *à Ingolſtadt.*

1270. JAMBLICHUS de Myſteriis Ægyptiorum Chaldæorum & Aſſyriorum, necnon & alii Tractatus Philoſophici. *Venetiis, Aldus*, 1497. *in-fol.*

Edition Originale, & très belle, dont les exemplaires ne ſont pas communs, ſur-tout bien conditionnés.

Ce Volume renferme pluſieurs Traités particuliers de différens Auteurs, dont voici l'énumération : *ſavoir :*

1°. *Iamblichus de Myſteriis Ægyptiorum Chaldeorum, Aſſyriorum.*

2°. *Proclus in Platonicum Alcibiadem de Animâ atque Dæmone.*

3°. *Proclus de Sacrificio & Magiâ.*

4°. *Porphyrius de Divinis atque Dæmonibus.*

5°. *Syneſius Platonicus de Somniis.*

6°. *Pſellus de Dæmonibus.*

7°. *Expoſitio Priſciani & Marſilii in Theophraſtum de Senſu, Phantaſia & Intellectu.*

8°. *Alcinoi Platonici Philoſophi Liber de Doctrinâ Platonis.*

9°. *Speuſippi Platonis Diſcipuli Liber de Platonis definitionibus.*

10°. *Pythagoræ Philoſophi aurea verba.*

11°. *Symbola Pythagoræ Philoſophi.*

12°. *Xenocratis Philoſophi Platonici Liber de Morte.*

13°. *Marſilii Ficini Liber de Voluptate.*

Deſcription du Volume.

Le Volume commence par une eſpece d'*Intitulé*, qui renferme l'*Index* des Traités qui entrent dans l'Ouvrage; & l'on remarque au *verſò* de ce feuillet, une Epitre de *Marſile* FICIN, adreſſée au Cardinal *de* MEDICIS; avec un Argument ſur le Traité de JAMBLICUS, qui ſuit après. On lit à la fin du Volume cette Souſcription:

Venetiis Menſe Septembri M.IIID. *in ædibus Aldi.*

L'on doit trouver à la ſuite de cette Souſcription, un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient le Regiſtre des Signatures ou des Cahiers.

1271. JAMBLICUS de Myſteriis Ægyptiorum, nec-non Porphyrii Epiſtola ad Anebonem Ægyptium, Gr. Lat. ex interpretatione & cum notis Thomæ Gale. *Oxonii è Theatro Sheldoniano*, 1678. *in-fol.*

1272. MAXIMI TYRII Dissertationes Philosophicæ Gr. Lat., ex interpretatione & cum notis Danielis Heinsii, nec-non Joannis Davisii. *Cantabrigiæ*, *Hayes*, 1703. *in*-8°.

1273. EJUSDEM MAX. TYRII Dissertationes Philosophicæ, Gr. Lat. ex recensione Joannis Davisii, cum notis diversorum. *Londini*, 1740. *in*-4°.

L'édition in-8°. de ce Philosophe, se joint à la Collection des Auteurs, dits *de Variorum*.

1274. ÆSCHINIS Socratici Dialogi, Gr. Lat. ex versione & cum notis Joannis Clerici, cujus accedunt Sylvæ Philologicæ. *Amstelodami*, *de Coup*, 1711. *in*-8°.

Ce Volume entre dans la Collection des *Variorum*.

1275. ARISTOTELIS Philosophi Opera omnia, Græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1495, 1497, & 1498. 5 *vol. in-fol.*

Quoique cette édition soit la premiere, elle n'est cependant pas bien rare ni recherchée des Curieux; & la valeur des exemplaires n'en est pas considérable, à moins qu'ils ne soient de la na-

ture de celui qui exiſte à *Paris* dans la *Bibliothéque du Roi*, lequel eſt imprimé *ſur vélin*. Cet exemplaire eſt de la plus belle conſervation, & il ſera toujours regardé comme un Livre des plus précieux.

1276. ARISTOTELIS Opera omnia, Gr. Lat. ex editione & cum notis Guill. Duval. *Pariſiis, Typ. Regiis*, 1619. 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la meilleure, & la plus eſtimée que nous ayons encore eu juſqu'à préſent, des Ouvrages de ce Philoſophe : on n'en auroit cependant pas une grande opinion, ſi l'on en jugeoit par la médiocrité de ſon prix & le peu de crédit qu'elle a dans le Commerce, où elle n'acquiert un peu de valeur, que quand elle s'y trouve de la plus belle conſervation.

1277. GAIETANI DE TIENIS Vincentini Philoſophi clariſſimi in IV Ariſtotelis Metheororum Libros expoſitio, Latinè. *Paduæ, per Petrum Maufer, anno Domini* 1476. *in-fol.*

Edition Originale, & fort rare, dont les exemplaires ſont très recherchés des Curieux.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement du Volume un ſeul feuillet ſéparé, imprimé d'un ſeul côté, qui ren-

ferme une Table des Chapitres & des Traités contenus dans le Volume; & à la fin du dernier feuillet, on lit la Souſcription ſuivante :

Gaietani de Thienis Vincentini Philoſophi preclariſſimi ī Metheoror. Ariſt. Libros exponi ex originali excerpt. finis ĩpoſitus ẽ p. me Petrũ Maufer Normanu; Rothomagẽs Cive; ī preclariſſimo Studio patavino die 6ª Auguſti 1476.

Cette édition, qui eſt Gothique, eſt remplie d'abréviations ſingulieres.

On doit trouver après ce Traité, un autre Ouvrage ſéparé d'ALBERT LE GRAND, ſur les Minéraux, donné par le même MAUFER en 1476. Voyez ce que nous avons dit de ce dernier Traité au Numero 1482 de ce Volume.

1278. LIBER Metaphyſicæ Ariſtotelis ab Averroë Cordubenſi Comment. *Patavii, per Laurentium Canozium Lenerarienſem, anno* 1474. *in-fol.*

Edition citée par MAITTAIRE; à la fin de laquelle, on doit trouver la Souſcription qui ſuit :

Finis impoſitus eſt Nobilis Vincentini Johannis Philippi Aureliani & Fratrum impensâ; Operâ verò atque Ingenio Laurentii Canozii Lenerarienſis : Impreſſ. Patavii. M. CCCC. IIII & LXX. III. Kalendas Febr.

1279. ARISTOTELIS Liber de Moribus, Latinè, Leonardo Aretino interprete.

Lovanii, per Johannem de Weſtphalia, anno 1475. *in-fol.*

Edition citée par MAITTAIRE, à la fin de laquelle ſe trouve la Souſcription que voici :

Per Johannem de Weſtphalia in florentiſſimâ Univerſitate Lovanienſi reſidentem, non fluviali calamo, ſed arte quâdam characterizandi moderniſſimâ feliciter conſummatum anno Domini M.CCCC.LXXV. decimâ Junii.

1280. EUSTRATII, & aliorum Inſignium Peripateticorum in Libros X Ariſtotelis de Moribus Commentarii, Græcè. *Venet., Aldus*, 1536. *in fol. Exemplar impreſſum in membranis.*

Cet Ouvrage n'eſt recommandable qu'autant qu'il eſt imprimé *ſur vélin*, tel qu'étoit celui que nous annonçons, & qui exiſtoit dans la Bibliothéque de feu M. *le Baron de* HOHENDORF.

1281. JOANNES GRAMMATICUS in Libros Ariſtotelis, de Generatione & Interitu : Alexander Aphrodiſienſis in ejuſdem Meteorologica & Libros de Mixtione, Græcè, cum Epiſtolâ Latinâ Franciſci Aſulani ad Jacobum Sa-

doletum. *Venetiis*, *Aldus & Aſulanus*, 1527. *in-fol.*

Belle édition, & aſſez eſtimée.

1282. RICARDI SUISETH, Calculator, ſeu Calculationum aureum Opus, ad omnes Scientias applicabile, inſuper queſtio de Reactione juxtà Ariſtotelis Sententiam, editum à Victore Trinchavello. *Venetiis*, *Scotus*, 1520. *in-fol.*

Petit *in-folio* aſſez rare : C'eſt un Livre ſingulier, dont la totalité eſt de 74 feuillets chiffrés, y compris dans ce nombre celui de l'*Intitulé*.

1283. LE LIVRE des Politiques d'Ariſtote, traduit en François par Nicolas Oreſme, de l'Ordre de Charles V, Roi de France. *Paris*, *Verard*, 1489. *in-fol.*

1284. SEXTI EMPYRICI Opera quæ extant omnia, Gr. Lat. interpretibus Henrico Stephano & Gentiano Herveto : accedunt vita Pyrrhonis Elienſis, & Galeni Liber de optimo genere docendi, adversùs Accademicos & Pyrrhonios diſputans ; ex editione verò no-

vâ, & cum notis Joannis Alberti Fabricii. *Lipſiæ*, 1718. *in-fol.*

Peu d'Auteurs Grecs ont été auſſi négligés que celui-ci, & l'édition de 1621 a été long-tems la ſeule dont les Savans & le Public aient pu faire uſage.

Nous devons celle que nous annonçons aux ſoins de M. FABRICIUS, qui n'a rien épargné pour la rendre la plus parfaite qu'il ait été poſſible. Elle a été revue ſur trois excellens Manuſcrits, qui ont ſervi à corriger le Texte; de maniere qu'il n'y a que très peu d'endroits qui puiſſent embarraſſer le Lecteur.

Le premier de ces Manuſcrits eſt celui de la *Bibliothéque Savilienne*; le ſecond eſt celui de *Breſlau*; & le troiſieme eſt celui de *Cize*. M. FABRICIUS a fait uſage des Variantes au ſujet de cet Auteur, qui lui furent communiquées par le célebre M. HUDSON, & de pluſieurs corrections du fameux M. *de* SAUMAISE, qu'il eut le bonheur de trouver dans l'exemplaire qui avoit appartenu à ce grand homme, & qui s'y trouvoient en marge.

Cette édition eſt fort eſtimée, & elle eſt toujours très bien reçue du Public.

1285. LES HIPPOTIPOSES, ou Inſtitutions Pyrrhoniennes de Sextus Empyricus, trad. en François (par le ſieur Huart). *Impr.* (*en Hollande*) *en* 1725. *in*-12.

1286. LUCII ANNÆI SENECÆ Opera quæ extant omnia. *Neapoli, Moravus, 1475. in-fol. Editio primaria.*

Edition Originale, très rare, & très recherchée des Curieux : les exemplaires en ſont fort chers.

Deſcription du Volume.

Ce Volume ſe diviſe en deux Parties, dont la premiere renferme toutes les Œuvres Morales de Seneque, à l'exception ſeule des Epitres qui forment entre elles la ſeconde Partie.

La Premiere Partie commence par cet Intitulé :

Incipit Lucii Annæi Senecæ Cordubenſis, Liber de Moribus, in quo notabiliter & eleganter Vita Mores enarrat.

Et à la fin de cette Partie, on lit ce qui ſuit :

Expliciunt Proverbia Senecæ : Gabrielis Carchani Mediolanenſis Doctoris eximii in artificem carmen laudatorium.

Et enſuite les Vers ſuivans :

Jam pene abſtulerat Senecæ monumenta vetuſtas
Vixq. erat hæc ullus cui bene nota forent,
Tam bona : ſed docti Mathiæ ſcripta Moravi
Artificis. Non eſt paſſa perire manus
Huic Meritas Grates ſtudioſa juventus
Pro tam ſublimi munere ſemper agas.

Sub Domno Blaſio Romero Monacho populeti Philoſopho ac Theologo celebri eſt impreſſum hoc Opus in Civitate Neapolis anno Domini M. cccc. lxxiiii. Divo Ferdinando regnante.

Au *versò* de cette Souſcription, on apperçoit le *Régiſtre* des *Réclames*, qui eſt imprimé ſur quatre colonnes, & qui finit par ces mots : *Finis Regiſtri.*

La Partie des *Epitres* vient enſuite ; & elle commence par cet Intitulé, que l'on trouve à la tête : *Incipit Prologus Beati Hieronymi ſuper Epiſtolis Pauli ad Senecam, & Senecæ ad Paulum.*

La Collection entiere de ces Epitres eſt diviſée en 25 Livres, qui contiennent enſemble 125 *Lettres*, à la fin de la derniere deſquelles, on lit ces mots : *Explicit Liber Epiſtolarum Senecæ.*

On doit trouver enſuite, un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient le Régiſtre des Réclames de cette Partie Epiſtolaire. Ce Régiſtre eſt intitulé : *Regiſtrum foliorum Libri Epiſtolarum Senecæ.* Il eſt imprimé ſur trois colonnes, & finit par ce qui ſuit : *Finis Regiſtri.*

Il eſt bon de ſavoir qu'il ſe rencontre deux différentes ſortes d'exemplaires de cette rare & précieuſe édition : & les variations qui les diſtinguent, ſe remarquent dans le feuillet de Souſcription, qui date l'année de l'impreſſion. Nous allons rapporter ces différences telles que nous les avons trouvées, & les expoſer dans l'ordre qu'elles occupent dans le Livre.

A la fin de la Premiere Partie de ces exemplaires, & après ces mots : *Expliciunt Proverbia Senecæ*, on lit de ſuite : *Sub Domino Blaſio Romero Monacho Populeti Philoſopho ac Theologo celebri eſt impreſſum hoc Opus in Civitate Neapolis anno Domini M.lxxiiiii. Divo Ferdinando regnante.*

On voit que dans cette Souſcription, les lettres centenaires ont été oubliées ; & qu'on a mis M.lxxiiiii. pour M.cccc lxxiiiii. : erreur qui ne ſe trouve point dans les autres exemplaires.

On lit enſuite : *Gabrielis Carchani Mediolanenſis in*

artificem carmen ; & enſuite les ſix Vers Latins : *Jam penè abſtulerat*, &c., conformes à ceux que nous avons rapportés.

Au *verſò* de ce feuillet de Souſcription, l'on trouve le même Régiſtre de Réclames, imprimé pareillement ſur quatre colonnes ; mais à la place de ces mots : *Finis Regiſtri*, que nous avons annoncés dans les premiers exemplaires, il y a dans ceux-ci un *Index* ou Table des Traités que renferme le Volume ; & cet *Index* contient 13 lignes, & deux mots d'impreſſion de plus, qui ne ſe trouvent point dans les premiers

Nous ignorons ce qui a pu donner lieu à ces variations ; car du reſte, les exemplaires ſont exactement conformes entr'eux, & ſont tous d'une même & ſeule édition.

On a annoncé quelquefois cette édition pour être de l'année 1474 ; ce qui a fait croire à quelques perſonnes, que celle-ci n'étoit pas la premiere ; mais c'eſt une erreur, qui aura pu être cauſée par la maniere dont la date eſt marquée, & que l'on n'avoit pas aſſez bien examinée.

1287. LUCII ANNÆI SENECÆ Philoſophi Opera omnia ; ex ultimâ Juſti Lipſii emendatione ; nec-non *M. Annæi Senecæ* Rhetoris quæ extant : ex Recenſione Andreæ Schotti. *Lugd., Bat. Elzevirii*, 1640. 3 *vol. in*-12.

Bonne édition : le Frontiſpice du premier Volume eſt gravé, & il date de l'année 1640 ; mais les Intitulés imprimés du ſecond & du troiſieme Tome, datent de 1639 ; ce qui annonce cette édition pour être plutôt de 1639 que de 1640 : On joint aux exemplaires, les Notes qui furent don-

nées enſuite par J. F. GRONOVIUS, dans une réimpreſſion qu'il fit faire de même format, exécutée par *Louis & Daniel* ELZEVIER : Cette derniere n'eſt pas à beaucoup près auſſi eſtimée, parce-qu'elle eſt bien moins belle.

On retire de cette édition le quatrieme *Tome*, qui renferme les *Notes* de GRONOVIUS, pour le joindre aux exemplaires de celle de 1639 : mais il y a du choix à faire parmi les exemplaires de ce *quatrieme Volume*. Il y en a eu de tirés ſur deux différentes ſortes de papier ; l'un *Papier commun*, & qui n'eſt point beau ; l'autre *Papier fin*, & qui eſt plus propre à aller de pair avec l'édition que nous annonçons de ce Livre.

1288. LUCII ANNÆI SENECÆ Philoſophi Opera omnia, nec-non, *M. Annæi Senecæ* Rhetoris, quæ extant ; cum notis integris Juſti Lipſii, & Joan. Frederici Gronovii, nec-non ſelectis *Variorum* Commentariis. *Amſtelodami, Elzevir* 1672. 3 *vol. in*-8°.

III.

Philoſophie moderne : Ouvrages des Philoſophes modernes, qui ont paru juſqu'à préſent.

1289. PETRI POMPONATII Opera om-

nia ; ſive Tractatus Acutiſſimi de Reactione, de Intentione formarum, de Modo agendi primarum qualitatum, de Immortalitate Animæ, Apologia contradict. Tractatus, Defenſorium, Approbationes rationum Defenſorii, &c. *Venetiis, Hæredes Octav. Scoti*, 1525. *in-fol. Caractere Gothico.*

Edition complette & entiere, de ce Philoſophe. Les exemplaires en ſont rares, & recherchés des Curieux. On n'en trouve pas aiſément de bien conditionnés.

Deſcription du Volume.

139 feuillets chiffrés, dont le Titre fait le premier, forment la totalité de ce Volume ; & on lit à la fin la Souſcription ſuivante : *Venetiis impreſſum arte & ſumptibus hæredum quondam Dñi Octaviani Scoti Civis ac Patricii Modoeſtienſis & Sociorum anno ab Incarnatione Dñica M.D XXV. Calendis Martii.*

1290. ALEXANDRI ACHILLINI Opera omnia : ſcilicet : de intelligentiis Libri V, de Orbibus, de Univerſalibus, de Phyſico auditu, de Elementis, de Subjecto Phyſiologiæ & Chyromantiæ, de Subjecto Medicinæ, de primâ Poteſtate Syllogiſmi, de Diſtinctionibus,

de Proportione Motuum; cum annotationibus Pamphili Montii Bononienſis. *Venetiis*, 1545. *in-fol.*

Ce Volume n'eſt point auſſi rare que le précédent; mais il eſt cependant aſſez recherché, parcequ'il ſe joint à l'édition que nous venons d'annoncer des Œuvres de POMPONACE, dont ACHILLINI étoit l'Antagoniſte.

1291. GOMETII PEREYRÆ Antoniana Margarita: Opus nempè Phyſicis, Medicis ac Theologis, non minùs utile quàm neceſſarium. *Methymnæ Campi, de Myllis*, 1554..... OBJECTIONES Michaëlis à Palacios, adversùs nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, nec non Apologia ejuſdem Pereyræ, *ibid.* 1555. *in-fol.*

1292. EJUSDEM PEREYRÆ Nova & vera Medicina, experimentis & evidentibus rationibus comprobata. *Methymnæ Duelli, excudebat Franciſcus à Canto*, 1558. *in-fol.*

L'Auteur de cet Ouvrage, Médecin Eſpagnol, vivoit dans le XVIe ſiécle. La liberté de philoſopher étoit pour lui d'un ſi grand charme, qu'il

la pouſſa juſqu'à l'excès dans ſon Ouvrage intitulé : *Antoniana Margarita*. Son ſyſtême eſt d'enſeigner, & de ſoutenir que les bêtes ſont de ſimples machines, & il rejette l'ame ſenſitive qu'on leur attribue.

La raiſon de l'*Intitulé* qu'il a mis à la tête de ce Volume, vient de ce qu'il en voulut honorer ſon pere & ſa mere, dont l'un ſe nommoit ANTOINE, & l'autre MARGUERITE. Il en donne lui-même l'explication dans un Avertiſſement qui ſe trouve dans les premiers feuillets.

Ce Traité, fameux & célebre parmi les Curieux & les Amateurs, par rapport au bruit qu'il a occaſionné dans la République des Lettres, a été réfuté par *Michel de* PALACIOS, Théologien de *Salamanque*, dans une Brochure intitulée : *Objectiones Michaëlis à Palacios*, &c. Cette réfutation, qui n'occupe qu'un très petit nombre de pages, eſt fort rare, & manque quelquefois dans des exemplaires de ce Livre, qui pour lors perdent une partie de leur valeur ; d'autant plus qu'elle en fait eſſentiellement partie, à cauſe de la Réponſe de PEREYRA, qui ſe trouve à la ſuite.

L'on rapporte à bien des cauſes la rareté de ce fameux Ouvrage ; mais la plûpart d'entr'elles nous paroiſſent fabuleuſes. L'on prétend, entre autres choſes, que le bruit s'étant répandu du tems de DESCARTES, que ce fameux Philoſophe y avoit puiſé une partie de ſon ſyſtême au ſujet des Animaux ; ſes Amis & ſes Diſciples entreprirent

entreprirent exprès un voyage en *Eſpagne*, pour en acheter autant d'exemplaires qu'ils en pourroient trouver, afin de les ſupprimer exactement; ce qui (dit-on) a occaſionné la rareté exceſſive de l'Ouvrage de *Gometius* PEREYRA.

Ceci a tout-à fait l'air d'une fable; car il eſt certain que cet Ouvrage avoit fait un bruit conſidérable avant DESCARTES, & que les exemplaires en étoient même déjà fort rares du tems de ce Philoſophe.

Quoi qu'il en ſoit, & quel que puiſſe être l'évenement qui a occaſionné la rareté exceſſive de ce fameux Traité, il n'en eſt pas moins certain qu'il eſt très recherché des Curieux, non-ſeulement à cauſe du ſyſtême ſingulier qu'il renferme, mais encore parcequ'il eſt très difficile d'en trouver des exemplaires exactement complets.

Le Volume qui renferme le Traité intitulé : *Nova & vera Medicina, &c.*, eſt moins intéreſſant que le premier. Ce n'eſt, à proprement parler, qu'un Livre de ſimple Médecine, qui tend à faire connoître l'origine & la qualité des différentes ſortes de fiévres, & la maniere d'en arrêter le progrès. L'Auteur s'y éleve avec beaucoup de force & d'une maniere fort dure contre le fameux GALIEN, auquel il reproche ſon ignorance & ſon peu de ſavoir. Ce ſecond Traité eſt beaucoup plus rare que le premier, & il ne ſe trouve preſque jamais ſéparément; au lieu

que l'on en connoît pluſieurs exemplaires du premier, auxquels la ſeconde Partie manque.

Ce Volume eſt encore celui qui ſe trouve preſque toujours mal conditionné.

Pour rendre cet Ouvrage abſolument complet, & raſſembler tout ce qui peut y avoir rapport, il faut y joindre le petit Traité que nous rapporterons à l'article ſuivant, & qui a paru en 1556 ſous le Titre de *Endecalogo contra Antoniana Margarita*; c'eſt un *in*-8°. *très rare*.

Deſcription des deux Volumes.

1r. Volume *Antoniana*, &c.

On trouve au commencement ſeize feuillets ſéparés, qui renferment le Titre (au *verſò* duquel il y a un *Elenchus*), une eſpece de Préface intitulée JESUS, une Epitre Dédicatoire datée de 1554, un Avis au ſujet de la raiſon du Titre de l'Ouvrage, un autre Avis au Lecteut, ſuivi d'un Avertiſſement intitulé : *Cautio Lectoribus obſervanda antequàm Opus legere aggrediantur*; un *Errata*, & un *Index* qui contient à lui ſeul neuf feuillets.

On trouve enſuite, le Corps de l'Ouvrage imprimé à deux Colonnes chiffrées ſéparement, & le Volume finit avec la 832e Colonne, au bas de laquelle, on lit la Souſcription ſuivante :

Methymnæ Campi, excuſum eſt hoc Opus in officinâ Chalcographicâ Guillielmi de Myllis 1554.

La Brochure intitulée : *Obſervationes Mich. à Palacios*, &c., doit ſe trouver à la ſuite, dans ce même Volume. Cette Partie n'eſt que de 18 feuillets imprimés à longues lignes, & en petits Caracteres. Elle n'a aucun Ti-

tre ou *Frontiſpice* ſéparé : on trouve ſeulement au commencement de la premiere page (avant une Epitre adreſſée au Lecteur) une eſpece d'Intitulé qui ne contient que huit lignes d'impreſſion ; & à la fin du dernier de ces 18 feuillets, on lit ce qui ſuit :

Excuſum eſt Methymnæ Campi in officinâ Chalcographicâ Guillielmi de Myllis, vigeſimâ die Martii anni 1555.

Volume II. *Medicina Nova*, &c.

Ce Volume commence par quatre feuillets ſéparés, qui renferment le Titre (au *verſò* duquel eſt un *Elenchus*), une eſpece de Préface intitulée : JESUS ; une Epitre Dédicatoire de *Pereyra*, & un Avis au Lecteur.

On doit trouver après, le Corps du Traité, imprimé à l'inſtar du précédent, c'eſt-à-dire, à deux Colonnes, qui y ſont au nombre de 916 ; & à la fin de la derniere, on lit ce qui ſuit :

Methymnæ Duelli : excudebat Franciſcus à Canto, anno 1558. menſe Octobr.

1293. ENDECALOGO contrà *Antoniana Margarita. Medinæ Campi, anno 1556. in 8°.*

La rareté de ce Volume eſt ſi conſidérable que nous n'en avons point encore vu aucun exemplaire dans les Cabinets de nos Curieux, ni dans les Inventaires publics. Nous ignorons juſqu'à préſent la cauſe de cette rareté exceſſive, & le nom de l'Auteur de ce Volume ſi difficile à trouver ; c'eſt ce qui nous empêche d'en donner une Deſcription auſſi étendue, & auſſi exacte que nous l'aurions deſiré.

1294. HIERONYMI CARDANI Opera omnia, ex editione Caroli Sponii. *Lugduni*, 1663. 10 *vol. in-fol.*

Collection peu eſtimée & peu recherchée dans le Commerce : on ne fait cas que des deux ſeuls Traités de cet Auteur, intitulés : l'un *de Subtilitate*, l'autre *de rerum Varietate* ; & les Curieux n'en recherchent encore que l'édition *Originale*, qui n'a point été tronquée : nous en parlons dans ce Volume à l'*article* qui renferme les Traités de Phyſique.

1295. PETRI GASSENDI Opera omnia. *Lugduni*, 1658. 6 *vol. in-fol.*

Collection dont on fait très peu de cas dans le Commerce : on en a fait une nouvelle réimpreſſion en Italie, qui eſt auſſi en 6 *vol. in-fol.*, & qui n'eſt guéres plus eſtimée que la précédente.

1296. DAVIDIS DERODON Opera omnia Philoſophica. *Genevæ*, 1668. 2 *vol. in* 4°.

Cette Collection des Œuvres de DÉRODON n'eſt pas en grande eſtime : cet Auteur n'a fait du bruit dans la République des Lettres, que par ſon fameux Traité contre S. CYRILLE d'*Alexandrie*, qu'il intitula : *Diſputatio de Suppoſito* : Volume *in*-8°. aſſez rare, dont nous avons parlé dans la

premiere Partie de notre Ouvrage qui traite de la *Théologie.*

1297. THOMÆ HOBBES Opera omnia Philoſophica quæ Latinè ſcripſit. *Amſtelodami, Blaeu, 1668. 2 vol. in-4°.*

Collection fort recherchée, & dont les exemplaires ſont devenus aſſez rares dans le Commerce; ce qui en a fait augmenter la valeur.

Tout l'Ouvrage ſe diviſe en huit Parties ſéparées, dont nous allons donner les Intitulés ſelon l'ordre qu'elles doivent occuper.

I. *PROBLEMATA Phyſica.*

II. *DIALOGI SEX de emendatione Geometriæ hodiernæ.*

III. *LIBRI III. de Corpore; Logicam, Philoſophiam primam, & Phyſicam complectentes.*

IV. *LIBER de Homine : ubi Doctrina Optica.*

V. *LIBRI tres de Cive.*

VI. *Tractatus de Naturâ Aëris.*

VII. *LIBER de Principiis & Ratiocinatione Geometrarum.*

VIII. *LEVIATHAN : ſive de Materiâ, formâ, & poteſtate Civitatis Eccleſiaſticæ & Civilis.*

Il eſt facile, au ſurplus, d'arranger ces Piéces, au moyen d'un *Index* qui ſuit l'Intitulé du premier Volume. Cet *Index*, qui eſt imprimé ſur un ſeul feuillet ſéparé, contient l'ordre qu'ils doi-

vent avoir ; mais comme nous avons eu entre les mains pluſieurs exemplaires auxquels ce feuillet manquoit, nous avons cru devoir en donner une courte Notice, pour mettre le Public à portée de vérifier quand les exemplaires que l'on en trouve, ſont entiers ou imparfaits.

1298. RICARDI CUMBERLAND de Legibus Naturæ Diſquiſitio Philoſophica, in quâ etiam Elementa Philoſophiæ Hobbinianæ refutantur. *Londini, Fleſher*, 1672, *in*-4°.

Ouvrage eſtimé, & qui renferme la réfutation du ſyſtême de *Thomas* HOBBES. Ce Volume ſe met à la ſuite de l'article précédent. Jean Barbeyrac a traduit en François ce Traité de *Richard* CUMBERLAND, & il l'a publiée en 1744, ſous le Titre ſuivant ;

1299. TRAITÉ PHILOSOPHIQUE des Loix Naturelles, où l'on réfute auſſi les Elémens de la Morale & de la Politique de Thomas Hobbes ; traduit du Latin de *Richard* CUMBERLAND, par Jean Barbeyrac ; avec les Notes du Traducteur, jointes à celles de la Traduction Angloiſe. *Amſterd.*, *Mortier*, 1744. *in*-4°.

IV.

Ethique, ou Morale.

§. 1. *Ouvrages des anciens Philoſophes qui ont écrit ſur la Morale.*

1300. THEOPHRASTI Caracteres Ethici, Gr. Lat., cum notis Iſaaci Caſauboni & aliorum, nec-non Jacobi Duporti Prælectionibus; ex editione Petri Needam, qui & notas ſuas adjecit. *Cantabrigiæ, Crownfield*, 1712. *in*-8°.

Bonne édition, & aſſez eſtimée. Ce Volume entre dans la Claſſe des Auteurs, dits *Variorum*, & il eſt un des moins communs de cette Collection.

1301. EPICTETI Enchiridion, & Cebetis Tabula Gr. Lat. *Lugd. Bat. & Amſtelod. Gaasbek*, 1670. *in*-24.

Petite édition fort jolie, & recherchée à cauſe de la commodité de ſon *format*.

1302. EPICTETI Enchiridion, nec-non Cebetis Tabula, Gr. Lat. ex editione & cùm notis Abrahami Berkelii & *Variorum*. *Lugd. Bat.*, *à Gaasbeek*, 1670. *in*-8°.

1303. EPICTETI, Diſſertationes quæ ſuperſunt, ab Arriano collectæ; Enchiridio fragmentiſque in fine adjectis, Gr. Lat. ex recenſione & cum notis Joannis Uptoni. *Londini*, *Woodward*, 1739. 2. *vol. in*-4°.

Belle édition, & fort eſtimée. Les Curieux en recherchent les exemplaires en *Grand Papier*, le *format* du papier ordinaire étant trop petit pour un *in*-4°.

1304. LES MORALES d'Epictete, Socrate, Plutarque, & Séneque, extraites & traduites en François (par Jean Deſmareſt de Saint-Sorlin). *Imprimé au Château de Richelieu*, *par Migon*, 1653. *in*-8°.

Petite édition très recherchée des Curieux, à cauſe de la beauté de ſon exécution & de la netteté des Caracteres. Les exemplaires s'en trouvent peu communément dans le Commerce.

1305. LE MANUEL d'Epictete, & le Commentaire de Simplicius; enſemble un nouveau Manuel d'Epictete, tiré des Livres d'Arrien, & cinq Traités de Simplicius ſur des ſujets impor-

tans pour les Mœurs & pour la Religion ; le tout traduit du Grec en François, avec des Remarques ; & la Vie d'Epictete, par André Dacier. *Paris, Coignard*, 1715. 2 *vol. in*-12.

1306. MARCI ANTONINI Imperatoris, de rebus ſuis ; ſive de iis quæ ad ſe pertinere cenſebat Libri XII. Gr. Lat., cum Commentariis & ex editione Thomæ Gatakeri : acceſſere huic tertiæ editioni, Andreæ Dacerii annotationes ſelectiores, ex Gallico Latinitate donatæ ; nec non Marci Antonini vita ; curâ & ſtudio Georgii Stanhope. *Londini*, 1707. *in*-4°.

Bonne édition.

1307. ANICII TORQUATI SEVERINI BOECII de Conſolatione Philoſophiæ Libri V, cum Commentariis Beati Thomæ de Aquino, Ordinis Prædicatorum. *Nurembergæ, per Antonium Coburger, anno* 1476. *in-fol. Editio primaria.*

Cette édition eſt la premiere de cet Ouvrage ;

& les exemplaires en ſont rares, & recherchés des Amateurs & des Curieux.

La premiere édition complette & entiere des Œuvres de ce Philoſophe, a été imprimée à *Baſle* en 1570. *in-fol.* de 1546 *pages.* Cette édition eſt aſſez recherchée, & voici l'*Intitulé* ſous lequel elle fut miſe au jour.

1307. * ANITII MANLII SEVERINI BOETHI Philoſophorum & Theologorum Principis Opera omnia; quorum alia antè impreſſa nùnc denuò per doctos viros recognita, aliaque quæ hactenùs latuerant, nùnc primùm emendatiſſ. in lucem prodeunt. In quibus præter univerſæ Philoſophiæ exactiſſimam Doctrinam plurimorum in Divinis Myſteriorum & difficiliorum locorum in Platone, Ariſtotele, aliisque Græcis & Latinis Authoribus luculentiſſimæ explicationes reperiuntur. Hæc omnia cum Commentariis diverſorum. *Baſileæ, ex officinâ Henric-Petri, anno* 1570. *in-fol.*

Deſcription du Volume de l'Edit de 1476.

On trouve d'abord cinq feuillets ſéparés, qui renferment une Table avec cet Intitulé à la tête:

Incipit Tabula ſup Libris Boecii de Conſolatione Philoſophiæ ſecundum ordinem alphabeti.

Le Corps du Texte ſe trouve enſuite ; à la fin duquel quel, on lit ces mots : *Gloria Deo ſempiterno.* Le Commentaire de S. THOMAS vient après. Il eſt imprimé à deux Colonnes ; & le Volume finit par la Souſcription ſuivante :

Anicii Torquati Severini Boecii viri nominis celebritate q. memorandi : Textus de Philoſophiæ Conſolatione cum editione Commentaria Beati Thome de Aquino Ordinis Prædicatorũ Anthonii Coburgers Civis inclite Nurnbergenſium urbis induſtria fabrefactus finit feliciter anno. M. cccc. lxxvj. pridie Idus Novembris.

M. MAITTAIRE, dans ſes *Annales Typographiques*, fait mention d'une édition de ce Livre, imprimée à *Nuremberg* par le même COBURGER en 1473, en Latin ; avec une Verſion Allemande, & le même Commentaire de S. THOMAS : Mais comme nous ne connoiſſons cette édition, que par l'Intitulé qu'il en donne ; nous le rapporterons ſimplement à l'article ſuivant.

1308. BOET. DE CONSOLAT. PHILOSOPH. in Textu Latino, Alamanicâque linguâ refertus ac tranſlatus, cum expoſitione Beati Thomæ : *Condidit hoc civis Alumnus Nuremburgenſis Opus arte ſuâ Antonius Coburger. XXiiij Julii. Nurembergæ*, 1473. *in-fol.*

1309. EJUSDEM BOETII de Conſolatione Philoſophiæ Libri V. & Opuſcula ſacra, cum integris *Variorum* notis, & Petri Bertii Præfatione. *Lugd. Bat.*, *ex officinâ Hackianâ*, 1671. *in* 8°.

1310. EJUSDEM BOETII de Conſolatione Libri V, cum interpretatione & notis Petri Callyi *ad uſum Delphini. Pariſiis*, 1680. *in-4°.*

Ce Volume n'eſt pas commun, & il eſt un des moins aiſés à trouver, de ceux qui compoſent la Collection des Auteurs, connus ſous le nom d'*ad Uſum Delphini.*

1311. LE GRANT BOECE de Conſolation, tranſlaté du Latin en François. *Paris, Vérard*, 1494. *in-fol. Exemplaire imprimé ſur vélin, orné de miniatures.*

Cette Traduction Françoiſe eſt de *Jehan de* MÉUNG, & elle fut faite par les ordres de PHILIPPES IV, Roi de France. La premiere édition en a été imprimée à *Lyon* par *Guillaume le Roi*, le dernier de *Septembre* de l'année 1483 : mais on ne fait pas grand cas de cette édition, non-plus que de celle-ci. Nous ne l'avons annoncée, qu'eû égard à la qualité de l'exemplaire qui ſe trouve *imprimé ſur vélin*, & orné de *miniatures* fort bien conſervées. Cet exemplaire exiſte à *Paris* dans la *Bibliothéque du Roi.*

1312. ANDRONICI RHODII & Syrorum Nichomacheorum Paraphraſis Gr. Lat.

ex verſione Danielis Heinſii. *Cantabrigiæ, Hayes.* 1679. *in*-8°.

Ce Volume entre dans la Claſſe des Auteurs, dits *Variorum*, & il n'eſt pas commun.

§. 2. *Traités généraux de Philoſophie Morale.*

1313. RÉFLEXIONS Morales de l'Empéreur Marc-Antonin, avec les Remarques de Madame Dacier. *Amſterdam, Mortier*, 1714. *in*-12.

1314. TRAITÉS MORAUX, ou diverſes Leçons Philoſophiques, par le ſieur de Maniſſy. *Lyon*, 1625. *in*-8°.

Cet Ouvrage eſt aſſez recherché des Curieux, à cauſe de pluſieurs Paſſages ſinguliers qui s'y trouvent.

1315. LA FONTAINE de toute Science, ſelon le ſage Philoſophe Sydrach. *Paris, Vérard, ſans date, in-fol. Gothique, exemplaire imprimé ſur vélin.*

Cet Ouvrage n'a de mérite, que celui d'être *imprimé ſur vélin.* Il exiſte dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, & cet exemplaire eſt d'une belle conſervation.

1316. MIL QUATRE-VINGT ET QUATRE Demandes, avec les Solutions & Réponſes à tous propos, ſelon le Saige Sydrach. *Paris, Galliot du Pré*, 1531. *in*-8°.

Belle édition aſſez rare, & recherchée des Curieux : elle eſt imprimée en lettres rondes.

1317. DIALOGUS Creaturarum Moralizatus, cum figuris : *Editio primaria Gerhardi Leeu, anno* 1481. *in-fol.*

Edition rare, que les Curieux eſtiment beaucoup. Nous ne pouvons en donner de Deſcription, parceque nous n'en avons point trouvé d'exemplaires à *Paris.*

§. 3. *Traités ſinguliers de Philoſophie Morale, des Vertus, des Vices & des Paſſions.*

1318. MATTHÆI BOSSI Diſputationes de inſtituendo ſapientiæ animo. *Bononiæ, apud Platonem de Benedictis, anno* 1495. *in*-4°.

1319. EJUSDEM BOSSI Dialogus de veris ac ſalutaribus animi gaudiis. *Florentiæ, Bonacurſius*, 1491. *in*-4°.

1320. DIALOGUE intitulé : LE PEREGRIN, traitant de l'honnête & pudique amour, traduit en vulgaire françois par François d'Aſſy. *Paris*, *Gallyot du Pré*, 1527. *in*-4°. *Gotiq.*

1321. DE LA SAGESSE, trois Livres, par Pierre Charron. *Leyde*, *Elzevier*, *ſans année*, *in*-12.

Cette édition, qui eſt *ſans date*, paſſe pour être la bonne des *Elzevirs* ; il y a cependant pluſieurs Curieux qui font plus de cas de l'édition de ces mêmes Elzeviers qui portent la date de l'année 1646. Ils prétendent de plus, que l'édition *ſans année* eſt poſtérieure, & que l'on a effacé ſur la planche de gravure du *Frontiſpice* de ce Livre, la date de l'*année* 1646 ; & que cette planche, lorſqu'elle n'a point de date, n'a ſervi qu'en ſecond lieu.

Cette édition de 1646 eſt d'ailleurs très belle ; & après avoir examiné pluſieurs exemplaires de l'une & de l'autre, nous ſerions tentés de donner la préférence à l'édition datée de 1646. Au ſurplus, cette déciſion ne doit impoſer aucune loi, parceque l'une & l'autre ſont également belles.

1322. LES MŒURS (par M. Touſſaint). (*Paris*) 1748. 3 *tom. en* 1 *vol. in*-12.

Ce Livre a fait beaucoup de bruit dans le tems

qu'il fut mis au jour ; mais on ne recherche actuellement que les exemplaires qui ont été tirés de *format in-4°*. Ils ſont en petit nombre, & l'on n'en trouve pas aiſément.

1323. Essai ſur la néceſſité & les moyens de plaire (par M. de Moncrif de Paradis). *Paris*, 1738. *in-12. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Ouvrage ordinaire, mais qui entre dans la Claſſe des Livres curieux, quand l'exemplaire s'en trouve *imprimé ſur vélin.*

1324. La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes Gens ; avec le Commentaire de M. de Mandeville, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du Public : Ouvrage traduit de l'Anglois. *Londres*, (*Amſterdam*). 1740. 4 *vol. in-8°.*

Cet Ouvrage a été contrefait ; mais il eſt aiſé d'en diſtinguer la contrefaction, en ce que cette derniere n'eſt ni belle ni bonne ; le premier coup d'œil peut en décider ſûrement, la différence eſt trop grande pour pouvoir y être trompé.

§. 4. *Mêlanges de Philoſophie Morale, où ſont contenus les Traités ſinguliers de la tranquillité de l'eſprit & de la vie heureuſe ; comme auſſi de la proſpérité, de l'adverſité, & de la conduite qu'il faut tenir dans l'une & dans l'autre.*

1325. LIBER de Remediis utriuſque fortunæ, per quemdam A. Poëtam præſtantem nec-non Sacræ Theologiæ profeſſorem eximium compilatus. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1471. *in*-4. *Caract. Gothico.*

Cet Ouvrage a été attribué par beaucoup de perſonnes au fameux PÉTRARQUE ; & il a été même annoncé pluſieurs fois dans la République des Lettres, ſous le nom de ce Poëte célebre. Nous avons reconnu depuis, que ce Traité avoit pour Auteur un certain *Adrien le* CHARTREUX, (*Adrianus quidam Carthuſienſis*) dont nous ne connoiſſons point d'autres Ouvrages.

L'édition que nous annonçons de celui-ci, eſt la premiere. Les exemplaires en ſont rares, & fort recherchés par les Curieux.

Deſcription du Volume.

La totalité de ce Volume ne contient que 143 feuillets chiffrés d'une maniere aſſez extraordinaire, puiſque les chiffres des pages ne ſe trouvent que dans le milieu des

marges de côté. Le Volume commence par un *Intitulé* de trois lignes & demi, lequel eſt ſuivi d'une Préface & du Corps du Traité. On lit à la fin du dernier feuillet du Volume la Souſcription ſuivante ; elle y eſt imprimée en Caracteres rouges, & ſuivie de l'écuſſon de l'Artiſte.

Explicit Liber de Remediis fortuitorum caſuum noviter compilatus & impreſſus, Coloniæ per Arnoldum Ther Hoernen finitus anno Domini M. ccccLxxi. Die Veneris octava menſis Februarii, Deo Gratias.

1325. * FRANCISCI PETRARCÆ Opus Divinum de remediis utriuſque fortunæ. *Cremonæ, per Bernardinum de Miſintis Papienſem, ac Cæſarem Parmenſem, anno Incarnationis Dominicæ*, 1492. *in-fol.*

Edition rare, & la premiere de ce Livre.

Deſcription du Volume.

L'on trouve en tête du Livre quatre feuillets ſéparés, dont les trois premiers contiennent une Table des Rubriques, & le quatrième une Epitre Dédicatoire, adreſſée par *Nicolas* LUCARY de *Cremone*, à *Marchiſinus* STANGHA. Ce quatrième feuillet eſt ſignaturé *a.* Le Corps du Livre, ſuit immédiatement ; & on lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante :

Accipe tandem candidiſſime Lector Divinum Franciſci Petrarcæ Opus Nicolai Lugari induſtria ſolerti nitidiſſimum. Bernardini. de Miſintis Papienſis ac Cæſaris Parmenſis Sociorum diligenti Opera. Impreſſum Cre-

monæ anno Incarnationis Dñice 1492. Die 17 menſis Novembris.

Cette Souſcription eſt ſuivie de l'écuſſon des Imprimeurs.

1326. OPERE di Meſſer Franceſco Petrarca, de remedii de l'una e l'altra fortuna, tradotto dal Latino in lingua volgare, da Marco Remigio. *In Vinegia Giolito*, 1549. *in*-8°.

Edition fort belle, & recherchée des Amateurs de la Langue Italienne.

1327. DU MÉPRIS de la Cour & de la louange de la vie ruſtique, trad. de l'Eſpagnol en François par Antoine Allégre. *Lyon, Eſtienne Dolet*, 1545. *in*-8°.

Edition recherchée par les Curieux, & dont les exemplaires ſont aſſez peu communs.

V.

Œconomie.

§. 1. *Traités généraux œconomiques.*

1328. RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ, (in quo agitur de quolibet genere ſtatus hominum). *Romæ*,

per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1468. *in-fol.*

Cette édition eſt la premiere qui ait paru de cet Ouvrage. Sa rareté eſt aſſez connue dans la République des Lettres ; & l'on ſait que les exemplaires en ſont d'un prix aſſez conſidérable, quand ils ſe trouvent bien conditionnés. Il en exiſte un fort beau dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Il ne faut pas confondre cet Ouvrage avec celui dont nous avons parlé dans le Volume de la THÉOLOGIE, ſous l'Intitulé de *Speculum Humanæ Salvationis.* Ces deux Ouvrages ſont différens l'un de l'autre, & ce n'eſt pas la même matiere.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets ſéparés. Ils renferment une *Table Alphabétique* des Matieres contenues dans l'Ouvrage qui ſuit immédiatement après ; & on lit à la fin du dernier feuillet les Vers ſuivans, par forme de Souſcription.

Edidit hoc lingue clariſſima Norma Latine
Excelſi ingenii vir Rodoricus Opus
Qui Norme Angelica eſt cuſtos bene fidus in arce
Sub Pauli Veneti nomine Pontificis
Claret in Italici Zamorenſis Epiſcopus auſis
Eloquii, it ſuperos gloria parta viri:

Hoc Conradus Opus Sueynheym Ordine miro
Arnolduſq. ſimul Pannarts una ede colendi
Gente Theotonica : Roma expediere ſodales.
In Domo Petri de Maximo M.CCCC.LXVIII.

1329. EJUSDEM RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ. *Auguſtæ Vindelicorum, per Gintherum Zainer ex Reutlingen, anno Domini* 1471. *in-fol.*

Cette édition eſt encore fort recherchée des Curieux; & les exemplaires en ſont preſque auſſi rares que ceux de la précédente édition. Il en exiſte auſſi un fort bel exemplaire dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par un Epitre Dédicatoire adreſſée à PAUL II, Souverain Pontife, avec cet *Intitulé*:

Ad Sanctiſſimum & B. Dñm Dñm Paulum ſecundum Pontificem Maximum Liber incipit Dictus Speclm vite humane: quia in eo cuncti mortales in quovis fuerint ſtatu vel officio ſpuali aut ıpali ſpeculabuntur ej. artis & vite pſpera & adverſa: ac recte vivendi documenta: editus à Roderico Zamorenſi & poſtea Calagarıtano Hiſpão ejuſdem Sctitatis ĩ. Caſtro ſuo Sti Angli Caſtellano:

On doit trouver à la ſuite, une Préface de l'Auteur, & une Table des Chapitres; après laquelle vient le Corps de l'Ouvrage, qui finit avec les ſix Vers Latins que nous avons rapportés à l'article précédent, & qui commencent par ces mots: *Edidit hoc lingue*, &c.

On lit après, la Souſcription ſuivante:

Finit Liber dictus Speculum vite humane qr. in eo & Ceſarea poteſtas, & Regalis dignitas, Bubulcorum etiam Genus ſibi ſpeculat. ſaluberrima, ſil? ſpiritualiſq. vite

viros ſecum advehens. Papam Scz. Cardinales Archiepõs Clericos & ceteros Eccie Miniſtros ; rectã & his ſpeculãdi pſcribendo Normam à Ginthero Zainer ex Reutlingen civi progenito urbe aũt Cõmanenti Auguſtenſi arte impreſſoria in medium feliciter deditus. Anno à partu Virginis ſalutifero mileſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo primo, ydus vero Januarias tercio.

L'on doit trouver enſuite, trois feuillets ſéparés, qui contiennent une Table ou Répertoire ; & à la fin de laquelle, on lit cette courte *Souſcription* :

Explicit brevis Tabula ſive Repertorium p. alphabetum in pñti Libro Speculum vitæ humanæ nuncupato.

1330. EJUSDEM RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ. *Editio perantiqua Pariſienſis, à Petro Cæſaris & Johanne Stol excuſa abſque ulla anni indicatione (ſed tamen ut conjicitur), anno* 1472. *in-fol.*

On lit à la fin de cette édition les Vers qui ſuivent ;

Hos lege divinos Lector ſtudioſe Libellos
Unde trahes vitæ commoda multa tuæ
Hoc Speculum clarum manibus geſtare memento
Quæ tua ſit vita noſcere quiſquis amas.
Nam tibi diſtinctum punctis
Perſinxit Regia Pariſius
Preſſerunt Petrus Cæſaris ſimul atq. Johannes
Stol, quibus ars quod habet omne retulit eis.

1331. EJUSD. RODER. ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ. *Altera editio Pariſienſis, excuſa per Martinum Crantz, Udalricum Géring, & Michaëlem Friburger, anno Domini* 1475. *in-fol.*

Ces deux éditions de Paris ne ſont pas abſolument recherchées par les Curieux ; au moyen de quoi la valeur n'en eſt pas bien conſidérable. Celle qui n'a point d'indication d'année paſſe pour être antérieure à l'autre ; cependant comme il n'y a abſolument rien de bien certain à ce ſujet, on préfere le plus ordinairement celle de GÉRING, datée de 1475.

Cette date ſe trouve à la fin du Volume, & elle y eſt énoncée dans la Souſcription ſuivante :

Impreſſum Pariſius anno Domini M. cccc lxxv. die prima menſis Auguſti per Martinum Crantz Udalricum Géring & Michaëlem Friburger : Laus Deo.

1332. EJUSDEM RODERICI ZAMORENSIS Speculum vitæ humanæ. *Lugduni, per Guill. Regis, anno* 1477. *in-4°.*

Cette édition dont les exemplaires ſont fort rares & recherchés des Curieux, avoit été regardée pendant un tems comme le premier Livre *imprimé à Lyon.* Nous l'avions annoncée nous-mêmes comme telle, dans le Catalogue que nous

avons donné des Livres du Cabinet de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND) en 1757 ; mais on eſt actuellement revenu de cette erreur, & ce Livre a perdu cette ſingularité qu'il avoit eu pendant un tems : cela n'empêche pas que cette édition ne ſoit toujours regardée comme *très rare*, & les exemplaires en ont conſervé leur ancienne valeur.

Deſcription du Volume.

Ce Livre commence par une *Table* des Chapitres, qui eſt ſuivie du Corps de l'Ouvrage ; à la fin duquel, on lit les ſix Vers Latins, que nous avons déjà rapportés dans les articles précédens, & qui commencent par ces mots : *Edidit hoc lingue*, &c.

Après ces *ſix Vers*, on apperçoit la Souſcription ſuivante.

Hoc Opus fuit completum & finitum in Civitate Ludini ſupra Rhodanum per Magiſtrum Guillermum Regis dicte vile Ludini habitatoris in Domo honorabilis viri Bartholomei Burii Burgenſis dicti Ludini die ſeptima menſis Januarii anno Domini M.ccccIxxiiiiiii. Deo Gratias.

On trouve enſuite, trois feuillets ſéparés, qui renferment le *Repertorium Materiarum* ; & à la fin de ce *Répertoire*, on lit cette Souſcription :

Explicit brevis Tabula ſive Repertorium per alphabetum in preſenti Libro Specul. vitæ humanæ, in quo diſcutiuntur & examinantur commoda & incommoda, dulcia & amara, favores & labores, ſolatia & miſeriæ, facilitates & difficultates, proſpera & adverſa, quietudines & pericula unius cujuſque ſtatus & vitæ hujus temporalis ; ſeu forma vivendi in hoc ſæculo : Duos Libros complectens ; quorum primus, de omni ſtatu & vita temporali :

Secundus de ſtatu & vita ſpirituali, Eccleſiaſtica & Regulari.

Il exiſte un très bel exemplaire de cette édition, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

1333. LE MIROIR de la vie humaine, tranſlaté du Latin de RODORIQUE Hiſpaignol, Evêque de *Zamorenſis*, en François, par *Frere* JULIEN, Docteur en Théologie, du Couvent des Freres de Saint Auguſtin, à Lyon ſur le Roſne. *Lyon ſur le Roſne, Bartholomieu Buyer*, 1477. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la premiere de la Traduction Françoiſe de cet Ouvrage, eſt rare, & recherchée des Curieux. Il en exiſte un fort bel exemplaire dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

Deſcription du Volume.

Ce Livre commence par l'*Intitulé* que voici :

Cy commence le Livre intitulé, le Miroir de vie humaine fait par Rodorique Hiſpaignol Eveſque de Zamorenſis ou quel toute Créature humaine mortelle en quelque eſtat que elle ſoit eſtablie, ou en office ſpirituel ou temporel pourra veoir de chaſcun art & maniere de vivre les proſpérités & adverſités, & les enſeignemens de droitement vivre, lequel Livre a eſté tranſlaté de Latin en François par Frere Julien Docteur en Théologie du Couvent des Freres Saint Auguſtin, à Lion ſur le Roſne; En l'an mil cccclxxvij.

Et à la fin du Volume, on trouve cette Souſcription :

Cy finiſt ce préſent Livre, intitulé, le Miroir de la vie humaine, imprimé à Lyon ſur le Roſne par Bartholomieu Buyer Citoien dudit Lyon le huytieſme jour du moys de Juillet l'an mil quatre cens ſeptante & ſept :

DIEU SOIT LOE'.

Les Cahiers de *Signature* ſont depuis la lettre *a* juſques & compris la lettre *v*.

Cette édition Françoiſe a été réimprimée à *Paris*, par *Nicolas* PHILIPPI & *Marc* REINHARDI en 1482, de *format* pareillement *in-folio*. Elle a encore quelque mérite vis-à-vis des Amateurs ; mais la valeur en eſt bien moins conſidérable.

1334. LE OCCORENZE humane, per Nicolo Liburnio compoſte. *In Vinegia, Aldo*, 1546. *in*-8°.

Edition recherchée : elle eſt fort belle, & bien exécutée.

§. 2. *Traités ſinguliers de l'inſtitution de l'homme & de la femme, de leur conduite réciproque dans le Mariage, de l'éducation des enfans, du gouvernement domeſtique, & des devoirs des Maîtres & des Serviteurs.*

1335. OPERA *Chiamata* FIORE DI VIRTU. Che tratta di Tutti i Vitii

humani ; quali debbe fugire l'huomo che deſidera di vivere ſecundo i Dio & inſegna come ſi debbe acquiſtare la Virtu, &c. *In Venetia, nel Convento di Beretim, l'anno* 1477. *in*-4°.

Edition Originale, rare, & recherchée des Curieux. L'on connoît aſſez dans la République des Lettres la rareté ſinguliere de ces ſortes de Livres imprimés dans les *Monaſteres*, dont on ne tiroit que très peu d'exemplaires ; ce qui les rendoit précieux & rares, même en paroiſſant. Rareté, qui par le laps du tems n'a fait qu'augmenter de plus en plus.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par un feuillet ſeul & ſéparé, qui contient la *Table* des quarante Chapitres qui compoſent ce Livre ; & à la fin du *Traité*, on lit la Souſcription ſuivante :

Delle Virtu i ſon Chiamato el fiore le feſte almeno leggimi per amore fu rinnovato nel mille quattro cento ſeptanta ſepte, nel Beretim Convento de la Chaſa grande ſi Chiama la Chieſa grande ornamento della alma Vineſia :

Finis.

Lodato ſia Inſu e la ſua dolze Madre Vergine Maria.

Il exiſte à *Paris* un exemplaire de cet Ouvrage, dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

1336. LIBER MORALIS, Italicâ Linguâ

ſcriptus, qui dicitur; PUELLARUM DECOR. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1461. *in*-4°.

Tel eſt le Titre dont on ſe ſert pour annoncer ce fameux Ouvrage, ſi connu dans la République des Lettres, par ſa rareté exceſſive, qui en a fait monter la valeur des exemplaires à un prix exorbitant.

Le dernier qui fut vendu à *Paris*, a été celui du Cabinet de M. G. D. P. (GIRARDOT DE PRÉFOND); & cet exemplaire, tout imparfait qu'il étoit (*puiſqu'il y avoit pluſieurs feuillets de réimprimés nouvellement, à la tête*), a été acheté à cet Inventaire, la ſomme de *ſept cent livres.*

A la tête de ce *rare Volume*, on lit ces *mots*, qui en ſont le *Titre*, & qui ſont imprimés en *lettres capitales :*

QUESTA SIE UNA OPERA LA QUALE SE CHIAMA : DECOR PUELLARUM : ZOE HONORE DE LE DONZELLE : LA QUALE DA REGOLA FORMA E MODO AL STATO DE LE HONESTE DONZELLE.

Et à la fin du dernier feuillet, on lit par forme de Souſcription ces mots, qui y ſont auſſi imprimés en lettres capitales.

ANNO A CHRISTI INCARNATIONE M. CCCC. LXI. PER MAGISTRUM

NICOLAUM JENSON, HOC OPUS QUOD PUELLARUM DECOR DICITUR, FELICITER IMPRESSUM EST LAUS DEO.

La rareté extraordinaire de ce Livre a engagé M. MAITTAIRE à en donner une Notice fort étendue dans ſes *Annales Typographiques* ; & l'on trouve dans les *Mémoires de l'Accademie des Belles-Lettres*, *Tom.* XIV, *pag.* 232 *& ſuiv.*, une Diſſertation ſur la véritable date de l'année de l'impreſſion de cet Ouvrage, que l'on y fixe à l'*année* 1471, au lieu de 1461 : c'eſt pourquoi, ſans entrer dans un détail auſſi étendu au ſujet de cet Ouvrage, pour prouver que la véritable date eſt de l'année 1471 ; nous dirons ſeulement, que ce Volume eſt compoſé de 118 feuillets, ſans aucuns chiffres, Signatures, Réclames, ni autre Caractere diſtinctif quelconque ; & que ces 118 feuillets, dont le dernier n'eſt imprimé que d'un ſeul côté ſeulement, & au *rectò*, forment enſemble 235 *pages.*

Nous ferons toutesfois obſerver, que feu M. DE BOZE dans la Notice qu'il a donné de ce Livre, dans le *Tome XIV* des *Mémoires de l'Accademie des Inſcriptions & Belles-Lettres*, ſur l'exemplaire qu'il poſſedoit de ce rare Volume, nous en donne une eſpece de Deſcription, dans laquelle il dit que ce Livre ne contient que *deux cens trente-trois pages.*

Cependant, après avoir exactement vérifié cet

Article, ſur l'exemplaire de cet Ouvrage précieux, qui exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT, nous avons trouvé qu'il y avoit 118 feuillets qui forment enſemble 235 pages; ce qui nous feroit croire que l'exemplaire dont s'eſt ſervi feu M. DE BOZE, & qui lui appartenoit, étoit imparfait d'un feuillet dans le Corps du Livre, ce qu'il n'avoit point apperçu.

Ceci nous paroît d'autant plus probable que cet exemplaire a du être, pendant un long-tems en aſſez mauvais ordre, puiſqu'on avoit été obligé, pour le completter, de faire réimprimer nouvellement pluſieurs feuillets ſuivis, qui manquoient dans le commencement du Volume.

A l'égard de la date de l'année 1461, il eſt actuellement reconnu pour certain, que cette indication eſt fautive, & que l'Ouvrage n'a pû être imprimé avant l'année 1471, tems auquel on fixe actuellement la véritable date de l'impreſſion de ce Volume.

Ce qu'il y a de bien certain à ce ſujet, c'eſt que dans le *Chapitre troiſieme* du *Livre 7* de ce *Decor Puellarum*, il eſt fait mention d'un autre Traité *imprimé* avant celui-ci par le même *Nicolas* JENSON, & qui a pour Titre : *LUCTUS CHRISTIANORUM.*

Ce LUCTUS CHRISTIANORUM étant demeuré inconnu juſqu'à préſent, qu'il en exiſte un parfaitement bel exemplaire dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE, ne pouvoit pas

ſervir à éclaircir les doutes qui s'étoient élevés dans la République des Lettres, au ſujet de la *date fautive* du DECOR en 1461; mais au moyen de l'exemplaire de ce Livre, *Luctus Chriſtianorum*, que nous indiquons, & dont la date eſt de l'année 1471, on peut en conclure certainement que le DECOR PUELLARUM, qui n'a été imprimé qu'après, ne peut être tout au plus que de cette année 1471.

Nous avons remarqué entre ces deux Ouvrages, la plus grande apparence de conformité, tant dans le format du Volume, que dans le type, la qualité du papier, les abréviations, la ponctuation, & les autres ſignes particuliers qui caracteriſent ordinairement ces ſortes d'éditions primitives; de maniere qu'il y a tout lieu de croire, que ces deux Traités ont été imprimés dans la même année, & preſque, pour ainſi dire, dans le même tems.

Voici actuellement l'*Intitulé* & la Deſcription de cet Ouvrage, *LUCTUS CHRISTIANORUM*, dont il exiſte un exemplaire, comme nous l'avons déjà dit, dans la Bibliothéque de M. LE DUC DE LA VALLIERE. C'eſt un petit *in-quarto* de 64 *feuillets*, qui forment enſemble 128 *pages*.

A la tête du Volume, & ſur le premier feuillet, on lit cet *Intitulé* imprimé en lettres capitales.

QUESTA E UNA OPERA LA QUALE SE CHIAMA, LUCTUS CHRISTIANORUM EX PASSIONE CHRISTI, ZOE

PIANTO DE CHRISTIANI PER LA PASSION DE CHRISTO IN FORMA DE MEDITATIONE.

Et à la fin du Volume, l'on trouve la Souſcription qui date l'année de l'impreſſion en 1471, ainſi qu'il ſuit :

A CHRISTI NATIVITATE ANNO M.CCCC.LXXI. PRIDIE nonas Apriles à præclariſſimo Libror. Exculptore Nicolao Gallico, impreſſa eſt Paſſio Chriſti devotiſſima. FINIS.

Il nous reſte encore à parler au ſujet de ce Livre, d'un autre Traité fort rare, que nous avons vû dans le Cabinet de M. GAIGNAT (& que nous ne connoiſſons que chez lui), qui eſt de même format & de même fabrique que les deux précédens.

Il nous a ſemblé même que ce Traité avoit le plus grand rapport, & pour la forme & pour le fond, au fameux DECOR *Puellarum*, auquel il ſemble devoir former une eſpece de ſuite. Ce Traité, qui eſt intitulé : *Gloria Mulierum*, eſt demeuré inconnu juſqu'à préſent dans la Littérature. C'eſt un petit *in-quarto* exactement conforme en tout aux deux précédens ; & à la tête duquel, on lit un *Intitulé* imprimé en lettres capitales, & conçu en ces termes :

QUI COMENZA EL PROEMIO DEL ORDINE

ORDINE DEL BEM VIVER DE LE DONE MARIDADE CHIAMATO. GLORIA MULIERUM.

Après cet *Intitulé*, ſuit une eſpece de *Prologue*; à la fin duquel, on lit ce qui ſuit :

Qui comenza la Opereta chiamata Gloria de le done la quale ſe divide in cinque Capitoli partidi qualunqua di loro in tre Paragrafy.

Les cinq Chapitres dont il eſt queſtion, ſont partagés, ainſi qu'il ſuit. Le I. *de la Vigilantia*; le II. *de la Fede*; le III. *de Forteza*; le IV. *de la Confidentia*; & le V. *de la Carita.*

Après ces cinq *Chapitres* annoncés, & qui ſont diviſés en trois *Paragraphes* chacuns, on trouve les *Œuvres de Miſéricorde*, qui ſont ainſi *intitulés :*

Le Opere de la Miſericordia ſpiritual ſono : & Zoe darbò Conſiglio ſecundo la bona Conſcientia ſenza invidia ni Malitia.

Ces *Œuvres de Miſéricorde* finiſſent par la *Déclaration du Péché Mortel*, avec cette diſtinction : *La Declaratione del Peccato Mortale.* Et à la fin de cette Déclaration, on lit le *Paſſage* que nous allons rapporter, lequel eſt imprimé moitié en *lettres capitales*, & le reſte en *lettres rondes* ordinaires.

ADUNQUE GUARDATIVE DA LO

PECCATO MORTALE SOPRA DICTO, CHE DE TUTTI LI ALTRI CUM LA-QUA SANCTA, CUM LE ELIMOSI-NE: Cum Pater noſtri e cũ Cõdolerve de quello haveti facto ſubito ve e remeſſo e perdonato. FINIS.

Nous croyons devoir annoncer ici au Public, que des trois ſeuls exemplaires qui exiſtent à *Paris* du *Decor Puellarum*, nous n'avons trouvé de bien exactement complet, & ſans aucune défectuoſité, que celui du Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire, qui eſt de la plus grande beauté, & de la plus belle conſervation, eſt regardé actuellement comme UNIQUE, puiſque les deux autres exemplaires ſont mutilés, ayant un nombre aſſez conſidérable de *feuillets* nouvellement *réimprimés* dans le commencement du Volume: défaut irréparable dans un Livre d'une auſſi grande rareté, & qu'il eſt auſſi facile d'appercevoir.

Il faut cependant convenir, que malgré le défaut eſſentiel qui défigure ces deux exemplaires, ils doivent toujours être reconnus pour des Livres précieux, & d'une valeur conſidérable. Le premier de ces exemplaires exiſte dans le Cabinet de M. *le Préſident de* COTTE; l'autre dans celui de M. RANDON DE BOISSET.

1337. FRANCISCI BARBARI de re uxoriâ Libri duo. *Amſtelodami, Janſſon*, 1639. *in*-16.

1338. TRAITÉ de l'HEUR & MALHEUR du Mariage, par Jean de Marconville. *Paris*, 1571. *in* 8°.

1339. TRAITÉ de la bonté & mauvaiſtié des femmes, par Jean de Marconville. *Paris*, *Bonfons*, 1586. *in*-16.

On recherche aſſez volontiers ces deux petits Ouvrages, ſinguliers par la maniere dont ils ſont traités.

1340. INSTRUCTIONS pour les jeunes Dames, par la Mere & la Fille d'alliance. *Paris*, 1597. *in*-12.

VI.

Politique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux; anciens & modernes de la Politique.*

1341. PETRI VICTORII Commentarii in Ariſtotelis Libros VIII de Republicâ, cum Textu Ariſtotelis, Gr. Lat. *Florentiæ*, *Hæred. Bern. Juntæ*, 1576. *in-fol.*

Edition fort belle, aſſez eſtimée.

1342. POLITIQUE tirée des propres paro-

les de l'Écriture-Sainte : Ouvrage poſthume de M. Jacq. Benigne Boſſuet, Evêque de Meaux ; donné au Public, avec une Préface, par l'Abbé Jacq. Benigne Boſſuet (Evêque de Troyes), &c. *Paris*, *Cot.* 1709. *in*-4°.

1343. Discours Politiques & Militaires du ſieur de la Nouë. *Geneve*, *Foreſt*, 1587. *in*-4°.

Bonne édition d'un Ouvrage aſſez eſtimé.

1344. Discours Politiques & Militaires pour Princes, Seigneurs, &c., & néceſſaires à tous Généraux, Colonels, Capitaines, & Soldats ; trad. en François par Gabriel Chappuys de Tours. *Paris*, 1593. *in* 8°.

§. 2. *Traités ſinguliers du Royaume, de la République, & de leur adminiſtration.*

1345. Discours ſur les moyens de bien gouverner, & de maintenir en bonne paix un Royaume ou une Principauté ; (par Innocent Gentillet). *Imprimé l'an* 1576. *in*-8°.

1346. Discours ſur le Gouvernement,

trad. de l'Anglois d'Algernoon Sidney, fils de Robert, Comte de Leiceſter; par P. A. Samſon. *La Haye, Van Dole*, 1702. 3. *vol. in*-8°.

Bonne édition d'un Ouvrage aſſez eſtimé. Ce Livre a été réimprimé nouvellement (*à Paris*) en 4 *vol. in*-12; mais on préfere l'édition d'*Hollande* que nous annonçons, parcequ'elle eſt beaucoup plus belle.

1347. LES ÉLÉMENS Philoſophiques du Citoyen; Traité Politique, où les fondemens de la Société Civile ſont découverts; trad. du Latin de Thomas Hobbes, par un de ſes Amis (Samuel Sorbiere). *Paris*, 1651. *in*-8°.

Traduction aſſez eſtimée, & dont on recherche les exemplaires.

1348. LE CORPS POLITIQUE, ou les Élémens de la Loi Morale & Civile; avec des Réflexions ſur la Loi de nature, ſur les Sermens, les Pactes, & les divers Gouvernemens, &c.; trad. du latin du même Thomas Hobbes, en François (par le même Samuel Sorbiere). *Leyde, Elzévir*, 1652. *in*-12.

Ouvrage eſtimé: les exemplaires ne s'en trouvent

que difficilement ; & ils ſont plus rares que ceux du Livre précédent.

§. 3. *Traités ſinguliers de Politique, concernans les divers Etats du Royaume, ou de la République ; le Roi, le Prince, la Cour & les Courtiſans, les Magiſtrats, Miniſtres, Ambaſſadeurs, &c.*

1349. ISIDORI de ISOLANIS de Regum Principumque inſtitutis. *Mediolani, Ponticus, abſque anni indicatione ſed circà annum* 1517. *Petit in-fol.*

Ouvrage curieux, & recherché par les Amateurs : les exemplaires n'en ſont pas communs. Cet Auteur nous a donné un autre Traité beaucoup plus rare, dont nous avons parlé dans le Volume de la Théologie. Il a pour Titre : *De Imperio Militantis Eccleſiæ.*

1350. ÆGIDII ROMANI Ordinis Fratrum Heremitarum Sancti Auguſtini, Opus de regimine Principum. *Romæ, Steph. Plannck de Patavia, anno Domini,* 1482. *in-fol.*

Edition Originale, dont les exemplaires ſont rares, & recherchés des Curieux.

Quelques Bibliographes ont annoncé deux éditions de cet Ouvrage, différentes de celle que

nous indiquons ici ; l'une imprimée à *Rome* en 1472, par le même PLANNCK ; l'autre de l'*année* 1473, *ſans indication de Ville ni nom d'Imprimeur.* La premiere de ces éditions eſt abſolument fauſſe, & la ſeconde eſt regardée comme très apocryphe ; de ſorte que nous regardons celle-ci comme la premiere & l'Originale de ce Traité.

Il fut enſuite réimprimé : *Venetiis, per Simonem Bevilaquam Papienſem*, en 1498. de même format *in-fol.* Cette édition a auſſi quelque mérite vis-à-vis des Curieux, & ne ſe trouve pas facilement. Nous avons encore remarqué que quelquelques Bibliographes ont annoncé une édition de ce Livre, imprimée à *Veniſe* en 1489. de format *in folio ;* mais on ne trouve point de Notices bien ſûres à ce ſujet ; ce qui nous feroit croire qu'il y a erreur dans l'indication de cette date, & que l'on a mis mal à propos le 8 avant le 9 ; de maniere qu'en corrigeant cette faute, cette édition deviendroit la même que celle dont nous venons de parler, *imprimée* en 1498.

Deſcription du Volume.

Ce Livre commence par un eſpece d'*Intitulé*, conçu en ces termes : *Incipit Liber de regimine Principum editus à Fratre Ægidio Romano Ordinis Fratrum Heremitarum Sancti Auguſtini.*

Et à la fin du Volume, on lit la Souſcription ſuivante :

Impreſſum Rome per inclitum virum Magiſtrum Stephanum Plannck de Patavia, anno Domini milleſimo cccclxxxij die nona menſis Maij.

1351. JOANNIS MARIANÆ de Rege & Regis Inſtitutione Libri III. *Toleti*, *Rodericus*, 1599. *in*-4°.

L'on connoît trop la rareté de l'édition Originale que nous annonçons ici de ce ſéditieux Ouvrage de MARIANA, & les retranchemens qui ont été faits dans les éditions poſtérieures, pour que l'on puiſſe douter de la valeur des exemplaires de celle que nous annonçons, & qui nous ſont reſtés en très petit nombre.

Cet Ouvrage a été cenſuré par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, & la ſuppreſſion des exemplaires en fut obtenue en *Eſpagne*, à la ſollicitation de la Cour de France.

Nous croyons devoir paſſer ſous ſilence la deſcription de ce Libelle, injurieux & attentatoire à la Majeſté des Rois, & nous n'entrerons dans aucun détail à cet égard. Nous dirons ſeulement que cette édition a fait un bruit conſidérable, & qu'elle contient les Originaux de pluſieurs Paſſages proſcrits, qui ont fait dans la ſuite le plus grand tort à la réputation de l'Ordre dans lequel l'Auteur étoit entré.

Ce qui a paru de plus extraordinaire, c'eſt qu'un Ouvrage ſi peu digne de voir le jour, ait cependant été répandu dans le Public, muni de pluſieurs Approbations, & d'un Privilége Royal.

Il a été réimprimé enſuite, de format *in-octavo*, ſous différentes dates; & on a joint à cette édition le *Traité* du même Auteur, intitulé : *De*

Ponderibus & Menſuris, qui avoit été auſſi imprimé à *Tolede* en 1599, *in-quarto*, mais ſéparément du Volume *de Rege*, &c. On peut le joindre à celui ci, le format en étant abſolument le même; mais il eſt fort difficile de le trouver.

On prétend que ce dernier Traité : *De Menſuris & Ponderibus*, déplût au Miniſtere Eſpagnol, qui s'en trouva offenſé, & qui fit mettre MARIANA en priſon. Nous aurons occaſion de parler de ce Livre dans la partie de notre Ouvrage, qui renfermera la *Claſſe* de L'HISTOIRE.

Deſcription du Volume.

On apperçoit au commencement quatre feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, l'Approbation, le Privilége du Roi, la Permiſſion d'imprimer, un *Errata*, & la *Taxe*. Vient enſuite, le Corps du Traité, qui contient 446 *pages*, après leſquelles il y a un *Index rerum* de cinq feuillets ſéparés, qui terminent le Volume.

L'on rencontre de deux ſortes d'exemplaires de cette rare édition; les uns ſont imprimés ſur un papier plus beau & plus fort; les autres ſur un papier foible & moins beau. Les premiers ſont les plus rares, & les plus recherchés des Curieux; les autres ſont un peu moins chers. La valeur cependant des uns & des autres eſt aſſez conſidérable, par la rareté de tous les exemplaires en général.

1351.* LE TRÈS FRUCTUEUX & utile, Livre de François Patrice de Senes, ſur l'inſtitution du Prince, & adminiſtration de la choſe publique; tranſ-

laté du Latin en François. *Paris, Gallyot du Pré*, 1520. *in-fol. Exemplaire imprimé ſur vélin.*

Le mérite de cet exemplaire & du Livre, ne conſiſte que dans ſon impreſſion *ſur vélin.* Il exiſte à *Paris* dans la *Bibliothéque du* Roi, très bien conſervé, & orné de quelques miniatures aſſez jolies.

1352. INSTITUTION d'un Prince, ou Traité des qualités, des vertus & des devoirs d'un Souverain; (par Jacques-Joſeph Duguet). *Londres, Nourſe*, 1739. *in-4°.*

1353. CONSIDÉRATIONS Politiques ſur les coups d'État, par G. N. P. (Gabriel Naudé, Pariſien). *Rome* (*Paris*), 1639. *in-4°.*

Edition recommandable, & recherchée des Curieux, parcequ'elle eſt l'*Originale* de ce fameux Ouvrage de *Gabriel* NAUDÉ, qui en a revu lui-même les épreuves. Il eſt dit dans une eſpece de Préface, que l'on a mis à la tête du Volume, *qu'il n'en a été tiré que douze exemplaires* : mais il y a tout lieu de penſer le contraire, autrement il ſeroit preſqu'introuvable aujourd'hui. Il ne faut donc point s'en rapporter à ce nombre indiqué,

& penſer ſeulement que ce Livre eſt ſimplement rare.

Deſcription du Volume.

Il a au commencement trois feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, un Avis au Lecteur, un Sonnet, & une Table des Chapitres, ſuivie du Corps du Traité, qui contient 222 *pages.*

1354. LA SCIENCE des Princes, ou Conſidérations Politiques ſur les coups d'État, par Gabriel Naudé; (avec les Réflexions de Louis du May, Conſeiller-Sécretaire du Séréniſſime Électeur de Mayence). *Imprimé* (*à Strasbourg*) *en* 1673. *in*-8°.

Cette édition forme un *in*-8°. de 956 *pages*, ſans compter le Titre, l'Epitre Dédicatoire, & une Analyſe de tout l'Ouvrage, reduite en forme de Table que l'on trouve à la fin.

Ce qui a groſſi le Volume, ce ſont les longs Commentaires de l'Editeur, que l'on remarque devenir extrêmément paſſionné, lorſqu'il s'agit de la prétendue Réformation de l'Egliſe par LUTHER. Il ne ménage aucunement alors la Cour de *Rome*, & ſon Ouvrage devient dans ces momens plutôt une Satyre, qu'un Recueil de Réflexions Politiques. L'on y trouve encore quelques idées ſingulieres au ſujet de différens évenemens triſtes & fâcheux, comme la *S. Barthelemy*, *les cruautés des Eſpagnols dans les Indes*, *&c.*

L'Ouvrage vient d'être réimprimé nouvellement à *Paris*, en 3 *vol. in*-12.; mais les Curieux n'ont point de foi à cette réimpreſſion, & ils font toujours cas de l'*Originale*, que nous annonçons, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

1355. D. Bartholomæi de las Casas, Epiſcopi Chiapenſis, viri in omni Doctrinarum genere exercitatiſſimi, erudita & elegans explicatio quæſtionis: *Utrùm Reges vel Principes, Jure aliquo vel Titulo, & ſalvâ conſcientiâ, Cives ac ſubditos à Regiâ corona alienare, & alterius Domini particularis Ditioni ſubjicere poſſint? Antehàc nunquàm ab ullo Doctorum ità luculenter tractata.* Adtinguntur ibi paſſim, vera Politices Imperiorum, ac Juris imperandi, eaque fundamenta, ex quibus omnes ferè circà Poteſtatem Legibus ſolutam, Majeſtatemque Realem occurentes quæſtiones operâ facillimâ decidi poſſunt. *Edita quondàm curâ & ſtudio* Wolfgangi Griesstetteri. *Nùnc verò multò correctiùs recuſa*, curante, Jacobo Kyllingero. JC. et *inclutæ Reip. Nordlingenſis Conſilia-*

rio, *&c.* : Acceſſit *Tractatus* GUILLIELMI DE MONSERRAT *de ſucceſſione Regum* (editus verò à Chriſtophoro Beſoldo). *Tubingæ ex officinâ Typographicâ Eberhardi Wildii*, *anno* 1625. *Petit in*-4°.

Cet Ouvrage extrêmément rare a été imprimé deux fois en Allemagne ; mais de ces deux éditions, il n'eſt venu à notre connoiſſance que celle que nous annonçons ici, *imprimée* à *Tubinge* en 1625. L'une & l'autre édition ont été ſupprimées avec la plus grande exactitude, à cauſe des Articles qu'elles renferment, & qui touchent de trop près des points délicats, en reglant les droits des Princes Souverains envers leurs Peuples & leurs Sujets.

L'édition dont il eſt queſtion, ne nous paroît que la ſeconde de cet Ouvrage Curieux, & nous croyons qu'elle doit renfermer, de plus que celle qui a du la précéder, un Traité particulier d'un autre Auteur, intitulé : *De Succeſſione Regum*, qui ne doit point ſe trouver dans l'autre. Cependant à la vérification que nous en avons fait ſur deux exemplaires de ce Livre, que nous avons découvert, nous avons apperçu que ce Traité : *De Succeſſione Regum*, manquoit totalement dans l'un des deux ; ce qui peut faire croire que ce dernier ſeroit imparfait, vû que ce Traité : *De Succeſſione Regum*, doit faire partie du Livre

ayant été annoncé dans l'*Intitulé* que nous avons rapporté.

Cependant il nous a paru que, quoique ce Traité : *De Succeſſione Regum*, ſoit énoncé dans l'*Intitulé* du Livre, comme devant faire ſuite à l'Ouvrage de *Barthelemy de las Caſas*, il pouvoit faire un Traité particulier imprimé à part, & qui n'auroit été annoncé qu'après coup, pour devoir faire ſuite à l'Ouvrage ; ce qui auroit engagé à refaire des Titres ſéparément, pour pouvoir en faire mention.

Nous ne donnons ceci que comme des conjectures, auxquelles la différence que nous avons remarqué dans l'impreſſion de ces deux Traités liés enſemble, a donné lieu ; car le premier Traité de B. *de las Caſas*, eſt imprimé en plus petits Caracteres que le ſecond, dont l'impreſſion eſt toute différente, & qui ſe trouve abſolument ſéparé du premier Traité par un Frontiſpice que l'on trouve à la tête, & qui commence les Cahiers. L'*Intitulé* de ce Traité : *De Succeſſione Regum*, eſt ainſi : *GUILIELMI DE MONSERRAT Catalani J. U. interpretis acutiſſimi, Tractatus de Succeſſione Regum & precipuè Gallia, nùnc primùm in germaniâ editus curante Chriſtophoro Beſoldo : Tubingæ excudebat Eberhardus Wildius abſq. anni notâ.*

Nous dirons donc ſeulement, que le premier Traité de *Barthelemy de las Caſas*, eſt une petite Brochure *in-quarto* de 47 *pages*, dont la der-

niere finit au *rectò* d'un feuillet, par ce mot : FINIS ; & que le *versò* de ce feuillet eſt une page toute blanche, ſans la moindre apparence de quelque choſe de plus. Il eſt à remarquer que dans ce nombre de *pages* que nous indiquons, le feuillet de l'*Intitulé* doit être compté pour les deux premieres.

A l'égard du ſecond : *De Succeſſione Regum*, c'eſt une autre Brochure de 75 *pages ;* à la fin de laquelle, on n'apperçoit que ce mot : FINIS, ſans aucune indication d'année. A la tête de cette Brochure, eſt un ſeul feuillet ſéparé, non chiffré, qui n'entre point en nombre avec les autres, & qui renferme le Titre du Livre tel que nous l'avons rapporté.

Nous nous ſommes un peu étendu ſur l'*Intitulé* que nous avons donné de ce Livre ; mais nous avons crû devoir le faire, d'autant plus que les exemplaires étant très rares, ils en ont été moins connus des Curieux & des Amateurs.

1356. STEPHANI JUNII BRUTI Vindiciæ contra Tyrannos, ſive de Principis in Populum, Populique in Principem legitimâ Poteſtate. *Edimburgi*, 1579. *in*-8°.

1357. DE LA PUISSANCE légitime du Prince ſur le Peuple, & du Peuple ſur le Prince ; Traduction Françoiſe de

l'Ouvrage précédent. *Imprimé en* 1581. *in*-8°.

HUBERT LANGUET paſſe pour être l'Auteur de ce Livre, dont l'*Original* eſt l'édition latine. La traduction, dont le nom de l'Auteur ne nous eſt point connu, eſt plus rare & plus recherchée, parcequ'elle eſt écrite dans une langue plus à la portée de tout le monde, & qui met le Lecteur plus facilement en état de juger du mérite de ce Livre, dont la matiere eſt intéreſſante & délicate. Cet Ouvrage a fait beaucoup de bruit dans ſon tems, & il a été ſupprimé; ce qui a cauſé la rareté des exemplaires de cette traduction françoiſe, la ſeule qui en ait été faite. Il y a eu au contraire pluſieurs éditions de l'*Original* Latin, dont la plus eſtimée eſt celle que nous avons annoncée.

Cette *Traduction* Françoiſe eſt un *in*-8°. de 264 *pages*.

1358. LE POLITIQUE du Temps; Ouvrage qui traite de la puiſſance, authorité, & du devoir des Princes; des divers Gouvernemens, juſqu'où l'on doit ſupporter la Tyrannie; & ſi en une oppreſſion extrême, il eſt loiſible aux Sujets de prendre les armes, pour défendre leur vie & liberté; quand, comment, par qui, & par quel

quel moyen cela ſe peut, & ſe doit faire. *Imprimé en* 1650. *in*-12.

Ce Volume eſt regardé dans la République des Lettres, comme la production d'un Auteur dont la tête n'étoit pas bien ſaine. Les exemplaires en ſont aſſez rares, & l'on ignore actuellement le nom qu'il portoit. Il y a cependant quelques perſonnes qui attribuent ce Traité, à FRANÇOIS DAVENNE, Auteur Fanatique du Livre dont nous avons parlé dans le Volume de la *Théologie*, & qui a pour Titre : *Harmonie de l'Amour & de la Juſtice de Dieu*, &c.

Ce Volume (*le Politique du Tems*) eſt *un petit in*-12. de 250 *pages*, ſans aucun *Errata*, *Permiſſion*, *Privilége*, ni *Table des Matieres*.

Il a été contrefait quelque tems après qu'il eut été mis au jour & ſupprimé ; & cette contrefaction, qui eſt moins recherchée, porte ſur ſon Intitulé, *qu'elle a été faite : jouxte la Copie*.

1359. TRAITÉ Politique, compoſé par Williams Allen ; où il eſt prouvé, par l'exemple de Moyſe, *que tuer un Tyran*, TITULO VEL EXERCITIO, *n'eſt pas un meurtre*. *Lugduni*, 1658. *in*-16.

Ce Libelle, dont les exemplaires ne ſont pas communs, eſt attribué à M. DE MARIGNY, Gentilhomme François. Il eſt adreſſé à CROMWEL ; &

l'on prétend qu'il lui fut préſenté, ſans qu'il ſe ſoit apperçû que l'Auteur ne vouloit parler que de lui dans ce petit Livret.

1360. DE JUSTA Reipublicæ Chriſtianæ in Reges impios authoritate. *Pariſiis*, 1590. *in*-8°.

Cet Ouvrage a été écrit dans le tems que les fureurs de la Ligue ravageoient la France. Il paſſe pour être de *Guillaume* ROSE, Evêque de *Senlis*, dont le ſtyle étoit un peu trop violent & emporté. Ce Volume, ſans être rare, eſt cependant aſſez recherché.

1361. QUESTION Royale, & ſa Déciſion; (par Jean du Verger de Hauranne, Abbé de Saint-Cyran). *Paris*, *du Bray*, 1609. *Petit in*-12.

M. l'Abbé de SAINT-CYRAN, dans cet Ouvrage ſingulier, n'a eu pour but, que de montrer en quelle extrêmité, principalement en tems de paix, le Sujet peut être obligé de conſerver la vie du Prince aux dépens de la ſienne propre.

Ce Volume étoit autrefois très rare, & la valeur des exemplaires en avoit été portée juſqu'à *quatre* & *cinq Louis d'or*. Mais la contrefaction qui en a été faite depuis environ une vingtaine d'années, ayant contribué à mettre ce Traité ſingulier entre les mains d'un plus grand nombre de

perſonnes, l'on n'en a plus été ſi curieux. Les exemplaires ont perdu de leur ancienne valeur; & quoique les Amateurs recherchent toujours cependant, l'*Edition Originale*, qui eſt actuellement auſſi rare qu'elle étoit précédemment, elle eſt néanmoins devenue bien moins chere.

Il eſt aiſé de la diſtinguer au premier coup d'œil d'avec la contrefaction, parceque cette derniere n'a pas été aſſez bien imitée, & que l'exécution en eſt trop belle, pour un Livre de cette nature & auſſi ancien. La Totalité de ce petit Volume eſt de 56 feuillets chiffrés, non compris dans ce nombre un feuillet ſeul & ſéparé, qui renferme le Titre; au *verſò* duquel, ſe trouve le Privilége du Roi.

1362. STEPHANI DOLETI, Libri III de officio Legati, immunitate Legatorum, & de legationibus Joannis Langiachi, Epiſcopi Lemovicenſis. *Lugduni*, *Doletus*, 1541. *in*-4°.

Ouvrage peu commun, & aſſez recherché.

1363. FRANCISCI DE ROYE Opuſculum de Miſſis Dominicis, nec-non de eorum officio & poteſtate. *Andegavi*, *Avril*, 1672. *in*-4°.

Ce Volume n'eſt point cher, ni même beaucoup recherché. Il n'a acquis quelque réputation dans la Littérature, que par la maniere dont il

a été enviſagé pluſieurs fois par quelques Bibliographes, qui ont placé ce Livre dans la Partie des LITURGIES, le croyant être un Recueil particulier de *Meſſes Dominicales*. Cette erreur a été relevée dans différens Ecrits Périodiques, qui, en notant cette faute, ont néanmoins contribué à faire connoître mieux l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Nous dirons plus; car il eſt à croire que ſans cette erreur, heureuſe peut-être pour ce Livre, il auroit pu courir le riſque d'être actuellement oublié. Ce Volume renferme les prérogatives & les pouvoirs accordés à des Officiers envoyés par le Souverain dans les Provinces du Royaume, à deſſein d'éclairer la conduite de différens Seigneurs dont on avoit porté des plaintes. Le premier employ de ces *Envoyés*, ou *Officiers Royaux* avoit été l'exécution des Capitulaires d'*Aix-la-Chapelle*, ſous CHARLEMAGNE, vers l'an 800. Ils changerent enſuite leur nom de *Miſſi Dominici*, & furent appellés *Juges des Exempts*; mais leur office étoit toujours le même.

1364. L'AMBASSADEUR & ſes fonctions, par Abraham de Wicquefort; édition augmentée du Traité du Juge competent des Ambaſſadeurs, écrit en Latin par M. de Bynkerſoechk, & trad. en François par Jean Barbeyrac; avec des Notes & une Préface du Traducteur. *La Haye*, *Johnſon*, 1724. 2 *vol. in*-4°.

§. 4. *Traités ſinguliers du Commerce.*

1365. DICTIONNAIRE Univerſel de Commerce ; Ouvrage poſthume de Jacques Savary des Brulons ; continué & donné au Public par Philemon Louis Savary. *Paris*, 1748. 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage eſtimé, & fort utile aux Négocians : on en prépare une nouvelle édition, qui doit être beaucoup plus ample. L'on ſait aſſez que les nouvelles éditions de ces ſortes de Livres d'uſage, font tomber le prix des précédentes, parcequ'elles ſont pour l'ordinaire, & mieux en ordre & plus complettes.

1366. L'ALITINONFO di Gaſpare Scaruffi, per far ragione e Concordanza d'Oro e d'argento, che ſervira tanto per provedere a gli infiniti abuſi del toſare e guaſtare Monete, quanto per regolare ogni ſorte di pagamenti, e ridurre anco tutto il mondo ad una ſola Moneta. *In Reggio Bartoli*, 1582. *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt le plus rare de tous ceux qui juſqu'à préſent ont traité de la variation des Monnoyes dans le Commerce. Il eſt recherché actuellement par ſa ſeule rareté. L'impreſſion en eſt fort belle.

Deſcription du Volume.

Le commencement du Livre eſt de cinq feuillets ſéparés, qui renferment un Titre gravé en taille douce, une Permiſſion de l'Inquiſition pour imprimer le Livre, un Avis au Lecteur, & une Epitre Dédicatoire. On trouve après, le Corps du Traité, qui contient 60 feuillets chiffrés, ſuivis de cinq feuilles ſéparés, ſeuls, & non chiffrés, qui contiennent une Table des Chapitres, une Table de la valeur de l'argent, & le Regiſtre des Signatures, avec cette Souſcription à la fin : *In Reggio per Hercoliano Bartoli* 1582.

Il y a encore une autre petite Partie ſéparée, de 10 feuillets chiffrés, laquelle eſt intitulée : *Breve inſtruttione ſopra il Diſcorſo fatto dal Mag. M. Gaſparo Scaruffi per regolare le Coſe delli Dannari. In Reggio per Hercoliano Bartoli* 1582.

Il eſt à remarquer que dans la premiere Partie de ce Livre, les feuillets 12 & 13, de même que ceux cottés 16 & 17, ne s'y trouvent point ; mais ce n'eſt pas une imperfection, parcequ'ils ont été remplacés par des feuilles entieres, collées à onglets, qui renferment un *Tarif* pour la valeur des Monnoyes.

1367. ESSAI ſur les Monnoyes, par Henry Poullain. *Paris*, 1709. *in*-12.

1368. TRAITÉ des Monnoyes, de leur circonſtances & dépendances, par Jean Boizard. *Paris* 1711. 2 *vol. in* 12.

Cette édition eſt aſſez recherchée, & les exemplaires en ſont devenus actuellement aſſez rares, parceque ce Livre n'a point été imprimé depuis.

L'on en trouve cependant qui ſont datés de 1714; mais les uns & les autres ſont d'une ſeule & même édition ; & la différence ne conſiſte que dans le ſeul feuillet de l'*Intitulé*.

Il y a eu des défenſes de le réimprimer, parce-qu'il renferme un Traité de l'alliage & de la fabrication de la Monnoye d'or & d'argent ; dangereux par le mauvais uſage qu'on en a déjà fait, & qu'on pourroit en faire encore. Ce Traité ne ſe trouve point dans l'édition donnée à *Paris* en 1692.

VII.

Métaphyſique.

§. 1. *Traités ſinguliers de Dieu, de ſon Exiſtence, de ſa Providence, de l'Eternité & du Deſtin.*

1369. ESSAIS de Théodicée ſur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme, & l'origine du mal, par Guillaume Godefroy Leibnitz ; avec les Remarques du Chevalier de Jaucourt. *Amſterdam*, 1747. 2 *vol. in*-12.

1370. LETTRES du même Godefroy Leibnitz à Samuel Clarke ; avec les Réponſes, où il eſt traité de la Religion naturelle, de la Liberté humaine, &c., en

Anglois & en François. *Londres, Knapton*, 1717. *in*-8°.

1371. JULII SIRENII Libri novem de Fato, in quibus inter alia de Providentiâ & Præscientiâ Divinâ; de Prophetiâ & Divinatione. *Venetiis, Zileti*, 1563. *in-fol.*

Ouvrage singulier, & dont les exemplaires ne sont pas communs.

§. 2. *Traités singuliers de l'Ame & de son immortalité; de l'esprit de l'homme, de son intelligence, raison, & autres facultés.*

1372. SIMONIS PORTII Opera varia, scilicet de mente humanâ, de voluptate & dolore, & de coloribus oculorum. *Florentiæ, Torrentinus*, 1551. *in* 4°.

1373. EJUSDEM SIMONIS PORTII de rerum naturalium principiis Libri duo. *Neapoli, per Matthiam Cancer*, 1553. *in*-4°.

Ces deux Volumes de SIMON PORTIUS renferment le système de POMPONACE, dont il avoit été l'élève; système qui tend à nier l'immortalité de

l'ame. L'édition en eſt fort belle, & les exemplaires en ſont aſſez recherchés des Curieux.

Le premier Volume eſt moins rare que le ſecond; & il doit contenir trois Traités ſéparés. Le I. eſt intitulé : *An homo bonus vel malus fiat*, il contient *67 pages*. Le II : *De Dolore*, eſt de *66 pages*; & le III : *De coloribus oculorum*, en renferme 57.

Le ſecond Volume eſt *un petit in-4°.* un peu plus rare, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par des Cahiers de *Signature*, depuis la *lettre* A. juſques & compris la *lettre* V. Les deux premiers feuillets renferment le Titre & une Epitre Dédicatoire àdreſſée à MARC-ANTOINE COLONNE.

Ce dernier Traité a été réimprimé en 1598, de *format in-8°.*; mais cette édition eſt peu recherchée.

1374. JORDANI BRUNI NOLANI de Triplici minimo, & menſurâ Libri V. *Francof.* 1591. *in-8°.*

1375. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI, de Monade, numero & figurâ, necnon de Univerſo & Mundis Libri VIII. *Francofurti*, 1591. *in-8°.*; *& deindè Francofurti*, 1614.

1376. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI

Libri III. de Imaginum, Signorum & Idearum compoſitione. *Francofurti*, 1591. *in*-8°.

1377. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI de Umbris idearum : Ars memoriæ, & Cantus circæus. *Pariſiis*, 1582. *in*-8°.

1378. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI de ſpecierum ſcrutinio & de lampade combinatoriâ Raymundi Lullii. *Pragæ*, 1588. *in*-8°.

1379. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI Acrotiſmus, ſeu Rationes Articulorum Phyſicorum adversùs Peripateticos Pariſiis Propoſitorum. *Wittebergæ*, 1588. *in*-8°.

1380. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI, Summa terminorum Metaphyſicorum. *Marpurgi*, *Cattorum*, 1609. *in*-8°.

1381. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI, Artificium per-orandi. *Francofurti*, 1612. *in*-8°.

1382. EJUSDEM JORD. BRUNI NOLANI Ars reminiſcendi & in phantaſtico

campo exarandi, nec-non ejuſdem Nolani SIGILLUS SIGILLORUM, *abſque notâ editionis in*-8°.

1383. EJUSDEM JORDANI BRUNI de Compendioſâ Architecturâ, & Complemento Artis Lullii Tractatus. *Pariſiis*, 1582. *in*-16.

Voici la Notice des Ouvrages Latins du fameux JORDANUS BRUNUS, qui ſont venus à notre connoiſſance. Tous ces Traités ne ſont pas communs; mais ils ne doivent pas être regardés comme des Volumes bien rares : on en trouve aſſez ſouvent dans le Commerce, & ils ne ſont pas d'une valeur bien conſidérable.

1384. ESSAI Philoſophique ſur l'entendement de l'eſprit humain, traduit de l'Anglois de Jean Locke par Pierre Coſte. *Amſterdam*, *Mortier*, 1729. *in*-4°.

1385. DE LA RECHERCHE de la Vérité, où l'on traite de la nature de l'eſprit de l'homme, & de l'uſage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences; par Nicolas Malebranche. *Paris*, 1712. *in*-4°.

1386. DE VERITATE pro-ut diſtinguitur à revelatione, à veriſimili, à poſſibili, & falſo (Authore Edoardo Herbert de Cherbury). *Londini*, 1645. *in*-4°.

1387. DE LA VÉRITÉ, en tant qu'elle eſt diſtincte de la révélation, du vraiſemblable, du poſſible, & du faux; traduit du Latin de l'Ouvrage précédent du Baron de Cherbury, par lui-même. *Imprimé en* 1639. *in*-4°.

L'Auteur a répandu dans cet Ouvrage, des ſemences de Déiſme & de Naturaliſme; & l'on prétend que c'eſt dans cette ſource qu'ont puiſé HOBBES & SPINOSA, ce qui a donné lieu à la *Diſſertation* de M. Chrétien *Kortholt*, intitulée: *De tribus impoſtoribus Magnis*, *EDOARDO HERBERT*, *THOMAS HOBBES*, *ET BENED. SPINOSA*, *petit Volume in*-4°., imprimé pour la premiere fois en 1680, & enſuite en 1700.

L'édition latine de 1645, que nous annonçons de ce Traité ſingulier du *Baron de* CHERBURY, eſt la plus rare & la plus recherchée, parcequ'elle eſt augmentée d'un autre Traité écrit à-peu-près dans le même genre, & par le même Auteur; & qui ne ſe trouve point dans les éditions antérieures, qui ont paru l'une en 1624, l'autre en 1633. Ce Traité dont il eſt queſtion a pour Titre: *De Cauſis errorum; unà cum Tractatu de Religione*

Laïci, & appendice ad Sacerdotes, nec-non quibuſdam Poëmatibus.

La Traduction Françoiſe de cet Ouvrage eſt aſſez recherchée, & les exemplaires n'en ſont pas communs..

1388. L'OPINIONE Tiranna, Moralmente conſiderata, ne gli affari del Mondo; da Claro Floſi. *In Mondovi, de Roſſi*, 1691. *in*-12.

Petit Traité ſingulier, & qui ne ſe trouve pas facilement.

1389. LES ŒUVRES Philoſophiques de Julien Offray de la Mettrie; ſavoir, l'Homme machine, l'Homme plante, Traité de l'Ame, l'Art de jouir, Diſcours ſur le bonheur, &c. *Berlin*, 1751. *in*-4°.

Belle édition, dont les exemplaires ne ſont pas communs. L'édition *in*-12. eſt encore aſſez jolie; mais elle eſt moins recherchée.

1390. DE IMMORTALITATE Animæ in modum Dialogi : Opus Italicè conſcriptum à Frate Jacobo Campharo di Genoa del Ordine de Frati Predicatori, in Sacra Theologia licentiato in la

Univerſita de Oxonfort. M.CCCC. LXXIII. *Die prima Februarii. P. M. Sixti Quarti, anno ejus ſecundo completum eſt hoc Opus in domo Johannis Philippi (de Lignami) familiaris : in-folio.*

Edition rare ; mais dont nous n'avons pû avoir d'autre Notice, que celle que nous en a donné M. MAITTAIRE dans *ſes Annales Typographiques.*

1391. DISSERTATIO ſingularis de exiſtentiâ Animarum, antequàm in aſpectabili hujus vitæ Theatro compareant. *Impr. anno* 1672. *in*-12.

Traité ſingulier, peu commun, & que les Curieux recherchent.

1392. PSYCOPANNICHIE, ou Traité de Jean Calvin, par lequel il veut prouver que les ames veillent & vivent après qu'elles ſont ſorties des corps ; contre les erreurs de quelques ignorans qui penſent qu'elles dorment juſqu'au dernier Jugement. *Paris, Badius*, 1558. *in*-8°.

Ouvrage dont les exemplaires, qui ne ſe trou-

vent pas aiſément, ſont demandés, à cauſe de la ſingularité de la matiere qu'il traite.

§. 3. *Traités ſinguliers des Eſprits & de leurs Opérations; & premierement, de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers & enchanteurs, & des Opérations magiques & ſurnaturelles.*

1393. ARTIS CABBALISTICÆ Scriptores, hoc eſt: Reconditæ Theologiæ & Philoſophiæ Scriptores, ex editione Joannis Piſtorii. *Baſileæ, ex officinâ Henric-Petri*, 1587. *in-fol.*

Recueil aſſez eſtimé. Il devoit y avoir pluſieurs Volumes, ſelon le plan que l'on s'étoit propoſé; mais l'entrepriſe n'a point été exécutée, & il n'a paru que le ſeul Volume que nous annonçons.

1394. LES CLAVICULES de Salomon, compoſées par Armadel, avec ſes Pentacules; *in-fol. Mſſ., avec figures deſſinées.*

Il y a eu beaucoup de tromperies au ſujet de cet Ouvrage, & les copies en ont été ſi conſidérablement multipliées, qu'elles ſont actuellement tombé dans le diſcredit. Cependant les Curieux

de ces ſortes d'Ouvrages en recherchent encore les vieilles copies anciennes, auxquelles on accorde quelque mérite quand elles ſont bien conſervées ; mais l'on n'en trouve pas aiſément : à l'égard des copies qui ont été faites nouvellement, elles ne ſont point rares, & il eſt aſſez facile d'en avoir.

1395. TRACTATUS Præſtans de Magiâ ; cui nomen : PICATRIX. *Codex pervetuſtus & optimæ notæ Mſſ. in Chartâ, & figuris eleganter delineatis decoratus, in-fol. maroq. bleu.*

Cet Ouvrage eſt le plus ſingulier, le plus rare & le plus recherché de tous ceux qui ont paru dans ce genre. Il exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT ; & comme ce Traité a fait un bruit conſidérable dans la République des Lettres, on ne ſera peut-être point fâché d'en trouver ici une légere idée.

PICATRIX, eſt le nom d'un Livre d'Aſtrologie judiciaire, compoſé en *Arabe* par un Auteur qui s'appelloit de ce nom. Il fut traduit de l'*Arabe* en *Eſpagnol* par ordre d'un ALPHONSE, Roi d'*Eſpagne* & d'*Andalouſie*, que l'on croit être ALPHONSE X, Roi de *Caſtille*, Prince fort curieux de ces ſortes de Sciences ; & depuis il fut traduit en Latin par un Auteur dont on ignore le nom.

Ce Livre eſt fort eſtimé de ceux qui ſont encore entêtés de l'*Aſtrologie judiciaire* ; & il eſt recherché

ché avec empreſſement, & payé même des ſommes exorbitantes, par des perſonnes qui ſont aſſez foibles pour s'imaginer qu'ils y trouveront de grands ſecrets pour conjurer les Diables & les Eſprits, ou pour les faire paroître quand bon leur ſemblera.

Voici ordinairement le *Titre* que l'on trouve à la tête de ce *Manuſcrit* précieux, dont les copies anciennes ſont ſi rares : *In Nomine Domini incipit Liber quem ſapiens Philoſophus* PICATRIX, *in Nigromanticis Artibus ex quàm pluribus Libris compoſuit.*

Le Corps de l'Ouvrage eſt diviſé en IV Parties, dont la I. traite de ce qui ſuit : *De eſſe Cæli & effectu propter Imagines quæ ſunt in ipſo.* La II : *De figuris Cæli in generali, & motu octavæ Sphæræ, nec-non de eorum affectibus in hoc Mundo.* La III : *De Proprietatibus Planetarum & Signorum & eorum Figuris, & formas oſtendit in ſuo colore, & qualiter cum ſpiritibus loqui poteſt, & quàm plurima Negromantica.* La IV : *De Proprietatibus ſpirituum, & de his quæ neceſſaria ſunt & obſervanda in iſta arte ; & qualiter cum Imaginibus, & Suffumigationibus & cum aliis adjurantur.*

L'exemplaire précieux qui exiſte de cet Ouvrage dans le Cabinet de M. GAIGNAT, nous a paru de la nature de ceux auxquels on fixe une attention plus particuliere. Son antiquité, qui eſt très conſidérable, eſt généralement reconnue. Le Caractere, qui en eſt très bien formé, eſt d'une

eſpece particuliere que l'on reconnoît pour être écrit d'une main eſpagnole, & ce Caractere eſt très ancien. Il eſt chargé de quantité d'abréviations ſingulieres; & la vetuſté, qui en a fait jaunir le noir de l'encre, a effacé dans pluſieurs endroits quelques lettres, après avoir fait lever l'encre par écailles. Les abréviations en rendent quelquefois la lecture aſſez difficile. Les phraſes ne ſont diſtinguées par aucun ſigne ni aucune marque particuliere; car on n'y apperçoit ni *points* ni *virgules*, ſi ce n'eſt à la fin des Chapitres, où l'on remarque pour le plus ſouvent *trois points*, que l'on y a placés dans une forme triangulaire. Les Sommaires des Chapitres ſont écrits en lettres rouges, dont la couleur eſt tout-à-fait changée. La lettre *i* y eſt ſans point; mais avec un ſigne qui eſt à-peu-près ainſi $\hat{\imath}$; & enfin tous les ſignes & Caracteres que l'on y apperçoit, n'offrent que des témoignages certains de la plus haute antiquité.

Du reſte, *ce Manuſcrit* eſt de la plus belle conſervation pour un Livre de ce tems. Il eſt orné de beaucoup de figures *deſſinées*, & lavées à l'*encre de la Chine*, qui paroiſſent avoir été faites *après coup*, & qui rempliſſent des *blancs*, qui avoient été laiſſés à cet effet dans pluſieurs endroits du Livre. Ces figures ont été jugées avoir été faites par une main habile; & les Curieux qui les ont vus, les ont regardées comme des *Deſſeins Originaux* de quelque *grand Maître* dont on ignore le nom.

La totalité du Volume eſt de 242 *pages*, à la

tête desquelles, il se trouve un *Titre* dans un *Cartouche* dessiné & lavé à l'*encre de la Chine*; & au bas de ce *Cartouche*, l'on apperçoit ces mots : DE SORIA *fecit.* Ce *Titre* nous a paru avoir été fait après coup, & il paroît beaucoup plus moderne que le *Manuscrit.* Le Corps de l'Ouvrage, qui suit immédiatement après, commence par l'*Intitulé* que voici :

Incipit Tractatus Artis Mathematicæ PICATRIX. *Ad Laudem & Gloriam altissimi & omnipotentis Dei cujus est revelare suis Prædestinatis secreta Scientiarum ad illustrationem Doctorum etiam Latinorum, quibus est inopia Librorum ab antiquis Doctoribus editorum :* ALPHONSUS *Dei Gratia Illustrissimus Rex Hispaniarum totius que Handaluſiæ precepit hunc Librum summo studio summa que diligentia de Arabico in Hispanicum transferri cujus nomen est* PICATRIX. *Hoc autem Opus perfectum fuit anno Domini nri Jesu Chri. Millesimo CCLVI. Alexandri M. D. ho. VI.il. Cæsaris M CC LXXXXV. & Arabum de LV. Sapiens enim Philosophus nobilis & honoratus* PICATRIX *hunc Librum ex ducentis libris & pluribus Philosophie compilavit quem suo proprio nomine nominavit.. In Nomine Domini incipit Liber quem Sapiens Philosophus Picatrix in Nigromanticis Artibus ex quam pluribus Libris composuit.*

1396. ENCHIRIDION Leonis Papæ. *Romæ, anno* 1525. *in*-24.

Ce petit *Livret* renferme beaucoup d'Oraiſons myſterieuſes & ſingulieres, attribuées au Pape LEON, & qui furent envoyées en préſent à CHARLEMAGNE, *Roi de France.* On leur a attribué dans ces tems d'aveuglement, des vertus particulieres & ſurprenantes, que nous croyons qu'elles n'ont jamais eues; car s'il eût ſuffi de les reciter dévotement pour obtenir tout ce qu'on en attendoit dans ces ſiécles d'ignorance & de ſuperſtition, la fortune la plus brillante n'auroit pas ſuffi pour payer ce petit Livre. Les gens ſenſés ont regardé ce Recueil comme le comble de la plus grande abſurdité: il ne contient point d'Oraiſon qui, recitée myſtérieuſement, avec les Caracteres & les Signes que l'on y a appoſés, ne doive faire des choſes merveilleuſes; mais ce qu'il y a de malheureux, c'eſt qu'on n'en a vu encore aucun effet.

Au reſte, l'édition que nous annonçons eſt l'Originale & la premiere (*imprimée*) de ce Livre. Les exemplaires en ſont fort rares; & nous ne pouvons en donner aucune Deſcription, parceque nous n'en avons point encore vû aucun. Les contrefactions, ou les réimpreſſions qui en ont été faites, ſous les indications de *Lyon*, en 1601 & 1607, & de *Mayence* en 1633, n'ont aucun Caractere de rareté; & les Curieux n'eſtiment après celle-ci, que la ſuivante, dont voici l'*Intitulé*:

1397. MANUEL, ou ENCHIRIDION de Prieres, contenant les ſept Pſeaumes,

& diverſes Oraiſons myſterieuſes de *Leon* Pape, contre les périls du Monde, & pour acquérir divers ſecrets merveilleux. *Lyon*, 1584. *in*-24.

Il ſeroit trop long d'entreprendre de faire l'énumération des propriétés de ce *Livret*. Nous nous en tiendrons à la Deſcription que nous avons priſe ſur deux exemplaires, dont l'un exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS, l'autre dans celui de M. GAIGNAT. Ce dernier eſt un peu raccommodé, & il vient de la vente de M. G. D. P. (*Girardot de Préfond*), à laquelle il fut vendu *36 liv.*

Deſcription du Volume.

Il commence par huit feuillets ſéparés, qui renferment le Titre & le Calendrier pour les mois & les jours de l'année. On trouve après, le Corps de l'Ouvrage, qui en y comprenant l'Evangile de Saint Jean, par où il commence, contient 189 *pages*, dont les chiffres ſont très fautifs dans beaucoup d'endroits. Le Texte du Livre eſt imprimé en rouge & noir, ainſi que les Signes Cabbaliſtiques qui y ont rapport; & quoique le Titre du Volume ſoit en François, l'Ouvrage eſt écrit en Latin.

Parmi les Contrefactions de ce Livret, l'édition à qui l'on donne la préférence, eſt celle qui date, de *Lyon* chez *Jullieron* en 1601.

1398. CÆSARIS LONGINI Trinum Magicum, ſive ſecretorum Magicorum Opus, continens de Magiâ naturali artificiosâ

& ſuperſtitiosâ diſquiſitiones axiomaticas : Theatrum Naturæ, præter curam magneticam & veterum Sophorum ſigilla & Imagines Magicas, etiàm Concluſiones Phyſicas, Elementales, Cæleſtes & Infernales exhibens : Oracula Zoroaſtris & Myſteria Myſticæ Philoſophiæ Hebræorum, Chaldæorum, Ægyptiorum, Arabum, &c., nec-non ſecreta ſecretorum & mirabilia Mundi. *Francofurti*, 1616, *ou* 1630, *ou* 1673. *in*-12.

Petit Ouvrage ſingulier, & aſſez recherché dans ce genre. Les trois éditions ſont égales, & il n'y a guéres de choix à faire entr'elles; cependant quand on en eſt le maître, on donne la préférence à celle de 1616.

1399. HENRICI KHUNRATH Amphitheatrum Sapientiæ æternæ ſolius veræ, Chriſtiano-Kabbaliſticum, Divino-Magicum, nec-non Phyſico-Chymicum & Tertri-unum Catholicon. Deo optimo & uni-Trino dicatum, cum figuris. *Hanoviæ*, *Antonius*, 1609. *in-fol.*

Ouvrage très ſingulier, recherché des Curieux, & ſur-tout par les perſonnes qui donnent dans ce

genre de *Cabbale*. Les exemplaires en ſont rares, & ils ſont très difficiles à trouver en bon état & bien complets. Ce Livre eſt ſur-tout ſujet à ſe trouver imparfait dans la Partie des figures. Nous en avons vu pluſieurs dans ce dernier état; c'eſt pourquoi il ſera bon de prendre garde de près aux exemplaires que l'on voudroit acquérir.

Il eſt bon de ſavoir qu'il ſe trouve des exemplaires de ce Livre, auxquels on a ajouté un nouveau Frontiſpice qui date une édition de cet Ouvrage, comme faite à *Francfort* chez *Gunderman* en 1653; ce qui feroit croire qu'il y en auroit eu deux éditions. Cet Intitulé renouvellé a ſervi à tromper pluſieurs perſonnes, qui ont annoncé ce Livre comme ayant été imprimé deux fois; la *première* en 1609, la *ſeconde* en 1653. Mais à la vérification que nous en avons faite ſur différens exemplaires de l'une & de l'autre date, nous avons reconnu qu'ils étoient les mêmes, & que le Frontiſpice de *Francfort*, mis à quelques-uns de ces exemplaires, n'empêchoit point leur identité, n'y ayant jamais eu qu'une ſeule édition, dont la véritable date eſt celle que nous avons rapportée : *Hanoviæ, Antonius*, 1609.

Deſcription du Volume.

Il ſe préſente d'abord deux feuillets de gravure, qui renferment le Titre de l'Ouvrage (décoré de pluſieurs attributs, exergues, & penſées emblêmatiques) & le Portrait de l'Auteur. Il y a enſuite, une Partie ſéparée de 60 *pages*, qui contient un Privilége de l'Empereur, daté de

Prague en 1598 ; une eſpece de *Dédicace* datée de 1604 ; un Diſcours adreſſé aux Lecteurs ; pluſieurs Piéces de Vers au ſujet du Livre ; un Prologue, & les Argumens des ſept Livres, qui ſont ſuivis de leur Texte.

L'on doit trouver enſuite, une *Partie* de 222 *pages*, qui contient les explications du Texte qui a précédé ; & cette Partie eſt diſtinguée par l'Intitulé qui ſuit : *Interpretationes & Annotationes Henrici Khunrath*, &c. Le Volume finit par un ſeul feuillet ſéparé, qui contient un Avis particulier adreſſé au Lecteur, & l'indication de l'année de l'impreſſion, ainſi qu'il ſuit : *Hanoviæ excudebat Guilielmus Antonius.* M.DC.IX. La Partie qui renferme les figures, en contient neuf ſur des feuilles entieres, & collés à onglets ; & une dixieme, qui n'eſt que ſur une ſimple demi-feuille, laquelle nous repréſente un Hibou, décoré d'une paire de lunettes ſur le bec, & planté au milieu de deux bougies allumées, avec deux flambeaux auſſi allumés, paſſés en ſautoir.

Il eſt à remarquer que dans la premiere Partie de ce Volume, qui eſt de 60 *pages*, l'on doit trouver entre les *pages* 18 & 19, une eſpece de *Table* particuliere, imprimée ſur une *feuille* entiere à *onglets*, & qui eſt intitulée ainſi : *Summa Amphitheatri Sapientiæ æternæ ſolius veræ Chriſtiano Cabbaliſtici Divino-Magici*, &c. ; & dans la ſeconde Partie de 222 *pages*, l'on doit trouver une autre *Table*, pareillement imprimée ſur une *feuille* entiere, à *onglets*, & qui doit être placée à la *page* 151, où elle eſt rappellée par deux étoiles, que l'on a mis dans le Diſcours imprimé.

Nous avons remarqué que ces deux Tables manquoient dans des exemplaires que nous avons vus ; c'eſt pourquoi il ſera bon d'y prendre garde dans ceux dont on voudra faire l'acquiſition.

1400. JOANNIS DÉE Angli, Opera, cum Præfatione Caſauboni. *Londini Garthwait*, 1659. *in fol.*

Ouvrage fameux & célebre par les rêveries dont il eſt rempli. Cette édition nous a été donnée par CASAUBON, Auteur de la Préface qui ſe trouve à la tête.

Les exemplaires en ſont rares, & très recherchés par les Curieux.

Ce Recueil eſt imprimé en Anglois; & voici l'*Intitulé* que l'on trouve à la tête de ce Livre, dans ſa Langue Originale :

A True & faithful Relation of what paſſed for many yeers between DR. JOHN. DÉE *and. ſome Spirits :* LONDON. GARTHWAIT 1659.

La rareté de ce Livre nous a engagé à en donner une Deſcription particuliere, que nous avons priſe ſur l'exemplaire qui exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. LE COMTE DE LAURAGUAIS.

Deſcription du Volume.

Premierement, eſt le feuillet du *Titre* imprimé *rouge* & *noir*; enſuite, une *Table* de quatre feuillets ſéparés pour la premiere Partie; une autre *Table* pour la ſeconde & la troiſieme Partie avec un *Errata*, formant enſemble deux feuillets; la Préface Angloiſe de CASAUBON, de 27 feuillets; un *Poſt-Scriptum*, l'Apologie de *Jean* DE'E, avec le Catalogue de ſes Ouvrages, Partie ſéparée de cinq feuillets; enſuite quatre planches de gravure en taille-douce,

dont la premiere contient ſix Portraits : ſavoir, MAHOMET, APOLLONIUS DE THYANES, EDWARD KELLY, ROGER BACON, PARACELSE, *& le Docteur* JEAN DE'E ; les trois autres repréſentent différens Caracteres & Signes particuliers, qui ſervent à l'intelligence de l'Ouvrage : on trouve enſuite, le Corps du Livre, qui eſt diviſé en deux Parties ; la *premiere*, de 448 *pages* ; la *ſeconde*, de 46, dont la derniere, qui n'eſt point chiffrée, renferme une eſpece d'*Index* en Anglois, par lequel finit le Volume. Il eſt à remarquer que dans cette derniere Partie de 46 *pages*, les nombres 17 à 45 incluſivement, ſont accompagnés d'étoiles, placées à côté du chiffre. Nous n'avons point remarqué d'autres figures détachées, dans le courant du Volume, que les quatre feuillets de gravure que nous avons annoncés.

1401. JANI JACOBI BOISSARDI, de Divinatione & Magicis Præſtigiis Tractatus ; Opus illuſtratum figuris Theodori de Bry. *Opeinheimii Gallerus, abſque anni notâ, in-fol.*

Ouvrage curieux concernant la Magie des Anciens, l'Hiſtoire de leurs faux Dieux, & les Oracles des Sybilles. Ce Volume ſe joint ordinairement au *Recueil des Antiquités Romaines* du même Auteur, qui eſt pareillement orné des figures de *Théodore de* BRY.

1402. HENRICI CORNELII AGRIPPÆ de Occultâ Philoſophiâ Libri III. *Mechliniæ*, 1533. *in-fol.*

Edition aſſez recherchée, & remarquable par

le Privilége de l'Empereur, qui ſe trouve à la tête du Volume.

1403. HENRICI CORNELII AGRIPPÆ Opera omnia. *Lugduni, apud Beringos fratres, abſque anni indicatione, 3 vol. in-8°. Editio litteris italicis excuſa.*

Cette édition eſt la meilleure, & la plus rare de cet Ouvrage. Elle eſt exécutée en lettres Italiques; au moyen de quoi, on ne peut la confondre avec la Contrefaction qui en a paru ſous le nom des mêmes *freres* BERINGOS à *Lyon*, laquelle a été imprimée en lettres rondes.

L'édition que nous annonçons, outre le mérite de la beauté de ſon impreſſion bien ſupérieure à l'autre, paſſe encore pour être entiere; au lieu que la Contrefaction eſt taxée de changement & de mutilation, ſur-tout dans le Traité de cet Auteur, qui traite *de la Vanité des Sciences*. L'Ouvrage n'a été imprimé que dans le deſſein de faire deux Volumes; mais comme le ſecond deviendroit trop épais pour être relié en un ſeul Tome, on le ſépare ordinairement en deux Parties égales; ce qui forme pour lors les 3 *Volumes* que nous avons indiqués.

Il eſt à remarquer qu'il ne ſuffit pas, pour avoir un exemplaire choiſi de ce Livre, que les *trois Volumes* ſoient exécutés en *lettres Italiques*; il faut encore que ces *trois Volumes* ſoient d'un Caractere égal, & que le *Tome premier* qui contient

la *Philoſophie Occulte*, ne porte point d'indication d'année ſur ſon *Intitulé*; parceque ce Volume a été réimprimé à *Lyon* en 1550, avec date d'année par les BÉRINGOS; & que l'on trouve des exemplaires mêlés, dont le *Tome premier* eſt de cette réimpreſſion de 1550, d'un Caractere plus gros, & très facile à appercevoir. Ces derniers exemplaires ſont de moindre valeur, parcequ'ils ſont de deux éditions différentes.

1404. LA PHILOSOPHIE Occulte, trad. de l'Ouvrage Latin de Henry Corneille Agrippa, en François. *La Haye, Alberts*, 1727. 2 *vol. in*-8°.

Cette Traduction Françoiſe de l'Ouvrage d'AGRIPPA, eſt la ſeule qu'on ait faite en cette Langue. Elle n'eſt point commune, ſur-tout en *grand papier*, dont on n'a tiré que très peu d'exemplaires.

1405. SPECCHIO CABBALISTICO di Saluté, overo del Nome di Gieſu; compoſto per il Padre Arcangelo da Borgonuovo. *In Ferrara, de Roſſy*, 1557. *in*-8°., *con le figure cabbaliſtice.*

Petit Traité, rare & ſingulier.

1406. FRANCISCI TORREBLANCÆ VILALPANDI, Epitome delictorum; ſeu

Libri IV, in quibus de invocatione Dæmonum occultâ & apertâ. *Hiſpali.* 1618. *in-fol.*

Ouvrage rare & recherché, quand il ſe trouve de l'édition Originale que nous annonçons, laquelle a été approuvée par l'Inquiſition. Il eſt regardé comme un des plus curieux & des plus ſinguliers qui aient paru en ce genre; mais il eſt bon de prendre garde s'il ſe trouve à la fin de l'exemplaire que l'on veut acquérir, une petite Partie *intitulée : Defenſa en favor de los Libros de la Magia.* Cette Partie manque ſouvent dans la plûpart des exemplaires.

Il y a eu pluſieurs réimpreſſions poſtérieures à celle ci; mais on n'en fait nul cas, parcequ'elles ont toutes été tronquées.

Deſcription du Volume.

On trouve d'abord dix feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, quatre Epitres Dédicatoires de l'Auteur, dont la premiere eſt adreſſée au Pape, & les autres à différentes Puiſſances; une Permiſſion d'imprimer, le Privilége du Roi, quatre Approbations différentes, la Taxe du Livre, un *Errata*, un Avis au Lecteur, un *Elenchus Titulorum*, & le Portrait de l'Auteur, gravé en cuivre. On trouve enſuite, le Corps du Traité, qui compoſe d'une part 166 feuillets à deux Colonnes pour les deux premiers Livres, de l'autre part 92 feuillets, pareillement à deux Colonnes, pour les 3 & 4e Livres, & un *Appendix prætermiſſorum*, compris dans le nombre des 92 feuillets énoncés. L'on doit trouver après, la petite Partie *rare*, intitulée : De-

ſenſa en favor de los Libros de la Magia; & cette derniere Partie ne forme en tout que 36 feuillets ſéparés du reſte de l'Ouvrage.

1407. EMANOEL do VALLE de MOURA, Liber de Incantationibus, ſeu Enſalmis. *Eboræ*, 1620. *in-fol.*

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires ſont rares.

Deſcription du Volume.

Six feuillets ſéparés ſe trouvent au commencement, qui renferment le Titre, pluſieurs Approbations, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, un Sonnet Eſpagnol, & un autre en Latin. Vient après, le Corps du Volume, qui avec l'*Index* de la fin, contient 609 *pages*, & le Livre eſt terminé par un feuillet ſeul & ſéparé, qui renferme un *Errata*.

1407. * ULRICI MOLITORIS Tractatus de Pythonicis Mulieribus. *Conſtanciæ*, 1489. *in-4°.*

Petit Traité ſingulier, d'une édition rare, & recherchée par les Curieux.

1408. SYLVESTRI PRIERATIS de Strigimagarum Dæmonumque Mirandis Libri III. *Romæ*, *Bladus de Aſula*, 1521. *in-4°.*

Traité ſingulier, dont les exemplaires ne ſont point communs.

1409. MAGICA de Spectris & Apparitionibus Spirituum. *Lugd. Batav.*, 1656. *in*-12.

1410. LUDOVICI LAVATERI Tractatus de Spectris & Lemuribus, variisque Præsagitionibus. *Lugd. Batav.*, *Luchtmans*, 1687 *in*-12.

Jolie édition, recherchée, à cause des figures dont elle est ornée.

1411. JOANN. HENR. DECKER Spectrologia, seu Discursus Philosophicus de Spectris. *Hamburgi*, 1690. *in*-12.

1412. DISCOURS & Histoires des Spectres, & Apparitions des Esprits, Anges, Démons, & Ames séparées des corps, se montrant visibles aux hommes; par Pierre le Loyer. *Paris, Buon*, 1605. *in*-4°.

1413. TABLEAU de l'inconstance des mauvais Anges & Démons, par Pierre de Lancre. *Paris*, 1613. *in*-4°., *avec la figure du Sabbat.*

1414. LE LIVRE de la Déablerie, par

Maître Eloy d'Amerval. *Paris, le Noir,* 1508. *in fol. Gotiq.*

Ouvrage rare, écrit en rime françoiſe. Les exemplaires en ſont aſſez recherchés par les Amateurs.

1415. Cinq Livres de l'Impoſture & Tromperie des Diables, Enchantemens & Sorcellerie; trad. du Latin de Jean Wier par Jacq. Grævin. *Paris*, 1577. *in*-8°.

1416. La Sexte Essence Dialactique & Potentielle, tirée par une nouvelle façon d'alembiquer, ſuivant les préceptes de la Sainte Magie & l'invocation des Démons. *Paris*, 1595. *in*-8°.

Traité ſingulier, & aſſez recherché.

1417. De la Lycantropie, ou de la Transformation & Extaſe des Sorciers: Traité ſingulier, dans lequel les aſtuces du Diable ſont miſes à découvert; par Jean de Nynaud. *Paris*, 1615. *in*-8°.

1418. Des Satyres Brutes, Monſtres & Démons;

Démons; de leur Culte & Adoration, par Hedelin. *Paris*, 1627. *in*-8°.

1419. LE MONDE Enchanté, ou Examen des Sentimens touchant les eſprits; par Balthaſar Bekker. *Amſt.* 1694. 4 *vol. in*-12.

1420. TRAITÉ Hiſtorique des Dieux & des Démons du Paganiſme, avec des Remarques critiques ſur le ſyſtême de Balthaſar Bekker; par Benjamin Binet. *Delft*, 1696. *in*-12.

1421. CURIOSITÉS inouies; *Hoc eſt*: Jacobi Gaffarelli Curioſitates inauditæ de figuris Perſarum Taliſmanicis, cum notis & ex editione Gregorii Michaëlis. *Hamburgi*, 1676. 2 *vol. in*-12. *fig.*

Bonne édition complette, & aſſez eſtimée.

§. 4. *Traités ſinguliers des Energumènes, ou des Poſſédés par le Démon, de leurs exorciſmes, Procès, &c.*

1422. HISTOIRE véritable de ce qui s'eſt paſſé ſous l'Exorciſme de trois filles poſſedées au Pays de Flandres, avec un Traité de la Vocation des Magiciens

& des Magiciennes ; par Sébaſtien Michaëlis. *Paris*, 1623. 2 *vol. in*-8°.

1423. RECUEIL de Procédures tenues à Berne, contre quelques Jacobins exécutés de mort, pour leur Sorcellerie en 1509. Traité, trad. de l'Allemand en François par Nic. Manuel ; auquel Traité ſont accouplés les Cordéliers d'Orléans pour pareilles impoſtures & exécrations. *Genéve*, *Creſpin*. 1566. *in*-8°.

Petit Ouvrage fort ſingulier, & fort recherché par les Curieux. Les exemplaires ne s'en trouvent que difficilement.

1424. HISTOIRE prodigieuſe & lamentable du Docteur Jean Fauſte, grand Magicien & Enchanteur ; avec ſon Teſtament, & ſa Mort épouvantable. *Cologne*, *Marteau*, 1712. *in*-12.

1424. *SANCTISSIMI Domini Noſtri Honorii Papæ III. adversùs tenebrarum Principem, & Angelos ejus Conjurationes. *Romæ*, 1629. *in*-8°.

Petit Traité curieux, dont les exemplaires ſe trouvent peu communément.

Nous ne nous étendrons pas davantage ſur cette matiere, les Livres dont nous pourrions l'allonger, ne renfermant rien de précieux, & étant tous fort ordinaires.

SECTION II.

PHYSIQUE.

I.

Introductions, Cours & Traités généraux de Phyſique.

1425. HIERONYMI CARDANI de Subtilitate Libri XXI. *Norimbergæ Petreius*, 1550. *in-fol.*

Edition rare, dont les exemplaires ſont fort recherchés : à ſon défaut, on donne la préférence à celle qui a ſuivi, *imprimée* à *Baſle* en 1553, de même *format in-fol.*, parcequ'elle n'a pas été tronquée.

Cet Ouvrage a été traduit en François par *Richard* LE BLANC, dont la Traduction eſt aſſez eſtimée, lorſqu'elle eſt de l'édition *in*-4°., imprimée à *Paris* en 1556. par l'*Angelier*.

1426. EJUSDEM CARDANI de rerum va-

rietate Libri XVII, cum Appendice. *Baſileæ, Henric-Petri*, 1557. 1ª *editio incaſtrata.*

Edition Originale, & très recherchée, d'un Ouvrage qui renferme des ſentimens bien particuliers.

CARDAN, qui en eſt l'Auteur, eſt un de ceux qui ont eu la témérité de faire l'horoſcope de JESUS-CHRIST ; & de prétendre que tout ce qui lui étoit arrivé étoit conforme aux regles de l'Aſtrologie.

Les exemplaires de ce Livre ſont rares de l'édition que nous annonçons, & l'on y trouve des Paſſages ſinguliers, qui ont été mutilés & changés dans les autres.

1427. ISAACI NEWTON Principia Mathematica Philoſophiæ naturalis, cum figuris. *Amſtelodami*, 1723. *in*-4°.

1428. JACOBI S'GRAVESANDE Phyſices Elementa Mathematica, cum figuris. *Leidæ, Langerak*, 1742. 2 *vol. in*-4°.

1429. ÉLÉMENS de Phyſique, trad. du Latin de Jacob s'Graveſande, par Elie de Joncourt. *Leyde, Langerak*, 1746. 2 *vol. in*-4°.

1430. COURS de Phyſique expérimenta-

le, trad. de l'Anglois de J. T. Déſaguliers par le Pere de Pézenas. *Paris*, 1751. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1431. ŒUVRES Poſthumes de Jacques Rohault. *Paris*, 1682. *in*-4°.

1432. ŒUVRES diverſes de Phyſique & de Méchanique, par Charles & Pierre Perrault. *Leyde*, 1721. 2 *vol. in*-4°.

1433. ŒUVRES diverſes de Phyſique, par Edme Mariotte. *La Haye*, *Neaulme*, 1740. 2 *vol. in*-4°.

1434. ESSAIS de Phyſique, par Pierre Van Muſſchenbroëck; trad. du Hollandois en François par Pierre Maſſuet. *Leyde*, *Luchtmans*, 1739. 2 *vol. in*-4°.

II.

Traités particuliers de Phyſique.

§. 1. *Traités ſinguliers de l'Univers créé, du Ciel, des Aſtres, des Elémens, &c.*

1435. THOMÆ BURNETII Telluris Theoria Sacra, Originem & mutationes Orbis noſtri complectens: acced. ejuſdem

Archæologia Philoſophica, ſive Doctrina antiqua de rerum Originibus. *Amſt.*, *Wolters*, 1699. *in*-4°.

Bonne édition, d'un Ouvrage recherché.

1436. JOANN. HERBINII Diſſertationes de admirandis Mundi Cataractis, ſuprà & ſubterraneis, earumque principio, Elementorum circulatione; ubi eâdem occaſione Æſtus maris reflui vera cauſa aſſeritur; nec-non terreſtri Paradiſo locus verus in Palæſtina reſtituitur, cum figuris. *Amſtelod.*, *Waësberge*, 1678. *in*-4°.

§. 2. *Traités ſinguliers de l'Homme & de ſes facultés, de ſa vie, de ſa mort, de l'Ame ſenſitive, des ſens, des Animaux, & de leurs facultés.*

1437. PETRI de MONTIS Opus de dignoſcendis Hominibus; ſeu Libri ſex de Hominum naturâ & cognitione, cum particulâ de rebus abditis; interprete ex Hiſpanico G. Ayora Cordubenſi. *Mediolani*, *Zarotus*, 1492. *in-fol.*

Ouvrage curieux, & dont les exemplaires ſont fort rares.

Deſcription du Volume.

Il commence par dix feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, la Table des Livres & des Chapitres, & la Préface de G. AYORA, Interprete de l'Ouvrage. On trouve enſuite le Corps du Traité, à la tête duquel eſt un Prologue; & l'Ouvrage finit avec le VIe Livre par cette Souſcription :

CONSUMMATUM EST:

Antonius Zarotus Parmenſis Mediolani hoc Opus impreſſit milleſimo quadringenteſimo nonageſimo ſecundo, ſexto decimo Chalendas Januarii.

1438. JOANNIS CONRADI AMMAN Diſſertatio de loquelâ; quâ non ſolùm vox humana & loquendi Artificium ex Originibus ſuis eruuntur, ſed & traduntur media quibus Surdi & Muti ab Incunabulis loquelam adipiſci, quique difficulter loquuntur vitia ſua emendare poſſint. *Amſtelodami*, *Wolters*, 1700. *in*-8°.

Petit Ouvrage curieux, & recherché; ſans que les exemplaires en ſoient rares.

1439. L'ARTE de Cenni, con la quale formandoſi favella viſibile, ſi tratta della muta Eloquenza, da Giovanni Bonifaccio. *Vicenza*, 1616. *in*-4°.

Ouvrage intéreſſant ſur l'Art d'apprendre à par-

ler par ſignes. Les exemplaires en ſont recherchés, & ne ſe trouvent pas communément.

1439. * REDUCTION de las Letras y Arte para enſeñar a Ablar los Mudos, por Juan Pablo Bonet. *Madrid*, *Abarra*, 1620. *in*-4°. *fig.*

Petit Traité fort recherché, au ſujet de la maniere d'apprendre à épeler aux Muets. Les exemplaires en ſont aſſez rares.

1440. L. CHRIST. FRID. GARMANNI de Miraculis Mortuorum Libri III, cum Præmiſsâ Diſſertatione de Cadavere & Miraculis in genere; ex editione L. Imman. Henr. Garmanni Auctoris filii. *Dreſdæ*, *Zimmermannus*, 1709. *in*-4°.

1441. HENRICI KORNMANNI Liber de Miraculis Vivorum, ſeu de variis hominum vivorum ſingularitatibus, proprietatibus, &c. *Kirchainæ*, 1614. *in*-8°.

1442. EJUSD. HENR. KORNMANNI Liber de Miraculis Mortuorum, ſeu de variis Hominum mortuorum ſingularitatibus, proprietatibus, &c. *Kirchainæ*, 1610. *in*-8°.

Ces deux petits Traités, ſinguliers par la ma-

tiere qui en fait l'objet, ſont aſſez recherchés, & difficiles à trouver.

1443. HIERONYMI RORARII Libri duo; quòd Animalia Bruta, ratione meliùs utantur quàm Homine. *Pariſiis*, 1648. *in*-8°., *ſeu Amſt.*, *Raveſtein*, 1666. *Petit in*-12.

Traité ſingulier, & aſſez eſtimé des deux éditions que nous annonçons ici. L'on donne cependant la préférence à la petite édition de *Hollande*, qui eſt mieux imprimée.

§. 3. *Mêlanges de Phyſique : là où ſont contenus les Traités particuliers, & Diſſertations ſinguliéres ſur différentes parties de la Phyſique ; Converſations, Dialogues, Expériences, &c.*

1444. JOANNIS ZAHN Specula Phyſico Mathematico-Hiſtorica notabilium ac mirabilium Sciendorum, & Mundi mirabilis Œconomia. *Norimbergæ*, *Lochner*, 1696. 3. *vol. in-fol.*

Ouvrage curieux, & recherché, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas facilement.

1445. P. FRANCISCI TERTII DE LANIS

Magiſterium Naturæ & Artis, in quo Occultiora naturalis Philoſophiæ principia manifeſtantur, &c. *Brixiæ*, 1684. 2 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & intéreſſant, duquel on ne trouve point aiſément d'exemplaires.

1446. CASPARIS SCHOTTI Magia Naturalis & Artificialis. *Bambergæ*, 1677. 4 *vol. in*-4°. *fig.*

1447. EJUSDEM CASP. SCHOTTI Technica curioſa, ſeu Mirabilia Artis. *Norimbergæ*, 1664. *in*-4°. *fig.*

1448. JOAN. ALPHONSI BORELLI de Motu Animalium. *Romæ*, 1680. 2 *vol. in*-4°.

Bonne édition, & la plus recherchée de cet Ouvrage, qui eſt fort eſtimé.

1449. TENTAMINA Experimentorum Naturalium, ex Italico Latinè converſa; cum Commentariis & Additionibus Petri Van Muſſchenbroëck. *Lugd. Bat.* 1731. *in* 4°.

1450. CHRISTIANI HUGENII Opera om-

nia Physica, in unum redacta, cum figuris. *Lugd. Batav.*, 1724 & 1728. 4 *vol. in*-4°. *fig.*

Edition fort estimée, mise au jour par les soins du célébre M. s'GRAVESANDE.

1451. FASCICULUS Dissertationum de quibusdam Machinis Physicis, atque aliis Argumentis, Authore Dionysio Papin. *Marburgi Cattorum*, *Hæred. Jodoc. Kursneri*, 1695. *in* 12. *fig.*

1452. LE TREMBLETERRE, où sont contenus ses Causes Physiques, signes, effets, & remedes; par Louis du Thoum. *Bourdeaux*, *Vernoy*, 1616. *in*-8°.

1453. LA STATIQUE des Végétaux, & l'Analyse de l'Air; Expériences nouvelles, lûes à la Société de Londres; & trad. de l'Anglois de M. Hales par M. de Buffon. *Paris*, 1735. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage recherché, & devenu difficile à trouver.

1454. STATICA de Vegetabili ed Analisi dell'Aria; Opera del Dottore Stephano Hales; trad. dall'Inglese, con

varie Annotationi e figure. *In Napoli*, 1756. *in*-8°. *fig.*

1455. SAGGI di Naturali Eſperienze fatte nell'Academia del Cimento, in Firenze. *Firenze*, *Cocchini*, 1667. *in-fol. fig.*

1456. SCIENZA de la Natura, e varie eſperienze di Giovanni de la Torre. *In Napoli*, 1748. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I.

Introductions, & Traités préparatoires à l'Hiſtoire Naturelle Univerſelle.

1457. HISTOIRE Naturelle Générale de l'Univers, où l'on rapporte des raiſons Phyſiques ſur les effets les plus curieux & les plus extraordinaires de la Nature; par François-Marie Pompée Colonne, & publiée par M. de Goſmond, avec des figures. *Paris*, 1734. 4 *vol. in*-12.

1457. * HISTOIRE NATURELLE Générale & particuliere, avec la Deſcription du Cabinet du Roi; par MM. de Buffon & d'Aubenton. *Paris, Impr. Royale*, 1749. *& années ſuiv. 9 vol. in-4°. fig.*

Ouvrage fort intéreſſant, & très eſtimé, dont la ſuite ſe continue.

1458. LE SPECTACLE de la Nature, ou Entretiens ſur les particularités de l'Hiſtoire Naturelle; par Noël Pluche. *Paris*, 1744, *& ann. ſuiv. 8 tom. en 9 vol. in-12.*

Ouvrage eſtimé, & qui ſe réimprime ſouvent. On le joint ordinairement avec le ſuivant, du même Auteur.

1459. HISTOIRE du Ciel, conſidérée ſelon les idées des Poëtes, des Philoſophes & de Moyſe. *Paris*, 1739. *2 vol. in-12.*

II.

Hiſtoire Naturelle Générale Univerſelle.

1460. CAII PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis*,

per Johannem de Spira, anno 1469. in-fol. Editio præſtans, & primaria.

Cette édition, qui eſt l'Originale, & la premiere de cet Ouvrage, eſt extraordinairement rare, & les exemplaires en ſont très recherchés des Curieux; ce qui en a fait monter la valeur à un prix conſidérable.

L'exécution en eſt magnifique, tant pour la beauté des Caracteres, que par la qualité du papier que l'on y a employé. Les Titres & les Sommaires des Chapitres ſont écrits à la main, de même que les *Paſſages Grecs*, qui ſe trouvent répandus dans le courant de l'Ouvrage, parcequ'on n'avoit point encore inventé dans le tems, ce genre de Caractere; ce qui obligeoit à laiſſer leurs places en blanc, & on les rétabliſſoit enſuite avec le ſecours de la plume. Les lettres initiales ſe trouvent ordinairement ornées, & peintes de diverſes couleurs.

On prétend qu'il exiſte un exemplaire de cette fameuſe & célebre édition, *imprimé ſur vélin*; & que cet exemplaire eſt ſoigneuſement gardé dans une Bibliothéque de Maiſon Religieuſe à *Anvers*. Si ce que l'on en dit eſt vrai, il eſt certain que cet exemplaire eſt des plus précieux; & qu'il peut aller de pair avec ce qu'il y a de plus rare dans la Littérature.

Quelques Bibliographes avoient annoncés une édition de cet Auteur, *imprimée à Vérone en*

1468 ; mais on a reconnu qu'ils avoient été ou trop peu inſtruits, ou trop inexacts dans l'édition de leurs Ouvrages.

Deſcription du Volume.

Ce Volume eſt un *grand in-folio* fort épais, à la tête duquel on doit trouver dix-huit feuillets ſéparés du Corps de l'Ouvrage.

Le premier de ces dix-huit feuillets commence par une eſpece de Prologue, qui contient un Abrégé de la Vie de PLINE, dont voici les premiers mots : *Plinius ſecundus Novocomenſis equeſtribus Militiis induſtriè functus*, &c.

Vient après, le Corps de l'Ouvrage dont voici le début : *Libros naturalis Hiſtoriæ*, &c. Enſuite un *Index* du contenu des XXXVII Livres de l'Ouvrage qui finit par la Souſcription ſuivante :

Quomodo tam rarum cupiens vix Lector haberet
Qui que etiam fractus penè legendus eram
Reſtituit Venetis me nuper ſpira Johannes
Exſcripſit que Libros ere notante meos,
Feſſa manus quondam moneo calamuſque quieſcat,
Namque labor ſtudio ceſſit & ingenio.
M. CCCC. LXVIIII.

1461. C. PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Romæ, in Domo de Maximis, anno* 1470. *in-fol.*

Cette édition, quoiqu'elle ſoit inférieure en rareté à la précédente, eſt encore très recherchée des Curieux. Elle eſt la ſeconde de ce Livre, & les exemplaires en ſont auſſi fort eſtimés.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par une Epitre de JEAN ANDRÉ, Evêque d'*Aleria*, adreſſée au Souverain Pontife, avec cet Intitulé :

Johannis Andree Epiſcopi Alerien. ad Pontificem ſummum Paulum II. Venetum Epiſtola.

Et on lit à la fin du Livre la Souſcription qui ſuit :

Herenus Lugdunenſis Epiſcopus : Item Juſtinus ex Philoſopho Martyr : Item cum Divo Hieronymo Euſebius Ceſarienſis : ſerio poſteritatem adjuvarunt ut eorum deſcripturi Opera conferrent diligenter exemplaria & ſolerti ſtudio emendarent. Idem ego tum in ceteris Libris omnibus tum maxime in Plynio ut fiat : vehementer obſecro obteſtor atque adjuro ne ad priora menda & tenebras inextricabiles tanti ſudoris Opus relabat : Inſtauratum aliquantulum ſub Romano Pontifice Maximo Paulo II. Veneto atque impreſſum Rome in domo Petri & Franciſci de Maximis juxta Campum Flore Preſidentibus Magiſtris Conrado Sweynheym & Arnoldo Panaratz (pour Pannartz) anno Dominici Natalis M.CCCCLXX. Pontificatus ejus Feliciſſimi ac Placidiſſimi Anno VI.

1462. C. PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis, Jenſon*, 1472. *in fol.*

Edition rare, & recherchée des Curieux. Les exemplaires en ſont chers.

Deſcription du Volume.

On apperçoit d'abord deux feuillets ſéparés, qui contiennent pluſieurs témoignages de PLINE, en Latin, &c.

Le

Le Corps du Volume ſuccede à ces deux feuillets ; & à la fin du XXXVIIe Livre on lit cette Souſcription imprimée en lettres capitales :

Caii Plynii ſecundi Naturalis Hiſtoriæ Libri trigeſimi ſeptimi & ultimi finis. Impreſſi Venetiis per Nicolaum Jenſon Gallicum M.CCCCLXXII. Nicolao Trono inclyto Venetiarum Duce.

On trouve après, une Epitre Dédicatoire de l'Evêque d'ALERIA, adreſſée au Pape Paul II ; & cette Epitre finit au feuillet enſuivant, par ces mots : *Inſtauratum aliquantulum ſub Romano Pontifice maximo Paulo ſecundo Veneto :*

1463. C. PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Romæ, per Conradum Sweynheym, & Arnoldum Pannartz, anno* 1473. *in-fol.*

Edition très rare, & très recherchée. Elle eſt exécutée avec les mêmes Caracteres dont ces Artiſtes s'étoient ſervis en 1468 & 1470 ; & notamment ceux de l'édition de PLINE, qu'ils donnerent à *Rome* dans cette derniere année.

Deſcription du Volume.

Il commence par ces mots imprimés en lettres capitales :

C. Plynii ſecundi Naturalis Hiſtoriae Liber primus de his quae ſingulis Libris continentur incipit foeliciter. C. Plynius ſecundus novocomenſis Veſpaſiano ſuo ſalutem.

Et on lit cette Souſcription à la fin du Volume ;

Aſpicis illuſtris Lector qutcunque libellos,
Si cupis Artificum nomina noſce : lege

Aſpera ridebis cognomina Teutona forſan
Mitiget ars Muſis inſcia verba virum
Cõradus Suueynheym: Arnoldos Pannartz q. Magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.

M. CCCC. LXXIII.

Die Veneris VII *Maii.*

On a mis dans cette Souſcription *Arnoldos* pour *Arnoldus.*

1464. C. PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis*, 1486. *in-fol. Exemplar impreſſum in membranis.*

Cette édition n'eſt pas rare; mais l'exemplaire en eſt recommandable, parcequ'il eſt *imprimé ſur vélin.* Il exiſtoit tel que nous l'annonçons dans la Bibliothéque de feu M. BIGOT, & il en eſt fait mention *page* 30 du *Catalogue* de cette Bibliothéque *N°.* 1225.

1465. C. PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis*, *Aldus*, 1536. 3 *vol. in-8°.*

Edition fort belle, peu commune, & recherchée avec raiſon, de ceux qui aiment les éditions de cet Imprimeur.

1466. C. PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Na-

turalis Libri XXXVII. *Lugduni, Juntæ*, 1561. 4 *vol. in*-16.

Edition fort jolie, & dont on fait cas, à cauſe de ſa belle exécution.

1467. C. PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Lugd. Batav., Elzévir*, 1635. 3 *vol. in*-12.

Edition très jolie, & regardée comme une des plus belles que les *Elzeviers* aient donnés. Il n'y a point eu de Contrefaction, & les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conſervés. Nous avons rendu compte dans notre premier Volume, de ce qui conſtituoit le mérite de ces ſortes de Livres imprimés par les *Elzéviers*; nous nous diſpenſerons par cette raiſon de répéter ici ce que nous avons dit à leur ſujet.

1468. C. PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII, cum Notis Variorum, ex recenſione Joannis Frederici Gronovii. *Lugd. Batav., Hackius*, 1669. 3 *vol. in*-8°.

1469. C. PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII, cum interpretatione, notis, & indicibus Joann.

Harduini ad Uſum Delphini. *Pariſiis*, 1685. 5 *vol. in-4°.*

Edition peu commune, & recherchée, parceque l'on y trouve le ſyſtême ſingulier que vouloit établir le Pere HARDOUIN au ſujet de la Nature en général. Ce ſyſtême, qui a paru extraordinaire à bien des gens, a été changé & refait dans l'*édition in-folio* qui a ſuivi, & qui fut miſe au jour en 1723. Au reſte, l'Ouvrage eſt fort eſtimé, & on le regarde comme la meilleure édition de PLINE, quoique l'on ait reproché au Pere HARDOUIN d'avoir mutilé dans bien des endroits le *Texte* de cet Auteur, qu'il prétendoit être incorrect.

Cette édition fait partie de la Collection des Auteurs Latins, appellés, *Ad Uſum Delphini.* Cette Collection eſt précieuſe quand elle eſt bien complette.

1470. C. PLINII SECUNDI Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII, cum interpretatione, notis, & indicibus ejuſdem Joannis Harduini. *Pariſiis*, *Couſtelier*, 1723. 3 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt plus ample que la précédente; mais elle a été un peu corrigée; cependant elle eſt eſtimée & recherchée.

1471. HISTORIA Naturale di C. Plinio

Secundo ; trad. dal Latino in Lingua volgare per Chriſtophoro Landino. *Venetiis, Jenſon*, 1476. *in-fol.*

Cette édition eſt très belle, & très recherchée des Curieux ; elle eſt la premiere traduction Italienne de cet Auteur, & les exemplaires en ſont fort rares.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de cette Verſion antérieure à celle-ci ; & ils l'ont annoncée comme ayant été imprimée en 1473. Mais il y a tout lieu d'en douter ; & nous croyons qu'il ſeroit aſſez difficile d'en donner aucune preuve ; ce qui fait que nous la regarderons toujours comme très apocryphe, juſqu'à ce que l'on nous ait donné quelques ſignes plus particuliers de ſon exiſtence & de ſa réalité.

Deſcription du Volume.

Une eſpece d'*Avant-Propos*, intitulé *Prohemio*, & contenu dans quatre feuillets ſéparés, précede le Corps de l'Ouvrage, qui commence par la *Préface* de *Landino* ; & on lit à la fin du dernier feuillet la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales :

Opus Nicolai Janſonis Gallici impreſſum anno Salutis M. CCCC. LXXVI. Venetiis.

1472. HISTORIA Naturale di C. Plinio Secundo ; trad. dal Latino in Lingua volgare per Chriſtophoro Landino. *Ve-*

netiis, Jenſon, 1476. in-fol. Exemplar impreſſum in membranis.

Cet exemplaire devient un morceau très précieux dans la Littérature, parcequ'il ſe trouve *imprimé ſur vélin.* L'on connoît aſſez la rareté & le mérite particulier de ces ſortes d'exemplaires qui paroiſſent avoir été tirés exprès *ſur vélin*, pour des Curieux qui en faiſoient les frais. Il en exiſte un exemplaire à Paris, dans le Cabinet de M. GAIGNAT : & cet exemplaire, qui eſt de la plus belle conſervation, a cela de particulier, qu'il eſt encore orné de grandes lettres griſes peintes en miniatures, & qui repréſentent des ſujets qui ont rapport au contenu de chaque Livre, à la tête duquel elles ſe trouvent.

On en trouve un ſecond exemplaire *imprimé auſſi ſur vélin*, dans la Bibliotheque de M. LE DUC DE LA VALLIERE.

1473. HISTOIRE Naturelle de l'Or & de l'Argent, extraite de Pline, avec le Texte Latin, des Remarques, & un Poëme François ſur la chûte de l'homme, & ſur les ravages de l'Or & de l'Argent; par David Durand. *Londres, Bowyer*, 1729. *in-fol.*

1474. HISTOIRE de la Peinture ancienne, extraite de Pline, avec le Texte

Latin, & des Remarques; par le même David Durand. *Londres*, *Bowyer*, 1725. *in-fol.*

Ces deux Ouvrages ſont aſſez recherchés, & les éxemplaires en ſont devenus peu communs, parcequ'il n'en a été tiré qu'un petit nombre. Nous ne donnerons point ici d'édition de PLINE en François, parceque nous n'avons encore de Traduction en cette Langue, que la mauvaiſe Verſion donnée par *Antoine du* PINET.

1475. HERMOLAI BARBARI Patriarchæ Aquileienſis Plinianæ caſtigationes: item emendationes variæ in Melam Pomponium, & obſcuræ cum ſuis expoſitionibus voces in Pliniano Codice. *Romæ*, *Eucharius Argenteus*, 1493. *in-fol.*

Edition rare & aſſez recherchée, à la fin de laquelle on lit la Souſcription ſuivante:

Impreſſit formis Eucharius Argenteus Germanus Romæ Idibus Feb. M.CCCC.XCIII. Alexandri ſexti Pont. Max. Principatus anno primo.

III.

Hiſtoire Naturelle particuliere : Premiere Partie : les Elémens, & ce qui y a rapport.

§. 1. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Elémens.*

1476. JOAN. WOODWARDI, Naturalis Hiſtoria Telluris, illuſtrata & aucta: unà cum ejuſdem defenſione contrà Eliam Camerarium & Methodica Foſſilium in Claſſes diſtributione. *Londini, Wilkins*, 1714. *in*-8°.

1477. GÉOGRAPHIE Phyſique, ou Eſſai ſur l'Hiſtoire Naturelle de la Terre, trad de l'Anglois de Jean Woodward par Pierre Noguez; avec la Réponſe aux Obſervations de Camerarius ſur cet Eſſai, & autres Traités du même Woodward; & une Préface de Benjamin Holloway, trad. de l'Anglois par J. P. Niceron. *Paris*, 1735. *in*-4°.

1478. EL MONTE VESUVIO Aoro la montana de Soma, por el Dotor Juan de

Quiñones. *En Madrid, Gonzales*, 1632. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez recherché. Il faut prendre garde ſi la figure du *Mont* Véſuve ſe trouve dans les exemplaires que l'on veut acquérir, en ayant vu pluſieurs dans leſquels cette figure avoit été arrachée.

1479. VINCENTII ALSARII CRUCII Genuenſis, Veſuvius ardens; ſive Exercitatio Medico-Phyſica ad Motum & Incendium Veſuvii Montis in Campaniâ, Libris II. comprehenſa. *Romæ*, *Facciotti*, 1632. *in*-4°.

§. 2. *Hiſtoire Naturelle des Métaux, Minéraux, Foſſiles, Pétrifications, Pierres, & Pierreries, &c.*

1480. GEORGII AGRICOLÆ de re Metallicâ Libri XII, quibus inſtrumenta, officia, machinæ, ac omnia denique ad Metallicam ſpectantia deſcribuntur; accedit ejuſdem de animantibus ſubterraneis Liber, cum indicibus diverſis & variis figuris. *Baſileæ*, *Froben*, 1546, 1556, 1558 & 1561. *in fol.*

Les quatre éditions différentes que nous annon-

çons de cet Ouvrage, ſont également recherchées, parcequ'elles ſont auſſi bien exécutées les unes que les autres; & on les préfere aux éditions du XVIIe ſiecle, qui ſont bien moins eſtimées, quoiqu'elles aient été augmentées du Traité de cet Auteur, intitulé, *De ortu & cauſis ſubterraneorum*, attendu que ces dernieres ſont très mal imprimées. Il eſt aiſé au ſurplus de completter les premieres éditions de cet Ouvrage, en y joignant le Traité, *De Ortu & cauſis ſubterraneorum*, qui a été imprimé pluſieurs fois ſéparément, & dont il y a une fort belle édition de *Baſle, en* 1558, *in-folio*.

Cet Ouvrage eſt fort eſtimé, & il eſt encore actuellement regardé comme un des meilleurs qui aient paru dans ce genre. Il paſſe pour être écrit avec tant d'exactitude que l'Auteur a ſurpaſſé, de l'aveu de tout le monde, tous ceux qui avoient traité avant lui, la partie qui regarde les Métaux. Cette branche d'Hiſtoire naturelle qu'il a embraſſée, eſt éclaircie dans ſon Ouvrage, non-ſeulement par ce que les Anciens en ont dit; mais encore par l'expoſition de pluſieurs ſecrets inconnus juſqu'alors.

1481. ANDREÆ CÆSALPINI, de Metallicis Libri III. *Romæ*, 1596, *& Noribergæ*, 1602. *in*-4°.

Ouvrage aſſez difficile à trouver. Les exem-

plaires en ſont recherchés par les Curieux ; & les deux éditions ſont également eſtimées.

1482. ALBERTI MAGNI de Mineralibus Libri V. *Paduæ, per Petrum Maufer*, 1476. *in-fol.*

Edition Originale, dont les exemplaires ſont en recommandation auprès des Curieux, parce-qu'ils ſont fort rares. Ce Volume nous a paru devoir faire partie de l'édition donnée par le même MAUFER, en 1476, à *Padoue*, de l'Ouvrage de *Gaietan de* THIENIS, ſur les IV Livres d'ARISTOTE, qui traitent des Météores, & que nous avons rapporté dans ce Volume ſous le N°. 1277. Ces deux Traités nous ont ſemblé avoir été imprimés enſemble, & devoir ſe ſuivre l'un l'autre : cependant on les trouve quelquefois ſéparés. On lit à la fin de celui-ci la Souſcription ſuivante ;

Alberti magni Libris quinq3 Mineralium Deo Duce finis impoſitus eſt. Nobilis & egregii viri Antonii de Albricis Bargomenſis Artium & Medicine Doctoris clariſſimi impenſa. qui ut correctiores redderentur famoſiſſimus Artium & Medicine Doctor Dominus Nicoletus de Pigaciis in preclariſſimo Gimnaſio Patavino Ordinariam Philoſophie legens accuratiſſimè reviſit.

Per me Petrum Maufer Normanu3 Rothomagen-

ſem Civem die 20 Septembris 1476. Deo gratias. Amen.

Au *versò* de cette Souſcription eſt une Table des Chapitres & des Traités, à la fin de laquelle on lit ces deux mots. : *Finis coronat.*

Pluſieurs Bibliographes ont annoncé cette édition pour avoir été imprimée à *Rouen.* D'autres prétendent au contraire, qu'elle a été imprimée à *Padoue*; comme nous n'avons rien de bien certain à donner à ce ſujet, nous nous ſommes contentés de rapporter ſimplement ici, les ſentimens variés des uns & des autres.

1483. BERNARDI CÆSII de Mineralibus Libri V. *Lugduni*, 1636. *in fol.*

1484. EMANUELIS KONIG Regnum minerale, generale & ſpeciale, quorum illud naturalem & artificialem Mineralium productionem, hoc verò Metalla, Lapides, Salia, Sulphura, Terras, quìn & Acidulas Thermas, recludit. *Baſileæ Konig*, 1703. *in*-4°.

1485. ATHANASII KIRCHERI Mundus ſubterraneus, cum figuris æneis. *Amſtelodami*, 1678. 2 *vol. in-fol.*

Bonne édition, & plus recherchée que celle qui lui eſt antérieure, parcequ'elle eſt plus complette.

La valeur des exemplaires en augmente tous les jours dans le Commerce.

1486. MICHAELIS MERCATI Metallotheca Vaticana, ex editione Joannis-Mariæ Lanciſii ; Opus Poſthumum ; cum Appendice Notarum & Novarum iconum Cochlearum, &c. *Romæ, Salvioni*, 1717 & 1719. *in-fol. fig.*

Ce Volume, dont l'exécution eſt fort belle, a été reçu avec plaiſir dans le Public. L'Ouvrage fut entrepris par l'ordre du Pape CLÉMENT XI, ſur un Manuſcrit qui ſe trouvoit à *Florence*, & qu'il fit acheter. Ce Pontife chargea du ſoin de l'exécution, *Jean-Marie* LANCISI, lequel en remit lui-même le ſoin à *Pierre* ASSALTI, Profeſſeur de Botanique, qui en fut Editeur.

L'*Appendix* que l'on doit trouver à la fin du Volume, a été fait après coup ; & nous avons remarqué qu'il manquoit dans beaucoup d'exemplaires. Il faut y prendre garde & s'en aſſurer, parceque la valeur du Volume diminue, quand cet *Appendix* y manque.

1487. DE RE METALLICA ; en el qual ſe tratan Muchos y diverſos ſecretos del Conoſcimiento de toda ſuerte de Minerales, de como ſe deven buſcar, enſayar, y Beneficiar : con otros ſecretos

y induſtrias notables aſſi para los que tratan de los Officios de Oro, Plata Cobre, Eſtanno, Plomo, Azero, Hierro, y otros Metales; Compueſto por Bernardo Perez de Vargas. *En Madrid, Coſin*, 1569. *in* 8°.

Ce Volume eſt le plus rare de tous ceux qui ont paru ſur les Métaux; & cette rareté en a fait monter le prix à une ſomme aſſez conſidérable. Le fameux *Alonſo* BARBA dont la réputation eſt ſi connue par la ſcience qu'il avoit acquiſe dans cet Art; faiſoit beaucoup de cas de cet Ouvrage; & il avoue même qu'il s'en eſt utilement ſervi.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement dix-neuf feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, la Taxe, le Privilége du Roi, un *Errata*, une Permiſſion d'imprimer, un Prologue adreſſé au Roi, un autre au Lecteur, une Table des Chapitres & l'Approbation des Cenſeurs: on apperçoit enſuite le Corps de l'Ouvrage, qui eſt de 206 feuillets chiffrés, à la fin du dernier deſquels on lit ce qui ſuit: *En Madrid, en caſa de Pierres Coſin, anno M. D. LXVIII.* L'on trouve après, cette Souſcription, un autre feuillet ſeul & ſéparé, qui contient l'empreinte d'un fleuron, avec ces mots pour exergue: *Mors Bonis vitæ principium.*

1488. QUILATADOR de la plata, Oro, y Piedras; compueſto por Juan Arphe

de Villafañe. *Valladolid*, 1572. *in*-4°.

Edition Originale d'un Traité rare & recherché par les Curieux.

Deſcription du Volume.

On voit d'abord, quatre feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Permiſſion d'imprimer, une Epitre Dédicatoire, un Sonnet Latin, & un Avis au Lecteur, ſuivi immédiatement après, du Corps du Traité qui eſt de 71 *feuillets* au *verſò* du dernier deſquels ſe trouve un *Index* qui contient encore un *feuillet* ſéparé, ſeul & non chiffré, avec la ſignature originale de la main de l'Auteur, que l'on a appoſée pour éviter toute contrefaction.

1489. QUILATADOR de la plata, Oro, y Piedras; por Juan Arphe de Villafañe. *Madrid, Drouy*, 1598. *in*-8°.

Cette édition eſt moins rare que la précédente; mais comme elle renferme un Livre entier d'augmentations, il eſt à propos de la réunir avec la premiere.

Deſcription du Volume.

Il commence par ſeize feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, pluſieurs Approbations, le Privilége du Roi au *verſò* duquel eſt gravé le portrait de l'Auteur, un Sonnet en Latin, une Epitre de l'Auteur adreſſée au Roi, un Diſcours adreſſé au Lecteur, une Table des Livres & des Chapitres, un *Errata*, une Permiſſion d'imprimer, un Sonnet Eſpagnol, & le Sommaire du contenu des cinq Livres. L'on trouve enſuite, le Corps de l'Ouvrage qui finit au feuillet 144. Il eſt à remarquer que les chiffres des pages

ſont très fautifs, & qu'il y a même parmi eux une confuſion aſſez conſidérable. Ils ſont partagés en deux ſuites de chiffres, dont la premiere commence au N°. 1, juſques & compris le N°. 199 où elle finit. La ſeconde recommence depuis le N°. 100 (qui, par erreur, porte 110) juſqu'au N°. 144.

490. ARTE de los Metales, en que ſe enſeña el verdadero Beneficio de los de Oro, y plata por Açogue, el modo de fundir los todos, y como ſe han de refinar y apartar unos de otros; por Albaro Alonſo Barba. *En Madrid, en la Emprenta Real.* 1640. *in*-4°.

Cet Ouvrage d'*Alonſo* BARBA, eſt un des plus curieux & des plus eſtimés que nous ayions eu dans ce genre, & les exemplaires en ſont devenus rares & recherchés.

Cette rareté engagea les Eſpagnols à le réimprimer; & ils exécuterent ce projet en 1729. Ils joignirent à cette réimpreſſion le Traité ſingulier, & devenu fort difficile à trouver d'*Alonſo Carillo* LASSO, *ſur les anciennes Mines d'Eſpagne :* & ces deux Traités réunis enſemble forment un petit *Volume* in-4°. *imprimé* à *Madrid* en 1729 comme nous l'avons déja dit. Mais quoique cette nouvelle édition ait cet avantage, de réunir enſemble deux Traités curieux devenus fort rares; les Amateurs lui préferent de beaucoup, l'édition Originale

hale de l'un & de l'autre, qu'ils raſſemblent ſéparément.

Deſcription du Volume.

Il y a au commencement, quatre feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, un extrait du Privilége, la Taxe, un Certificat, & une Approbation du Cenſeur, avec celles des Députés du *Potoſi;* une eſpece de Requête adreſſée au Conſeil Souverain des Indes, laquelle eſt ſuivie d'une ſeconde, adreſſée au Premier-Préſident de ce Tribunal. Ces deux Requêtes, précedent le Corps du Traité, qui, avec l'*Index* que l'on trouve à la fin, contient en tout 120 feuillets chiffrés :

1491. DE LAS ANTIGUAS MINAS de Eſpaña, por Don Alonſo Carillo Laſſo. *En Cordoua, de Cea*, 1624. *in*-4°.

Edition Originale, & fort recherchée des Curieux. Les exemplaires en ſont difficiles à trouver.

Deſcription du Volume.

On voit d'abord, trois feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Epitre dédicatoire, & trois Approbations différentes, ſuivies du Corps de l'Ouvrage, qui finit à la *page* 54.

1492. DECLARACION del valor del Oro, por Alonſo Gallo. *Madrid, Sanchès*, 1613. *in*-8°.

Petit Volume curieux, & dont les exemplaires ſe trouvent difficilement bien conſervés.

Deſcription du Volume.

Il commence par cinq feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, la Taxe, l'Approbation, & le Privilége du Roi, après lequel vient le Corps du Traité, dont les feuillets ne ſont point chiffrés, mais diſtingués par cahiers de ſignatures, depuis la lettre *A*, juſqu'à la lettre *I.* incluſivement. Ces cahiers de ſignatures ſont de huit feuillets, à l'exception du dernier ſeul, qui n'eſt que de cinq, au *verſò* du dernier deſquels on lit ce qui ſuit : *En Madrid por Luis Sanchez Año* 1613.

1493. DECLARACION del valor de la Plata, le y pezo de las Monedas Antiguas de Plata, por Sebaſtiano Gonzalès de Caſtro. *En Madrid*, 1658. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez recherché, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

1494. TRATADO de Enſayadores, por Juan Fernandès de Caſtillo. *En Madrid, Diego Flamenco*, 1623. *in*-4°.

Petit Traité curieux & recherché.

1495. MARAVILLAS de Naturalezza, por Ramirès de Carion. *En Montilla*, 1629. *in*-4°. *Traité peu commun.*

1496. CURIOSA y Occulta Filoſofia de las Maravillas de Naturalezza : que

contiene Hiſtorias muy notabiles averiguanze ſecretos y Problemas de la Naturalezza ; por Juan Euſebio de Nieremberg de la Compania di Jieſu. *En Madrid , en la Emprenta Real , 1643. in-4°.*

Ouvrage peu commun & aſſez recherché : on en a fait une édition *in-8°.* qui eſt encore aſſez eſtimée ; mais les Curieux donnent la préférence à celle que nous annonçons.

1497. LA RESTITUTION de Pluton , ou Traité des Mines & Minieres de France ; par Martine de Bertereau. *Paris , 1640. in-8°.*

1498. TRAITÉ de la Fonte des Mines & Fonderies , &c. , trad. de l'Allemand de Charles-André Schlutter , avec les Remarques & Obſervations de M. Hellot. *Paris , 1750. 2 vol. in-4°.*

1499. L'HISTOIRE NATURELLE ecclaircie dans une de ſes parties principales : l'ORYCTOLOGIE : qui traite des Terres , des Pierres , des Métaux , Minéraux , & autres Foſſiles ; par M. De-

zallier d'Argenville. *Paris*, 1755. *in*-4°. *fig.*

1500. L'HISTOIRE NATURELLE ecclaircie dans une de ſes parties principales : la CONCHYLIOLOGIE : qui traite des Coquillages de Mer, de Riviere & de Terre : Nouvelle édition augmentée de la ZOOMORPHOSE; par le même Dezallier d'Argenville. *Paris*, 1757. *in*-4°.

Ces deux Ouvrages, dont l'exécution eſt très belle, ſont aſſez recherchés des Amateurs de l'Hiſtoire Naturelle. Ils ſont ornés de figures très bien gravées, qui repréſentent divers ſujets curieux, & les planches en ont été exécutées aux dépens de différens Seigneurs & Particuliers du Royaume.

Quoique le dernier Ouvrage eût été mieux placé dans la partie des *Coquillages*, nous avons cependant cru ne pas devoir ſéparer l'un de l'autre, parceque les Curieux les joignent ordinairement enſemble.

1501. LE MERCURE Indien, ou le Tréſor des Indes, traitant de l'Or, de l'Argent, des Pierres précieuſes, &c.; par Pierre de Roſnel. *Paris*, 1672. *in*-4°.

1502. LES MERVEILLES des Indes Orientales & Occidentales, ou Traité des Pierres précieuſes & des Perles; par Robert de Berquen. *Paris*, 1669. *in*-4°.

On joint ordinairement ces deux Traités enſemble : & on en fait quelque cas, quand ils ſe trouvent réunis, & bien conditionnés.

1503. LE MOYEN de devenir riche, ou Traité des Métaux, Minéraux, Pierres précieuſes, &c.; par Bernard de Paliſſy. *Paris*, 1636. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°.

Ouvrage ſingulier & recherché, dont les exemplaires ſe trouvent peu communément.

1504. TRATTATO del legno Foſſile Minerale, nuovamente Scoperto nel quale brevemente ſi accenna la varia e mutabile natura di detto legno, rappreſentatovi con alcune figure, che moſtrano il luogo dove naſce, la Diverſita dell'Onde che in eſſo ſi vedono, e le ſue coſi varie e maraviglioſe forme, di Franceſco Stelluti. *In Roma*, *Maſcardi*, 1637. *Petit in-fol. fig.*

Diſſertation curieuſe & aſſez rare, de 12 pages d'impreſſion ſeulement, & ornée de 13 planches de gravure en taille douce.

1505. LEZZIONI Intorno alla natura delle Mofete, di Lionardo di Capoa, e dati in luce, da Ceſare di Capoa. *In Napoli, per Salvatore Caſtaldo*, 1683. *in*-4°.

Petit Traité fort curieux, & dont les exemplaires ſe trouvent aſſez difficilement.

1506. TRAITÉ de l'Aiman, par Martin d'Alencé. *Amſterdam*, 1687. *in*-12. *fig.*

Petit Traité curieux & aſſez recherché : il eſt orné de figures gravées en taille-douce, qui ſont bien exécutées.

1507. NATHAELIS SENDELII Hiſtoria Succinorum, Corpora aliena Involventium, cum figuris. *Lipſiæ Gleditſch*, 1742. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, curieux & recherché, dont l'exécution eſt fort belle.

1508. BUTTNERS Coralliographia ſubterranea. *Lipſiæ*, 1714. *in*-4°. *fig.*

1509. LANGII Hiſtoria Lapidum figuratorum Helvetiæ. *Venetiis*, 1708. . . . . Ejuſdem LANGII de Origine Lapidum figuratorum. *Lucernæ*, 1709. *in*-4°. *fig.*

1510. AUGUSTINI SCILLÆ de Corporibus Marinis Lapideſcentibus, cum Diſſertatione Fabii Columnæ, de Gloſſo Petro. *Romæ, de Rubeis*, 1747. *in*-4°. *fig.*

1511. TRAITÉ des Pétrifications, avec figures. *Paris, Briaſſon*, 1742. *in*-4°. *fig.*

1512. LE XII PIETRE pretioſe da Andrea Bacci, con un Diſcorſo dell'Alicorno & dell'Alce. *In Roma*, 1587. *in*-4°.

1513. ANDREÆ BACCII de Gemmis & Lapidibus pretioſis, eorumque viribus & uſu Tractatus, ex Italico in Latinum converſus, à Wolfgango Gabelchovero. *Francof.*, *Zunner*, 1643. *in*-8°.

1514. LIBRO de las Virtudes y propriedades Maravilloſas de las Piedras precioſas, por Gaſpar de Morales. *En Madrid*, 1605. *in*-8°.

Petit Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires ſont aſſez rares.

1515. TRAITÉ des Pierres & des Pierreries, par Eſtienne Claves. *Paris*, 1635. *in*-8°.

1516. LE PARFAIT JOYAILLIER, ou Hiſtoire des Pierreries, compoſée en Latin par Anſelme Boëce de Boodt, enrichie des annotations, indices & figures, par André Toll.; & trad. en François par Jean Bachou. *Lyon*, 1644. *in*-8°.

Ouvrage curieux, & dont les exemplaires ne ſont point communs.

§. 3. *Hiſtoire Naturelle des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains, & Eaux Minérales.*

1517. DE BALNEIS Omnia quæ extant apud Græcos, Latinos, & Arabas, tàm Medicos quàm quoſcunque cæterarum Artium probatos Scriptores, qui vel integris Libris vel quoquo alio modo hanc materiam tractaverunt, nupèr hinc indè accuratè conquiſita & excerpta, atque in unum redacta : in quo Aquarum & Thermarum omnium quæ in toto ferè orbe terrarum ſunt, Metallorum, item & reliquorum Mineralium naturæ, vires, atque uſus explicantur. *Venetiis, Juntæ*, 1553. *in-fol.*

Collection très eſtimée, dont l'exécution eſt fort belle; les exemplaires en ſont devenus aſſez rares, ce qui en a fait monter le prix.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement du Volume quatorze feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un *Index* des noms d'Auteur, un autre *Index* pour les noms des Bains, & un troiſieme pour les Chapitres, avec un Programme, ou Diſſertation ſur les propriétés & vertus des Bains. Vient enſuite le Corps du Volume qui contient 497 feuillets chiffrés au *verſò* du dernier deſquels on trouve cette Souſcription : *Venetiis apud Hæredes Lucæ Antonii Juntæ* M.D.LIII.

1518. ANDREÆ BACCII Elpidiani, Civis Romani & Medici, de Thermis Libri VII, in quibus agitur de universâ Aquarum naturâ, de que earum differentiis omnibus, ac Miſtionibus cum Terris, cum Ignibus, cum Metallis; de Terreſtris Ignis naturâ, de Fontibus, Fluminibus & Lacubus; de Balneis totius orbis, & de methodo medendi per Balneas, &c. *Venetiis, Valgriſius*, 1571. *in-fol.*

Ouvrage très eſtimé, mais qui n'a pas pu devenir auſſi précieux aux yeux des Curieux, que le Traité du même Auteur, *ſur l'Hiſtoire naturelle*

des Vins ; parcequ'ayant été plus utile, il a été réimprimé pluſieurs fois.

Les éditions différentes qui ont paru après celle-ci, ſont 1°. celle de *Veniſe*, *Valgriſius* 1588. 2°. Celle de *Rome*, *Maſcardi*, 1622. 3°. celle de *Padoue*, *Conzatti*, 1711. Toutes les trois de *format in-folio.*

La premiere eſt celle de 1571 : elle eſt la plus belle & la plus recherchée des Curieux ; & les exemplaires en ſont rares.

La ſeconde, de 1588, eſt encore fort eſtimée, parcequ'elle renferme tout ce que la premiere contient ; & qu'elle n'en differe que dans l'impreſſion qui eſt un peu moins belle.

La troiſieme, de 1622, eſt peu recherchée, parcequ'avec le déſavantage de n'être pas bien exécutée : il y manque encore le plan des *Thermes* ou *Bains* de DIOCLETIEN, & la figure qui repréſente la conſtruction particuliere d'un Bain de nouvelle invention, qui auroit contenu trois ſortes d'eaux différentes ; ſavoir, l'eau froide, l'eau tiede, & l'eau chaude, qui ſe trouvent dans les deux premieres.

La quatrieme eſt aſſez eſtimée, parcequ'on y a ajouté un Livre de plus que dans les précédentes, & c'eſt le huitieme.

Nous ne donnerons la deſcription que de l'édition de 1571, qui eſt celle que les Curieux recherchent davantage, & dont les exemplaires ſont plus rares.

Deſcription du Volume de l'édition de Veniſe 1571.

Le commencement de ce Volume contient trente-deux feuillets ſéparés, qui renferment le Titre, les Argumens des ſept Livres, le Privilége du Pape, celui du Doge de *Veniſe*, & un *Index* fort ample. On trouve après, le Corps de l'Ouvrage, qui finit à la page 509 avec la courte Souſcription qui ſuit : *Venetiis ex Officinâ Valgriſianâ* M.D.LXXI.

La figure des *Thermes* ou *Bains* de Dioclétien, eſt entre les Chapitres V & VI du VIIe Livre, & la figure du Bain qui devoit contenir trois ſortes d'eaux différentes, ſe trouve dans le Chapitre IX du même Livre.

1519. HISTOIRE Phyſique de la Mer, par Louis Ferdinand Comte de Marſigli : Ouvrage enrichi de figures deſſinées d'aprés le naturel. *Amſterdam*, 1725. *in-fol. fig.*

1520. JOANNIS BOCCACII DE CERTALDO, Opus de Montibus, Sylvis, Fontibus, Lacubus, Fluminibus, Stagnis, ſeu Paludibus. *Venetiis* (*per Vindelinum de Spira*) 1473. *in-fol.*

Edition Originale, rare & recherchée des Curieux. Ce Traité ſe trouve quelquefois relié à la ſuite d'un autre Ouvrage Latin, du même Auteur, qui a pour titre : GENEALOGIÆ DEORUM, &c. imprimé par le même *Vindelin de Spire*, un an auparavant, c'eſt-à-dire, en 1472.

M. MAITTAIRE fait mention dans ſes *Annales Typographiques* de ces deux éditions. Il rapporte les *Souſcriptions* qui doivent ſe trouver à la fin de chacune d'elles : & voici celle qu'il donne au Traité que nous annonçons, & qui doit ſe trouver à la fin du Volume (après avoir fait obſerver que dans l'indication d'année d'impreſſion, les Artiſtes ont oublié le *chiffre* milliaire.)

Impreſſum finit Venitiis Idus Jan. CCCCLXXIII.

1521. DANUBIUS Pannonico-Myſicus, cum Obſervationibus Geographicis, Aſtronomicis, Hydrographicis, Hiſtoricis, & Phyſicis, Aloyſii Ferdinandi Comitis de Marſigli, cum figuris. *Hag. Comit.*, 1726. *& ann. ſeqq. 6 vol. in-fol. Formâ Atlanticâ.*

On a donné une édition de cet Ouvrage en François, pareillement en *6 Vol. in-folio ;* mais les deux éditions ne ſont point d'un grand prix, cet Ouvrage étant peu recherché dans le Commerce.

1522. DEL TEVERE di M. Andrea Bacci Libri Tre; ne quali ſi trata de la Natura dell'Aque, e ſpecialmente del Tevere. *Venetia*, 1576. *in*-4°.

1523. DE LA NATURE des Eaux & Fon-

taines, des Métaux, Sels, Salines, &c. des Pierres, des Terres, du Feu & des Émaux; par Bernard de Paliſſy. *Paris*, 1580. *in*-8°.

Petit Traité ſingulier, & aſſez curieux.

IV.

Hiſtoire Naturelle particuliere : Seconde Partie : Agriculture, & Botanique.

§. 1. *Traités ſinguliers d'Agriculture & des choſes ruſtiques.*

1524. REI AGRARIÆ Authores, Leges que variæ, ex emendatione Wilelmi Goëſii; accedunt ejuſdem Antiquitates Agrariæ, cum Notis, Obſervationibus, & Gloſſario Nicolai Rigaltii. *Amſtelodami, Waësberge*, 1674. *in*-4°.

Ouvrage eſtimé, dont les exemplaires ſont aſſez rares en *grand papier*.

1525. GEOPONICORUM, ſive de re ruſticâ Libri XX. Caſſiano Baſſo Collectore, anteà Conſtantino Porphyrogenneto adſcripti, Gr. Lat., cum Prolegomenis Notulis & Indicibus, per Petrum Néed-

ham. *Cantabrigiæ*, *Churchill*, 1704. *in*-8°.

Ouvrage recherché, & dont les exemplaires ne ſont point communs. On le joint quelquefois à la collection des Auteurs dits, *de Variorum*.

1526. REI RUSTICÆ Authores varii; Cato; Terrentius Varro : Columella : Palladius Rutilius. *Venetiis*, *Jenſon*, 1472. *in-fol.*

Cette édition eſt la premiere de cet Ouvrage; elle eſt bien exécutée, & les exemplaires en ſont rares.

Ce Recueil contient pluſieurs Traités; ſavoir :

1°. Les XIII Livres de *Junius Moderatus Columella*, à la fin du dernier deſquels on lit la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales : *Lucii Junii Moderati Columellae Rerum Ruſticarum Libri Opera & Impenſa Nicolai Jenſon Galli impreſſi Venetiis Nicolao Throno Duce invictiſſimo. M.CCCC.LXXII.*

2°. Les XIII Livres de Palladius Rutilius, avec cette Souſcription à la fin : *Palladii Rutilii Tauri Aemiliani Viri illuſtris de Re ruſtica Libri impreſſi Venetiis Opera & impenſa Nicolai Jenſon Gallici M.CCCC.LXXII. Nicolao Throno Duce Venetiarum inclyto.*

3°. L'Ouvrage de *Marcus Priſcus Cato*, diviſé & partagé en 161 Chapitres, qui finiſſent avec

cette Souſcription : *Marci Priſci Catonis qui hominum ſummus in omni uſu fuit de Re Ruſtica Liber unus quem abſolutum nec imperfectum Plinio Auctore collegimus cura & artificio Nicolai Jenſon Gallici impreſſus Venetiis M.CCCC.LXXII.*

4°. L'Ouvrage de *Terentius Varro*, diviſé en trois Livres, avec une Souſcription que voici : *Marci Terentii Varronis qui Rem Ruſticam expolivit Libri tres : hos diligenter atque venuſte impreſſit Nicolaus Jenſon Gallicus genere Venetiis M.CCCC.LXXII.*

Les Curieux font encore beaucoup de cas de la ſeconde édition de ce Livre, qui eſt très belle, & dont les exemplaires ſont rares. Cette édition eſt imprimée en 1482, & porte à la fin du Volume la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres capitales :

Palladii Rutilii Tauri Aemiliani Viri illuſtris de Re Ruſtica Libri impreſſ. Regii, Opera & Impenſis Bartholomaei Bruſchi al? Botoni Regienſis M. CCCC. LXXXII Nonis Junii.

1527. REI RUSTICÆ Authores varii iidem, cum Comm. Philippi Beroaldi, nec - non interpretat. Jul. Pomponii Fortunati in Carm. Columellæ, & Codri Grammatici Bononienſis in Carm. Palladii. *Bononiæ, anno* 1494. *Impenſis Benedicti Hectoris Bononienſis, XIII.*

Calend. Octobr. Joane Betivo II. Reip. bono habenas fœliciter moderante. in-fol.

1528. Rei Rusticæ Scriptores veteres Latini iidem, cum Notis Variorum, & ex novâ Matth. Geſneri recenſione. *Lipſiæ, Fritſch*, 1735. 2 *vol. in*-4°.

Bonne édition, & fort eſtimée.

1529. Petri de Crescentiis Opus Ruralium Commodorum, ſive de Agriculturâ Libri XII. *Lovanii, per Johannem de Weſtphalia*, 1474. *in-fol.*

On doit trouver à la fin de cette édition la Souſcription ſuivante :

Opus Ruralium Commodorum Petri de Creſcentiis quodam induſtrioſo caracterizandi ſtilo noviſſime omnipotentis Dei ſuffragio adinvento extitit hac littera vera modernata abſciſa & formata impreſſum per Johannem de Weſtfalia Paderb. Dioceſ. In alma ac florentiſſima Lovanienſi Univerſitate reſidentem anno M.CCCC.LXXIIII. Decembris die nona.

Il eſt encore fait mention d'une édition de cet Ouvrage qui a dû paroître dans l'année 1471. Les uns l'annoncent imprimée à *Ausbourg*; les autres à *Strasbourg*, & tous dans l'année 1471 : mais n'en ayant

ayant point vu d'exemplaires, nous ne déciderons rien à ce ſujet; & dans cette incertitude, nous avons cru devoir nous contenter d'indiquer l'édition de *Louvain*, de 1474.

Quelques Bibliographes ont encore annoncés une édition de *Louvain* en 1473, qui pourroit bien ne pas être autre choſe que celle que nous indiquons.

1530. PETRI de CRESCENTIIS de Agriculturâ Libri XII. Linguâ Italicâ conſcripti. *Florentiæ*, 1478. *in-fol.*

Edition fort rare, & la premiere qui ait paru en Italien.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par une Table des Chapitres; après laquelle, on trouve le Corps du Livre, qui finit avec la Souſcription ſuivante, en lettres capitales.

Impreſſum eſt hoc Opus Florentie per me Nicholaum Dioceſis Vratiſlavienſis Die XV menſis Julii anno D. M.CCCC LXXVIII.

1531. LE LIVRE des Prouffits Champêtres & Ruraulx, compoſé en Latin par Pierre de Creſcens, & tranſlaté depuis, en Langage François. *Paris, Vérard*, 1486. *in-fol.*

Edition recherchée, parcequ'elle eſt la premiere dans cette Langue; les exemplaires n'en

ſont point communs. On doit trouver à la tête du Volume une Table des Rubriques, qui contient ſept feuillets ſéparés; enſuite le Corps du Livre qui finit avec le feuillet 219, par la Souſcription que voici :

Ce préſent Livre intitulé des Proufitz champeſtres & ruraulx compilé p. Maiſtre Pierres de Creſcences Bourgois de Boulongne la Craſſe a été achevé de imprimer en la noble Ville & Cité de Paris, l'an mil quatre cens quattre vingtz & ſix le dizieſme jour de Juillet par honorable homme Anthoine Vérard Marchant Libraire & Bourgois de Paris demourant audit lieu ſur le pont Noſtre-Dame à l'image ſainct Jehan l'Evangéliſte, & tenant bouticle au Palais du Roy noſtre Sire devant la Chapelle où l'on chante la Meſſe de Meſſeigneurs les Préſidens.

Il y a des exemplaires de cette Verſion qui, au lieu de *Vérard*, portent le nom de *Jehan Bonhomme*; & ils ſont datés du 15 Octobre 1486. Ces deux éditions ſont également recherchées; & peut-être ſont une même choſe.

Nous croyons devoir annoncer à cette occaſion, une *copie* de cette Verſion, *manuſcrite ſur vélin*, qui exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, vû la belle conſervation de ce *Manuſcrit*, & la beauté des miniatures qui en ſont le principal ornement. Ce *Manuſcrit* eſt intitulé : RUSTICAN du *Labour des Champs*, *tranſlaté du Latin de* PIERRE DE CRESCENS, en François, par

l'ordre de CHARLES V, Roi de France, en 1373.

Ce Volume eſt *in-folio*, de grande forme; & nous croyons faire plaiſir aux Amateurs & aux Curieux, de l'indiquer ici.

1532. LE COMPOST & Kalendrier des Bergiers; l'Arbre des Vices, l'Arbre des Vertus, & la Tour de Sapience figurée : la Phyſique & Régime de ſanté deſdits Bergiers, avec leur Aſtrologie & Phyſionomie, avec figures. *Paris*, *Marchant*, 1497. *in-fol. Gotiq.*

1533. DISCOURS Œconomique, non moins utile que récréatif & profitable, montrant comme de 500. liv. une fois employées, on peut tirer par an, 4500 liv. de profit honnête; par Prudent le Choyſelat. *Paris*, 1572. *in*-8°.

Edition peu commune d'un Traité ſingulier : on fait peu de cas de celles qui ont ſuivi; & parmi ces dernieres, il ſe trouve des contrefactions qui ont paru ſous l'*indication de Rouen*, en 1612.

1534. DICTIONNAIRE Œconomique, contenant divers moyens d'augmenter ſon bien, de conſerver ſa ſanté, &c.; par Noël Chomel. *Paris*, 1740. 4 *vol. in-fol.*

Ouvrage ſujet à des réimpreſſions : on ſait aſſez que dans ces ſortes de Livres d'uſage, les dernieres éditions ſont ordinairement les meilleures, à cauſe des augmentations que l'on y inſere.

1535. LA NOUVELLE MAISON RUSTIQUE, ou Œconomie générale des biens de la Campagne ; par le ſieur Liger, & mis en ordre nouveau par M. ***. *Paris*, 1755. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

Ouvrage de même nature que le précédent, & ſujet à de nouvelles éditions.

1536. TRAITÉ des Arbres & Arbuſtes qui ſe cultivent en France, & en pleine terre, par M. du Hamel du Monceau. *Paris, Guérin*, 1755. 2 *vol. in*-4°.

1537. INSTRUCTIONS pour les Jardins fruitiers & potagers, par Jean de la Quintinye. *Paris*, 1739. 2 *vol. in*-4°.

1538. LES AGRÉMENS de la Campagne, ou Remarques particulieres ſur la conſtruction des Maiſons de Campagne, Jardins de plaiſance, Plantages, &c. *Leyde*, 1750. *in*-4°.

§. 2. *Hiſtoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.*

1539. JOAN. FRANC. SEGUIERII Bibliotheca Botanica, ſive Catalogus Auctorum qui de re Botanicâ, &c. tractaverunt. Accedit Joan. Ant. Bumaldi, ſeu potiùs Ovidii Montalbani Bibliotheca Botanica. *Hag. Comit.*, *Néaulme*, 1740. *in*-4°.

1540. MARCELLI MALPIGHI Anatome Plantarum, cum Appendice de Ovo incubato. *Londini*, 1675 & 1679. 2 *tom. en un vol. in fol. fig.*

1541. ANATOME Plantarum, cum figùris, Authore Nehemiâ Grew: Anglicè. *London*, 1682. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas facilement.

1542. ANATOMIE des Plantes, contenant une Deſcription exacte de leurs parties & de leurs uſages; comment elles ſe forment & comment elles croiſ-

ſent ; trad. de l'Anglois de Néhémias Grew. *Paris*, 1675. *in*-12. *fig.*

1543. CHRISTIANI MENTZELII Index nominum Plantarum, multis Linguis. *Berolini*, 1682. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été réimprimé enſuite avec quelques augmentations, à *Berlin*, en 1715. Cette derniere édition eſt un peu plus recherchée, quoiqu'elle ne ſoit gueres plus belle.

1544. ÉLÉMENS de Botanique, ou Méthode pour connoître les Plantes ; par Joſeph Pitton de Tournefort, avec fig. *Paris*, *Impr. Royal.* 1694. 3 *vol. in*-8°.

Ouvrage très eſtimé & très recherché. Il eſt orné de 451 planches gravées en taille-douce, par les plus habiles Maîtres. Les exemplaires en ſont devenus rares, & la valeur en eſt beaucoup augmentée. On préfere cette édition Françoiſe à celle qui fut donnée en Latin quelques années après, parceque les épreuves des figures ſont bien moins belles dans cette derniere.

Deſcription du Volume.

Vol. I. Ce premier Volume renferme tout le Diſcours imprimé, & les planches de Gravûre forment les deux autres. On doit trouver au commencement de celui-ci, onze feuillets ſéparés qui contiennent deux *Titres* particuliers ; l'un gravé, l'autre imprimé, une Epitre Dédicatoire, un

Avertiſſement, une Explication pour les abbréviations des noms d'Auteurs, & une Table d'ordre pour ranger les différentes claſſes de Plantes. Enſuite, le Corps du Diſcours qui finit à la page 562; après laquelle l'on doit encore trouver dix autres feuillets ſéparés & non chiffrés, qui renferment deux Tables particulieres des noms des Plantes, l'une Latine, l'autre Françoiſe; les Corrections & l'Approbation de l'Ouvrage, par l'Académie des Sciences.

VOL. II. Ce Volume renferme 234 planches de figures gravées en taille-douce, à la tête deſquelles doit ſe trouver ſéparément & ſur un ſeul feuillet, un Frontiſpice gravé pareillement en taille-douce.

VOL. III. Ce Volume contient le reſtant des figures gravées en taille douce, depuis le N°. 235, juſques & compris 451, avec un Frontiſpice ſéparé ſur un ſeul feuillet à l'*inſtar* du Volume précédent.

Quand on veut acquérir un Exemplaire de cet Ouvrage, il faut le choiſir de forme quarrée; c'eſt-à-dire, que les Volumes ſoient preſqu'égaux dans leur largeur & dans leur hauteur. Ces ſortes d'Exemplaires paſſent pour les plus beaux; & les épreuves des figures en ſont meilleures: mais ils ſont auſſi, & plus rares & plus chers.

1545. JOSEPHI PITTON de TOURNEFORT Inſtitutiones rei herbariæ. *Pariſiis, ex Typograph. Regiâ*, 1700. 3 *vol. in-4°. fig.*

1546. EJUSDEM de TOURNEFORT Corollarium Inſtitutionum rei herbariæ. *Pa-*

riſiis, ex Typographiâ Regiâ, 1703. *in*-4°. *fig.*

Cette édition a été faite pour l'uſage des Etrangers. On y a joint un *Corollaire* qui contient nombre de plantes étrangeres, que M. de Tournefort apporta avec lui, en revenant de l'Orient; & ce *Corollaire* fait une augmentation aſſez conſidérable, qui ne ſe trouve point dans l'édition Françoiſe.

Cependant, quoique cette édition Latine ſoit encore augmentée de 25 planches gravées en taille-douce, & répandues dans les Volumes; elle n'eſt cependant point ſi recherchée, attendu que les épreuves des figures en ſont bien moins belles.

A la confrontation que nous avons faite de l'une & de l'autre édition, nous avons apperçu des différences que nous croyons d'autant plus néceſſaires d'expoſer ici, qu'elles pourront ſervir à relever le mérite de l'édition Françoiſe, vis-à-vis des Curieux, par les défauts que l'on remarque dans la partie des gravures de l'édition latine.

Nous avons donc remarqué que 1°. les *Frontiſpices* de l'édition Françoiſe, gravés par *Vermeulen* ne ſe trouvent plus dans l'édition Latine; & que dans cette derniere, les *Frontiſpices* ont été refaits par un autre Artiſte ſur les épreuves de l'édition Françoiſe; ce qui a occaſionné des différences qu'il eſt très aiſé d'appercevoir, malgré les ſoins que l'on a pris pour imiter les Originales.

2°. La planche 25 de l'édition Françoiſe a été retouchée & refaite en partie dans l'édition Latine ; & l'on y a inſéré de plus, une eſpece de *fleur* de plante, appellée *Malacoides*, qui ne ſe trouve point dans l'édition Originale.

3°. La planche 38 de l'édition Françoiſe, qui renferme trois ſortes de fleurs différentes ſous les noms que voici : *Medium* : *Rapunculus* : & *Rubia* : a été refaite toute entiere dans l'édition Latine. Dans cette derniere, on a ôté de la précédente, la premiere *fleur*, appellée *Medium* ; de maniere que cette fleur *Medium* ne ſe trouve plus dans l'édition Latine. Cette planche renouvellée ne contient alors que les deux autres : *Rapunculus* & *Rubia*, avec la différence cependant, que la *fleur*, *Rubia*, eſt ornée de ſa tige, ce qui n'eſt point dans l'édition Françoiſe, où l'on ne trouve que la fleur & la graine.

A l'égard des 25 planches d'augmentation, que cette édition Latine a de plus que la Françoiſe ; voici le détail des noms des plantes que ces gravures nous repréſentent ; ſavoir, *Coris*, *Ricinoides*, *Echinophora*, *Clandeſtina*, *Melocactus*, *Ananas varii*, *Amaranthoïdes*, *Aphyllantes*, *Garidella*, *Oxicoccus*, *Tribuloïdes*, *Caryophillus aromaticus*, *Hermania*, *Hamanthus*, *Ahouai*, *Acajou*, *Genipa*, *Manihot*, *Plumeria*, *Sapindus*, *Papaya*, *Begonia*, *Guaiava*, *Cacao*, *Tamarindus*, *Corallodendron* & *Sarracena*. Les 24 premieres planches de ces gravures ſont cotées dans cette

édition, ſous les N°. 423 *& ſuiv.* juſques & compris 446, & la 25e eſt cotée 476. Au *verſò* de cette derniere planche, l'on apperçoit la fin de l'Ouvrage par la Souſcription que voici :

Finis Tomi III. Pariſiis è Typographiâ Regiâ curante Joanne Aniſſon, ejuſdem Typographiæ præfecto M.DCC.

Il eſt à remarquer que le *Corollaire* doit contenir 13 planches de gravure, qui ſont cotées 477 *& ſuiv.* juſques & compris 489 ; mais, dans les exemplaires de ce Livre, dans leſquels le *Corollaire* ſe trouve relié à la fin du premier Volume, ces 13 planches ſe trouvent ordinairement à la ſuite des 476 premieres.

Cet Ouvrage a été enſuite réimprimé pluſieurs années après, avec le *Corollaire ;* & cette réimpreſſion a été miſe au jour avec des *Appendix* donnés par M. *Ant. de* Jussieu, à *Lyon* en 1719, auſſi en 3 *Vol. in*-4°. Cette édition eſt la moins chere, les épreuves en étant un peu dégénérées.

1547. Aug. Quirini Rivini Introductio generalis in rem herbariam ; & ejuſdem Ordo Plantarum quæ ſunt flore irregulari Monopetalo, Tetrapetalo, & Pentapetalo. *Lipſiæ*, 1690. *& ſeqq. ann.* 3 *vol. in fol. fig.*

Ouvrage fort eſtimé ; les exemplaires ne s'en trouvent plus aiſément.

1548. THEOPHRASTI Hiſtoria Plantarum Latinè verſa; Theodoro Gaza interprete. *Tarviſii, per Bartholomæum Confalonerium de Salodio, anno* 1483. *in-fol.*

Cette édition eſt aſſez rare; c'eſt la premiere Verſion Latine de cet Ouvrage, dont l'*Original* eſt en *Grec*. La premiere édition Grecque de ce Livre, fait partie de l'édition des *Œuvres* d'*Ariſtote*, publiés en cette Langue par les *Aldes*, à *Veniſe*, en 1495 & *années ſuivantes*, en 5 *Vol. in-folio*, dont nous avons parlé.

Deſcription du Volume.

Ce Livre commence par une eſpece de Diſcours adreſſé au ſouverain Pontife NICOLAS V, avec l'inſcription que nous allons rapporter, laquelle eſt imprimée en lettres capitales:

Theodori Graeci Theſſalonicenſis ad Nicolaum quintum. Pont. Max.

L'on doit trouver enſuite une Préface du même Editeur ſur *Théophraſte*, dont l'Ouvrage ſuit immédiatement, & à la fin du Volume on lit encore en lettres capitales la Souſcription ſuivante:

Theophraſti de cauſis Plantarum Liber ſextus & ultimus explicit. Impreſſum Tarviſii per Bartholomaeum Confalonerium de Salodio anno Domini M. CCCC. LXXXIII. die XX. Februari.

1549. EJUSDEM THEOPHRASTI ERESII

de Hiſtoriâ Plantarum Libri X, Gr. Lat. ex recenſione, & cum Notis Joannis Bodæi à Stapel, nec-non J. Cæſ. Scaligeri, & Robert. Conſtantini animadverſionibus. *Amſtelod.*, *Laurent*, 1644. *in-fol.*

Bonne édition, & aſſez recherchée. On fait peu de cas de l'édition donnée avant celle-ci, par *Daniel Heinſius*, en 1613, parcequ'elle eſt bien moins ample.

1550. DIOSCORIDES, Græcè, & Nicandri Theriaca & Alexipharmac. Græcè, cum Scholiis Græcis. *Venetiis*, *Aldus*, 1499. *in-fol.*

Premiere édition en Grec, aſſez eſtimée. On lit à la fin du Volume cette Souſcription : *Venetiis apud Aldum menſe Julio M. ID.*

1551. DIOSCORIDES, Latinè. *Impr. Collæ*, *per Magiſtrum Johannem Allemannum de Medemblick*, *anno* 1478. *in fol.*

Premiere édition Latine de ce Livre : elle eſt rare ; & les Curieux la rechetchent. On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante, laquelle eſt ſinguliérement abrégée.

Explic Dyaſcorides quē Petrus Paduanus legendo

correxit & exponendo q utiliora ſũt ī luce3 deduxit impreſſus Colle p magiſtrum Johẽm allemannum de Medemblick anno xp̃i milleſimo cccc lxxviij menſe Julio.

1552. PETRI ANDREÆ MATHIOLI Commentarii in Libros ſex Dioſcoridis. *Venetiis, Valgriſius*, 1565. *in-fol.*

Edition recherchée, & regardée comme la meilleure de toutes celles qui ont été faites de ce Livre : elle eſt ornée de très belles planches gravées en bois ; & on la diſtingue aiſément, parceque les plantes y ſont repréſentées en grand, ce qui lui a fait donner le nom de *Mathiole aux grandes figures*, ou *aux grandes plantes.*

Le Volume finit ordinairement à la page 1459 ; mais on doit trouver à la ſuite une petite partie ſéparée de ſix feuillets non chiffrés, laquelle eſt intitulée : *De ratione diſtillandi aquas ex omnibus Plantis.*

Parmi les autres, celles qui tiennent le premier rang, ſont les ſuivantes : l'édition imprimée par le même *Valgriſe*, à *Veniſe*, en 1583 ; & l'édition de *Francfort*, en 1598. Cette derniere n'eſt en réputation, que parcequ'elle a été donnée par le fameux *Caſpar Bauhin.*

1553. MACRI Philoſophi, Liber de Naturis, Qualitatibus & Virtutibus octua-

ginta octo Herbarum. *Neapoli*, 1477. *in-fol.*

Premiere édition de ce Livre, & la ſeule qui ſoit recherchée par les Curieux : les exemplaires en ſont rares.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par l'*Intitulé* ſuivant :

Incipit Liber Macri Philoſophi in quo tractat de naturis qualitatibus & virtutibus octuaginta octo Herbarum & primò de Arthemeſia :

Et à la fin du Volume on lit cette Souſcription :

Liber Macri Philoſophi de virtutibus Herbarum finit foeliciter. Neapoli impreſſus per Arnoldum de Bruxella anno milleſimo quadringentiſſimo ſeptuageſimo ſeptimo die vero nona menſis Maii.

L'on apperçoit enſuite, au *verſò* de cette Souſcription, le *Regiſtre* des Cahiers qui compoſent la totalité du Volume.

1554. ORTUS SANITATIS : de Herbis, Plantis, Avibus, Reptilibus, & de Urinis, nec-non venis in Terrâ naſcentibus, &c. *Moguntiæ, per Jacobum de Meydenbach, anno Domini* 1491. *in-fol., cum figuris coloratis.*

Edition très rare, & dont l'on ne connoît que très peu d'exemplaires. Ce Volume eſt un *grand*

in-folio imprimé en Caracteres gothiques, ſur un papier extrêmement fort, & qui reſſemble à du *vélin ;* & les figures en ont été enluminées dans le tems, à peu près ſelon la couleur que doivent avoir les objets qu'elles repréſentent.

On lit à la fin du Volume la Souſcription que nous allons rapporter.

Quemquidem Librum omni diligentia collectum & elaboratum intelligibili Caractere propriis impenſis Jacobus Meydenbach Civis Moguntinus luculentiſſime impreſſit ſummam que adhibuit diligentiam operamque maximam ut ſingulæ herbæ ac ſinguli flores ſuos naturales colores ac animalia ipſa, volucres, piſces denique, & alia in hoc præclariſſimo opere deſcripta ſuas ſicuti eas natura producit haberent effigies & figuras : hoc modo lectitanti prodeſſe ac intuentem oblectare Impreſſor Jacobus voluit : impreſſum eſt autem hoc ip̃m in inclyta civitate Moguntina quæ ab antiquis Aurea Moguntina dicta ac a Magis id eſt ſapientibus ut fertur primitus fundata in qua nobiliſſima civitate & ars ac ſcientia hæc ſubtiliſſima caracterizandi ſeu imprimendi fuit primum inventa : impreſſum eſt inquam ſub archipreſulatu reverendiſſimi ac benigniſſimi Principis & D̃ni Domini Bertoldi Archiepiſcopi Moguntini ac Principis Electoris cujus feliciſſimo auſpicio graditur recipitur & auctoriſatur anno Salutis milleſimo quadringenteſimo nonageſimo primo, die vero Jovis viceſima tertia menſis Junii.

1555. LE JARDIN de Santé : ou Traité des Bêtes, Oyſeaulx, Pierres précieuſes, Herbes, Plantes, Reptiles, Poiſſons, &c.; tranſlaté du Latin de l'Ouvrage précédent en François. *Imprimé à Paris, ſans date d'année ni nom d'Auteur, en Caracteres Gothiques ; par Antoine Vérard : in-fol. Exemplaire imprimé ſur vélin, & orné de plus de 600 figures peintes en or & en couleurs.*

Cette édition paſſe pour avoir vu le jour un peu avant l'année 1500; les exemplaires imprimés en papier, ſont regardés comme des Livres fort ordinaires; mais les Curieux & Amateurs font grand cas, & cherchent avec ardeur ceux qui l'ont été ſur vélin, tel que celui que nous annonçons, parcequ'ils peuvent être rangés dans la claſſe des Livres très rares. Ils ſont décorés de plus, de quantité de figures peintes en miniatures, qui font un des principaux agrémens du Volume.

L'exemplaire que nous connoiſſons de ce Livre imprimé ſur vélin, & tel que nous l'avons annoncé, exiſte à Paris dans le Cabinet de M. GAIGNAT; & il eſt de la plus belle conſervation.

1556. HERBARIUS, cum herbarum figuris. *Impr. Moguntiæ, per Petrum Schoyffher de Gernzheym, anno* 1484. *in-4°. fig.*

Edition rare, dont il exiſte peu d'exemplaires complet

complets. Il s'en trouve actuellement un fort beau dans la Bibliotheque de *M. le Duc de la* VALLIERE, & en voici la deſcription.

Deſcription du Volume.

L'on doit trouver au commencement du Livre quatre feuillets ſéparés, qui renferment 1°. le *Titre* imprimé en noir, avec la date de l'année de l'impreſſion, ſuivie des écuſſons de l'Artiſte, tirés en rouge; 2°. une eſpece d'*Avant-Propos*, à la fin duquel, on apperçoit une explication particuliere de pluſieurs ſignes différens dont on ſe ſert communément pour figurer les poids des Drogues de Médecine. 3°. Une Table alphabétique des noms des Herbes & Plantes contenues dans le Corps de l'Ouvrage, qui ſuit immédiatement, & dont les feuillets ſont chiffrés dans le milieu des marges du haut des pages, & au *recto*, depuis le *numéro* 1, juſques & compris le *numéro* 150, le tout en chiffres Romains: & ce Traité eſt rangé par forme de Dictionnaire, c'eſt-à-dire, ſelon l'ordre des lettres de l'alphabet. L'on trouve enſuite, une petite partie ſéparée, compoſée de pluſieurs feuillets non chiffrés, qui contient cinq Traités particuliers ſur les vertus des Plantes laxatives, aromatiques, &c. & le premier de ces Traités eſt intitulé: *Particula ſecunda*, ainſi des autres, juſqu'au cinquieme, qui a pour diſtinction, *Particula ſexta*.

Cette petite Partie eſt diviſée en *96 Chapitres*, dont on apperçoit la *Table* ſommaire ſur le premier feuillet, & elle finit avec le 96e Chapitre, qui eſt intitulé: *De Sapone*. L'on ne remarque dans ce Volume aucune autre Souſcription plus particuliere, ni date d'année, que celle qui ſe trouve ſur le premier feuillet du Titre, & que nous avons annoncée.

M. MAITTAIRE a fait mention de cet Ouvrage dans ſes

Annales Typographiques ; mais il rapporte que, dans les chiffres d'indication d'année, le chiffre milliaire & centénaire a été omis, ce qui ne nous paroît pas juſte. Il eſt bien vrai que les lettres dont on ſe ſert ordinairement pour déſigner ces chiffres, ne s'y trouvent point ; mais nous avons apperçu qu'entre le mot *Anno* & les lettres de l'indication d'année LXXXiiij, il y avoit une eſpece de ſigne particulier, peu en uſage, qui pouvoit déſigner ces chiffres. Si ce ſigne ne peut pas ſervir à les diſtinguer, il eſt toujours néceſſaire d'en faire mention.

Le même Bibliographe cite encore une autre édition de ce Livre, imprimée à *Padoue* en 1485, pareillement de format *in*-4°. mais nous n'avons pas encore vu juſqu'à préſent aucun exemplaire de cette édition.

1557. OTTHONIS BRUNSFELSII Herbarum vivæ Eicones, ad naturæ imitationem ſummâ cum diligentiâ & artificio effigiatæ, unà cum effectibus earumdem, & Appendice. *Argentorati*, 1532 *&* 1536. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Ouvrage de peu de prix, mais néceſſaire cependant à ceux qui font une collection d'*Hiſtoire naturelle.* On préfere cette édition à celle de 1530.

1558. JOAN. RUELLII de naturâ Stirpium Libri III. *Pariſiis*, *Colinæus*, 1536. *in fol.*

Edition bien exécutée, mais dont les exemplaires ne ſont point chers. On fait encore aſſez

de cas d'une *édition* portative faite de ce Livre, & imprimée à *Veniſe* chez *Pederzanus*, en 1538, 2 *Vol. in*-8°. à cauſe de la commodité du format.

1559. LEONHARTI FUCHSII de Hiſtoriâ Stirpium Commentarii inſignes, cum Iconibus plus-quàm 500. *Baſileæ*, *Iſingrin*, 1542. *in fol.*

Ouvrage eſtimé, & dont les exemplaires deviennent difficiles à trouver.

Il y en a un fort précieux dans le Cabinet de M. GAIGNAT, & que nous croyons devoir annoncer aux Curieux, parcequ'il nous a paru mériter leur attention.

Toutes les planches de cet exemplaire ont été enluminées dans leurs couleurs naturelles, & la conſervation en eſt parfaite. Il a de plus, l'avantage de renfermer une addition aſſez conſidérable de différentes Plantes, que nous n'avons point apperçu dans aucun autre. Cette addition conſiſte en 54 feuilles, qui repréſentent différentes eſpeces de Plantes médicinales deſſinées & peintes, telles que la nature les a produites, & faiſant un ſupplément très important à l'Ouvrage auquel il peut ſervir de ſuite. Cette Partie ſe trouve inſérée à la fin du Volume; & on apperçoit au bas de chaque figure de Plantes, une courte explication manuſcrite, qui renferme le nom & les propriétés différentes de la Plante qui y eſt repréſentée. On a fait enſuite une Traduction Françoiſe de ce Livre; &

cette édition a été donnée par M. LE MAIGNAN, en 1549. *in-folio*, à *Paris*. Cette Verſion eſt aſſez recherchée.

1560. MATTHIÆ de LOBEL Plantarum, ſeu Stirpium Hiſtoria; cui annexum eſt Adverſariorum volumen, ejuſdem Authoris, & Petri Penæ. *Antverpiæ, Plantin*, 1576. *in fol.*

1561. EJUSDEM de LOBEL in Guill. Rondeletii Methodicam & Pharmaceuticam officinam animadverſiones. *Londini*, 1605... *Ejuſdem*, & *Petri Penæ* Dilucidæ ſimplicium Medicamentorum explicationes, nec-non Stirpium adverſaria. *Londini*, 1605. *in-fol. fig.*

1562. REMBERTI DODONÆI Stirpium Hiſtoriæ Pemptades VI, ſive Libri XXX. *Antverpiæ*, *Moretus*, 1616. *in-fol.*

Cet Ouvrage a été imprimé pluſieurs fois: & toutes les éditions en ſont bonnes; mais on donne cependant la préférence à celles du XVIIe ſiecle; & parmi ces dernieres, les unes & les autres ont un mérite égal.

1563. HISTOIRE des Plantes, par Rem-

bert Dodoëns, trad. de Bas-Aleman en François par Charles de l'Ecluſe. *Anvers*, *Loë*, 1557. *in-fol.*

Le mérite de cette édition, conſiſte en ce qu'elle eſt toujours citée par *Caſpar* BAUHIN dans ſon *Pinax*. Les exemplaires en ſont rares, parceque cette édition eſt la ſeule qui ait été donnée en François; & les Curieux les recherchent, quand ils ſont bien conſervés, ce qui ne ſe trouve point aiſément, la plupart d'entr'eux ne nous étant reſtés qu'en très mauvais état.

1564. CAROLI CLUSII Rariorum Plantarum Hiſtoria. *Antverpiæ*, *Plantinus*, 1601. *in-fol. fig.*

1565. EJUSDEM CLUSII Exoticorum Libri X, quibus Animalium, Plantarum, Aromatum, aliorumque Peregrinorum Fructuum Hiſtoriæ deſcribuntur: Item Petri Bellonii Obſervationes, eodem Cluſio interprete: Acceſſere Nicolai Monardi Libri tres, ſcilicet: I. de Lapide Bezaar & Herbâ Scorzonnerâ; II. de Ferro ejuſque facultatibus; III. de Nive ejuſque commodis, ab eodem Cluſio Latinitate donati. *Lugd. Bat.*, 1605. *in-fol. fig.*

On raſſemble ordinairement ces deux Volumes de Clusius ; & ils forment enſemble la Collection des Œuvres de cet Auteur. Il eſt aſſez difficile de les trouver raſſemblés ; & le ſecond Ouvrage eſt plus rare que le premier, dont on trouve des exemplaires aſſez facilement.

Il faut avoir ſoin de vérifier, ſi dans le Volume rare, il ne manqueroit point dans l'exemplaire que l'on veut acquérir, quelques-uns des Traités particuliers que nous avons énoncés dans ſon *Intitulé*.

1566. Historia Generalis Plantarum in Libros XVIII, per certas Claſſes, artificiosè digeſta (Authore Jacobo Dalecampio). *Lugduni, Rovillius*, 1587. 2 *vol. in-fol. fig.*

1567. Histoire Générale des Plantes en XVIII Livres, tirée de l'exemplaire Latin de la Bibliothéque de Jacques Dalechamp, & miſe en François par Jean des Moulins. *Lyon, Borde*, 1653. 2 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage dont on ne fait pas abſolument beaucoup de cas dans le Commerce ; cependant, quand on veut l'acquérir, on donne la préférence à la Verſion Françoiſe.

1568. Fabii Columnæ Φυτοβάσανος, ſive

Hiſtoria Plantarum, cui accedit Hiſtoria Piſcium aliquot & Plantarum novarum, cum iconibus. *Neapoli*, *Salviani*, 1592. *in*-4°. *fig.*

1569. EJUSDEM FABII COLUMNÆ Ἔκφρασις, ſeu Hiſtoria Stirpium minùs cognitarum, nec-non ejuſdem aquatilium Animalium Hiſtoria, & opuſculum de Purpurâ. *Romæ*, *Maſcardi*, 1616. 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *fig.*

Ces deux Ouvrages de *Fabius* COLUMNA ſe joignent enſemble; & ſont très difficiles à trouver complets. Les Curieux les recherchent beaucoup; & les exemplaires en ſont fort rares, quand ils ſe trouvent en bon état, & qu'il n'y manque rien.

L'Auteur, iſſu de la célebre Maiſon des Colonnes, une des meilleures de l'Italie, en grava lui-même les planches; & ces gravures ſont d'autant plus eſtimées, que non-ſeulement elles ſont fort bien exécutées; mais que de plus, elles paſſent pour être très exactes.

Le premier Traité, Φυτοβάσανος, *imprimé* en 1592, eſt le plus rare; mais quoiqu'il ait été nouvellement réimprimé (à *Milan*, en 1744 *in*-4°.) cette derniere édition n'a fait aucun tort à l'Originale, qui eſt toujours auſſi recherchée qu'elle l'étoit.

Le ſecond Traité, Ἔκφρασις n'a point été réimprimé ; mais il faut avoir attention de vérifier, ſi l'on trouve à la fin de l'exemplaire, le petit Ouvrage, intitulé ; *de Purpurâ*, qui eſt une Diſſertation ſinguliere ſur le poiſſon à coquille, d'où l'on tire une liqueur qui ſert à faire la couleur de pourpre : ce petit Traité manque aſſez ſouvent, & il eſt fort rare. Il ſera encore à propos d'y joindre une nouvelle édition de cette derniere Diſſertation donnée par *Daniel* MAJOR, en Allemagne, en 1675 : elle eſt du même format que la précédente ; & parmi les augmentations dont on l'a enrichie, on y trouve ſur-tout un *Vocabulaire* fort utile.

Deſcription des Volumes.

I. TRAITÉ : Φυτοβάσανος.

Ce Volume commence par 8 feuillets ſéparés, qui renferment le *Titre*, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, une piece de Vers Latins à la louange de l'Auteur, & la figure gravée en taille-douce de l'*Iſopyrum Dioſcoridis*. L'on trouve enſuite, le Corps du Volume diviſé en deux Parties ; la premiere de 120 pages, la ſeconde de 22 pages, ſans aucun Titre ſéparé pour cette derniere, qui finit par un *Index* de quatre feuillets ſéparés, ſeuls, & non chiffrés.

Il eſt à remarquer que les figures en taille-douce, qui ſervent à l'Ouvrage, ont été imprimées avec le Diſcours, (au *verſò* ou au *rectò* des pages) de maniere qu'elles ne peuvent en être détachées, ſans occaſionner une lacune qu'il eſt facile d'appercevoir.

II. TRAITÉ : Ἔκφρασις.

On apperçoit, au commencement, quatre feuillets ſéparés, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, une

Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un faux Titre; on trouve ensuite, le Corps de l'Ouvrage, dont la premiere Partie commence, page 1 par un Avis de l'Imprimeur au Lecteur, & finit à la page 340. Cette *premiere Partie* doit être suivie de plusieurs Cahiers de Remarques & d'Observations sur quelques Animaux aquatiques & terrestres, qui forment ensemble 73 pages, distinguées par des chiffres Romains. Ces 73 pages sont accompagnées de trois feuillets séparés, seuls & non chiffrés, qui contiennent un *Index*.

L'on trouve après, la seconde Partie de ce Volume, dont les six premiers feuillets séparés, font voir un *Titre* gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire, deux Avis au Lecteur, & un *Elenchus Capitum*, à la fin duquel est la figure gravée en taille-douce de l'*Arum Ægyptium*. Ces six feuillets sont suivis du Corps de cette seconde Partie qui, avec son *Index*, finit à la page 99.

III. Traité, *de Purpurâ*.

Ce Volume offre d'abord quatre feuillets qui renferment le *Titre* gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, un *Elenchus Capitum*, avec une figure gravée aussi en taille-douce, qui représente les deux coquilles nommées; *Purpura violacea*, & *Cochlæa Janthina*. On doit trouver ensuite, le Corps du Traité qui, avec son *Index* de la fin, est de 42 pages. Il est à remarquer que les figures qui ornent ce Traité, aussi bien que le précédent, sont imprimées à l'instar du premier Volume Φυτοβάσανος, c'est-à-dire, qu'elles ne peuvent en être détachées que la suite des chiffres, ou des numéros des pages ne soit interrompue; ce que l'on verroit alors fort aisément.

1570. Andreæ Cæsalpini de Plantis Libri XVI. *Florentiæ*, *Marescottus*, 1583. *in*-4°.

Cet Ouvrage de Césalpin, ſur les Plantes, eſt plus rare que celui qu'il nous a donné ſur les Métaux. Il eſt aſſez eſtimé, & il eſt regardé comme le premier Traité dans lequel les Plantes aient été rangées par claſſes, ce qui a fait accorder à l'Auteur, la gloire d'avoir eu le premier l'idée de ranger les Plantes ſous pluſieurs claſſes de différens genres. Ce Volume eſt fort recherché des Curieux & des Amateurs d'Hiſtoire naturelle.

1571. Caroli Figuli Dialogus qui inſcribitur : Botano-Methodus ; ſive Herbarum Methodus. *Coloniæ, apud Johannem Schænſtenium, anno* 1540. *petit in-4°.*

Petit Ouvrage fort rare ; les feuillets n'en ſont point chiffrés, mais diſtingués par Cahiers de ſignature, qui commencent au feuillet de l'Intitulé, par la lettre A, & qui finiſſent avec la lettre F. Ces Cahiers ſont de quatre feuillets, à l'exception du dernier, qui n'eſt que de trois.

1572. Prosperi Alpini de Plantis Exoticis Libri duo. *Venetiis*, 1656. *in-4°.*

1573. Histoire des Plantes, en Latin & en François, avec leurs figures ; par Geoffroy Linocier. *Paris, Macé*, 1620. *in-16.*

Petit Traité assez estimé, & dont il y a eu différentes éditions également bonnes.

1574. JOANN. PARKINSON Theatrum Botanicum, sive Herbarium amplissimum, Anglicè descriptum. *Londini*, *Cotes*, 1640. 2 *vol. in-fol.*

Ouvrage assez bon, & dont les exemplaires ne sont pas communs. On joint ordinairement à ces deux Volumes, un autre Traité du même Auteur, sur les Fleurs, dont on fait cas, & dont les exemplaires ne se trouvent que difficilement bien conservés; il a paru sous le Titre du numéro suivant:

1575. PARADISI IN SOLE: Paradisus Terrestris, seu Collectio Florum rariorum, Anglicè. *Londini*, *Thrale*, 1656. *in-fol.*

1576. JOH. BAUHINI & Joh. Henrici *Cherleri* Historia Plantarum Universalis, ex recensione Dominici Chabræi; editore verò Franc. Ludov. à Graffenried. *Ebroduni*, 1650. *& ann. seqq.*, 3 *vol. in-fol.*

Bon Ouvrage, & dont les exemplaires sont devenus moins communs depuis quelques années; ce qui en a fait augmenter la valeur dans le Commerce.

1577. JOAN. JONSTONI Dendrographias, ſive Hiſtoriæ Naturalis de Arboribus & Fruticibus, tàm noſtri quàm peregrini orbis Libri X, Opus illuſtratum figuris æneis Matth. Meriani. *Francofurti, Polich*, 1662. *in-fol. fig.*

Ce Volume de JONSTON eſt beaucoup plus rare que ſon Ouvrage ſur les Animaux, dont les différentes éditions ont multiplié les exemplaires : celui-ci, qui ne ſe trouve que difficilement, eſt devenu d'un prix aſſez cher ; & le prix en augmente tous les jours avec ſa rareté.

1578. ROBERTI MORISON Plantarum Hiſtoria univerſalis Oxonienſis ; ſeu Herbarum diſtributio nova, per Tabulas cognationis & affinitatis, ex Libro naturæ obſervata & detecta. *Oxonii è Theatro Sheldoniano*, 1672, 1680 & 1699. 3 *Parties en* 2 *vol. in-fol. fig.*

ROBERT MORISON, Auteur de cet Ouvrage fort eſtimé, & recherché par les Amateurs de l'Hiſtoire Naturelle, n'a fait que ces deux Volumes, qui forment la ſeconde & la troiſieme Partie d'une Collection qui devoit avoir trois Tomes.

La premiere Partie que nous avons joint dans l'Intitulé que nous donnons, n'eſt qu'un ſimple eſſai de cet Auteur, donné en 1672, ſous le Titre

de *Plantarum Umbelliferarum Distributio nova.* Cet essai a été ensuite réimprimé avec quelques augmentations, en 1699, à la tête du troisieme Volume que l'Auteur laissa imparfait, & qui fut achevé après sa mort, par JACQUES BOBART.

Cet essai devient inutile à ceux qui ont le Livre entier, puisqu'il se trouve à la tête du troisieme Tome : cependant quelques Curieux le rassemblent avec les autres, parceque les épreuves des figures en sont un peu plus belles.

A l'égard du premier Tome de l'Ouvrage, il n'a pas été imprimé ; & l'on prétend même que l'Auteur n'en avoit tracé que le plan. La maniere dont il étoit distribué, a fait regretter au Gens de Lettres la mort de ce Naturaliste, qui ne lui donna pas le tems d'achever cette entreprise : & ce premier Volume, qui nous manque totalement, devoit contenir la Description des Arbres & Arbrisseaux.

L'Ouvrage a paru ensuite sous l'indication suivante : *Oxonii è Theatro Sheldoniano* 1715.

1579. ISTORIA BOTANICA di Giacomo Zannoni, nella quale si descrivono alcune piante de gli antichi, da Moderni, con altri nomi proposte; e molt'altri non più osservate, e da varie reggioni venute, con le loro virtu e qualita. *In Bologna, Longhi*, 1675. *in-fol. fig.*

1580. JACOBI ZANNONI Rariorum Stirpium Hiſtoria, ex parte olìm edita; nùnc C. plùs Tabulis Commentariis Authoris ab ejuſdem nepotibus ampliata; ex editione Cajetani Montii. *Bononiæ, Lælius à Vulpe*, 1742. *in-fol. fig.*

1581. DOMINICI CHABRÆI Stirpium Icones, & Sciagraphia. *Genevæ, Chouet*, 1677. *in-fol.*

1582. JACOBI BREYNII Exoticarum, aliarumque minùs cognitarum Plantarum Centuria prima, cum figuris æneis ſummo ſtudio elaboratis. *Gedani, Rhetius*, 1678. *in-fol. fig.*

1583. GEORGII à TURRE, Dryadum, Amadryadum, Cloridis que Triumphus; ubi Plantarum univerſa natura ſpectatur, affectiones expenduntur, & facultates explicantur. *Patavii*, 1685. *in-fol.*

1584. JOANNIS RAII Hiſtoria Plantarum. *Londini, Faithorne & Clark*, 1686 *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in-fol.*

Ouvrage eſtimé & recherché, dont les exemplaires complets ne ſe trouvent pas communé-

ment ; le troiſieme Tome eſt le Volume rare de cette Collection ; car l'on trouve aſſez facilement les deux premiers.

Il eſt à remarquer que cet Ouvrage eſt ſans figures, & par conſéquent ſans aucune repréſentation de la forme des Plantes qui y ſont décrites ; mais, pour obvier à cet inconvénient, il faut y joindre le *Recueil* gravé en taille-douce de l'Herbier de M. RAY, & mis au jour par *Jacques* PETIVER. Quelques perſonnes prétendent même, que ce dernier Ouvrage donné par PETIVER, n'a été publié que dans le deſſein de réparer ce défaut eſſentiel, que l'on remarque dans l'Hiſtoire des Plantes de M. RAY.

Ce dernier Volume eſt fort rare ; & il eſt très difficile d'en trouver des exemplaires bien complets. Nous allons donner une notice de celui qui, juſqu'à préſent nous a paru le plus entier ; & nous commencerons par rapporter l'*Intitulé* Latin ſous lequel on annonce ordinairement ce Recueil. Cet Intitulé fera l'objet du *numéro* ſuivant.

1585. JACOBI PETIVER Catalogus Herbarii Britannici Joannis Raii. *Londini, abſque anni notâ, in-fol. fig.*

Deſcription du Volume.

L'on trouve au commencement de ce Recueil, quatre feuillets ſéparés, gravés en taille-douce, qui renferment un *Index* des noms de différentes Plantes ; & à la tête du

premier de ces quatre feuillets, qui ne ſont imprimés que d'un ſeul côté, on lit l'*Intitulé* Anglois que voici :

A. Catalogue of M.r Rai's English Herbal Illuſtrated with figures on folio Coper plates. on which are Engraven their names to each, as alſo the places where Growing colour of their flowers and time of flourishing if annual or per ennial, common or rare, the flower ſeed veſſell, &c. figured from y.e life & added to each different kind, By JAMES PETIVER *fellow of y.e Royal Society. London.*

Le Corps des figures gravées en taille-douce vient enſuite ; & les planches de gravure qui repréſentent les Plantes, y ſont, au nombre de 50, qui ſont ſuivies d'une petite partie ſéparée de quatre feuillets pareillement gravés en taille-douce ; qui contiennent un *Index* en Latin du nom des Plantes, à la tête duquel on lit cet Intitulé en Langue Latine.

Herbarii Britannici Clariſſ. D. Raii Catalogus cum Iconibus ad vivum delineatis, &c. Ære inciſis in-folio, quibus adjunguntur ſingulorum nomina, ſummâ cum arte ſculpta, ſimul cum locis indigenis, tempore florendi, coloribus florum, notis ſeu annuis, ſeu perennibus, vulgaribus vel raris; cum floribus, ſeminibus, eorumque Vaſculis, ab ipſis Plantis figuratis & ſingulis ſpeciebus annexis, à Jacobo PETIVER, *Regiæ Societatis Socio, &c. Londini.*

Voilà la Deſcription de l'exemplaire qui nous a paru juſqu'à préſent le plus complet. Nous n'aſſurons point qu'il ſoit abſolument entier, parceque leur rareté n'a pas permis que nos recherches fuſſent auſſi multipliées que nous l'euſſions déſiré.

1586.

1586. LEONARDI PLUKENETII Phytographiæ Partes III, ſive Stirpium illuſtriorum, & minùs cognitarum Icones; Tabulis æneis ſummâ diligentiâ elaboratæ. *Londini, Sumptibus Authoris*, 1691, 1692 & 1696. 3. *vol. petit in-fol., quelquefois reliés en un ſeul Tome.*

1587. EJUSDEM PLUKENETII Pars IV Phytographiæ, Almageſtum Botanicum, ſive Phytographiæ Plukenetianæ Onomaſticon, Methodo ſyntheticâ digeſtum. *Londini* 1696. *Petit in-fol.*

1588. EJUSDEM PLUKENETII Almageſti Botanici Mantiſſa, Plantarum noviſſimè detectarum ultrà millenarium numerum complectens, cui tanquàm pedi jàm ſtantis Columnæ, plùs ultrà inſcribere fas eſt. *Londini*, 1700. *Petit in-fol.*

1589. EJUSDEM PLUKENETII Amaltheum Botanicum, *id eſt*, Stirpium indicarum alterum Copiæ-cornu; 1200 ad minimùm diverſas, novas & indictas ſpecies nominatim comprehendens,

quarum 600 & insuper, lectis Iconibus illustrantur. *Londini*, 1705. *Petit in-fol.*

On joint ordinairement ensemble, ces quatre articles qui forment la Collection entiere des Œuvres de PLUKENET. Cette Collection est fort estimée, & recherchée sur-tout par les Amateurs de l'Histoire Naturelle. Il n'est pas aisé de trouver ces Volumes rassemblés, à cause de la diversité des années dans lesquelles la publication s'en est faite; & les exemplaires qui sont complets, sont montés actuellement à un prix assez considérable.

Les trois premieres Parties de la Phytographie ne contiennent que des figures de Plantes gravées en taille-douce, sans aucun autre Discours plus particulier, qu'une courte explication Latine, qui se trouve au bas de chacune d'entr'elles; & ces figures sont au nombre de 250.

Le Volume intitulé, *Almagestum*, ou Partie IVe de la *Phytographie*, renferme 402 pages de Discours imprimé: le Volume *Mantissa* en a 192, & celui de l'*Amaltheum* en contient 214, non compris dans ce nombre, les *Titres* & *Index* du commencement & de la fin des Volumes.

Il est à remarquer que le Volume *Almagestum*, ou Partie IVe de la *Phytographie* a été mis au jour sans *figures*; & que les *figures* qui devoient y avoir rapport, n'ont été données qu'avec le dernier Volume, en 1705; ce qui fait que l'on trouve ordinairement reliées à la fin de ce Volume inti-

tulé, *Amaltheum*; les *figures* qui appartiennent aux trois Volumes enſemble, qui ont pour titre; *Almageſtum; Mantiſſa*, & *Amaltheum*. Ces figures ſe diſtinguent facilement de celles de la *Phytographie*, en ce qu'elles n'ont aucunes explications particulieres gravées ſur la planche, attendu que leur explication ſe trouve imprimée ſéparément, dans chacun de ces trois Volumes ci-deſſus ſpécifiés.

Les planches de gravure pour ces trois Volumes, ſont cotées à la ſuite de celles de la *Phytographie*, c'eſt-à-dire, 251 *& ſuiv.* juſques & compris 454; en ſorte que la totalité des figures qui ſervent à tout l'Ouvrage, eſt de 454 planches, leſquelles ont été placées diverſement, ſelon la fantaiſie des Relieurs.

Nous ferons encore obſerver, qu'il a été répandu des exemplaires de cet Ouvrage, qui portent un Titre nouveau que voici :

LEONARDI PLUKENETII Opera omnia Botanica in ſex Tomos diviſa, Viz. I. II. III. Phytographia. IV. Almageſtum Botanicum. V. Almageſti Botanici Mantiſſa. VI. Amaltheum Botanicum, in quibus Stirpes illuſtriores minùs cognitæ, exoticæ, rarioreſque noviſſimè detectæ ad plures Chiliadas deſcribuntur; tùm Iconibus tabulis æneis CCCCLIV. ſummâ curâ depictis figurantur. LONDINI Guill. & Joann. INNYS 1720.

Les uns & les autres ſont une même choſe; &

la ſeule différence qu'il y a entr'eux, ne conſiſte que dans ce ſimple Intitulé nouvellement imprimé, qui ſe trouve dans les derniers, & qui n'eſt point dans les autres.

1590. MICHAELIS BERN. VALENTINI Hiſtoria ſimplicium reformata, ſub Muſæi Muſæorum titulo antehàc vernaculè edita; nunc latio reſtituta à Jo. Conrado Beckero: Accedit India litterata è Belgic. in germanic. hìnc in lat. verſa à Chriſtoph. Bern. Valentino. *Francofurti Zunner*, 1716. *in-fol. fig.*

L'édition Allemande de cet Ouvrage a paru à *Francfort* en 1714; mais on ne la recherche pas beaucoup en France.

1591. PETRI ANTON. MICHELII Nova Plantarum genera juxtà Tournefortii Methodum diſpoſita, quibus Plantæ 1900 recenſentur, ſcilicet ferè 1400 nondùm obſervatæ, reliquæ ſuis ſedibus reſtitutæ, cum figuris 550, Tabulis 108 expreſſis. *Florentiæ*, *Paperinius*, 1729. *in-fol. fig.*

1592. JOAN. BAPT. MORANDI Hiſtoria Botanica practica, ſeu Plantarum quæ

ad uſum Medicinæ pertinent, nomenclatura, Deſcriptio, & virtutes, æneis Tabulis delineatæ. *Mediolani, Malateſta*, 1744. *in-fol. fig.*

1593. CONRADI GESNERI Opera omnia Botanica, ex editione Caſimiri Chriſtophori Schmiedel. *Norimbergæ*, 1754. *in fol. fig.*

1594. OLAVI RUDBECKII Filii, Campi Elyſii Liber primus; Graminum, Juncorum, Cyperorum, Frumentorum, &c. figuras continens. *Upſaliæ, apud Andræam Delen*, 1702. *in-fol.*

1595. EJUSDEM OLAVI RUDBECKII Filii, Campi Elyſii Liber ſecundus; nomina & figuras Bulboſarum Plantarum continens, &c. *Upſaliæ, ibid.*, 1701. *in-fol.*

Cet Ouvrage n'eſt préciſément qu'un Recueil de figures de Plantes, gravées en bois, avec un Catalogue des Auteurs qui en ont parlé. Le projet avoit été d'en former douze Volumes *in-fol.* & il ſeroit alors devenu très intéreſſant; mais la mort de RUDBECK le pere, qui travailloit conjointement avec ſon fils, en arrêta l'exécution; & pour ſurcroît de malheur, un incendie conſi-

dérable ayant détruit la maiſon de cette famille ; & leur ayant occaſionné la perte d'une grande partie de leurs biens, ils ne furent plus en état de continuer cet Ouvrage, dont il n'a paru que les deux Volumes que nous annonçons.

On rapporte même que cet incendie anéantit preſque tous les exemplaires du premier Volume, & une partie conſidérable du Tome ſecond. Ce funeſte accident conſuma auſſi le nombre total, à quelques-uns près, des exemplaires du fameux Ouvrage de cet Auteur, qui a pour titre : ATLANTICA *ſive* MANHEIM, ſi connu dans la République des Lettres, par ſa rareté exceſſive, dont nous parlerons en ſon lieu.

Nous croyons devoir rapporter ici une anecdote au ſujet de cet Ouvrage d'Hiſtoire Naturelle, que nous avons trouvé dans le SEGUIERII BIBLIOTHECA BOTANICA, parcequ'elle nous a paru avoir quelque rapport à la rareté de cet Ouvrage ; *la voici* :

» *Bauhinianam methodum ſecutus eſt Author &*
» *X vel XI Iconum Plantarum millia promi-*
» *ſerat ; ſed morte præventus Opus imperfectum*
» *reliquit. Nullus Botanicorum Librorum ra-*
» *rior evaſit quàm hujuſce Operis Liber primus :*
» *cum duo ſolùm modo exemplaria ſuperſint ex*
» *incendio Upſalienſi anni* 1702 *quorum alte-*
» *rum in* OLAVI RUDBECKII *Authoris filii*
» *Bibliothecâ, & alterum apud* BENZELIUM
» *aſſervatur. Act. ſuec. ann.* 1720, *pag.* 96.

1596. PHYTANTOZA ICONOGRAPHIA, ſive Conſpectus aliquot millium Plantarum, Arborum, Fruticum, Florum, Fructuum, Fungorum, &c. à Joanne Guill. Weinmanno Collectarum, vivis Coloribus & Iconibus repræſentatæ per Bartholomæum Seuterum, Joannem Eliam Ridingerum, & Joannem Jacobum Haidium pictores; quorum denominationes, characteres, genera, & Latino & Germanico Idiomate explicantur, à Joanne Georgio Dieterico. *Ratisbonæ*, 1737 — 1745. 4 *vol. infol. fig.*

Ouvrage conſidérable, & regardé comme le plus beau qui ait paru dans ce genre. Il eſt orné de 1025 planches de gravure en taille-douce, qui repréſentent les parties les plus curieuſes de l'Hiſtoire Naturelle, concernant les plantes, Arbres, Arbriſſeaux & Arbuſtes, Fleurs, Fruits, Champignons, Racines, &c. & généralement tout ce ce qui peut avoir rapport à la Botanique. Ces planches ont été imprimées en couleurs naturelles, propres à chacune des Plantes qu'elles repréſentent; & elles ont été enſuite finies au pinceau. L'exécution en a été faite avec tant de délicateſſe, que ces enluminures peuvent le diſputer pour la

beauté, avec les Ouvrages de ce genre, qui nous paroiſſent les plus achevés.

Il ſera bon d'obſerver cependant, qu'il y a du choix à faire actuellement parmi les exemplaires de cette précieuſe Collection, parcequ'il nous en eſt venu en dernier lieu un nombre aſſez conſidérable, dont l'exécution n'eſt pas ſi belle, & a été faite avec moins de ſoin : la plupart de ces derniers ſont en petit papier. Nous en avons vu cependant quelques-uns en grand papier ; mais dans ces exemplaires, la partie des figures ſe trouvoit en petit papier. Quelques-uns même de ces derniers exemplaires ont été vendus par certaines gens, à des Curieux, ſur l'aſſurance qu'ils avoient donné, que cet Ouvrage n'avoit point été fait autrement ; & que les figures n'avoient jamais été tirées que ſur un ſeul petit papier ; défaut que l'on réparoit facilement, en faiſant encadrer les figures, pour les mettre au niveau du papier qui avoit été employé pour la partie du Diſcours imprimé ; mais il ſera facile de les diſtinguer : & quand on veut acquérir un exemplaire parfait de ce Recueil, il faut donner la préférence à ceux qui ont paru anciennement en grand papier, dans leſquels la partie du Diſcours & des figures ſe trouve être en même proportion pour la hauteur des pages, & la largeur ; ils ſont d'ailleurs beaucoup plus beaux que les derniers, ayant été faits avec tout le ſoin poſſible, mais auſſi ſont-ils plus rares.

Nous avertiſſons que depuis quelques années, le goût de ces ſortes d'Ouvrages enluminés, s'eſt répandu dans l'*Allemagne*, & a donné lieu à un nombre aſſez conſidérable de Livres qui ont paru dans ce genre, ſur toutes les parties de l'Hiſtoire-Naturelle : mais comme la plupart de ces Collections ne ſont point encore achevées, & que les autres ne ſont pas encore aſſez connues, pour pouvoir les apprécier sûrement : nous n'avons pas cru devoir en faire mention quant à préſent.

1597. ABRAHAMI MUNTINGII Phytographia curioſa ; exhibens, Arborum, Fruticum, Herbarum, & Florum Icones, 245 Tabulis æri inciſis, cum variis earum denominationibus, collectis à Franciſco Kiggelaër. *Amſtelod.*, *Weſtein*, 1713. *in-fol. fig.*

1598. RECUEIL de Plantes uſuelles, au nombre de 252, deſſinées & gravées d'après nature par Elizabeth Blackwel, avec leurs explications en Anglois. *Londres*, 1737. 2 *vol in-fol. fig.*

Ouvrage aſſez eſtimé, & dont l'exécution a fait plaiſir. Mais les Curieux en recherchent les exemplaires enluminés, qui, ſelon le dégré de perfection auquel ils ont été portés, ſont plus ou moins chers. La plûpart l'ont été par *Elizabeth* BLACK-

WEL même, à qui on a l'obligation de ce Recueil.

1599. MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire des Plantes, dreſſée par Denys Dodart. *Paris, Imprimerie Royale, 1676. Grand in-fol. fig.*

Cet Ouvrage fait partie des Mémoires de l'Académie des Sciences, où il a été inſéré; mais les Amateurs font cas de cette édition, à cauſe de la beauté de ſon exécution, & des planches de gravure en taille-douce dont elle a été ornée; ce qui leur en fait rechercher les exemplaires. Ce Volume fait auſſi partie de la belle *Collection d'Eſtampes*, connue vulgairement ſous le nom de, *Eſtampes du Cabinet du Roi;* & il a été enſuite réimprimé en *Hollande*, de *format in* 4°. avec les Mémoires de *Claude Perrault*, ſur l'Hiſtoire Naturelle des Animaux.

Cette derniere édition eſt aſſez recherchée, parcequ'elle eſt bien exécutée, & ornée de figures en taille-douce, fort bien gravées.

1600. HISTOIRE Générale des Drogues, traitant des Plantes, Animaux, Minéraux, &c.; par Pierre Pomet. *Paris, 1694. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage aſſez eſtimé, a été réimprimé à *Paris*, en 1735, en 2 *Vol. in-4°*. On ne met gué-

res de différence entre l'une & l'autre édition. Les Curieux préferent cependant l'édition *in-folio*, parceque les épreuves des figures en ſont plus belles.

1601. RECUEIL des Plantes du Jardin du Roi. *Grand in-fol. gravé.*

Cette Collection ne renferme que 45 planches de gravure. Elle a été entrepriſe ſous la direction de M. FAGON; mais les planches ayant été détruites, (à ce que l'on dit) avant que l'on en eût tiré beaucoup d'épreuves, ces exemplaires ſont devenus rares, & très difficiles à trouver.

1602. RECUEIL des Plantes deſſinées & gravées par Ordre du Roi, & ſous la direction de l'Académie Royale des Sciences; par Nicolas Robert, Abraham Boſſe, & Louis de Châtillon. 2 *Grands Volumes in-fol.*

Cette Collection, pour être complette, doit avoir 319 planches gravées en taille-douce. Entrepriſe par l'ordre de Louis XIV; exécutée à ſes dépens par les plus habiles Maîtres; elle a couté des ſommes conſidérables, qui ont fait regarder cette dépenſe comme vraiment digne d'un grand Roi.

Ce Recueil n'a jamais été vendu; Louis XIV ſe l'étoit réſervé pour en faire des préſens. Les planches en ſont reſtées à la Bibliothéque du Roi; &

il eſt très difficile d'en trouver des exemplaires, (ſur-tout bien complets,) parceque l'on n'en a tiré qu'un très petit nombre.

1603. RECUEIL de Plantes, Fleurs, Fruits, Oyſeaux, Animaux, Inſectes & Coquillages, &c., peints en miniature ſur *vélin*, par le célebre Claude Aubriet, ſous le Regne de Louis XIV. *4 vol. Grand in-fol. Mar. rouge.*

Ce Recueil exiſte à *Paris*, dans le Cabinet de M. GAIGNAT, qui a pris un ſingulier plaiſir à le former, pour ainſi dire, *feuille* à *feuille*, lorſque l'occaſion s'eſt préſentée d'en acquérir qui en valuſſent la peine. Il n'a ménagé ni ſoins ni dépenſes pour rendre cette Collection une des plus belles, & une des plus précieuſes en ce genre; & il l'a conduit enfin avec le tems, au dégré de perfection dans lequel elle ſe trouve actuellement. On peut bien imaginer que cette Collection n'a pas pû ſe faire, ſans y dépenſer beaucoup; mais auſſi a-t-elle été rendu digne de toute l'attention des Curieux & des Connoiſſeurs: & tous ceux qui l'ont vu juſqu'à préſent, ne peuvent ſe laſſer de l'admirer, & de la revoir avec un plaiſir toujours nouveau.

La plus grande partie des Plantes & Fleurs, Fruits, Oiſeaux & Coquillages ſont ſur *vélin*; les autres, mais en plus petit nombre, ſont ſeulement

deſſinées à l'encre de la Chine, par le même *Aubriet*, mais dans le plus haut dégré de perfection. Ces dernieres (*ſur papier*) ne regardent que des Plantes médicinales.

1604. ABRAHAMI MUNTINGII de verâ Antiquorum Herbâ Britannicâ, ejus que efficaciâ. *Amſtelod.*, 1681... *Ejuſdem* Aloïdarium, ſive Aloës Mucronato folio Americanæ majoris, aliorumque ejuſdem ſpeciei Hiſtoria. *Ibid.*, 1680. *in*-4°. *fig.*

1605. PETRI BELLONII de Arboribus Coniferis, Reſiniferis, aliiſque ſemper virentibus; de mille Cedrino, Cedria, Agarico, Reſinis, &c. *Pariſiis*, *Prévoſt*, 1553. *in*-4°. *fig.*

1606. JOAN. DU CHOUL Varia quercus Hiſtoria, cui accedit Montis Pilati Deſcriptio. *Lugduni*, *Rovillius*, 1555. *in*-8°. *fig.*

Petit Traité ſingulier, & aſſez rare.

1607. TRATADO de las Coſas Naturales y facultad purgativa que ſe halla en la ſemilla de los yezgos, por Geronymo

Uguet de Reſayre. *En Sarragoça, Diego de la Torre*, 1630. *in*-8°.

Traité peu commun, & recherché.

1608. TRAITÉ de l'Adianthon, ou Cheveu de Venus, avec la Deſcription de cette Plante; par Pierre Formy. *Montpellier, du Buiſſon*, 1644. *in*-8°.

La rareté de ce Volume eſt la ſeule cauſe qui le fait rechercher : c'eſt le ſeul Traité particulier que nous ayions de cette Plante. Les exemplaires s'en trouvent ordinairement en aſſez mauvais état, & on ne doit en faire de cas, que quand ils ſe rencontrent bien conſervés.

Deſcription du Volume.

Cette petite Brochure commence par huit feuillets ſéparés, qui contiennent le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, l'Anagramme Latine du nom de l'Auteur, & la figure du *Capill. Veneris*, gravée en taille-douce. Le Corps du Traité eſt à la ſuite, & il renferme 80 pages d'impreſſion.

1609. SOMMAIRE-TRAITÉ des Melons, par J. P. D. E. M. (Jacques Pons). *Lyon, Rigaud*, 1586. *in*-16; ou *Lyon, de Tournes*, 1583. *in*-8°.

Petit Traité ſingulier, & peu commun.

1610. RAPINA, ſeu Raporum (des Raves) Encomium, Authore Claudio Bigotherio Poëtâ Rapicio. *Lugduni*, *Paganus*, 1540. *in*-8°.

Traité ſingulier, dont les exemplaires ſont aſſez rares.

1611. JOANNIS NEANDRI Tabacologia, *hoc eſt*, Tabaci, ſeu Nicotianæ Deſcriptio, & ejus præparatio ac uſus in omnibus corporis humani incommodis. *Lugd. Batav.* 1622. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage aſſez eſtimé, & réimprimé pluſieurs fois; les différentes éditions en ſont également bonnes.

1612. DESENGANNO contra el mal uſo del Tabaco, por Franciſco de Leiva y Aguilar. *Cordoua*, 1634. *in*-4°.

Traité recherché par la rareté des exemplaires.

1613. JOH. SCHEUCHZERI Agroſtographia, ſive Graminum, Juncorum, Cyperorum, Cyperoidum, iiſque affinium Hiſtoria. *Tiguri*, *Bodmer*, 1719. *in*-4°. *fig.*

1614. LUDOVICI FERDINANDI MARSILII, Tractatus de Generatione Fungo-

rum : Accedit ejuſdem Diſſertatio de Plinianæ villæ Ruderibus, atque Oſtienſis Litoris Incremento. *Romæ, Gonzaga*, 1714. *in-fol. fig.*

1615. JOAN. BAPT. FERRARII Heſperides, ſive de Malorum Aureorum Culturâ & Uſu Libri IV. *Romæ Schæus*, 1646. *in-fol. fig.*

Ouvrage aſſez eſtimé. Les figures en ont été gravées en taille-douce par le célebre BLOEMART.

1616. HESPERIDUM Norimbergenſium, ſive de Malorum Citreorum, Limonum Aurantiorumque Culturâ & Uſu Libri IV, quibus ſubjecta eſt Flora, Flores Plantaſque rariores in agro Norico cultas exhibens : Acceſſit de Horologii Solaris Buxo deſcribendi ratione : de Horto ex Opticorum regulis delineando, de Columnis item Milliaribus & Obeliſco Theodoſiani ſimulacro in Auctoris Viridario erectis, brevis Commentatio ; Authore Joanne Chriſtophoro Volcamero : Omnia è Germanico in Latinum Sermonem tranſlata, ab Erhardo Reuſchio. *Norimbergæ, Endterus*, 1713. *in-fol. fig.*

1617.

1617. ANTHOLOGIA Magna, ſive Florilegium novum & abſolutum, cum Iconibus Florum eorumque genuinis nominibus. *Francofurti, ex Officinâ Bryanâ*, 1626. *in-fol. fig.*

1618. EMANUELIS SWERTII Florilegium ampliſſimum & ſelectiſſimum. *Amſtelodami*, *Janſſon*, 1631. *in-fol. fig.*

1619. HORTUS FLORIDUS, in quo Florum Icones ad vivum delineatæ exhib. à Criſp. Paſſæo. *Arnhemii*, 1614. *in-4°. fig. oblongo.*

1620. JOANN. BAPTISTÆ FERRARII, Flora, ſeu de Florum Culturâ Libri IV, editio nova accurante Bern. Rottendorfio. *Amſtelodami*, *Janſſon*, 1646. *in-4°. fig.*

1621. FLORA, overò Cultura de fiori del Padre Giovann. Batt. Ferrari, e tradotta della Lingua Latina nell'Italiana da Ludovico Aureli Perugino. *In Roma*, *Facciotti*, 1638. *in-4°. fig.*

1622. JULII PONTEDERÆ Anthologia Florum, ſive de Floris naturâ Libri

tres : acced. ejuſdem Diſſertationes XI, quibus res Botanica & Medica illuſtratur. *Patavii*, *Manfré*, 1720. *in*-4°. *fig.*

1623. RECUEIL de différentes Fleurs, peintes en miniature ſur *vélin*, par le fameux Daniel RABEL en 1624. *in-fol. Mar. rouge.*

Le Recueil dont il eſt ici queſtion, exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT ; & il eſt aſſez précieux pour mériter d'être connu du Public.

Ce Volume que l'on regarde comme un Ouvrage unique dans ce genre, eſt compoſé de CENT feuilles de *vélin*, le plus beau & le mieux choiſi, ſur leſquelles ſont repréſentées pluſieurs figures de Fleurs & Fruits peints en miniature, par *Daniel* RABEL, en 1624. On ne peut rien trouver de plus beau que ce Recueil, ni de mieux conſervé.

§. 3. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, Fruits & Fleurs de différens Pays ; là où ſont auſſi contenues les Collections des Plantes des Jardins publics & particuliers.*

1624. JOAN. JACOB. SCHEUCHZERI Herbarium Diluvianum. *Tiguri*, 1709, ſeu *Lugduni, Batav.*, 1723. *in-fol. fig.*

1625. TOBIÆ ALDINI exactiſſima Deſcriptio quarumdam Plantarum Horti Farneſiani. *Romæ*, *Maſcardi*, 1625. *in-fol. fig.*

1626. PETRI MICHELII Hiſtoria Plantarum Horti Farneſiani, *Florentiæ*, 1748. *in-fol. fig.*

1627. MICH. ANGEL. TILLI Catalogus Plantarum Horti Piſani. *Florentiæ, ex Typ. Reg.*, 1723. *in-fol. fig.*

1628. ISTORIA delle Piante che naſcono ne'lidi intorno à Venezia : Opera Poſtuma di Gian-Girol. Zannichelli; accreſciuta da Gian-Giac. Zannichelli figliuolo dell'Autore. *Venezia*, *Bartoli*, 1735. *in fol. fig.*

1629. JULII PONTEDERÆ Compendium Tabularum Botanicarum, in quo Plantæ 272 ab eo in Italiâ detectæ recenſentur. *Patavii*, 1718. *in-4°. fig.*

1630. PLANTÆ Veronenſes, ſeu Stirpium quæ in agro Veronenſi reperiuntur, methodica Synopſis; Authore Joanne Franciſco Seguierio Nemau-

ſenſi : accedit ejuſdem Seguierii Bibliothecæ Botanicæ Supplementum. *Veronæ*, 1745. 2 *vol. in*-8°. *fig.*

1631. Pauli Boccone Icones & Deſcriptiones rariorum Plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ & Italiæ. *Oxonii, è Theatro Sheldon.*, 1674. *in*-4°. *fig.*

1632. Museo di Piante rare della Sicilia, Malta, Corſica, Italia, Piemonte, e Germania; di Paolo Boccone. *Venetia, Zuccato*, 1697. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage eſtimé & recherché : les exemplaires n'en ſont pas communs.

1633. Joannis Ponæ Plantæ Montis Baldi, & Viæ ad eundem à Veronâ ducentis : Editio ſecunda, cui acceſſerunt nonnullæ Stirpes inſignes ab Honor. Bello in Cretâ obſervatæ; & Nicolai Maroneæ Diſceptatio de Amomo veterum. *Baſileæ*, 1608. *in*-4°. *fig.*

1634. Il Monte Baldo deſcritto da Giov. Pona, in cui ſi figurano è deſcrivono molte rare Piante de gli Antichi, da moderni ſin hora non conoſciu-

te; & due Commenti di Nicolo Marogna ſopra l'Amomo de gli Antichi, dal Latino tradotti per Franceſco Pona. *Venetia, Meietti*, 1617. *in*-4°. *fig.*

1635. PETRI CASTELLI Hortus Meſſanenſis. *Meſſanæ, Bianco*, 1640. *in*-4°. *fig.*

1636. HYACINTHI AMBROSINI Hortus Studioſorum Bononiæ conſitus. *Bononiæ, Farronius*, 1657. — *Ejuſdem* Novarum Plantarum hactenus non ſculptarum Hiſtoria. *Ibid.*, 1657. *in*-4°. *fig.*

1637. JOSEPHI MONTI Plantarum varii indices, ad uſum Horti publici Bononienſis: accedunt ejuſdem Plantarum genera, juxtà Methodum Joannis Pitton de Tournefort. *Bononiæ, Piſarri*, 1724. *in*-4°. *fig.*

1638. JOANNIS ROBINI Hortus Regius, *ou* le Jardin du Roi Henry IV; par Pierre Vallet. *Paris*, 1608. *in-fol. fig.*

Ouvrage de peu de conſidération, & de peu de prix par lui même, mais dont il y a eu quelques exemplaires dont les Plantes ont été enluminées.

Les Curieux recherchent ces exemplaires ; & il en exiſte un fort beau & très bien conſervé dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

1639. SEBASTIANI VAILLANT, Botanicon Pariſienſe ; ou Dénombrement alphabétique des Plantes des environs de Paris, avec pluſieurs Deſcriptions des Plantes, leurs ſynonimes, leur tems de fleurir & de grainer ; avec une Critique des Auteurs de Botanique. Ouvrage enrichi de plus de 300 figures deſſinées par Claude Aubriet. *Leyde, Verbeek*, 1727. *in fol. fig.*

1640. HISTOIRE DES PLANTES qui naiſſent aux environs de Paris, par Joſeph Pitton de Tournefort. *Paris, Impr. Royale*, 1698. *in*-12.

1641. JACOBI BARRELIERII Plantæ per Galliam, Hiſpaniam & Italiam obſervatæ : Opus Poſthumum accurante Antonio de Juſſieu : acceſſit ejuſdem Authoris ſpecimen de inſectis quibuſdam marinis, mollibus, cruſtaceis & teſtaceis. *Pariſiis, Ganeau*, 1714. *in-fol. fig.*

1642. PETRI MAGNOL Botanicon Monſpelienſe. *Monſpelii*, 1686. *in*-8°. *fig.*

1643. EIUSDEM MAGNOL Hortus Regius Monſpelienſis. *Monſpelii*, 1697. *in*-8°. *fig.*

1644. MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle de la Province de Languedoc, par Jean Aſtruc. *Paris*, *Cavelier*, 1737. *in*-4°. *fig.*

1645. HISTOIRE des Plantes qui naiſſent aux environs d'Aix en Provence, par Pierre Garidel. *Aix*, *David*, 1715. *in-fol. fig.*

1646. BASILII BESLERI Hortus Eyſtettenſis; ſive accurata Plantarum omnium ex variis orbis partibus Collectarum, quæ in viridariis Arcem Epiſcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conſpiciuntur, delineatio & ad vivum repræſentatio. *Norimbergæ*, 1613. 2 *vol. Grand in-fol. fig.*

Cet Ouvrage eſt extrêmement curieux; & il eſt regardé comme une des plus belles Collections que l'on puiſſe avoir en ce genre. Il eſt diviſé en IV Parties ſéparées, dont chacune contient les Plantes, Fleurs, Fruits, &c. qui naiſſent dans chaque ſaiſon particuliere de l'année, & qui ſe

trouvent rangées dans un ordre exact. La gravure des planches eſt de la plus belle exécution, & l'entrepriſe a dû coûter des ſommes conſidérables.

Quelques Ecrivains prétendent que cet Ouvrage n'eſt point de BESLER, à qui ils en ôtent la gloire, pour l'attribuer à *Louis* JUNGERMAN. Nous allons rapporter à ce ſujet une anecdote qui ſe trouve dans la *Bibliotheca Botanica Seguierii*. La voici :

LUDOVICUS JUNGERMANNUS, in Univerſitate Greſſenſi Profeſſor, hujus Operis Auctor VULGO habetur; cùm BESLERUS illiteratus eſſet, tùm adeò rudis, ut Præfationem componere nequivit, quam Hieronymus frater ſuus ſcripſit.

L'édition de 1613, que nous annonçons ici, eſt l'Originale ; & les exemplaires en ſont fort rares. Cette édition eſt préférable à tous égards, par rapport aux épreuves des figures. Il en a paru une ſeconde édition en 1640, & même une troiſieme, en 1750. Ces nouvelles épreuves ne ſont pas recherchées, ſur-tout la derniere. L'Ouvrage ſe trouve quelquefois relié en un ſeul Volume : mais pour lors ce Volume devient d'une groſſeur énorme. Il eſt plus ordinaire de le trouver partagé en deux Tomes, qui ſe trouvent être alors de même épaiſſeur, & plus maniables.

Il ſera bon d'obſerver, & de faire attention que les Diſcours d'explication qui ont rapport aux planches de gravure, ſe trouvent imprimés ſur le *verſò* de la Plante ; & nous avertiſſons qu'il a

été tiré un nombre d'exemplaires (dont nous avons vu quelques-uns) dans leſquels ces explications ne ſe trouvent point. Quelques perſonnes ont prétendu que ces derniers exemplaires qui n'ont point d'explications imprimées au *verſò* de la planche, étoient de premieres épreuves, & qu'on avoit tiré ces exemplaires avant ceux auxquels on a joint les explications; mais c'eſt une erreur qu'il eſt aiſé de reconnoître : car, à la vérification que nous en avons faite, nous avons reconnu que les épreuves de ces exemplaires défectueux, étoient de beaucoup inférieures aux autres. Quand l'Ouvrage eſt relié en deux Volumes égaux, le premier Tome contient ordinairement les Plantes de *Printems*, d'*Automne* & d'*Hyver*; & le ſecond ne renferme que les Plantes de la partie d'*Eſté*. Il ſera bon de prendre garde, ſi les Plantes de la partie d'*Hyver* ſe trouvent dans l'exemplaire que l'on veut acquérir, parceque cette partie manque quelquefois. Nous allons donner une Deſcription exacte des IV Parties qui forment ce Recueil, au moyen de laquelle on pourra s'aſſurer de l'exemplaire.

Nous ferons encore remarquer que des Curieux, Amateurs d'Hiſtoire Naturelle, ont fait enluminer quelques exemplaires de ce bel Ouvrage; & qu'il en exiſte un de la plus grande beauté, dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Nous croyons faire plaiſir au Public de lui faire connoître ce magnifique exemplaire.

Deſcription du Volume.

PARTIE du *Printems.*

Cette Partie commence par huit feuillets ſéparés, qui renferment le *Titre gravé*, le Portrait de l'Auteur auſſi gravé en taille-douce en forme de Médaillon, avec ſon *revers*, & une Epigramme Latine au bas de ce Médaillon, un *Index* des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage, une Epitre Dédicatoire datée de 1612, deux Diſcours adreſſés aux Lecteurs, & trois Priviléges particuliers de différens Pays. Vient après, la Partie du *Printems* qui offre d'abord l'Intitulé ſimple que voici: *Claſſis Verna*, ſur un ſeul feuillet ſéparé.

Cette Claſſe eſt diviſée en 9 Parties ſéparées, qui contiennent différens genres de Plantes; & ces neuf Parties ſont ſuivies d'une autre que l'on pourroit compter pour la dixieme, mais qui n'a point d'autre indication que celle-ci: *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Vernalium.*

La premiere Partie, ou le premier Ordre contient 18 feuilles de Plantes avec leurs Explications Latines imprimées, ſoit au *verſò*, ſoit au *rectò* des feuillets, ce qui a été obſervé à l'égard de toutes les Parties d'*Automne*, d'*Hyver* & d'*Eſté*; le ſecond *Ordre* eſt de 17 planches; le troiſieme *Ordre*, 17 planches; le quatrieme *Ordre*, 13 planches; le cinquieme *Ordre*, 14 planches; le ſixieme *Ordre*, 15 planches; le ſeptieme *Ordre*, 8 planches; le huitieme *Ordre*, 9 planches; & le neuvieme *Ordre*, 9 planches qui ſont ſuivies de ſept feuillets ſéparés, contenant deux *Index* imprimés l'un en Latin, l'autre en Allemand. L'on doit trouver après ces *Index*, 14 planches qui compoſent l'ordre des Plantes, que nous venons de dire n'être déſigné que par cet Intitulé: *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Vernalium.*

PARTIE d'*Automne.*

Cette Partie commence par cet *Intitulé* ſimple; *Claſſis Autumnalis*, imprimé ſur un ſeul feuillet ſéparé. Elle renferme quatre différens Ordres de Plantes; ſavoir,

Le premier *Ordre*, 13 planches; le ſecond *Ordre*, 13 planches; le troiſieme *Ordre*, 9 planches, & le quatrieme *Ordre* 7 planches. Enſuite, deux *Index* pareils aux précédens, l'un en Latin, l'autre en Allemand, imprimés ſur trois feuillets ſéparés.

PARTIE d'*Hyver.*

On trouve à la tête cet Intitulé: *Claſſis Hyemalis*, imprimé ſur un ſeul feuillet ſéparé. Elle ne contient que ſept planches qui forment le premier Ordre: ces ſept planches ſont ſuivies de deux *Index* Latin & Allemand, ſur un ſeul feuillet; & il eſt à croire que ce premier Ordre complette cette Partie, car nous n'avons trouvé nulle part aucune indication qui pût déſigner d'autres *Ordres* ſuivans.

Ainſi il y a tout lieu de croire que ce premier *Ordre* ſeul forme la totalité de cette Claſſe.

PARTIE d'*Eſté.*

Cette Partie commence par l'Intitulé que voici: *Claſſis Æſtiva*, imprimé ſur un feuillet ſéparé. Elle renferme 14 Ordres de Plantes, leſquels ſont ſuivis d'une partie que l'on peut compter pour le quinzieme *Ordre*, & qui eſt intitulée; *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Æſtivalium.* Le premier *Ordre* contient 16 planches; le deuxieme *Ordre*, 16 planches; le troiſieme *Ordre*, 10 planches, dont la premiere eſt en deux parties; le quatrieme *Ordre*, 12 planches; le cinquieme *Ordre*, 12 planches; le ſixieme *Ordre*, 10 planches; le ſeptieme *Ordre*, 12 planches; le huitieme *Ordre*, 12 planches; le neuvieme *Ordre*, 12 planches; le dixieme *Ordre*, 12 planches; le onzieme *Ordre*, 10 planches; le douzieme *Ordre*, 10 planches; le

treizieme *Ordre*, 11 planches, & le quatorzieme *Ordre* 14 planches, leſquelles ſont ſuivies de deux *Index* en Latin & en Allemand, qui contiennent 8 feuillets. L'on doit enſuite trouver la Partie ſéparée, qui a pour titre : *Ordo collectarum Arborum & Fruticum Æſtivalium.* Cette derniere Partie renferme 14 planches.

Il eſt à remarquer que l'Ouvrage, ayant été diſtribué dans le deſſein de n'en faire qu'un ſeul Volume, il ne s'y trouve qu'un ſeul Frontiſpice gravé, qui ſe met à la tête de l'Ouvrage, de maniere que, quand ce Recueil eſt partagé en deux Volumes : le ſecond Tome n'a point de Frontiſpice.

Le nombre des planches de gravure qui concernent les Plantes, & qui compoſent ce Recueil, monte en totalité à 366.

1647. ICONES Florum & Herbarum ; in gratiam Herbarum Cultorum promulgatæ : Operâ Baſilii Beſleri, *anno* 1622. *in-fol. fig.*

1648. PETRI WOLFART Hiſtoria Naturalis Haſſiæ inferioris, quâ potiora & elegantiora hujus Foſſilia in lucem protrahuntur. *Caſſelis, Harmes*, 1719. *in-fol. fig.*

1649. LITHOGRAPHIA Wirceburgenſis ; ſeu Specimen 200 Lapidum Figuratorum, præſertim Inſecti-formium, prodigioſis Imaginibus exornat. à Georgio

Ludovico Hueber propoſitum, ſub Præſidio Joan. Barthol. Adami Beringer. *Wirceburgi, Fuggart*, 1726. *in-fol. fig.*

1650. PAULI HERMANNI Paradiſus Batavus, innumeris exoticis curioſis Herbis & rarioribus Plantis illuſtratus. *Lugdun. Batav.* 1705. *in-4°. fig.*

1651. JOANNIS COMMELINI Horti Medici Amſtelodamenſis rariorum Plantarum Deſcriptio & Icones : Opus Poſthumum, curâ Friderici Ruyſchii & Franciſci Kiggelaer Latinitate donatum. *Amſtelod.*, *Blaew*, 1697 & 1701. 2 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage eſtimé, & recherché. Il en exiſte un exemplaire, dont les Plantes ſont parfaitement enluminées dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire, qui eſt de la plus belle conſervation, peut être regardé comme un article des plus précieux en ce genre.

1652. CASPARIS COMMELINI Plantæ rariores & exoticæ æri inciſæ, cum Diſſertationibus. *Lugd. Bat.*, *du Vivier*, 1715. *in-4°. fig.*

1653. CAROLI LINNÆI Hortus Cliffor-

tianus, Plantas exhibens quas in Hortis, tàm vivis quàm ſiccis, Harlecampi in Hollandiâ coluit Georgius Clifford: Opus figuris æneis elegant. illuſtratum. *Amſtelodami*, 1737. *in fol. fig.*

Ouvrage dont on fait cas, & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément, ce qui en a fort augmenté le prix.

1654. MARCI MAPPI Hiſtoria Plantarum Alſaticarum, Operâ & ſtudio Joannis Chriſt. Ehrmanni. *Argentorati*, *Dulſecker*, 1742. *in*-4°. *fig.*

1655. JOHANNIS GEORGII VOLCKAMERI Flora Noribergenſis, ſive Catalogus Plantarum in agro Noribergenſi, tàm ſpontè naſcentium quàm exoticarum, &c. *Noribergæ*, *Monath*, 1718. *in*-4°. *fig.*

1656. MAURITII HOFFMANNI Floræ Altdorffinæ deliciæ ſylveſtres, ſive Catalogus Plantarum in agro Altdorffino lociſque vicinis ſpontè naſcentium, &c. *Altdorffii*, *Hagen*, 1662. *fig.*.. EJUSDEM Floræ Altdorffinæ deliciæ Hor-

tenſes, ſive Catalogus Plantarum Horti Medici, *anno* 1660. *Ibid. in*-4°. *fig.*

1657. JOH. LOESELII Flora Pruſſica; ſive Plantæ in Regno Pruſſiæ ſpontè naſcentes; nunc edit. cum variis additamentis, curante Joh. Gottſched. *Regiom.*, *Georgius*, 1703. *in*-4°. *fig.*

1658. GEORG. ANDR. HELWING Flora quaſi-modo genita; ſive enumeratio aliquot Plantarum indigenarum in Pruſſiâ : cum Præfatione Joh. Phil. Breynii de Scriptoribus rerum natural. Boruſſiæ & Poloniæ. *Gedani*, *Stollius*, 1712. *in*-4°. *fig.*

1659. JOAN. JACOB. SCHEUCHZERI Itinera per Helvetiæ Alpinas Regiones ab anno 1703 ad ann. 1711, (inter quæ maximam partem obtinet Hiſtoria Naturalis, earum Regionum). *Lugd. Batav.*, *Vander Aa*, 1723. 4 *tom. en* 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1660. ALBERTI HALLER Enumeratio Methodica Stirpium Helvetiæ indigenarum, quâ omnium brevis Deſcriptio

& Synonyma, Compendium virium Medicarum, dubiarum Declaratio, novarum & rariorum Hiſtoria & Icones continentur. *Gottingæ, ex officinâ Academ.*; 1742. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

1661. CATALOGUS Plantarum quæ in Hortis circà Londinum propagantur. *Londini*, 1730. *in-fol. fig.*

1662. HISTOIRE NATURELLE du Comté de Northampton, par Jean Morton (en Anglois). *London*, *Wilkins*, 1712. *in-fol. fig.*

1663. JOAN. JACOB. DILLENII, Hortus Elthamenſis, ſeu Plantarum rariorum, quas in Horto ſuo Elthami in Cantio coluit Jacobus Shérard delineationes & deſcriptiones, quarum Hiſtoria vel planè non, vel imperfectè à Botaniſtis tradita fuit. *Londini*, 1732. 2 *vol. in-fol. fig.*

1664. ROBERTI SIBBALDI Scotia illuſtrata, ſive Prodromus Hiſtoriæ Naturalis Scotiæ. *Edimburgi*, *Kniblo*, 1684. *in-fol. fig.*

1665.

1665. JOANNIS AMMANI Stirpium rariorum Imperii Rutheni Icones, cum Deſcriptionibus. *Petropoli, Typis Academ. Scient.*, 1739. *in*-4°. *fig.*

1666. JOAN. CHRISTIANI BUXBAUM Plantarum minùs cognitarum Centuriæ V. Plantas circà Byzantium, & in Oriente obſervatas complectentes. *Petropoli, Typis Acad.*, 1728 — 1740. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1667. GULIELMI PISONIS de Indiæ utriuſque re naturali & medicâ Libri XIV, cum figuris. *Amſt.*, *Elzévir*, 1658. *in-fol. fig.*

1668. HISTORIA Naturalis Braſiliæ, in quâ continentur, Gulielmi Piſonis de Medicinâ Braſilienſi Libri IV, & Georgii Marcgravii de Liebſtad Hiſtoriæ rerum naturalium Braſiliæ Libri VIII, cum Appendice de Tapuyis & Chilenſibus: accurante Joanne de Laët. *Lugd. Bat.*, *Haack*, 1648. *in-fol. fig.*

1669. HORTUS INDICUS MALABARICUS, continens Regni Malabarici apud In-

dos omnis Generis Plantas rariores adorn., per Henricum Van Rheede, & Joannem Caſearium; nec-non Not. & Comment. Arnoldi Syenii. *Amſtelodami*, *Someren*, 1678, *& ann. ſeqq.* 12 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage très recherché, & dont les exemplaires augmentent de prix, par la difficulté qu'il y a d'en trouver de complets.

Les premiers Volumes ont reparu en 1686, ſous le nom de *Thomas* JANSSON *ab Almeloveen*, & *Jean* COMMELIN, mais on ne met aucune différence entre ces deux ſortes d'exemplaires. Il faut joindre à cet Ouvrage une eſpece d'*Index* qui a paru en 1696, ſous le titre ſuivant : *Flora Malabarica*, *ſive Catalogus Horti Malabarici.* Cette petite Brochure, qui eſt *in-folio*, a été miſe au jour par *Caſpar* COMMELIN.

1670. PROSPERI ALPINI de Plantis Ægypti Liber, cum Obſervationibus Joan. Veſlingii : acceſſit ejuſdem Alpini de Balſamo Liber. *Patavii*, 1640. *in-4°. fig.*

1671. JOAN. BURMANNI rariorum Africanarum Plantarum Decades X. *Amſ-*

telodami, *Bouſſiere*, 1738 & 1739. *in*-4°. *fig.*

1672. EJUSDEM BURMANNI Theſaurus Zeylanicus, exhibens Plantas in inſulâ Zeylanâ naſcentes; inter quas plurimæ novæ ſpecies & genera inveniuntur. *Amſtelod.*, *Waësberge*, 1737. *in* 4°. *fig.*

Ces deux Ouvrages ſont aſſez recherchés, & l'exécution en eſt fort belle. Le dernier ſe trouve en France plus communément que le premier, ce qui en a rendu le prix moins conſidérable. Cette différence ne peut venir cependant d'aucune autre cauſe de rareté plus particuliere, que du nombre plus ou moins grand d'exemplaires qui ſeront entrés de l'un ou de l'autre.

1673. GEORG. EVERHARDI RUMPHII Herbarium Amboinenſe, plurimas complectens Arbores, Frutices, Herbas, Plantas terreſtres & aquaticas, quæ in Amboinâ & adjacentibus reperiuntur inſulis, accuratiſſimè deſcriptas; Opus Latinè & Belgicè conſcriptum, ex Verſione verò Latinâ Joannis Burmanni; nec-non figuris æneis elegantiſſimis illuſtratum. *Amſtelodami*, *Changuion*, 1741, & *ann. ſeqq.* 7 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage eſtimé, & recherché ; mais nous ferons remarquer à ſon ſujet, qu'il s'en eſt répandu depuis peu un nombre d'exemplaires aſſez conſidérable, qui en a fait diminuer la valeur dans le Commerce. Ces derniers exemplaires nous ont paru de nouvelles épreuves, & il eſt d'autant plus aiſé de les diſtinguer, que les Frontiſpices ſont différens des autres, & que ces derniers ſont datés, ainſi qu'il ſuit. *Amſteladami, apud Meinardum Uytwerf*, 1750. Les différences que nous avons trouvé entre les uns & les autres exemplaires (dans ce qui regarde la partie de l'impreſſion) ne conſiſtent que dans des Frontiſpices nouveaux, qui ont été réimprimés ; car pour le reſte, l'impreſſion eſt la même.

Le ſeptieme Volume de cet Ouvrage eſt une petite Partie fort mince qui ſert de ſupplément aux ſix premiers Tomes ; & cette partie ſe relie ordinairement à la fin du Tome VI de cette Collection.

1674. LES RARETÉS naturelles d'Amboine, données en Flamand par Everhard Rumphius. *Amſterdam*, 1705. *Grand in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & recherché, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.

1675. NOVA Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum HISTORIA,

à Franciſco Hernandès primùm compilata ; deìn à Nardo Antonio Reccho in volumen digeſta, & à Joann. Terentio Joann., Fabro, & Fabio Columna lynceis, notis & additionib. illuſtrata : cui, demùm acceſſere aliquot ex Princip. Feder. Cæſii Frontiſpiciis Theatri Naturalis Phytoſophicæ Tabulæ. *Romæ*, 1651. *in-fol. fig.*

Ouvrage fort eſtimé, & dont les exemplaires ſont devenus actuellement aſſez rares.

1676. JACOBI CORNUTI Canadenſium Plantarum aliarumque nondùm editarum Hiſtoria : cui adjectum eſt ad Calcem Enchiridion Botanicum Pariſienſe. *Pariſiis*, 1635. *in-4°. fig.*

1677. CAROLI PLUMIER, Nova Plantarum Americanarum genera, cum figuris. *Pariſiis*, *Boudot*, 1703. *in-4°. fig.*

Petit Volume fort recherché, dont on ne trouve point aiſément d'exemplaires.

1678. DESCRIPTION des Plantes de l'Amérique, par le Pere Charles Plumier, Minime. *Paris*, *Impr. Royale*, 1693. *in fol. fig.*

1679. TRAITÉ des Fougéres de l'Amérique, par le même Charles Plumier. *Paris, Impr. Royale*, 1705. *in-fol. fig.*

Ces deux Traités ſont fort eſtimés, & on les joint ordinairement enſemble. C'eſt l'Ouvrage le plus beau & le plus complet qui ait paru juſqu'à préſent dans cette partie de l'Hiſtoire Naturelle étrangere; & le Volume des *Plantes* eſt un peu plus difficile à trouver que celui des *Fougeres*.

Dans ce dernier *Tome*, on a réimprimé pluſieurs Deſcriptions de Fougeres qui avoient été déja données dans le premier, *imprimé* en 1693; mais elles n'y ont été inſérées qu'avec des additions & des corrections.

Le Volume (*des Plantes*) imprimé en 1693, eſt orné de 108 planches de gravure en taille-douce; & le ſecond, (*des Fougeres*) en contient 170, qui doivent encore être ſuivies de deux autres qui ne ſont point numérotées, mais déſignées ſimplement par les deux premieres lettres de l'alphabet; ſavoir A pour la premiere; B pour la ſeconde.

1680. HISTORIA Medicinal de las Coſas que ſe traen de Nueſtras Indias Orientales, con de la Piedra Bezaar; por Nicol. Monardès. *En Sevilla*, 1574. *in-4°.*

1681. TRATADO de la Drogas y Medicinas de las Indias Orientales, con ſus Plantas ; por Chriſtoval Acoſta. *En Burgos*, 1578. *in*-4°.

Ces deux Ouvrages Eſpagnols, ſur la vertu & les propriétés des Simples de l'Inde, ſont recherchés des Curieux, les exemplaires en étant aſſez rares.

V.

Hiſtoire Naturelle particuliere : TROISIEME PARTIE : *Animaux, Inſectes, & Coquillages.*

§. 1. *Hiſtoire Naturelle Générale des Animaux.*

1682. ARISTOTELIS Libri de Animalibus, Latinè, Theodoro Gazâ interprete. *Venetiis, per Johannem de Colonia, & Joh. Manthem de Gherretzem*, 1476. *in-fol.*

Edition Originale, fort rare, & devenue célebre dans la Littérature, par la maniere dont elle fut reçue du Souverain Pontife SIXTE IV, à qui l'Auteur l'avoit dédiée. L'on rapporte à ce ſujet que THEODORE de GAZA fit relier magnifiquement un exemplaire de ce Livre, pour le préſen-

ter à ce Pontife ; & que SIXTE IV, après l'avoir reçu, renvoya l'Auteur, en lui faiſant payer le prix que la reliure avoit coûté.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par un Intitulé, imprimé en lettres capitales que voici :

Theodori Graeci Theſſalonicenſis Praefatio in Libros de Animalibus Ariſtotelis Philoſophi ad Xiſtum quartum maximum.

Et à la fin, la Souſcription ſuivante :

Finiunt Libri de Animalibus Ariſtotelis, Interprete Theodoro Gaze V. clariſſimo quos Ludovicus Podocatharus Cyprius ex Archetypo ipſius Theodori fideliter & diligenter auſcultavit : & formulis imprimi curavit ; Venetiis ; per Johannem de Colonia ſociumq. ejus Johannem Manthem de Gherretzem, anno Domini M. CCCC. LXXVI.

Il exiſte un très bel exemplaire de ce Livre dans la Bibliothéque de M. *le Duc* DE LA VALLIERE.

1683. ÆLIANI de Naturâ Animalium Libri XVII, Gr. Lat., cum animadverſionibus Conradi Geſneri, & Danielis Wilhelmi Trilleri ; curante Abrahamo Gronovio, qui & ſuas adnotationes adjecit. *Londini*, 1744. 2 *vol. in*-4°.

1684. MANUELIS PHILE Verſus Iambici

de Animalium proprietate, Gr. Lat., edente Joanne Cornelio de Paw, cum ejuſdem animadverſionibus. *Ultrajecti*, 1730. *in*-4°.

1685. ALBERTI MAGNI Opus de Animalibus. *Impreſſum Romæ, per Simonem Nicolaum de Luca, anno* 1478. *in-fol.*

Edition Originale, & recherchée, dont les exemplaires ſont fort rares. Il eſt à remarquer que pluſieurs perſonnes ſe ſont mépriſes ſur cet Ouvrage d'ALBERT *le grand*; & on crû que la premiere édition de ce Livre avoit été imprimée à *Mantoue* en 1479. Nous ferons obſerver, à ce ſujet, que ce qui a pu occaſionner cette erreur, eſt que l'édition que nous annonçons, ſe trouve intitulée : *Opus de proprietatibus rerum.* Cette indication peut avoir fait croire que ce Traité d'ALBERT *le Grand* étoit un Ouvrage différent de celui qui a pour titre : *Opus de Animalibus;* mais nous avons reconnu que l'un & l'autre étoient une même choſe annoncée ſous deux *Intitulés* différens.

Deſcription du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre une partie de huit feuillets ſéparés, qui contiennent une Préface & une Table des Diviſions & des Chapitres, ſuivis du Corps du Traité qui commence par l'*Intitulé* que voici :

Incipit Liber Animalium primus, de communi diverſitate

Animalium : tractatus primus de communi diverſitate in membris & vita ; & eſt digreſſio declarans modum & ordinem Doctrine.

Et à la fin de l'Ouvrage on lit la Souſcription qui ſuit :

Hoc preſens Alberti Magni de rerum proprietatibus Opus impreſſum per egregium Virum Dominum Simonem Nicolai de Luca hujus Laboratorii Domìnum, Rome anno Domini milleſimo ccccLxxviij. Pont. Sixti, anno vij die vero ſecunda menſis Aprilis : Finis Alberti Magni de Animalibus.

Au *verſò* de cette Souſcription, l'on apperçoit une Table des Chapitres, qui occupe encore ſept feuillets, leſquels finiſſent avec le Regiſtre des Réclames & des Signatures.

Cette édition eſt imprimée en lettres gothiques ; & elle renferme de plus que celle de *Mantoue* en 1479, le Cahier de huit feuillets que nous avons annoncé à la tête du Volume, & qui ne ſe trouve point dans l'édition de *Mantouë*.

1686. ALBERTI MAGNI Opus de Animalibus. *Impreſſum Mantuæ, per Paulum Johan. de Butſchbach, anno Domini* 1479. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la ſeconde de cet Ouvrage, eſt encore très eſtimée & recherchée des Amateurs ; & les exemplaires en ſont auſſi fort rares.

Deſcription du Volume.

On doit trouver au commencement, quatre feuillets ſéparés qui contiennent un *Index* ou *Table* alphabétique.

Le Corps du Traité vient enſuite, & le Volume finit par la Souſcription ſuivante ;

Finit feliciter Opus Alberti Magni Philoſophi de Animalibus & impreſſum Mantue per Paulum Johannis de Butſchbach Alamanum Maguntinenſ. Dioceſ. ſub anno Dñi milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo nono. die vero duodecima Januarii regnante ibidem feliciſſime illuſtriſſimo Domino Dno Friderico d. Gonzaga Marchione Tercio.

Il exiſte un fort bel exemplaire de cette édition dans le Cabinet de M. GAIGNAT.

1687. GUALTHERI CHARLETONI Exercitationes de differentiis & nominibus Animalium ; quibus accedunt Mantiſſa Anatomica ; & quædam de variis Foſſilium generibus, deque differentiis & nominibus Colorum. *Oxonii è Theatro Sheldon*, 1677. *in fol. fig.*

1688. MICH. BERN. VALENTINI Amphitheatrum Zootomicum, exhibens Hiſtoriam Animalium Anatomicam undiquaquè collectam : accedit Methodus ſecandi Cadavera humana, ut & Ars dealbandi oſſa, cum Oſteologiâ, Tabulis Myologicis, &c. *Francofurti, Zunner*, 1720. *in fol. fig.*

1689. HÆMASTATIQUE ; ou la Statique

des Animaux, trad. de l'Anglois de Eſtienne Hales par le ſieur de Sauvages. *Geneve*, 1744. *in*-4°. *fig.*

1690. EDWARDI WOTTONI de differentiis Animalium Libri X. *Pariſiis*, *Vaſcoſan*, 1552. *in-fol.*

1691. HISTORIA de los Animales mas recebidos en el uſo de la Medicina, por Franciſco Velez de Arciniega. *En Madrid*, 1613. *in*-4°.

Petit Ouvrage aſſez recherché des Curieux, & dont les exemplaires ne ſont point communs.

1692. CONRADI GESNERI Hiſtoriæ Naturalis Animalium Libri V, *ſcilicet* : Quadrupedum, Avium, Piſcium, & Serpentum. *Tiguri*, *Froſchoverus*, 1551, 1555, 1558 & 1587. 4 *vol. in-fol. fig.*

L'édition de *Zurich*, des *Œuvres* de GESNER, que nous annonçons, eſt la plus belle & la plus eſtimée. Il eſt aſſez difficile d'en trouver des exemplaires exactement complets ; & la plupart de ceux que l'on regarde comme TELS, ne le ſont point, parcequ'il leur manque ordinairement une petite partie, qui ne fut imprimée que long-tems après les quatre premiers Tomes.

Nous allons donner une Notice des uns, & des autres exemplaires; au moyen de laquelle, il ſera facile de diſtinguer ceux qui ſont entiers d'avec ceux qui ne le ſont point.

Les exemplaires que l'on regarde ordinairement comme complets, ſont diviſés en quatre *Parties*, ou *Tomes* ſéparés, dont chaque Volume contient un Livre à part. Le premier Tome ſe trouve communément relié avec le ſecond, parceque ce dernier eſt peu conſidérable par ſa groſſeur; & ces deux Volumes ont paru en 1551. Le troiſieme Tome, qui ne contient que la partie des Oyſeaux, a été imprimé en 1555; & le quatrieme Volume a vu le jour en 1558.

Voici les quatre Tomes qui forment les exemplaires que l'on regarde ordinairement comme complets.

A l'égard des autres, qui ſont plus rares, ils renferment, avec les quatre Tomes énoncés ci-deſſus, un cinquieme Livre de plus, qui regarde l'*Hiſtoire Naturelle des Serpens*. Cette Partie n'a été imprimée qu'en 1587 à *Zurich*, & elle doit encore être ſuivie d'un autre petit Traité du même GESNER, ſur la *Nature du Scorpion*.

Ces deux derniers Traités augmentent le prix de l'exemplaire; & il faut encore prendre garde, ſi tous les Volumes ſont de *Zurich*, parceque l'on en trouve des exemplaires mêlés des deux éditions de *Zurich* & de *Francfort*. Cette der-

niere n'eſt point du tout eſtimée, & elle eſt très mal imprimée.

1693. ULYSSIS ALDROVANDI Opera omnia, (inter quæ maximam partem obtinet, Hiſtoria Naturalis Animalium) *nempè* : Muſæum Metallicum : Dendrologia; ſeu de Arboribus : de Quadrupedibus : Ornithologia, ſeu de Avibus : de Piſcibus & Cetis : de reliquis Animalibus exanguibus, cruſtaceis, teſtaceis, &c. : de Animalibus Inſectis : de Serpentibus & Draconibus : & de Monſtris : Hæc omnia figuris illuſtrata. *Bononiæ, de Franciſcis*, 1599, *& ann. ſeqq.* 13. *vol. in-fol. fig.*

L'Antiquité ne nous fournit peut-être point d'exemple d'un deſſein auſſi étendu & auſſi laborieux que celui d'ALDROVANDUS, quand ce Naturaliſte entreprit ce travail. Sa compilation entiere forme *XIII Volumes in-folio*, dont la plûpart n'ont été imprimés qu'après la mort de cet Auteur.

Il a donné de ſon vivant, l'*Ornithologie*, ou l'Hiſtoire des Oyſeaux en 1599. 3 *vol.*, & les ſept Livres des Inſectes en 1602 & 1638. *un vol.* Les autres Tomes qui ſuivent, & qui appartiennent à ce Recueil, ont paru après ſa mort, & ont été publiés : ſavoir, en 1606 le *Volume* des

Animaux qui n'ont point de ſang, & qui étoit reſté Manuſcrit; en 1613 & 1638 le *Volume* des Poiſſons; en 1616, 1621 & 1637 les *trois Volumes* des Bêtes à quatre pieds; en 1640 le *Volume* des Serpens; en 1642 le *Volume* des Monſtres, avec le Supplément des Animaux; en 1648 le *Volume* des Métaux; & en 1668 le *Volume* des Arbres, ou la Dendrologie.

Pluſieurs perſonnes ont travaillé ſur ces Ouvrages; de maniere que l'on ne peut regarder ALDROVANDUS que comme Auteur des V premiers Volumes, les ſuivans ayant été le fruit du travail de différens Savans, qui, ſelon le plan que ce Naturaliſte avoit tracé, ont conduit cette Collection dans l'état où elle eſt actuellement, c'eſt-à-dire, à ſon point de perfection.

BARTHELEMY AMBROSIN, Médecin de *Boulogne*, a eu ſoin de l'édition du Volume des Serpens; JEAN CORNEILLE UTERVERIUS & THOMAS DEMPSTER, du Volume des Quadrupedes au pied fourchu, qui a été publié par MARC-ANT. BERNIA & JERÔME TAMBURIN. Le même UTERVERIUS a eu part à celui des Quadrupedes au pied continu, & à celui des Poiſſons publié par le même TAMBURIN. Celui des Quadrupedes à doigts ou à griffes, a été compoſé par BARTH. AMBROSIN, lequel a auſſi raſſemblé l'Hiſtoire des Monſtres, les Supplémens à l'Hiſtoire des Animaux, avec le *Volume* des Métaux. La Dendrologie eſt l'Ouvrage d'OVIDE de MONTALBAN.

On remarque dans cet Ouvrage non-ſeulement

les ſentimens des Naturaliſtes qui avoient déjà paru, mais encore ce que les Hiſtoriens en ont écrit, ce que les Légiſlateurs en ont ordonné, & ce que les Poëtes en ont feint. L'on y trouve rapportés les différens uſages qui ont rapport non-ſeulement à la Médecine, mais même à la vie civile, l'Architecture & les autres Arts. L'on y trouve enfin des Moralités, Proverbes, Deviſes, Énigmes, Hieroglyphes, Médailles, & autres choſes fort curieuſes qui ſe rapportent à différens ſujets.

Il eſt à remarquer que pluſieurs Volumes de cette belle Collection ont été réimprimés pluſieurs fois en différens endroits, mais ces éditions ne ſont point également bonnes; c'eſt pourquoi il faudra examiner ſi les Volumes de l'exemplaire que l'on veut acquérir ſont tous de l'édition de *Boulogne*, qui eſt la meilleure & la plus eſtimée: Avertiſſant à ceſujet, que l'on en trouve des exemplaires mêlés, dont partie eſt de l'édition de *Boulogne*, & partie de l'édition de *Francfort*. Dans cette derniere les figures des Animaux, &c. ſe trouvent gravées en cuivre, mais aſſez mal; & elles ne peuvent entrer en comparaiſon avec celles de l'édition de *Boulogne*, quoique les figures de cette édition n'aient été gravées qu'en bois, parceque ces dernieres ſont beaucoup plus belles dans leur genre, & d'ailleurs beaucoup plus exactes.

Cette Collection eſt aſſez difficile à trouver complette, & les Volumes *rares* ſont ceux des

MÉTAUX

MÉTAUX & de la DENDROLOGIE. Nous avertiſſons encore de vérifier le Tome qui renferme l'*Hiſtoire des Monſtres* ; parceque ce Volume, publié par BARTH. AMBROSIN, ou AMBROSINI, eſt celui qui doit renfermer les *Supplémens à l'Hiſtoire des Animaux*, mis au jour par ce même *Ambroſini* en 1642. Il y a des exemplaires auxquels cette partie manque, & pour lors l'Ouvrage eſt imparfait.

1694. JOANNIS JONSTONI Hiſtoria Naturalis de Quadrupedibus, Avibus, Piſcibus, Inſectis & Serpentibus. *Francofurti, ad Mænum*, 1650. 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.*

Cette édition eſt l'Originale de cet Ouvrage ; & elle eſt préférée par les Curieux à celle d'*Amſterdam*, qui a paru en 1657. Cette derniere eſt beaucoup plus commune ; & quoique la partie de l'impreſſion ſoit plus belle que dans la premiere, elle ne peut cependant lui être préférée, parceque dans cette premiere de *Francfort*, les figures ſont du fameux MERIAN ; & que celles qui ont été miſes dans l'édition d'*Hollande*, ne ſont que des copies faites ſur les figures *originales*, gravées par MERIAN. Au reſte, comme les exemplaires de la premiere édition ne ſe trouvent pas aiſément, les Amateurs d'Hiſtoire naturelle ſe contentent alors de l'édition d'Hollande.

1695. HENRICI RHUYSCH Theatrum Univerſale omnium Animalium, CCLX Tabulis ornatum ; à Joanne Jonſtono collectum, ac pluſquàm CCC Piſcibus nuperrimè ex Indiis Orientalibus allatis auctum & illuſtratum. *Amſtelodami, Weſtein*, 1718. 2 *vol. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage n'eſt qu'une réimpreſſion pure & ſimple de l'Ouvrage précédent de JONSTON ; les augmentations que l'on y a mis, ſont trop peu conſidérables, pour qu'elles puiſſent réparer le défaut des épreuves, de ſorte que quand on a l'Ouvrage de JONSTON, on peut ſe paſſer de celui-ci.

1696. MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle des Animaux, par Claude Perrault. *Paris, Impr. Royale*, 1671.... SUITE pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle des Animaux, par le même. *Ibid.* 1676. *Grand in-fol. fig.*

Ouvrage recherché, à cauſe de ſa belle exécution, & des gravures en taille-douce, dont il a été orné. Il faut prendre garde, ſi le Volume de *ſuite* ſe trouve dans l'exemplaire, parceque ce dernier eſt plus rare que le premier.

Ces deux Volumes ou Parties entrent dans la Collection du Recueil d'Eſtampes, vulgairement connu ſous le nom de, *Eſtampes du Cabinet du Roi.*

1697. MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle des Animaux, par Claude Perrault, auxquels on a joint les Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Plantes, par Denys Dodart. *Amſterdam*, 1736. *in*-4°. *fig.*

Cette édition, quoiqu'elle ne ſoit ſimplement qu'une réimpreſſion des deux Ouvrages de PERRAULT & DODART, ſur l'Hiſtoire Naturelle, eſt cependant aſſez eſtimée, parcequ'avec la commodité de ſon *format*: elle eſt encore d'une belle exécution, tant par rapport à la partie de l'Impreſſion, qu'eu égard à celle des gravures qui ſont fort belles.

§. 2. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Animaux : & premierement, des Animaux terreſtres quadrupedes.*

1698. JOAN. ÆMYLIANI Hiſtoria Naturalis de Ruminantibus, & Ruminatione. *Venetiis*, 1584. *in*-4°.

1699. GEORG. CHRIST. PETRI AB HARTENFELDZ Elephantographia curioſa,

ſeu Elephanti Deſcriptio. *Erfordiæ*, 1715. *in*-4°. *fig.*

1700. DISCORSO dell'Alicorno di Meſſer Andrea Bacci. *Fiorenza*, *Mareſcotti*, 1582. *in*-8°.

1701. HISTOIRE de la Nature, Chaſſe, Propriété, & Uſages de la Lycorne; par Laurent Catelan. *Montpellier*, *Pech*, 1624. *in*-8°.

Petit Traité ſingulier, & dont les exemplaires ſont rares.

1702. JOANNIS CAII de Canibus Britannicis Liber unus, nec-non de Hiſtoriâ rariorum Animalium & Stirpium, &c. Libri duo. *Londini*, *Sereſius*, 1570. *in*-8°.

Edition Originale, & recherchée par les Curieux, quoique le Livre ait été réimprimé pluſieurs fois depuis. La derniere édition en eſt fort belle; & elle a été donnée au Public par *Samuel* JEBB, & publiée à *Londres* en 1729. *in*-8°.

1703. LUCÆ SCHROCKII Hiſtoria Moſchi. *Auguſt. Vindel.* 1682. *in*-4°. *fig.*

§. 3. *Hiſtoire Naturelle des Oyſeaux.*

1704. HISTOIRE de la Nature des Oyſeaulx, diviſée en VII Livres ; par Pierre Bélon. *Paris*, *Cavellat*, 1555. *in-fol. fig.*

Ouvrage aſſez eſtimé ; les exemplaires ne s'en trouvent même pas communément. Il y en a eu quelques-uns d'*enluminés ;* & ces exemplaires augmentent de prix, ſelon la beauté & la conſervation des enluminures.

1705. PORTRAITS d'Oyſeaulx, Animaux, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes & Femmes d'Arabie & d'Egypte, obſervés par Pierre Bélon., & gravés en bois ; avec une explication en rime Françoiſe, & des quatrains ſous chaque figure. *Paris, Guill. Cavellat*, 1557. *in-4°. fig.*

Petit Recueil recherché, & dont les exemplaires ſont aſſez rares.

1706. UCCELLIERA ; overò Diſcorſo della natura e proprieta di diverſi Uccelli, e in particulare di que che Cantano ; con il modo di prendergli, co-

noſcergli, allevargli, e mantenergli : Opera di Giov. Pietro Olina. *In Roma, Fei*, 1622. *in*-4°. *fig.*

Petit Traité curieux ; dont les figures ont été gravées par TEMPESTE & VILLAMENE.

L'Ouvrage a été réimprimé à Rome en 1684 ; mais cette derniere édition ne vaut pas la précédente.

1707. FRANC. WILLUGHBEII Ornithologiæ Libri III, in quibus Aves hactenùs cognitæ omnes accuratè deſcribuntur ; ex recenſione Joannis Raii. *Londini, Martyn*, 1676. *in-fol. fig.*

Ouvrage très eſtimé, & aſſez difficile à trouver. Il eſt orné de figures fort bien exécutées.

1708. ORNITHOLOGIE ; ou Hiſtoire Naturelle des Oyſeaux, en Latin & en François, par M. Briſſon : Ouvrage enrichi de figures gravées en taille-douce. *Paris*, 1760, *& ann. ſuiv. 6 vol. in*-4°. *fig.*

1709. HISTOIRE Naturelle d'Oyſeaux peu communs, & autres Animaux rares, Quadrupedes, Reptiles, Poiſſons,

& Inſectes qui n'ont point encore été décrits, repréſentés en CCX planches gravées en taille-douce ; avec une Deſcription en François, trad. de l'Anglois de Georges Edwards. *Londres*, 1745, 1748, 1750 & 1751. 4 *Parties en* 2 *vol. in*-4°. *fig.*

Ouvrage très eſtimé, & recherché des Amateurs. L'exécution en eſt très belle; & l'on en trouve des exemplaires dont les figures ont été enluminées d'après nature. Ces exemplaires ſont de grand prix, quand ils ſont beaux & bien conſervés. Un d'entr'eux fut vendu à *Paris*, à l'inventaire de feu M. GEOFFROY, en 1754, la ſomme de 450 *liv.* 2 *ſols.*

1710. HISTOIRE Naturelle des Oyſeaux, par Eléazar Albin, trad. de l'Anglois, & ornée de CCCVI Eſtampes gravées en taille-douce; avec des Remarques curieuſes ; par W. Derham. *La Haye*, *de Hondt*, 1750. 3 *vol. in*-4°. *fig.*

Cette Collection a beaucoup moins de réputation que la précédente. Il y en a eu pareillement pluſieurs exemplaires, dont les figures ont été enluminées au naturel ; mais le travail n'en a point été fait avec autant de ſoin, ce qui les a rendu bien moins chers que ceux de la Collection précédente.

1711. JOANNIS RAII Synopſis Methodica Avium & Piſcium. *Londini*, *Innys*, 1713. *in*-8°.

1712. DELLE UOVA e de i Nidi de gli Uccelli, con una Diſſertatione ſopra varie ſpecie di Cavallete, del Conte Giuſeppo Zinnani, adorn. di figure intagliate in rame. *In Venetia*, 1737. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage curieux & recherché; les figures en ſont très bien exécutées.

1713. TRAITÉ ſingulier de l'Origine des Macreuſes, par feu M. Graindorge; & mis au jour par Thomas Malouin. *Caën*, 1680. *in*-12.

§. 4. *Hiſtoire Naturelle des Poiſſons.*

1714. OPPIANI de Naturâ & Venatione Piſcium Libri: Latinè; Laurentio Lippio Collenſi interprete. *In Collæ Oppido Municipio Florentino*, *anno* 1478. *in*-4°.

Edition rare. On lit à la fin du Volume cette Souſcription;

Gallus cognomine bonus impreſſit anno ab huma-

nitate Chriſti M.CCCC.LXXVIII. die xij Septembris.

Pluſieurs Bibliographes font mention d'une autre édition de ce Livre, imprimée par le même Artiſte, en 1471. Mais on croit qu'il y a erreur dans cette citation, & que cette édition de 1471 eſt fauſſe : *voyez* MAITTAIRE. *Annal. Typogr.*

1715. CAROLI FIGULI Ictyologia, ſeu Dialogus de Piſcibus. *Coloniæ, ex officinâ Eucharii, anno* 1540. *in*-4°.

Petit Traité ſingulier, & dont les exemplaires ſont fort rares. C'eſt une petite brochure de huit feuillets non chiffrés, renfermés dans deux Cahiers de Signature A. B ; & au *verſò* du dernier feuillet on trouve un cul de lampe gravé en bois, qui repréſente l'écuſſon de l'Imprimeur, avec ces mots au deſſous.

Eucharius Cervicornus excudebat.

Ce Traité ſe trouve quelquefois ſuivi d'un autre petit Ouvrage du même Auteur, intitulé MUSTELA. Ce dernier, qui n'eſt pas moins rare que le précédent, n'eſt auſſi que de huit feuillets non chiffrés, contenant pareillement deux Cahiers de Signature A, B ; & au *verſò* du dernier feuillet l'on apperçoit un fleuron gravé en bois, où eſt repréſenté un LYS, avec ces mots pour exergue : *Sicut Lilium inter ſpinas.*

Un exemplaire du premier Traité ſeul, fut

vendu 50 *livres*, à *Paris*, à l'inventaire de feu M. COLBERT, en 1728.

1716. HYPPOLITI SALVIANI Aquatilium Animalium Hiſtoria, cum eorumdem formis ære inciſis elegantiſſimè. *Romæ*, 1554. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage eſt un des plus conſidérables, & un des plus eſtimés de tous ceux qui ont paru dans cette partie de l'Hiſtoire Naturelle. L'édition que nous annonçons, eſt la ſeule qui en ait été miſe au jour. L'exécution en eſt très belle; & les gravures dont elle a été ornée, ont été faites avec tout le ſoin poſſible.

Ce Volume eſt un des rares de cette claſſe; & comme les exemplaires s'en rencontrent quelquefois imparfaits, nous en donnerons une courte Deſcription.

Deſcription du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre huit feuillets ſéparés, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, orné du Portrait de l'Auteur, quatre Priviléges différens, pluſieurs Pieces de Vers Latins, à la louange de SALVIEN, & de ſon Ouvrage; une Epitre Dédicatoire adreſſée au Pape PAUL IV, & un Avis au Lecteur. L'on apperçoit enſuite, le Corps de l'Ouvrage, dont la totalité eſt de 256 *feuillets* chiffrés, y compris dans ce nombre les *Index* de la fin, & les figures qui ornent le Volume, leſquelles figures ont été numérotées pour entrer en nombre, avec les chiffres des feuillets de la Partie imprimée.

Les 56 premiers feuillets ſont une Partie à part; & quoi-

que ces feuillets, ſoient du nombre de ceux ci-deſſus énoncés, ils en ſont cependant diſtingués, étant imprimés en Caracteres italiques.

Cette Partie contient une Table particuliere des différens noms des Poiſſons, avec des Explications.

1717. GUILL. RONDELETII de Hiſtoriâ Piſcium Libri XVIII, cum alterâ parte in quâ Teſtacea, Turbinata, & Cochleæ, Inſecta & Zoophyta, Stagnorum Marinorum, Lacuum, Fluviorum, Paludum Piſces, poſtremò Amphybia delineuntur; cum figuris eorum ligno inciſis. *Lugduni*, *Bonhomme*, 1554 & 1555. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.*

1718. HISTOIRE entiere des Poiſſons, trad. du Latin de l'Ouvrage précédent de Guill. Rondelet, en François, & diviſée en deux Parties, avec les figures au naturel gravées en bois. *Lyon*, *Bonhomme*, 1558. *in-fol. fig.*

L'on prétend que RONDELET n'eſt pas Auteur de cet Ouvrage; & qu'il n'a fait que prêter ſon nom. On l'attribue à *Guillaume* PELICIER, Evêque de *Montpellier*, un des plus grands génies de ſon ſiecle. L'édition Françoiſe ſe trouve un peu plus difficilement que l'édition Latine; & elle eſt prefétée par ceux qui veulent faire uſage de ce

Livre ; mais on en trouve rarement de beaux exemplaires. Au reſte, l'une & l'autre édition ſont eſtimées.

1719. FRANCISCI BOUSSUETI de Naturâ Aquatilium Carmen. *Lugduni, Bonhomme*, 1558. *in*-4°. *fig.* 2 *tom. en* 1 *vol.*

1720. HISTOIRE NATURELLE des eſtranges Poiſſons marins, avec leurs portraits gravés en bois : Plus, la vraie Peinture & Deſcription du Dauphin, & de pluſieurs autres de ſon eſpece ; par Pierre Bélon. *Paris, Chaudiere*, 1551. *in*-4°. *fig.*

Ce Volume n'eſt pas commun, & ſe trouve aſſez difficilement : il eſt un des plus rares de ceux qui ont été donnés par BELON.

1721. PETRI BELLONII de Aquatilibus Libri II, cum Iconibus ad vivam ipſorum effigiem expreſſis in ligno, *Pariſiis*, 1553. *in*-8°. *de forme oblongue.*

1722. DE LA NATURE & Diverſité des Poiſſons, avec leurs Portraits repréſentés au naturel ; par Pierre Bélon. *Paris*, 1555. *in*-8°. *fig. de forme oblongue.*

1723. FRANCISCI VILLUGHBEII de Hiſtoriâ Piſcium Libri IV, ex editione Joan. Raii, cum figuris æneis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1686. *in-fol. fig.*

Ouvrage fort eſtimé, & dont les exemplaires ſe trouvent difficilement. Ce Volume eſt plus rare que celui qui nous a été donné ſur les Oiſeaux, par le même Auteur.

1724. JOANNIS JACOBI SCHEUCHZERI, Piſcium quærelæ & vindiciæ expoſitæ. *Tiguri*, 1708. *in-4°. fig.*

1725. STEPH. A SCHONEVELDE Ichthyologia & Nomenclaturæ Animalium Marinorum, Fluviatilium, Lacuſtrium, quæ in Ducatibus Sleſvici & Holſatiæ, & Emporio Hamburgo occurrunt, &c. cum hactenùs deſideratorum Imaginibus, brevibus Deſcriptionibus & Explicationibus. *Hamburgi, Héring*, 1624. *in-4°. fig.*

Petit Traité ſingulier, & aſſez recherché.

1726. OLAI RUDBECKII Filii, Ichthiologiæ Biblicæ Pars prima, in quâ, Diſſertatio de Ave SELAV. *Upſaliæ, Werner*, 1705. *Petit in-4°.*

Cette Diſſertation eſt eſtimée; & les exemplaires n'en ſont pas communs. Elle roule ſur la nature & la qualité de la chair dont Dieu nourit les Iſraëlites, lorſqu'ils furent dégoûtés de la manne dans le Déſert; ce qui a donné lieu à beaucoup de diſputes entre les Savans, dont les uns vouloient que ce fuſſent des *Faiſans*; les autres, des *Perdrix*; d'autres, des *Cailles*, des *Sauterelles*, &c. Dans cette Diſſertation ſinguliere, M. RUDBECK comparant le mot Hébreu SELAV, avec une infinité d'autres *Gothiques*, *Runiques*, *Finlandois*, &c. qui ont à peu près la même terminaiſon, prétend prouver que ce mot SELAV ſignifie toutes ſortes de petits poiſſons communs, à écailles, à nageoires, & à ailes.

1727. LAURENT. THEODORI GRONOVII Muſæum Ichthiologicum, ſeu de Naturali Piſcium Hiſtoriâ. *Lugd. Batav.*, 1754. *in-fol. fig.*

1728. TRAITÉ contenant la propriété des Tortues, Eſcargotz, Grenoilles, & Artichaultz; compoſé par Eſtienne Daigue, Eſcuyer Seigneur de Beaulvais en Berry. *Paris*, *Gallyot du Pré*, 1530. *petit in-4°.*

Ce petit Traité eſt peu commun, & fort recherché par ſa ſingularité.

§. 5. *Hiſtoire Naturelle des Inſectes.*

1729. THOMÆ MOUFETI Theatrum Inſectorum, ſive minimorum Animalium, olìm ab Edoardo Wottono, Conrado Geſnero, Thomâ que Pennio inchoatum. *Londini*, *Cotes*, 1634. *in-fol. fig.*

1730. JOANN. RAII Hiſtoria Inſectorum; Opus Poſthumum cui ſubjungitur Appendix de Scarabæis Britannicis Authore Martino Liſter. *Londini*, *Churchill.*, 1710. *in-4°. fig.*

1731. JOAN. SWAMMERDAM Biblia Naturæ, ſive Hiſtoria Inſectorum; in certas Claſſes redacta, & exemplis, æneis que Tabulis illuſtrata : Opus Belgicè conſcriptum, cum Verſione Latinâ Hieron. Davidis Gaubii, & Præfatione Hermanni Boërhaave. *Leydæ*, *Severinus*, 1737. 2 *vol. in-fol.*, *quelquefois reliés en trois*, *quand les figures forment un volume à part.*

1732. METAMORPHOSES, ou Hiſtoire Naturelle de la transformation des Inſectes, par Jean Goedaert, trad. en

François. *Amſterdam*, 1700. 3 *vol. in*-8°. *fig.*

Ouvrage peu conſidérable, mais duquel il ſe trouve pluſieurs exemplaires enluminés que les Curieux recherchent alors.

1733. MÉMOIRES pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle des Inſectes, par M. de Réaumur. *Paris*, *Impr. Royale*, 1734, *& ann. ſuiv. 6 vol. in*-4°. *fig.*

Ouvrage généralement eſtimé, & dont l'exécution eſt très belle, tant à l'égard de la partie de l'Impreſſion faite au *Louvre*, que par rapport aux gravures qui ont été finies ſous les yeux de l'Auteur, avec tout le ſoin poſſible.

1734. HISTOIRE Naturelle des Inſectes, par Eléazar Albin ; avec leur explication en Anglois. *Londres*, 1736, *& ann. ſuiv. 4 tom. ordinairement reliés en 2 vol. in*-4°. *fig.*

Ouvrage eſtimé, dont les Curieux recherchent les exemplaires qui ont été enluminés.

1735. HISTOIRE des Inſectes de l'Europe, deſſinées d'après nature, & expliquées par Marie Sybille Mérian : Ouvrage traduit du Hollandois en François par Jean

Jean Marret. *Amſterdam*, *Bernard*, 1730. *Grand in fol. fig.*

Ouvrage eſtimé, & duquel il ſe trouve quelques exemplaires enluminés.

1736. MARIÆ SYBILLÆ MERIAN Diſſertatio de Generatione & Metamorphoſibus Inſectorum Surinamenſium; in quâ præter Vermes & Erucas Surinamenſes earumque admirandam Metamorphoſin, Plantæ, Flores, & Fructus quibus veſcuntur, & in quibus fuerunt inventæ exhibentur: his adjunguntur Bufones, Lacerti, Serpentes, aliaque iſtius regionis Animalcula; omnia ejuſdem Matronæ curâ in Americâ ad vivum depicta, & nùnc æri inciſa. *Amſtelodami*, *Sumptibus Auctoris*, 1705. *Grand in fol. fig.*

1737. EJUSDEM OPERIS, editio altera; Latinè & Gallicè; cui accedit Appendix transformat. Piſcium in Ranas, & Ranarum in Piſces. *Hag. Comit.*, *Goſſe*, 1726. *Grand in-fol. fig.*

Les deux éditions que nous annonçons de cet Ouvrage, ſont fort recherchées. La premiere ne

contient que 60 planches ; mais elle eſt précieuſe par la beauté des épreuves.

La ſeconde renferme 12 planches de plus, qui ne ſe trouvent point dans la premiere ; mais cette légere augmentation n'a pu lui faire accorder la préférence ſur la précédente. Les Curieux, qui déſirent avoir un bel exemplaire de ce Volume, achetent les deux éditions, & ils retirent de la derniere les 12 planches de ſupplément, pour les joindre à l'édition Originale Latine de 1705.

Il exiſte un exemplaire de l'édition Latine & Françoiſe, parfaitement bien enluminé, dans le Cabinet de M. GAIGNAT. Cet exemplaire précieux par ſa conſervation & ſa beauté, vient du Cabinet de M. GEOFFROY, à l'inventaire duquel il fut acheté 360 *livres*.

1738. BALDI ANGELI de admirabili Viperæ Naturâ, & de Mirificis ejuſdem facultatibus Tractatus. *Urbini*, 1589. *in*-4°.

Edition aſſez rare d'un Traité ſingulier.

1739. MARCI AUREL. SEVERINI Vipera Pythia : id eſt, de Viperæ Naturâ, Veneno, Medicinâ, demonſtrationes & experimenta. *Patavii*, 1651. *in*-4°. *fig.*

1740. MARCELLI MALPIGHI Diſſertatio

de Bombyce, cum figuris. *Londini*, 1669. *in*-4°. *fig.*

1741. JOBI LUDOLFI Dissertatio de Locustis in Germaniâ visis, cum Diatribâ quâ, Sententia Authoris nova de Sclavis sive Locustis, cibo Israëlitarum in deserto, defenditur, & Argumentis contrariis viri docti respondetur. *Francofurti*, 1694. *in-fol.*

1742. TRATADO de las Langostas, por el Dotor Juan de Quiñones. *En Madrid*, *Sanchez*, 1620. *in*-4°.

Ouvrage singulier, dont les exemplaires sont rares, & très recherchés des Curieux.

Il renferme plusieurs Oraisons mystérieuses & particulieres, auxquelles on attribuoit dans ces tems, le pouvoir de chasser les Sauterelles, & qui servoient pour lors à les exorciser.

Description du Volume.

On trouve au commencement 12 feuillets séparés, qui renferment le Titre, une Division des Chapitres, la Taxe du prix, le Privilége du Roi, plusieurs Approbations, une Requête de l'Auteur, adressée au Roi, un Avis au Lecteur, & un Catalogue des Auteurs cités dans le courant de l'Ouvrage. Vient ensuite, le Corps du Traité, qui contient 86 feuillets, après lesquels il doit y avoir un *Index* de 18 feuillets séparés & non chiffrés, qui finissent avec le Volume.

§. 6. *Hiſtoire Naturelle des Coquillages, &c.*

1743. MARTINI LISTER Hiſtoriæ Conchyliorum Libri IV, cum Appendicibus. *Londini*, 1685 -- 1693. 5 *Parties en* 1 *vol. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage eſt le plus complet & le plus curieux de tous ceux qui ont paru dans ce genre. Il n'a jamais eu d'autre Diſcours imprimé que celui qui ſe trouve gravé au bas des figures: & ces explications ne s'étendent guères qu'au ſimple nom de la coquille qui s'y trouve repréſentée; les gravures en ſont belles, & les deſſeins n'en ont été confiés qu'aux propres filles de l'Auteur, qui les exécuterent ſous la direction, & ſous les yeux de leur pere. Les coquilles ſont rangées par Claſſes, ſelon l'ordre particulier qu'elles doivent occuper dans le Volume.

Nous ferons remarquer, qu'il eſt très difficile de trouver un exemplaire parfait de cet Ouvrage, c'eſt-à-dire, que l'on puiſſe regarder comme abſolument complet. Ils ſont ſujets à des variations ſingulieres qui les rendent différens les uns des autres, de maniere que le plus complet de tous ceux qui nous ont paſſé par les mains, ne doit être regardé que comme le moins imparfait. Cependant comme les uns & les autres exemplaires ſont actuellement devenus *très rares*, & que le nombre des Curieux qui les recherchent, en fait augmenter la valeur de jour en jour; nous avons cru

devoir entrer dans un détail un peu plus circonſtancié ſur ce Recueil ; & nous en donnerons une Deſcription particuliere, d'autant plus volontiers qu'on a beaucoup de peine à ſe reconnoître dans ce Livre, pour peu que les planches de gravure qui le compoſent, ſoient dérangées : & nous ferons ſuivre cette analyſe de quelques obſervations que nous avons penſé devoir faire.

Nous avertiſſons auparavant, que la Deſcription qui va ſuivre, a été priſe ſur un exemplaire exiſtant à *Paris*, dans la Bibliotheque du Roi. Cet exemplaire nous a paru le plus complet de tous ceux que nous avons vu juſqu'à préſent : & il y a d'autant plus lieu de le croire exact & en bon état, que cet exemplaire eſt ſigné de l'Auteur, qui l'envoya pour lors à l'adreſſe de M. l'*Abbé de* Louvois, pour la Bibliothéque du Roi.

Ce Volume renferme 1057 planches, tant grandes que petites, gravées en taille-douce. Ces planches ſont cotées dans leur ordre progreſſif, par un *numéro* particulier ; & ce *numéro* ſe trouve gravé dans le coin de la planche.

Dans ce nombre énoncé de 1057 planches, ſont compriſes celles qui repréſentent les *Intitulés*, *Dédicaces*, *Avis aux Lecteurs*, & *Diſtributions* générales & particulieres des différentes Claſſes de Coquilles qui ſe trouvent répandues dans le Volume : & la plupart de ces gravures ſont enfermées dans un Cartouche d'ornement uniforme, dont la baſe eſt un cordon de feuilles

qui regne tout à l'entour, lequel eſt encadré lui-même dans une ſimple bordure. Tous les *numéros* de ces 1057 planches doivent ſe ſuivre ſans aucune interruption quelconque, ſelon l'ordre que nous allons en donner.

Nous ferons obſerver encore, qu'il ſe trouve de deux ſortes d'exemplaires de cet Ouvrage, ce qui ſuppoſeroit deux tirages d'épreuves différentes. Les uns & les autres, quoique rangés dans le même ordre de Claſſes, different cependant entr'eux par des doubles chiffres qui ſe trouvent dans les uns, & qui ne ſont point dans les autres. Les Intitulés des uns ſont tirés en rouge & en noir, ceux des autres le ſont dans une ſeule couleur, toute en noir. Les premiers ont auſſi bien que les autres, les *numéros* des Coquilles chiffrés particuliérement; mais les derniers ont de plus, un autre chiffre ou *numéro* particulier, gravé au bas de la planche, & qui ſert à en marquer l'ordre, ſans que la ſuite de ces chiffres particuliers puiſſe être interrompue par le changement des parties, comme il arrive dans la ſuite des premiers qui ſervent à indiquer la Coquille, & qui changent & recommencent pluſieurs fois, ſelon la diſtribution des Claſſes dans le courant du Volume.

Quelques perſonnes ſe ſont imaginé que les exemplaires dont les planches n'ont point ce double *chiffre de ſuite*, ont été les premiers tirés, & qu'ils doivent être par conſéquent de premieres épreuves, parceque (diſent-ils) on n'a dû ajouter

ces doubles *chiffres de ſuite*, que lors du ſecond tirage des planches, afin qu'il fût plus aiſé d'en conſerver l'ordre vis-à-vis des Ouvriers, & par ce moyen éviter des tranſpoſitions, & par conſéquent bien des fautes.

Mais ce raiſonnement, quoiqu'il ſoit aſſez ſpécieux, ne nous a cependant pas ſéduit, parcequ'à la vérification que nous avons faite des uns & des autres exemplaires, nous avons trouvé beaucoup plus complets, ceux dont les planches ont les doubles chiffres : d'ailleurs, celui de la Bibliothéque du Roi, qui eſt du nombre de ces derniers, peut ſervir de preuve à le faire croire du premier tirage, ayant été envoyé dans les premiers tems par LISTER lui-même, à M. l'*Abbé de* LOUVOIS, pour être mis à la BIBLIOTHEQUE DU ROI. Nous avons même lieu de conjecturer que les exemplaires dont les planches n'ont point ce double *chiffre de ſuite*, ſont du ſecond tirage, parceque nous avons apperçu que ces doubles chiffres avoient été effacés dans ces derniers exemplaires, & que nous en avons même été convaincus, par quelques veſtiges de ces doubles chiffres échappés à la radiation.

Au moyen de ce que nous venons de rapporter, il ſera aiſé d'en conclure que nous accordons la préférence, & une plus grande valeur aux exemplaires conformes à celui dont nous nous ſommes ſervis pour notre Deſcription, & enſuite à ceux qui ſe trouveront y avoir le plus de rapport.

Deſcription du Volume.

PARTIE I. *Anno* 1685.

Les ſix premiers feuillets renferment *ſept* planches de gravure, qui contiennent un *Titre* général, avec la date de l'année de l'Impreſſion, & le nom de la Ville; une eſpece de Dédicace, un *Titre* particulier pour la premiere partie du premier Livre, qui contient la Claſſe des Coquilles, déſignée par ces mots, *de Turbinibus terreſtribus*, un Avis au Lecteur en deux planches coupées, une *Table* d'ordre pour l'arrangement des Claſſes & les explications des Abréviations, qui ſervent à indiquer les différens Pays dans leſquels on trouve les Coquilles dont il eſt queſtion. On doit appercevoir à la ſuite, la Collection des Coquilles, diviſée en Sections particulieres, ainſi qu'il ſuit; ſavoir:

Libri primi PARS PRIMA *habet Sectiones XI ſcilicet:*

La *Section* I renferme 22 Coquilles particulieres, contenues dans les planches de gravure, cotées *numéro* 8 *& ſuiv.* juſques & compris le *numéro* 24.

La *Section* II contient les Coquilles à la ſuite des précédentes, c'eſt-à-dire, depuis 23 juſques & compris 28, repréſentées dans les planches de gravure ſous les *numéro* 25 juſques & compris 30.

La *Section* III repréſente les Coquilles numérotées 29 & 30, contenues dans les planches de gravure, ſous les *numéros* 31 & 32.

Dans la *Section* IV on trouve les Coquilles numérotées 31, juſques & compris 37, contenues dans les planches de gravure, numérotées 33, juſqu'à 39 incluſivement.

La *Section* V fait mention ſimplement de deux Coquilles cotées 38 & 39, exhibées dans les planches de gravure des *numéros* 40 & 41.

La *Section* VI fait voir les Coquilles cotées *numéro* 40 juſques & compris 57, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 42 à 60 incluſivement.

Il eſt à remarquer que dans cette VIe Section, l'on doit y trouver une grande planche, repréſentant l'anatomie de pluſieurs Coquilles. Cette planche n'eſt point numérotée; mais elle tient lieu dans le nombre des chiffres, pour le *numéro* 53, lequel ne s'y trouve point autrement.

La *Section* VII renferme trois Coquilles cotées 58, 59 & 60, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 61 & 62.

La *Section* VIII contient les Coquilles cotées 61, juſques & compris 72, que renferment les planches de gravure, numérotées depuis 63, juſqu'à 73 incluſivement.

Il faut obſerver que la 71e planche n'eſt point numérotée en aucune maniere. Elle ne montre

que quatre figures de Coquilles ſimplement déſignées par la lettre A.

La *Section* IX renferme les Coquilles cotées 73, juſques & compris 83, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 74 à 82, incluſiv.

La *Section* X fait voir les Coquilles cotées 84, juſques & compris 99, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 83 à 98 incluſiv.

Il eſt à remarquer que la planche de gravure du *numéro* 89 manque, ſans cependant qu'il paroiſſe aucun dérangement dans la ſuite des *numéros* qui appartiennent aux Coquilles, ce qui nous fait croire que ce *numéro* 89 qui manque, a été paſſé.

La *Section* XI renferme trois Coquilles dans une ſeule planche cotée *numéro* 100, & qu'on trouve dans la planche de gravure du *numéro* 99.

Libri primi PARS SECUNDA *habet Sectionem unam.*

Cette PARTIE commence par un *Intitulé* ſous la planche de gravure, cotée *numéro* 100; enſuite, trois planches de gravure, *numérotées* 101, 101 [a], 101 [b], qui contiennent enſemble différentes Coquilles, depuis le chiffre 101 juſqu'au 104[e] incluſivement. Quatre autres planches de gravure finiſſent cette Partie par une Deſcription anatomique de pluſieurs Limaces, & forment les planches des *numéros* 102 à 105 incluſivement.

PARTIE II, *anno* 1686.

Hiſtoria Conchyliorum Liber II, qui eſt de Turbinibus & Bivalvibus aquæ dulcis, Londini, 1686.

Cet *Intitulé* eſt celui de la planche cotée 106. On trouve enſuite un autre petit *Titre* que voici : *Teſtaceorum fluviatilium* PARS PRIMA, *de Turbinibus*; & ce ſecond Titre forme la planche 107. Cette Partie contient trois Sections; ſavoir :

La *Section* I, traite des Coquilles, depuis le *numéro* 1, juſqu'au *numéro* 24, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 108 à 124 incluſivement.

La *Section* II parle des Coquilles cotées *numéro* 25 juſques & compris 35, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 125 à 135 incluſivement.

La *Section* III renferme les Coquilles, depuis le *numéro* 36 juſqu'au 47e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 136 à 143 incluſivement.

Un *Intitulé* que voici : *Teſtaceorum Bivalvium fluviatilium* PARS SECUNDA, fournit enſuite les planches de gravure des *numéros* 144 & 145; & cette ſeconde Partie eſt diviſée en trois *Sections*.

La *Section* I renferme les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris le 7e, contenues dans

les planches de gravure des *numéros* 146 à 152 inclusivement.

La *Section* II renferme les Coquilles du N°. 8, jusqu'au 11e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 153 à 156 inclusivement.

La *Section* III renferme les Coquilles *numérotées* 12 jusques & compris 16, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 157 à 160 inclusivement.

PARTIE III, *anno* 1687.

Historiæ Conchyliorum Liber III, qui est de Bivalvibus marinis, &c. cum Appendice de Conchytis, Londini 1687.

Ce Frontispice forme la planche de gravure du N°. 161; & il est suivi d'un autre petit *Intitulé*, qui est ainsi: *Historiæ Conchyliorum Libri III* PARS PRIMA, *de Bivalvibus imparibus testis.* Ce petit Intitulé est contenu dans la planche de gravure du N°. 162; & cette Partie est divisée en trois *Sections.*

La *Section* I renferme les Coquilles depuis le *numéro* 1 jusques & compris le 29e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 163 à 192 inclusivement.

Il est à remarquer dans cette Section, que la planche 168 doit être répétée deux fois, l'une *numéro* 168, l'autre *numéro* 168 ^a^.

La *Section* II contient les Coquilles cotées *numéro* 30 juſques & compris le 39e, repréſentées dans les planches de gravure des *numéros* 193 à 205 incluſivement.

Il eſt à remarquer que les planches 195 & 196 contiennent deux Tables particulieres concernant l'anatomie d'une Coquille ; que ces Tables ne ſont point cotées, & qu'elles n'interrompent point le nombre ordinal des Coquilles.

La *Section* III renferme les Coquilles du *numéro* 40 juſques & compris 53, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 206 à 217 incluſivement.

Vient après, la planche de gravure du *numéro* 218 où l'on trouve l'*Intitulé* de la ſeconde Partie du Livre III, ainſi qu'il ſuit :

Hiſtoriæ Conchyliorum Libri III PARS SECUNDA, *de Bivalvibus paribus teſtis.*

Cette ſeconde Partie eſt partagée en X *Sections.*

La *Section* I renferme les Coquilles depuis le *numéro* 54 juſques & compris le 63e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 219 à 228 incluſivement.

On obſervera que la planche 222 repréſente la figure d'une grande Coquille qui n'eſt point *numérotée* avec les autres, dont les chiffres ſe ſuivent indépendamment d'elle.

La *Section* II fait voir les Coquilles du *numéro 64* juſques & compris le 82e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 229 à 248 incluſivement.

La *Section* III renferme les Coquilles *numérotées* 83 juſques & compris 111, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 249 à 276 incluſivement.

La *Section* IV eſt compoſée des Coquilles du *numéro* 114 juſques & compris le 145e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 277 à 309 incluſivement.

Il faut prendre garde que dans la ſuite des Coquilles, la 112e & la 113e manquent; mais comme elles ſe trouvent remplacées par la 122e & la 123e qui ſont cotées doubles, il paroît que cette défectuoſité apparente ne peut être regardée que comme une faute de chiffre, que le Graveur aura laiſſé paſſer.

La *Section* V renferme les Coquilles *numérotées* 146 juſques & compris 192, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 310 à 355 incluſivement.

Il eſt à remarquer que la planche de gravure du *numéro* 352, repréſente une Coquille ſéparée qui n'entre point en nombre avec les autres.

La *Section* VI fait voir les Coquilles cotées 193 juſques & compris 209, contenues dans les

planches de gravure des *numéros* 356 à 369 inclusivement.

On observera que les planches *numérotées* 357 & 361 contiennent chacune une Coquille particuliere qui ne fait point partie des autres.

La *Section* VII renferme les Coquilles cotées 210 jusques & compris 215, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 370 à 374 inclusivement.

Il faut faire attention que la planche 373 n'est pas *numérotée*, & qu'elle contient la 214e dans l'ordre des Coquilles.

La *Section* VIII parle des Coquilles cotées *numéro* 216 jusques & compris 254, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 375 à 408 inclusivement.

La *Section* IX traite des Coquilles *numérotées* 255 jusques & compris 257, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 409 à 413 inclusivement.

Il est à remarquer que les planches 412 & 413 représentent quatre figures de Coquilles particulieres, qui ne sont point du nombre des autres.

La *Section* X renferme les Coquilles cotées 258 jusques & compris 273, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 414 à 429 inclusivement.

On trouve enſuite, un *Intitulé* que voici :

Multivalvium Sectio I. de Pholadibus, id eſt, *Trium Teſtarum Conchis.*

Cet *Intitulé* forme la planche de gravure du *numéro* 430 ; & cette Partie eſt diviſée en trois *Sections.*

La *Premiere* traite des Coquilles cotées 274 juſques & compris 279, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 431 à 437 incluſivement.

Il faut faire attention que la planche *numérotée* 437 contient une Coquille particuliere, qui n'eſt point chiffrée, & qui n'eſt point du nombre des autres.

La *Section* II commence par un *Intitulé* que voici : *Multivalvium Sectio II de Anatiferis quinqueve Teſtarum Conchis*, & cet *Intitulé* forme la planche 438. Cette Section renferme enſuite, les Coquilles *numérotées* 280 juſques & compris 283, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 439 & 440.

On voit au commencement de la *Section* III l'*Intitulé* qui ſuit : *Multivalvium Sectio III de Balanis*, id eſt, *Plurium Laminarum Conchis*, & cet *Intitulé* forme la planche 441. Cette *Section* renferme enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 284 juſques & compris 288, contenues dans

dans les planches de gravure des *numéros* 442 à 445 inclusivement.

On trouve après, le Titre que voici :

Appendix ad Librum III de Conchitis ijsve lapidibus qui quandam similitudinem cum Conchis marinis habeant, Londini 1688.

Ce Titre, qu'on trouve dans la planche de gravure du *numéro* 446, est suivi de 78 Coquilles chiffrées, mais en mauvais ordre, & contenues dans les planches de gravure des *numéros* 447 à 523 inclusivement.

Il est à remarquer que la planche 480 est *numérotée* par erreur 446; & que la planche 512 doit être employée double, mais renfermant l'une & l'autre une Coquille différente.

PARTIE IV, *anno* 1688.

Le premier feuillet renferme l'*Intitulé* que voici :

Historiæ Conchyliorum Liber IV, qui est de Buccinis marinis; etiam vermiculi, Dentalia, & patellæ numerantur ibidem, Londini 1688.

Cet *Intitulé* contenu dans la planche de gravure du *numéro* 524, est suivi de deux autres planches *numérotées* 525 & 526, qui renferment deux Tables d'ordre de Coquilles; & cette *qua-*

trieme Partie eſt diviſée en XV *Sections* avec un *Appendix*.

La *Section* I indique les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 39, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 527 à 546 incluſivement.

Il eſt à remarquer que la planche de gravure du *numéro* 529 renferme une Coquille particuliere qui ne fait point partie des autres; & que la planche 535 eſt cotée par erreur 435.

La *Section* II contient quatre Coquilles ſur une ſeule planche de gravure du *numéro* 547.

La *Section* III renferme trois Coquilles ſur une ſeule planche de gravure du *numéro* 548.

La *Section* IV commence par un *Intitulé* que voici : *Libri IV Sectio IV de Polypis Teſtaceis, ſive Nautilis*; & cet *Intitulé* eſt inſcrit ſur la planche de gravure du *numéro* 549 : enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 7, contenues dans les planches de gravure *numérotées* 550 à 557 incluſivement.

Il faut obſerver que dans le nombre des Coquilles, les 5e & 6e doivent être employées doubles, parcequ'elles ſont différentes; & que la planche du *numéro* 551 contient une grande Coquille particuliere qui ne fait point corps avec les autres.

La *Section* V commence ainſi ; *Buccinorum Marinorum Sectio V; de Cochlais marinis.*

Cet *Intitulé* ſe fait voir ſur la planche de gravure du *numéro* 558. On trouve après, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 61, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 559 à 593 incluſivement.

Il eſt bon de ſavoir que dans le nombre des Coquilles, les 23e & 34e doivent être employées *doubles*, & la 32e *triple*, parcequ'elles ſont différentes, & que la planche du *numéro* 582 préſente une Coquille particuliere, qui n'eſt point du nombre des autres.

La *Section* VI s'annonce par cet *Intitulé ; Buccinorum marinorum Sectio VI, de Neritis.*

Ce Titre eſt inſcrit ſur la planche de gravure du N°. 594, enſuite, les Coquilles cotées N°. 1 juſqu'au *numéro* 46 incluſiv. contenues dans les planches de gravure des *numéros* 595 à 608 incl.

Il eſt à remarquer que dans le nombre des Coquilles, la 46e doit être double & différente.

La *Section* VII commence par cet *Intitulé* : *Buccinorum marinorum Sectio VII, de auribus marinis.*

Cet *Intitulé* ſe lit à la planche de gravure du *numéro* 609. On trouve après, les Coquilles co-

tées *numéro* 1 juſques & compris le 6e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 610 à 614 incluſivement.

La *Section* VIII offre d'abord ce Titre : *Hiſtoria Conchyliorum Libri IV Sectio VIII, de Trochis.*

On l'apperçoit à la planche de gravure du *numéro* 615 : & l'on voit enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 54, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 616 à 654 incluſivement.

Nous ferons obſerver que dans le nombre des Coquilles, la 9e & la 11e doivent être doubles, & que la 12e manque ; ſans cependant qu'il paroiſſe aucune imperfection dans la ſuite des planches.

La *Section* IX commence par cet *Intitulé : Libri IV Sectio IX, de Conchis veneris.*

Il ſe voit à la planche de gravure du *numero* 655. Enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris le 75e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 656 à 715 incluſivement.

Il eſt à remarquer que la planche de gravure du *numéro* 659 renferme la Coquille *numérotée* 51, qui ſe trouve hors de ſon rang.

La *Section* X a pour titre : *Hiſtoria Conchylio-*

rum Libri IV Sectio X, de Rhombis, ſive Strombis.

Ce Titre eſt renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 716. Enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 46, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 717 à 751 incluſivement.

Il faut prendre garde que la planche de gravure du *numéro* 751 contient une Coquille particuliere & ſéparée, ſans aucun *numéro*, ni explication.

La *Section* X, *PARS SECUNDA*, commence par cet *Intitulé :*

Hiſtoriæ Conchyliorum Libri IV Sectio X, Pars ſecunda, de Rhombis Cylindro Pyramidalibus.

Cet Intitulé ſe voit dans la planche de gravure du *numéro* 752 ; enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 45, repréſentées dans les planches de gravure des *numéros* 753 à 792 incluſivement.

La Coquille du *numéro* 38 manque, ſans paroître cauſer une imperfection ; & les planches de gravure des *numéros* 768, 769, 770, 771 & 778 font voir des Coquilles particulieres, qui ſont ſans *numéro* & ſans explication, & qui ne font point nombre avec les autres.

La *Section* XI offre d'abord cet *Intitulé* : *Hiſtoriæ*

Conchyliorum Libri IV Sectio XI, de Buccinis Columella dentata.

Cet *Intitulé* eſt renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 793; & il eſt ſuivi des Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 75, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 794 à 846 incluſivement.

La Coquille cotée *numéro* 30 manque, ſans qu'il paroiſſe y avoir d'imperfection; & celle du *numéro* 49 doit être répétée cinq fois: De plus, la planche de gravure du *numéro* 822 doit être employée double & différente; & les planches des *numéros* 801 & 845 contiennent des Coquilles particulieres qui ne ſont point du nombre des autres.

Le titre de la *Section* XII commence ainſi: *Hiſtoria Conchyliorum Libri IV Sectio XII, de purpuris Bilinguibus.*

Ce Titre ſe voit dans la planche de gravure du *numéro* 846. Enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 31, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 847 à 875 incl.

La Coquille du *numéro* 23 doit être employée double & différente; & les planches de gravure des *numéros* 855, 856, 862 & 863 contiennent de grandes Coquilles particulieres ſans *numéro*, qui ne ſont point partie des autres.

La *Section* XIII a pour titre : *Hiſtoriæ Conchyliorum Libri IV Sectio XIII, de Buccinis ventricoſis Clavicula minùs exerta.*

Ce Titre eſt énoncé dans la planche de gravure du *numero* 876 ; & l'on voit enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 28, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 877 à 908 incluſivement.

On obſervera que la Coquille du *numéro* 2 doit être double & différente ; & que les planches de gravure des *numéros* 880, 881, 884, 885, 890 & 905, repréſentent des Coquilles particulieres qui ne ſont point du nombre des autres. De plus, la planche de gravure du *numéro* 883 ſe trouve répétée deux fois, mais de différente maniere.

La *Section* XIV commence par cet *Intitulé : Hiſtoriæ Conchyliorum Libri IV Sectio XIV, de Buccinis & Roſtratis & Clavicula productiore.*

Cet *Intitulé* eſt renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 909 : enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris le 44e, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 910 à 950 incluſivement.

La Coquille du *numéro* 35 manque, ſans faire cependant un *deficit* ; & les planches de gravure des *numéros* 918, 944 & 950 contiennent

des Coquilles particulieres, qui ne font point partie des autres. Nous ferons encore obſerver que la planche de gravure du *numéro* 931 doit être employée double; & que cette double planche contient une autre Coquille très grande ſur une feuille entiere, qui ſe reploye dans le Volume. De plus, la planche de gravure du *numéro* 923 manque, ſans qu'elle paroiſſe devoir faire aucune imperfection.

La *Section* XV débute par l'*Intitulé* que voici :

Hiſtoriæ Conchyliorum Libri IV Sectio XV, de Buccinis quibus Roſtrum breve oris hiatum non excedens.

Cet *Intitulé* eſt renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 951. On trouve après, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 91, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 952 à 1025 incluſivement.

On remarquera que les Coquilles des *numéros* 26 & 30 ſont doubles; & que celle du *numéro* 49 eſt triple, mais différentes les unes des autres. De plus, que la planche de gravure du *numéro* 965 doit être employée double, dont l'une eſt *numérotée* par erreur 956. Cette planche renferme deux Coquilles indiquées ſous le nom de *Purpuræ Anglicanæ*.

Nous avertirons encore que la planche du *numéro* 996 eſt cotée par erreur 966, que la plan-

che 961 manque, ſans qu'il y ait aucune trace d'imperfection; & que celles des *numéros* 968, 983, 1008, 1009, 1010 & 1011 contiennent des Coquilles particulieres qui ne ſont point de nombre avec les autres.

Appendix ad Librum IV, anno 1692.

Cette Partie commence par l'*Intitulé* ci-deſſous :

Appendix ad Hiſtoriæ Conchyliorum Librum IV, de Buccinitis ijsve lapidibus qui Buccina omnigena valde referant, Londini 1692.

Cet *Intitulé* eſt renfermé dans la planche de gravure du *numéro* 1026. Enſuite, les Coquilles cotées *numéro* 1 juſques & compris 30, contenues dans les planches de gravure des *numéros* 1027 à 1054 incluſivement.

Il faut faire attention que les planches de gravure des *numéros* 1040, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047 & 1048 contiennent des Coquilles particulieres qui ne ſont point partie des autres.

Nous ferons obſerver de plus, que l'on doit trouver après, trois grandes planches de la grandeur du Livre, qui n'ont d'autre chiffre particulier que celui de la ſuite des planches, & ſont *numérotées* 1055, 1056 & 1057. Ces planches ſont remplies de Coquilles particulieres, avec

chacune leur *Intitulé :* La *premiere* eſt déſignée ainſi : *Mantiſſa Cochlearum terreſtrium & Cochleæ & Bivalvia aquæ dulcis, &c.* la ſeconde : *Mantiſſa marinorum Conchyliorum :* & la troiſieme ; *Hæc Conchylia Maris Caſpi illuſtriſſimo Viro DD. Witzen, ampliſſimo Senatori Amſtelodamenſi accepta refert, & lubens meritò dicat M. L.* *

L'on doit trouver encore à la ſuite de ces 1057 planches ci-deſſus ſpécifiées ; une autre petite Partie ſéparée, qui renferme 22 planches de gravure concernant des Deſcriptions anatomiques de pluſieurs Coquilles différentes ; à la tête deſquelles ſe trouve un INDEX *imprimé*, de 4 feuillets, qui contient leur explication. Cette Partie, qui manque dans tous les autres exemplaires dont nous avons eu connoiſſance, nous a paru n'avoir vu le jour qu'en 1693 ; & la preuve peut en être établie par cette indication miſe à la ſeconde de ces 22 planches, ainſi qu'il ſuit : *Anna Liſter delineavit 1693.*

Nous ajouterons néanmoins à nos remarques, que dans le nombre des Gravures qui entrent dans ce dernier Supplément ; les planches 15, 16 & 18 ſont les mêmes que celles qui ſe trouvent employées dans le Corps du Livre, ſous les *numéros* de Gravure 195, 196 & 222.

Voilà ce qui conſtitue l'exemplaire le plus

* Cette derniere Planche eſt celle qui finit le plus grand nombre des exemplaires de ce Livre, parmi ceux qui nous ont paru les plus complets après celui-ci.

complet que nous ayions pû voir juſqu'à préſent de ce Livre.

Nous allons actuellement mettre ſous les yeux du Public, les différences que l'on apperçoit dans les exemplaires que l'on trouve le plus ordinairement, & que nous regardons comme ne pouvant être que d'un ſecond tirage d'épreuves. *Les voici :*

1°. La Planche de gravure du *numéro* 39 de l'exemplaire du Roi, qui repréſente une Coquille ſans nom & ſans *numéro*, ne ſe trouve plus dans ceux-ci ; & elle y manque abſolument, de même que toutes les ſuivantes que nous allons détailler.

2°. La Planche du *numéro* 43, qui repréſente une Coquille ſans *numéro*, & qui n'a d'autre indication que ce mot, *eadem.* Cette Coquille paroît ſe rapporter à celle de la planche du *numéro* 42, où elle ſe trouve *numérotée* 40, vûe d'un différent côté.

3°. Une grande Planche d'une feuille entiere, qui ſe ploie, & qui repréſente pluſieurs Deſcriptions anatomiques de Coquilles, avec des renvois d'explications. Cette Planche n'a aucun *numéro* particulier ; mais elle doit ſe trouver entre les planches des *numéros* 43 & 44 ; & elle eſt déſignée par cet eſpece d'*Intitulé.*

HARDERI Tabulæ anatomicæ Cochleæ alicujus terreſtris Domiportæ, earumque explicatio.

4°. Dans la Planche du *numéro* 57, on doit trouver la repréſentation de ſix Coquilles de Limaçons ; & au bas de cette planche, un Limaçon ſorti de ſa coquille qu'il traîne avec lui. Cette derniere figure manque : il n'y a dans la Planche que les ſix Coquilles ſeulement.

5°. Une Planche ſans *numéro*, qui contient 4 Coquilles indiquées A. Cette Planche peut tenir lieu de la 71e qui a été oubliée dans les *numéros ;* & elle ſe trouve au-deſſous de la 72e qui renferme une Coquille cotée 70.

6°. La Planche du *numéro* 79 doit contenir 2 Coquilles cotées 80 & 80 *a*. Cette derniere Coquille manque.

7°. La Planche du *numéro* 101 *b*. contenant une Limace ainſi dénommée : *Limax, Succini colore albidis maculis inſignitus.*

8°. La Planche du *numéro* 168 *a* contenant une grande Coquille ſans *numéro.*

9°. La Planche du *numéro* 175 doit renfermer une grande Coquille cotée 12, & deux autres petites Coquilles ſans *numéro.* Ces deux dernieres manquent.

10°. La Planche du *numéro* 201 doit renfermer deux Coquilles, dont la premiere eſt cotée 34, & la ſeconde ſans *numéro.* Cette derniere manque.

11°. La Planche du *numéro* 222, contenant une

grande Coquille ſur une feuille entiere ſans *numéro*, cotée ſeulement *Tabula 9*, avec cet *Intitulé :*

BERBERI veterum Indorum ſivè Concha Margaritifera ad juſtam magnitudinem depicta.

12°. La Planche du *numéro* 275 doit renfermer deux Coquilles, dont la premiere eſt cotée 111, & la ſeconde ſans *numéro*. Cette derniere manque.

13°. La Planche du *numéro* 348 doit renfermer deux Coquilles, dont l'une eſt cotée 186, & l'autre ſans *numéro*. Cette derniere manque.

14°. La Planche du *numéro* 352, contenant une grande Coquille ſans *numéro*.

15°. La Planche du *numéro* 355 doit renfermer trois Coquilles, dont les deux premieres ſont cotées enſemble 192, & la troiſieme ſans *numéro*. La derniere manque.

16°. La Planche du *numéro* 357, contenant deux Coquilles ſans *nom*, ni *numéro*.

17°. La Planche du *numéro* 361, contenant une Coquille ſans *numéro*, & indiquée ſous le nom de *Muſculus mammarius*.

18°. La Planche du *numéro* 412, contenant deux Coquilles, dont la premiere eſt dénommée : *Solen Mas virgatus & ſubcæruleus* ATHENÆI ;

& la ſeconde : *Solen fœmina Linicolor Athenæi, Plinii.*

19°. La Planche du *numéro* 413, contenant deux autres Coquilles ſans *nom*, ni *numéro*, mais à peu près du même genre que les deux précédentes.

20°. La Planche du *numéro* 457, contenant une Coquille ſans *nom*, ni *numéro*.

21°. La Planche du *numéro* 467, contenant une Coquille de la grandeur du Livre, ſans nom, ni *numéro*.

22°. La Planche du *numéro* 468, contenant une Coquille ſans nom, ni *numéro*.

23°. La Planche du *numéro* 477, contenant une Coquille ſans nom, ni *numéro*, déſignée ſeulement par la Lettre A.

24°. La Planche du *numéro* 493, contenant une Coquille ſans nom, ni *numéro*.

25°. La Planche du *numéro* 523, contenant une petite Coquille, appellée PINNITES, *numérotée* 78.

26°. La Planche du *numéro* 529, contenant une petite Coquille ſans nom, ni *numéro*.

27°. La Planche du *numéro* 551, contenant une Coquille de l'ordre des *Nautiles*, de la grandeur du Livre.

28°. La Planche 577 doit contenir deux Coquil-

les différentes, cotées 31 & 32, avec une Inſcription chacune ; De plus, deux autres petites Coquilles ſans Inſcription, mais cotées 32 *a* & 32 *b*. Ces deux dernieres manquent, avec l'Inſcription de la Coquille cotée 32.

29°. La Planche du *numéro* 585 doit contenir trois petites Coquilles, *intitulées : Cochlea nigricans densè at leviter ſtriata :* ces deux premieres ſont cotées A 43, 44, & la troiſieme eſt ſans *numéro*. Cette derniere manque.

30°. La Planche du *numéro* 588 doit repréſenter ſix Coquilles, *intitulées : de Cochlæis marinis apice mediocriter producta, &c.* & cotées 47 à 52 incluſivement : de plus, une ſeptieme Coquille ſans nom, ni *numéro*. Cette derniere manque.

31°. La Planche du *numéro* 714 doit renfermer cinq Coquilles, appellées C. V. *exigua alba, &c.* cotées 70 à 73 incluſivement. De plus, une ſixieme Coquille fort petite, ſans nom, ni *numéro*. Cette derniere manque.

32°. La Planche 718 doit contenir deux Coquilles ; la premiere appellée, *Rhombus ex fuſco nigricans*, cotée 2 : la ſeconde, ſans nom, ni *numéro*. Cette derniere manque.

33°. La Planche du *numéro* 726, contenant une petite Coquille ſans nom, ni *numéro*.

34°. La Planche du *numéro* 751, contenant une Coquille ſans nom, ni *numéro*.

35°. La Planche du *numéro* 768, contenant une Coquille ſans nom, ni *numéro*.

36°. Les trois Planches des *numéros* 769, 770 & 771, contenant chacune une Coquille particuliere ſans nom, ni *numéro* : la derniere eſt grande.

37°. La Planche du *numéro* 778, contenant deux Coquilles ſans nom, ni *numéro*.

38°. La Planche du *numéro* 801, contenant une grande Coquille ſans nom, ni *numéro*.

39°. La Planche du *numéro* 813 doit contenir deux Coquilles ; la premiere, appellée *Buccinum M. Craſſum variegatum, &c.* cotée 23 : la ſeconde, une autre Coquille ſans nom, ni *numéro*. Cette dérniere manque.

40°. La Planche du *numéro* 814 doit renfermer trois Coquilles, dont deux ſont cotées 24 ; & la troiſieme ſans *numéro*. Cette derniere manque.

41°. La Planche du *numéro* 822 doit contenir deux Coquilles intitulées : *Buccinum Dentatum læve ſubruſum faſcys interſectis, ſive maculatis depictum*. La premiere eſt cotée 41 *Jamaïca ;* & la ſeconde, ſans nom ni *numéro*. Cette derniere manque.

42°. La Planche du *numéro* 827 doit contenir quatre

quatre Coquilles cottées 49 *a.* 49 *b. Barbad.* 49 *c.* 49 *d.*; de plus, une cinquieme ſans nom ni *numéro.* Cette derniere *manque.*

Il eſt à remarquer que ces Coquilles doivent être ſuivies de deux autres déſignées ainſi : *Mare Mediteraneo* 49 *e.*, & 49 *f.*; & que cette Planche ſe trouve à ſa place, & à la ſuite des précédentes, dans les exemplaires du nouveau tirage, mais que dans l'exemplaire du Roi & de ceux qui lui reſſemblent, cette Planche, qui contient deux Coquilles, a été reportée dans un autre ordre de Coquilles appellées *Buccins*, & forme la Planche 964 de ces exemplaires.

43°. La Planche du *numéro* 838 doit contenir deux Coquilles appellées : *Buccinum dentatum albidum faſcijs punctatis ex rufo nigricantibus depictum, labro aſpero.* La premiere indiquée de ce nom : *à Inf. Mauritio*, eſt cotée 65; & la ſeconde ſans nom ni *numéro.* Cette derniere *manque.*

44°. La Planche du *numéro* 845, contenant deux Coquilles ſans nom ni *numéro.*

45°. La Planche du *numéro* 849 doit renfermer deux Coquilles ſans nom, dont la premiere eſt cotée 4, & la ſeconde ſans *numéro.* Cette ſeconde *manque.*

46°. La Planche du *numéro* 855, contenant deux Coquilles appellées : *Buccinum Bilingue Canadenſe Labro lavj*, &c. : & *Buccinum Bilingue labro denſe ſtriato Clavicula tenui, &c.*

47°. La Planche du *numéro* 856, contenant une grande Coquille ſans nom ni *numéro*.

48°. La Planche du *numéro* 862, contenant une grande Coquille ſur une feuille qui ſe ploye. Cette Coquille n'a aucun nom ni *numéro*.

49°. La Planche du *numéro* 863, contenant une Coquille ſans nom ni *numéro*.

50°. La Planche du *numéro* 866 doit contenir deux Coquilles appellées : *Buccinum B. Maximum, læve, ore purpuraſcente labro multi digitato : Aporrhais Aldrovandi.* L'une eſt cotée 21, & l'autre eſt ſans *numéro*. Cette derniere *manque*.

51°. La Planche du *numéro* 880, contenant une grande Coquille ſans nom ni *numéro*.

52°. La Planche du *numéro* 881, contenant trois Coquilles, dont l'une eſt appellée : *Uterus expoſitus in plures cellulas, ſive utriculos læves & ſubrotundos, &c.*; la ſeconde : *Uterus expoſitus alter.*; & la 3e. ſans indication ne paroît être qu'un débri de cette Coquille. Cette Planche eſt déſignée dans un coin par ce mot : *Tabula 6.*

53°. La Planche du *numéro* 884, contenant une Coquille ſans nom ni *numéro*.

54°. La Planche du *numéro* 885, contenant une Coquille ſans nom ni *numéro*.

55°. La Planche du *numéro* 890, contenant deux Coquilles ſans nom ni *numéro*.

56°. La Planche du *numéro* 893 doit contenir deux Coquilles. La premiere ſans nom & ſans *numéro*; la ſeconde cotée 13, avec cet Intitulé : *Buccinum* A. *Roſtratum ſtrijs valdè extantibus*, *&c.* La premiere *manque.*

57°. La Planche du *numéro* 896 doit contenir trois Coquilles appellées : *Buccinum Ampullaceum parvum.* La premiere eſt cotée 16 ; les deux autres n'ont point de *numéro.* Ces deux dernieres *manquent.*

58°. La Planche du *numéro* 905, contenant une grande Coquille ſans nom ni *numéro.*

59°. La Planche du *numéro* 918, contenant une Coquille ſans nom ni *numéro.*

60°. La Planche du *numéro* 921 doit contenir deux Coquilles appellées : *Buccinum R. ex rufo faſciatum leviter ſtriatum ſinuoſum.* La premiere eſt cotée 14, & l'autre eſt ſans *numéro.* Cette derniere *manque.*

61°. La Planche du *numéro* 924 doit contenir trois Coquilles appellées : *Buccinum R. parvum aliquibus binis tenuiter valdè acutis ſtrijs circumdatum.* La premiere eſt cotée 16, les deux autres ſont ſans *numéro.* Ces deux dernieres *manquent.*

62°. La Planche du *numéro* 934, cotée par erreur 931, contenant une très grande Coquille ſur une feuille entiere, qui ſe ploye dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun nom ni *numéro.*

63°. La Planche du *numéro* 935 doit contenir deux Coquilles ſans nom, dont la premiere eſt ſans-*numéro*, & la ſeconde cotée 30. La premiere *manque*.

64°. La Planche du *numéro* 939 doit contenir deux Coquilles appellées : *Buccinum R. labro duplicato Compreſſum cancellatum*. La premiere eſt cotée 34, & la ſeconde ſans *numéro*. Cette *ſeconde manque*.

65°. La Planche du *numéro* 950, qui contient deux Coquilles ſans nom ; & de l'ordre des Buccins. La premiere eſt déſignée par la lettre A. ; la ſeconde n'a aucun ſigne.

66°. La Planche du *numéro* 958 doit contenir deux Coquilles ſans nom ; & de l'ordre des Buccins. La premiere eſt cotée 11, & l'autre eſt ſans *numéro*. Cette *derniere manque*.

67°. La Planche du *numéro* 983, contenant deux Coquilles, de l'ordre des Buccins, mais ſans aucune déſignation.

68°. La Planche du *numéro* 1008, contenant une grande Coquille, de l'ordre des Buccins, ſur une grande feuille entiere, qui ſe ploye dans le Livre. Cette Planche eſt ſans aucune déſignation.

69°. La Planche du *numéro* 1009, contenant une grande Coquille, de l'ordre des Buccins, ſans aucune déſignation.

70°. La Planche du *numéro* 1010, contenant une

Coquille, de l'ordre des Buccins, ſans aucune déſignation.

71°. La Planche du *numéro* 1011, contenant deux Coquilles, de l'ordre des Buccins, ſans *numéro*. La premiere intitulée : *Cochlea Echinophora Aldrov.* La ſeconde : *Eadem.*

72°. La Planche du *numéro* 1021 doit contenir deux Coquilles, de l'ordre des Buccins, intitulée : *Buccinum R.r. Claviculatum.* La premiere eſt cotée 85, la ſeconde ſans *numero.* Cette *ſeconde manque.*

73°. La Planche du *numero* 1040, contenant une Coquille regardée comme étant d'une eſpece approchante des Buccins. Cette Coquille eſt ſans nom & ſans *numéro.*

74°. La Planche du *numéro* 1044, contenant une très grande Coquille *idem*, ſur une grande feuille entiere, qui ſe reploye dans le Livre.

75°. La Planche du *numéro* 1045, contenant une une très-grande Coquille *idem*, ſur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille eſt déſignée par cet Intitulé : *A. ex Agro Eboracenſi propè Villam* Nunnington *dictam Diameter tredecem digitos implet.*

76°. La Planche du *numéro* 1046, contenant une très grande Coquille *idem*, ſur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille eſt déſignée par cet Intitulé : *A. ex Diametro duos pedes implet.*

77°. La Planche du *numéro* 1047, contenant une très grande Coquille *idem*, ſur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun ſigne.

78°. La Planche du *numéro* 1048, contenant une très grande Coquille *idem*, ſur une grande feuille pliée dans le Livre. Cette Coquille n'a aucun ſigne.

79°. La Planche du *numéro* 1055, contenant cinq Coquilles intitulées : *Mantiſſa Cochlearum Terreſtrium :* de plus, ſix autres Coquilles intitulées : *Cochleæ, & Bivalvia aquæ dulcis.*

80°. La Planche du *numéro* 1056, contenant neuf Coquilles intitulées : *Mantiſſa Marinorum Conchyliorum.*

81°. La Planche du *numéro* 1057, contenant cinq Coquilles intitulées : *Hæc Conchylia Maris* CASPI *Illuſtriſſimo viro D. D.* WITZEN *ampliſſimo Senatori Amſtelodamenſi, accepta, refert, & Lubens meritò dicat.* M. L.

Enſuite, la Partie entiere du petit *Supplément* de 22 Planches, donnée en 1693, & dont nous avons parlé.

Il ſera facile, au moyen de ces explications, d'apprécier le mérite des exemplaires qu'on rencontrera, & d'en établir la valeur. On verra que les différences qui les diſtinguent ſont aſſez conſidérables ; puiſque les exemplaires que nous déterminons devoir être d'un ſecond tirage d'épreuves

(c'eſt-à-dire, ceux dont les Planches n'ont point de doubles chiffres), ſont bien moins complets que les autres; attendu que l'on y trouve de manque 56 Planches entieres de gravure, qui contiennent enſemble 123 Coquilles.

Nous ferons obſerver encore, que la ſeule augmentation que nous avons remarqué dans les exemplaires du ſecond tirage, & qui ne ſe trouve point dans les premiers; ne conſiſte que dans une ſeule Planche de gravure, qui ſuit immédiatement l'*Intitulé*, ou *Frontiſpice* du ſecond Livre. Cette Planche, qui eſt enfermée dans un Cartouche, ne contient ſimplement que ce qui ſuit :

Jocare Tibi videtur;
Et ſanè benè
Dum nihil habemus majus;
CALAMO ludimus.
1686.

On trouvera peut-être cet Article un peu trop étendu; mais nous avons penſé qu'il étoit d'autant plus à propos d'entrer dans un détail auſſi circonſtancié à ſon égard, que ce Livre très difficile à trouver, étoit encore plus difficile à bien connoître; & qu'il n'y avoit eu juſqu'à préſent aucune notice certaine qui pût mettre en état de fixer le plus ou moins de complément des exemplaires de cet Ouvrage; ce qui nous fait eſpérer que les Curieux & les Amateurs de l'Hiſtoire Naturelle verront notre travail avec plaiſir.

1744. GEORGII EVERHARDI RUMPHII Theſaurus Imaginum Piſcium Teſtaceorum, ut & Cochlearum; quibus ac-

cedunt Conchylia, deniquè Mineralia. *Lugd. Batav.*, *Vander Aa*, 1711. *in-fol. fig.*

Bonne édition, parcequ'elle renferme les premieres épreuves des figures : elle eſt préférable à celle de 1739.

1745. INDEX Teſtarum Conchyliorum quæ adſervantur in Muſæo Nicolai Gualtieri; & methodicè diſtributæ exhibentur Tabulis æneis CX. *Florentiæ*, *Albizini*, 1742. *in-fol. C. M. fig.*

Ouvrage très eſtimé, & dont l'exécution eſt fort belle. Les exemplaires en ſont devenus moins communs, & le prix en eſt augmenté.

1746. RICREATIONE dell'Occhio e della mente nell' Oſſervation' delle Chiocciole, propoſta da Filippo Buonanni. *In Roma*, *Vareſe*, 1681. *in-4°. fig.*

1747. PHILIPPI BONANNI Recreatio Mentis & Oculi in obſervatione Animalium Teſtaceorum, ex Italico Latinè. *Romæ*, 1684. *in-4°. fig.* 2 *Parties en* 1 *vol.*

1748. EJUSDEM BONANNI Obſervatio-

nes circà viventia, quæ in rebus non viventibus reperiuntur ; cum Micrographiâ curiosâ, & Animalium aliquot Teſtaceorum Iconibus nondùm editis. *Romæ, Hercules*, 1691. *in*-4°. *fig.*

1749. CAROL. NICOL. LANGII Methodus nova & facilis, Teſtacea Marina in ſuas debitas & diſtinctas Claſſes, genera & ſpecies diſtribuendi & nuncupandi. *Lucernæ, Wyſſing*, 1722. *in*-4°.

V I.

Hiſtoire Naturelle particuliere : QUATRIEME PARTIE : *Hiſtoire de différens Pays : Mêlanges & Collections.*

§. 1. *Hiſtoire Naturelle particuliere de différens Pays ; comme auſſi des choſes extraordinaires, Monſtres, Prodiges, &c.*

1750. LES ANTIQUITÉS & Raretés de la Ville de Caſtres, par Pierre Borel ; parmi leſquelles ſe trouvent pluſieurs curioſités d'Hiſtoire Naturelle, concernant les Plantes, Minéraux, &c. de

la Ville de Caſtres ; avec le Cabinet d'Hiſtoire Naturelle de l'Auteur. *Caſtres*, 1649. *in*-8°.

Ce petit Traité particulier n'eſt point commun ; & il eſt recherché, à cauſe des curioſités d'Hiſtoire Naturelle qu'il renferme.

1751. MARTINI LISTER Hiſtoriæ Animalium Angliæ Tractatus tres : ſcilicet, I. de Aranæis ; II. de Cochleis, tùm Terreſtribus tùm Fluviatilibus ; III. de Cochleis Marinis : accedit ; IV. de Lapidibus Cochlearum inſtàr figuratis. *Londini*, *Martyn*, 1678. *in*-4°. *fig.*

1752. HISTOIRE Naturelle des plus rares curioſités de la Mer des Indes ; Poiſſons, Écreviſſes, Crabes de diverſes couleurs & figures extraordinaires, que l'on trouve ſur les Côtes des Iſles Moluques, & des Terres Auſtrales, &c. ; peints au naturel par Samuel Fallours, Peintre. *Amſterdam*, 1718. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & ſingulier, dont les exemplaires ne ſe trouvent que rarement, parcequ'il n'en a été tiré qu'un très petit nombre.

Deſcription du Volume.

I. PARTIE.

L'on trouve quatre feuillets ſéparés, au commencement du Volume, qui renferment un Frontiſpice, précédé de ſon faux *Titre*, une Epitre Dédicatoire adreſſée au Roi de la Grande-Bretagne, un Avertiſſement de l'Editeur, & pluſieurs Lettres & Certificats concernant l'Ouvrage, dont les plus modernes étant datés de l'année 1718, donnent lieu de croire que ce Livre n'a pu paroître avant cette année 1718, qui n'eſt point déſignée dans aucun autre endroit du Volume. Quelques extraits fort courts ſuivent après; & l'on trouve enſuite, la Partie des Planches enluminées, au nombre de 43, qui finiſſent cette Partie.

II. PARTIE.

Quatre feuillets ſéparés, pareils à ceux énoncés dans la Partie précédente, ſe trouvent encore dans celle-ci, ſuivis des Planches enluminées, qui y ſont au nombre de 57; après leſquelles il y a deux feuillets ſéparés, qui renferment une Table alphabétique des noms des Poiſſons, Ecreviſſes, &c. contenues dans les deux Parties.

Cet Ouvrage eſt aſſez recherché des Curieux, quoique l'on prétende cependant que les enluminures ſont fauſſes, & fort éloignées du naturel. On a même prétendu que la plupart des Animaux qui y ſont repréſentés, n'exiſtoient que dans l'imagination de l'Auteur, qui a donné dans le merveilleux, quand il a entrepris cette Collection ſinguliere.

1753. HANS SLOANE Hiſtoria Naturalis Inſularum Jamaïcarum, Maderæ, Barbadis, Nievis Sancti Chriſtophori, &c. (Opus elegans, Anglicè conſcriptum, & figuris æneis quàm plurimis adorna-

tum) *Londini*, 1707 & 1725. 2 *vol. in fol. fig.*

Ces deux Volumes que nous a donné M. SLOANE célebre Naturaliſte, ſont le fruit des Obſervations qu'il a faite à la Jamaique, ſur l'Hiſtoire Naturelle de ce Pays, & des lieux circonvoiſins. L'Ouvrage eſt très eſtimé, & l'on y trouve entierement tout ce que l'on pouvoit attendre d'un Obſervateur également fidele & éclairé.

Le premier Volume renferme trois Parties. 1°. Une Introduction; 2°. la Rélation du Voyage de l'Auteur à la Jamaïque, dans laquelle eſt l'Hiſtoire Naturelle de ce Pays; 3°. la Partie des figures au nombre de 156 Planches.

Le ſecond Volume contient, 1°. une Introduction; 2°. l'Hiſtoire Naturelle de la Jamaïque, principalement dans ce qui regarde les Animaux, Coquillages, &c.; 3°. la Partie des figures qui y ſont à la ſuite des précédentes, c'eſt-à-dire, depuis la Planche 157 juſques & compris la 274e, qui finit tout l'Ouvrage.

Le deſſein de l'Auteur avoit été de donner une ſuite à ce Livre, dans laquelle il auroit traité des Minéraux, Foſſiles, & autres curioſités naturelles de ce même Pays; mais ſon projet n'a point été rempli, & il n'a jamais paru de cet Ouvrage, que les deux Volumes que nous annonçons.

Il eſt fâcheux que cette belle production ſoit demeurée, pour ainſi dire, imparfaite; mais malgré ce déſagrément, l'Ouvrage eſt très recher-

ché, & l'on en fait un cas particulier. On n'en a tiré que peu d'exemplaires, dont le prix eſt actuellement porté à une ſomme aſſez conſidérable, par la difficulté de les trouver.

Deſcription des deux Volumes.

VOL. I.

Ce Volume offre d'abord huit feuillets qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, & une Préface; enſuite, une Introduction, qui contient 154 pages, leſquelles doivent être ſuivies de quatre planches gravées en taille-douce, dont la premiere eſt une *Carte* de la JAMAÏQUE; & les trois autres repréſentent différens ſujets d'Hiſtoire Naturelle. L'on doit trouver enſuite, la Partie qui renferme le Diſcours imprimé, qui eſt de 264 pages, leſquelles ſont ſuivies d'un feuillet qui contient un *Errata*. A la ſuite de cette Partie, eſt celle des figures qui appartiennent à ce Volume, & qui y ſont au nombre de 156, toutes *numérotées*.

VOL. II.

Ce Volume commence par deux feuillets qui contiennent le Titre & une Epitre Dédicatoire. L'on doit trouver enſuite, une Introduction de 18 pages d'impreſſion, leſquelles doivent être ſuivies de ſept planches gravées en taille-douce, qui repréſentent différens ſujets d'Hiſtoire Naturelle.

Il eſt à remarquer que ces ſept planches de gravure ſont cotées *numéro* V *& ſuiv.* juſques & compris *numéro* XI, parcequ'elles forment la ſuite des quatre premieres planches énoncées à la fin de l'Introduction dans le premier Volume.

Le Corps du Diſcours vient enſuite; & cette Partie avec *Index* qui la termine, contient 499 pages d'impreſſion,

y compris dans ce nombre un *Errata* pour ce Volume. On voit après, la partie des Figures numérotées, à la ſuite de celles du premier Volume, c'eſt-à-dire, depuis le *numéro* 157 juſques & compris le *numéro* 274, qui finit ce Volume & l'Ouvrage.

1754. HISTOIRE Naturelle de la Caroline, de la Floride, & des Iſles de Bahama; contenant les deſſeins des Animaux, Arbres & Plantes, de ces contrées; avec leurs Deſcriptions, en François & en Anglois, par Marc Catesby. *Londres*, 1731 & 1743. 2 *vol. Grand in-fol. fig.*

L'on connoît aſſez le mérite de cet Ouvrage, & le cas que les Curieux font des exemplaires qui en ont été enluminés. Comme une Partie de ces exemplaires a déjà paſſé pluſieurs fois dans les Inventaires publics, nous croyons devoir être inutile d'entrer dans aucune digreſſion à leur ſujet. L'on ſait que ce Livre eſt fort cher, ſelon le dégré plus ou moins parfait de l'enluminure des Planches.

1755. FORTUNII LICETI de Monſtrorum Naturâ, cauſis & differentiis Libri II, ex editione Gerardi Blaſii. *Amſtelod.*, 1665. *in-4°. fig.*

1756. JULII OBSEQUENTIS quæ ſuper-

ſunt, ex Libro de Prodigiis; cum animadverſionibus Joannis Schæfferi, & Supplementis Conradi Lycoſthenis; curante Franciſco Oudendorpio. *Lugd. Bat.*, *Luchtmans*, 1720. *in*-8°.

Cet Auteur ſe joint à la Claſſe des *Variorum*.

1757. JOANNIS MOLLERI Diſſertatio de Cornutis & Hermaphroditis, nec-non de eorum Jure. *Berolini*, *Meyerus*, 1708. *in* 4°.

Petit Traité ſingulier, curieux, & aſſez recherché.

1758. L'ANATOMIE d'un Pygmée, ou Eſſai Philoſophique concernant les Pygmées, le Cynocéphale, les Satyres, & les Sphinx des Anciens; par Édouard Tyſon, en Anglois. *Londres*, 1699. *in*-4°.

1759. LES SIRENES, ou Diſcours ſur leur forme & figure; par l'Abbé Nicaiſe. *Paris*, 1691. *in*-4°.

§. 2. *Mélanges d'Hiſtoire Naturelle; là où ſont rapportés divers ſecrets & merveilles de la Nature, expériences, &c.; comme auſſi les divers Cabinets, ou Collections de curioſités de la Nature & de l'Art.*

1760. EMANUELIS SWEDENBORGII Opera Philoſophica & Mineralia; ſive Principia rerum naturalium, cum figuris æneis. *Dreſdæ, Hekelius*, 1734. 3 *vol. in-fol. fig.*

1761. ANTONII VAN LEEUWENHOECK Arcana Naturæ detecta ope Microſcopiorum; variiſque experimentis confirmata; è Belgico Latinè verſa, cum continuatione. *Delphis, Krooneveld*, 1695, 96, 97 & 1719. 4 *vol. in* 4°. *fig.*

1762. OPERE di Franceſco Redi, *cioë*: oſſervationi e Eſperienze naturali; con figure. *In Firenze*, 1684, 1686 & 1724. 3 *vol. in*-4°. *fig.*

1763. DELL'HISTORIA NATURALE di Ferrante Imperato Libri XXVIII. nell quale ordinatamente ſi tratta della diverſa

verſa condition di miniere e pietre, con figure. *In Napoli, nella Stamperia Reale*, 1599. *in-fol. fig.*

Bonne édition. On fait peu de cas de celle de 1672, parcequ'elle n'eſt point belle.

1764. HISTORIA Naturale del Monte Veſuvio, da Caſp. Paragallo. *Napoli*, 1705. *in-4°.*

1765. MUSEO di Fiſica & di eſperienze variato e decorato di Oſſervationi Naturali, Note Medicinali, e Ragionamenti ſecondo i principii de moderni; da Paolo Boccone. *In Venetia, Zuccato*, 1697. *in-4°. fig.*

Petit Volume aſſez curieux, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.

1766. MUSÆUM Franciſci Calceolari Veronenſis, à Benedicto Ceruto Medico incœptum, & ab Andr. Chiocco luculenter deſcriptum & perfectum; in quo multa ad Naturalem Hiſtoriam & rem medicam pertinentia explicantur, cum figuris. *Veronæ*, 1622. *in-fol. fig.*

Ouvrage eſtimé, & qui ne ſe rencontre pas ſouvent.

1767. NOTE overo MEMORIE del Muſeo di Lodovico Moſcardo Nobile Veroneſe deſcritte dal Medeſimo. *In Padoa, Frambotto*, 1656. *in-fol. fig.*

1768. MUSEO COSPIANO anneſſo a quelle del famoſo Ulyſſe Aldrovandi, e donato a la ſua Patria da Ferdinando Coſpi Patrizio di Bologna; e deſcritto da Lorenzo Legati, con figure. *In Bologna, Monti*, 1677. *in-fol. fig.*

Il faut joindre à ce Volume, pour rendre l'Ouvrage complet, un petit Traité qui a pour Titre:

1768.* INVENTARIO ſemplice di tutte le Materie deſcritte, che ſi trovano nel Muſeo Coſpiano, da Lorenzo Legati; con aggiunte. *In Bologna, Monti*, 1680. *in-4°.*

1769. FASCICULUS Rariorum varii generis quæ collegit Baſilius Beſler. *Noribergæ*, 1616. *in-4°. fig. oblongo.*

1770. MICHAELIS RUPERTI BESLERI Gazophylacium rerum naturalium, è Regno Vegetabili, Animali, & Minerali depromptarum, nunquàm hactenùs

in lucem editarum. *Noribergæ*, 1642. *in-fol. fig.*

Bonne édition, & aſſez recherchée. L'on fait peu de cas de la réimpreſſion qui en a été faite à *Leipſick* en 1716, les épreuves des figures n'en étant point belles.

1771. RARIORA Muſæi Beſleriani; olìm à Baſilio & Mich. Rupert. Beſleris collecta, æneiſque Tabulis inciſa; & denuò luci publicæ commiſſa, à Mich. Frider. Lochnero, *anno* 1716. *in-folio, fig.*

Ouvrage curieux & fort eſtimé, dont les exemplaires ſont aſſez difficiles à trouver.

1772. MUSEUM Collegii Romani, nuper reſtitutum, auctum, deſcriptum, & Iconibus illuſtratum: nùnc denuò editum ſub Titulo ſequenti: MUSEUM KIRCHERIANUM; à Philippo Bonanni. *Romæ, Plachi*, 1709. *in-fol. fig.*

1773. MUSÆUM WORMIANUM, ſeu Hiſtoria rerum rariorum, tàm naturalium, quàm artificialium, tàm domeſticarum, quàm exoticarum, quæ Hafniæ Dano-

rum in ædibus Authoris ſervantur; adornata ab Olao Worm. *Lugd. Batav.*, *Elzévir*, 1655. *in-fol. fig.*

1774. MUSÆUM Regium Danicum, ſeu Catalogus rerum tàm naturalium, quàm artificialium in Bibliothecâ Chriſtiani V. Daniæ Regis aſſervatarum, deſcript. ab Oligero Jacobæo. *Hafniæ*, 1696. *in-fol. fig.*

1775. NEHEMIÆ GREW Muſæum regalis Societatis, Anglicè. *Londini, Rawlius*, 1681. *in-fol. fig.*

1776. JACOBI PETIVER Gazophylacium Naturæ & Artis; in quo Animalia, Quadrupeda, Aves, Piſces, Reptilia, Inſecta, Vegetabilia, Foſſilia, &c. deſcriptionibus illuſtrantur. V. decad. comprehens. *Londini, Bateman*, 1702. *in-folio*, *fig.*

Cet Ouvrage contient 50 Planches de gravure, dont les explications imprimées ſur des bandes de papier, plus ou moins longues, ſont collées au *verſò* des gravures, & en regard avec la Planche qui y a rapport. L'on remarque à la fin & au bas de chaque Planche, une Inſcription imprimée ſur

une petite bande de papier que l'on a collée, & qui ſert à apprendre le nom de celui à qui la Planche eſt dédiée.

Ce Volume eſt fort recherché, & les exemplaires en ſont rares.

1777. MUSÆUM Richterianum, continens Animalia, Mineralia, & curioſitates Naturæ & Artis, ex recenſione Erneſti Hebenſtreitii. *Lipſiæ*, 1743. *in fol. fig.*

1778. LOCUPLETISSIMI Rerum Naturalium Theſauri accurata Deſcriptio; & Iconibus artificioſiſſimis expreſſio per univerſam Phyſices Hiſtoriam : Opus elegans, Latinè & Gallicè conſcriptum; deſcriptum, & depinctum curâ Alberti Seba. *Amſtelodami, Weſtein*, 1734, *& ann. ſeqq. 3 vol. in-fol. C. Mag. fig.*

Cet Ouvrage, dont l'exécution eſt magnifique, eſt regardé comme une des plus belles productions qui aient paru en ce genre. On n'a juſqu'à préſent que les trois Volumes que nous annonçons; & ils ſeront ſuivis d'un quatrieme qu'on nous fait eſperer, & que l'on attend. Les exemplaires de ce Livre ſe vendent fort cher, & ils n'ont pas été tirés en grand nombre.

1779. TERRÆ Muſæi Regii Dreſdenſis quas digeſſit, deſcripſit, & illuſtravit Chriſt. Gottlieb Ludwig; accedit Terrarum Sigillatarum figuræ. *Lipſiæ, Gleditſch*, 1749. *in-fol. fig.*

1780. MUSÆUM Teſſinianum; ſeu Collectio Mineralium, Foſſilium, Lapidum, cum obſervationibus & figuris; Operâ Caroli Guſt. Teſſin. *Holmiæ*, 1753. *in-fol. fig.*

SECTION IV.

MÉDECINE.

I.

Introductions, Cours, Dictionnaires, & Traités généraux de Médecine.

1781. HISTOIRE de la Médecine, où l'on voit l'Origine & le Progrès de cet Art; les Sectes qui s'y ſont formées, les noms des Médecins, leurs découvertes, leurs opinions, &c.; par Daniel le Clerc. *La Haye*, 1729. *in-4°.*

Bon Ouvrage & fort eſtimé, dont les exemplaires ne ſe trouvent plus aiſément ; ce qui en a augmenté le prix.

1782. BARTHOLOMÆI CASTELLI Lexicon Medicum Græco Latinum à Jacobo Pancratio Brunone iteratò olìm editum ; nùnc denuò ab eodem, & aliis plurimis novis acceſſionibus locupletatum, & in multis correctum ; cum Mantiſſa Nomenclaturæ Medicæ Hexaglottæ : ſcilicet, Latinè, Arab., Helvet., Græc., Gallic. & Italicè ; curâ ejuſdem Brunonis. *Lipſiæ*, 1713. *in*-4°.

Cet Ouvrage étoit devenu aſſez rare ; mais on en a fait une réimpreſſion, qui en ayant augmenté le nombre des exemplaires, en a diminué la valeur.

Cette nouvelle édition eſt de même *format in*-4°., & elle a paru à *Geneve* en 1746, avec quelques augmentations.

1783. DICTIONNAIRE Univerſel de Médecine, de Chirurgie, de Chymie, de Botanique, de Pharmacie, & d'Hiſtoire Naturelle ; avec un Diſcours Hiſtorique ſur l'Origine & les Progrès de la Médecine ; trad. de l'Anglois de James, par MM. Diderot, Eidous, &

Touſſaint; revu & augmenté par Julien Buſſon, *Paris*, *Briaſſon*, 1746. *6 vol. in-fol.*

1784. JOAN. JACOB. MANGETI Bibliotheca Scriptorum Medicorum veterum & recentiorum; ordine alphabetico digeſta. *Genevæ*, 1731. *4 vol. in-fol. fig.*

1785. EJUSDEM MANGETI Bibliotheca Medico-Practica; ſive rerum Medicarum Theſaurus cumulatiſſimus; ordine alphabetico digeſtus. *Genevæ*, 1695. *4 vol. in-fol.*

II.

Medecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, &c.; avec leurs Interprétes & Commentateurs.

1786. HIPPOCRATIS Opera Gr. Lat.: novo ordine in IV Claſſes digeſta, & Latinè interpretata cum Scholiis, ab Hieronymo Mercuriali. *Venetiis, Juntæ*, 1588. *in-fol.*

1787. HIPPOCRATIS Opera omnia Gr. Lat., ex interpretatione & cum notis Anutii Foëſii. *Francofurti*, 1595. *in-fol.*

Traduction eſtimée, de laquelle nous avons pluſieurs éditions, qui ſont également bonnes.

1788. HIPPOCRATIS Opera omnia Gr. Lat., ex editione Joan. Antonidæ Vander Linden. *Lugd. Bat, à Gaèsbeeck, 1665. 2 vol. in-8°.*

Cette édition de M. VANDER LINDEN eſt fort recherchée. Elle a cet avantage, qu'elle répond à toutes celles qui avoient paru précédemment, par le moyen des chiffres qui ſont à la marge, & qui montrent en quelle page & en quel endroit chaque choſe s'y trouve ; ainſi elle peut tenir lieu de toutes les éditions antérieures qui ont été miſes au jour. Elle remédie à la confuſion que leur diverſité apportoit, lorſqu'il falloit chercher quelques Paſſages. Elle paſſe encore pour être la plus correcte de toutes; car M. VANDER LINDEN ayant ſoigneuſement conféré enſemble toutes les anciennes éditions & pluſieurs Manuſcrits, a retabli quantité de Paſſages qui n'avoient pas été corrigés dans les éditions précédentes. La Verſion Latine qu'il a choiſi & qui s'y trouve, eſt celle de CORNARIUS, qu'il a regardé comme la meilleure.

Cette édition ſe joint ordinairement, & fait partie de la Collection des Auteurs vulgairement appellés de VARIORUM. Les exemplaires n'en ſont pas communs.

1789. HIPPOCRATIS, Coi, & CLAUD. GALENI Opera omnia quæ extant, Gr. Lat., ex editione & cum notis Renati Charterii. *Lutet. Pariſ.*, 1679. 13 *tom. ordinairement reliés en 9 vol. in-fol.*

Edition aſſez recherchée actuellement, quoiqu'elle ne ſoit pas fort eſtimée. Les exemplaires en ſont devenus fort difficiles à trouver, ce qui en a beaucoup augmenté la valeur; & c'eſt peut-être leur rareté qui en fait le plus grand mérite.

1790. PETRI MATTHÆI PINI Compendium inſtar Indicis in Hippocratis Opera omnia. *Venetiis, Meiettus*, 1597. *in fol.*

Ce Volume eſt rare, & ſa valeur n'eſt point diminuée, quoiqu'il ait été réimprimé dans la nouvelle édition que l'on vient de faire en Allemagne des *Œuvres* d'HIPPOCRATE. Il peut ſervir à toutes les éditions des Ouvrages de ce fameux Médecin; & il eſt rangé de maniere à pouvoir ſervir à toutes celles que l'on fera par la ſuite, à moins qu'on n'intervertiſſe l'ordre obſervé dans les Traités différens de ce grand homme. A l'égard de cette nouvelle édition d'HIPPOCRATE, faite en Allemagne, elle n'eſt ni eſtimée ni recherchée, malgré l'avantage qu'elle a de contenir cet *Index*, parcequ'elle

paſſe pour ne pas être fort exacte, & qu'elle eſt remplie de fautes d'impreſſion qui défigurent le Texte.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement quatre feuillets, qui renferment le Titre, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur, & un *Index* particulier. Le Corps du Livre vient après, qui finit avec le feuillet 198, par ce mot FINIS.

1791. ARTIS MEDICÆ Principes, poſt Hippocratem & Galenum, ex editione Henrici Stephani. *Pariſiis, Typis ejuſdem Steph.*, 1567. *in-fol.*

On a l'obligation de la publication de cet Ouvrage aux ſoins du célebre HENRY ESTIENNE; & cette production eſt généralement eſtimée. Les exemplaires en ſont devenus *rares*, & le prix en augmente de jour en jour.

Deſcription du Volume.

Cette Collection n'a qu'un ſeul Frontiſpice, de maniere qu'elle ne forme qu'un ſeul Volume, compoſé de différens Traités: mais comme la groſſeur en eſt énorme, quand elle ſe trouve reliée dans un ſeul Tome; on la partage, pour le plus ſouvent en deux Volumes, & quelquefois en trois. Nous allons détailler les Parties qui compoſent ce Recueil.

L'on doit trouver quatre feuillets au commencement de l'Ouvrage, qui renferment le *Titre*, une eſpece d'Epitre Dédicatoire de *Henri* ESTIENNE, & une Préface de *Junius Paulus* CRASSUS. Le Corps de l'Ouvrage vient enſuite,

compoſé de différentes Parties, qui contiennent pluſieurs Traités de divers Auteurs ; ſavoir, ARETÆUS ; RUFUS EPHESIUS, ALEXANDER TRALLIANUS, (avec un *Index* de quatre feuillets ſéparés non chiffrés, & non comptés) & PAULUS ÆGINETA. Ces quatre Auteurs forment entr'eux la premiere Partie de cet Ouvrage ; & cette Partie contient 768 *pages*, c'eſt-à-dire, 768 *colonnes*, parceque les pages ſont chiffrées par colonnes, dont chaque page en renferme deux.

L'on trouve enſuite, les Auteurs ſuivans ; ſavoir, ORIBASIUS, SEXTUS PHILOSOPHUS, ÆTIUS, PHILARETUS, THEOPHILUS. Ces cinq Auteurs forment enſemble la ſeconde Partie, qui eſt de 866 *pages*, c'eſt-à-dire, de 866 *colonnes*.

L'on apperçoit après, les Auteurs nommés ainſi qu'il ſuit : AUCTUARIUS ZACHARIAS, NICOLAUS MYREPSUS, & INCERTI AUTHORIS *de Podagrâ Tractatus*, qui forment une troiſieme Partie de 846 *pages*, c'eſt-à dire 846 *colonnes*.

L'on voit enſuite, les Auteurs nommés ; CELSUS, SCRIBONIUS MARCELLUS & QUINTUS SERENUS SAMONICUS, qui forment enſemble une Partie de 434 *pages* ou *colonnes* ; après leſquelles on trouve un *Index*, ſuivi des remarques de CELSE ſur HIPPOCRATE, ce qui forme une Partie de 54 feuillets ſéparés, & non chiffrés ; & à la ſuite de ces feuillets, eſt un *Errata* qui finit le Volume.

1792. ARETÆI Æthiologica, Simeiotica, & Therapeutica, ſive Morborum acutorum & diurnorum cauſis, ſignis & curatione Libri IV. Gr. Lat. ex recenſione, & cum notis Joannis Wigan. *Oxonii, Typis Clarendon*, 1723. *in-fol.*

1793. IDEM ARETÆUS, Gr. Lat., cum notis integris Petri Petiti, Joan. Wigani, Mattairii, & Danielis Wilhelmi Trilleri; curante Hermanno Boerhaave. *Lugd. Batav.*, *Vander Aa*, 1735. *in-fol.*

1794. ÆTII AMIDENI Libri Medicinales, Græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1534. *in-fol.*

1795. PAULI ÆGINETÆ Opera Medica, Græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1528. *in-fol.*

1796. EADEM Pauli Æginetæ Opera, Græcè. *Venetiis*, *Aldus*, 1534. *in-fol.*

Les ſentimens ſont partagés au ſujet de ces deux éditions des Œuvres d'ÆGINETE. Les uns eſtiment davantage celle de 1528; les autres au contraire font plus de cas de celle de 1534. Au reſte, les deux éditions ſont bonnes; & la premiere paſſe pour être un peu plus rare que l'autre.

1797. ALEXANDRI TRALLIANI Medici, Libri XII de re Medicâ, Græcè; necnon RHAZÆ de peſtilentiâ Libellus, ex Syriacâ in Græcam Linguam tranſlatus, cum Jacobi Goupyli in eoſdem

caſtigationibus. *Lutet. Pariſ.*, *Rob. Steph.* 1548. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.

1798. MEDICI Antiqui omnes, Græci, Latini, & Arabes, qui de febribus ſcripſerunt; ex editione Joannis Fernelii. *Venetiis*, 1594. *in fol.*

1799. MEDICI Antiqui omnes, qui Latinis litteris, diverſorum morborum genera & remedia perſecuti ſunt. *Venet.*, *Aldus*, 1547. *in-fol.*

Ces deux Ouvrages ſont fort recherchés, & l'on en trouve difficilement des exemplaires.

1800. DE MORBO GALLICO Authores varii in unum collecti; ſive omnia quæ extant apud omnes Medicos cujuſcunque Nationis. *Venetiis*, *Ziletti*, 1566. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt encore aſſez eſtimé, & les exemplaires n'en ſont point communs.

1801. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Florentiæ* 1478. *in-fol.*

Edition fort rare, & la premiere des Œuvres de ce *Médecin*.

Deſcription du Volume.

Il commence par un *Intitulé* imprimé en Lettres capitales, & conçu en ces termes :

Cornelii Celſi de Medicina Liber incipit :

Et à la fin du huitieme Livre, on lit cette Souſcription, pareillement imprimée en lettres capitales :

Cornelii Celſi de Medicina Liber finit Florentiae a Nicolao impreſſus anno Salutis . M .
CCCC. L
XXV
III.

Après cette Souſcription, il y a ſept feuillets ſéparés qui contiennent une Table des Chapitres pour les VIII Livres.

Il eſt à remarquer, que pluſieurs Bibliographes ont annoncés une édition de ce Livre, imprimée à *Florence* en 1475 ; mais après quelques recherches particulieres que nous avons faites à ce ſujet, nous avons lieu de croire que cette édition n'exiſte point. Nous pouvons encore conjecturer, que la maniere ſinguliere dont la date de celle que nous annonçons, ſe trouve caractériſée, peut avoir donné lieu à cette erreur, & que cette prétendue édition de 1475, eſt celle de 1478, qu'ils auront pû voir, mais qu'ils n'ont point examinée d'aſſez près, ce qui aura occaſionné leur mépriſe.

1802. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Mediolani, per Leonardum Pachel & Ulderic. Sinczenzeler*, 1481. *in-fol.*

Cette édition eſt encore rare & recherchée des Curieux.

Deſcription du Volume.

Il commence par l'*Intitulé* qui ſuit, imprimé en lettres capitales : *Aurelii Cornelii Celſi Medicinae Liber primus incipit* : & à la fin du VIIIe Livre, on lit cette Souſcription :

Cornelii Celſi de Medicinâ Liber finit. Impreſſum Mediolani per Leonardum Pachel & Ulderichum Sinczenzeler diligentiſſime emendatum anno Salutis M.CCCCLXXXI.

L'on doit trouver enſuite, ſept feuillets qui contiennent une *Table* des Chapitres.

1803. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Venetiis, Aldus*, 1528. *in*-8°.

Edition eſtimée ; l'exécution en eſt fort belle.

1804. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII. *Lugduni, Tornæſius*, 1549, *ou* 1554. *in*-16.

Ces deux éditions ſont imprimées en Caracteres Italiques ; & on les recherche à cauſe de la commodité du *format*.

1805. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII, ex editione Joannis Antonidæ Vander Linden. *Lugd. Batav., Elzevir*, 1657. *in*-12.

Cette édition eſt très jolie, & les Curieux en font cas ; les exemplaires n'en ſont même pas communs. *

* On en prépare actuellement une nouvelle (*de petit format*) exécutée aux dépens de P. FR. DIDOT *le Jeune* : Cette édition pourra tenir lieu de celle que nous indiquons ; & elle doit paroître inceſſamment. 1806.

1806. CORNELII CELSI de Medicinâ Libri VIII, cum Scholiis Rob. Conſtantini, Iſaaci Caſauboni, & aliorum, ſtudio Thomæ Janſſon ab Almeloveen : editio nova cum notis Variorum. *Roterodami*, 1750. *in*-8°.

Cette édition eſt celle qui fait partie de la Collection des Auteurs connus ſous le nom de *Variorum*.

1807. MATTHÆI SYLVATICI Medici de Salerno, Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum. *Neapoli*, 1474. *in-fol.*

Edition Originale, dont les exemplaires ſont rares.

Deſcription du Volume.

Ce Volume commence par un *Index* de cinq feuillets, ſuivis de trois autres, qui contiennent une Epitre Dédicatoire de *Angelus Cato Supinas de Benevento*, adreſſée à FERDINAND Roi de Sicile ; & un Avis aux Lecteurs, à l'occaſion de cet Ouvrage.

L'on doit trouver enſuite, le Corps du Volume, qui commence par l'*Intitulé* qui ſuit, lequel eſt imprimé en Lettres rouges & capitales.

Incipit Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum Matthæi Sylvatici Medici de Salerno ; & glorioſiſſimo Roberto Regi Siciliæ inſcriptus.

Et à la fin de l'Ouvrage, on lit cette Souſcription :

Explicit Liber Pandectarum quem Angelus Cato Supinas de Benevento Philoſophus & Medicus, magna cum diligentia & emendate imprimendum curavit in clariſſima & nobiliſſima atque præſtantiſſima dulciſſimaque Civitate Neapoli, Regum, Ducum, procerumque matre, prima Aprilis M. CCCC. LXXIIII. Idcirco excelſo Deo gratias agamus.

Noſcere q. cauſas ꝛ. certa vocabula rerum
Et Medicas artis p. breve queris iter
Me lege : nec multo mercaberis Angelus en me
Sic & divitibus pauperibus que parat
Cui im me nunc fas ẽ debere : ſalernum
Urbs debet quantum patria terra mihi.

Après cette Souſcription, on apperçoit un feuillet qui n'eſt imprimé que d'un ſeul côté, au *recto*, & qui contient la Table ou le *Regiſtre* des Cahiers.

1808. PETRI de ABANO (ou de APONO) Conciliator differentiarum Philoſophorum & precipuè Medicorum. OPUS *impreſſum Mantuæ, juſſu Lodovici Carmelitæ, per Thomam Septem Caſtrenſem, & Johannem Burſter Socios, anno Domini* 1472. *in-fol.*

In fronte Voluminis, & Litteris Capitalibus impreſſa, hæc ſunt :

Conciliator differentiarum Philoſophorum, & precipue Medicorum clariſſimi viri Petri de Abano Patavini foeliciter incipit. Prologus.

Et ad calcem, reperitur ſubſcriptio ſequens.

LAUS DEO, AMEN. FINIT CONCILIATOR. Lodovicus Carmelita primus hoc Opus aere imprimi juſſit Mantue, per Thomam Septem Caſtrenſem de Civitate Hermañi & Johannem Burſter de Căpidoă Socios. Anno Verbi Incarnati M.CCCC.LXXII.

Cette édition, qui eſt la premiere de cet Ouvrage, eſt rare & recherchée des Curieux.

1809. JOHANNIS MESVE Practica de Medicinis particularium Ægritudinum : OPUS *impreſſum Venetiis apud Clementinum Patavinum, anno* 1471. *XV. Calendas Junii, in-fol.*

Nous n'avons point vu d'exemplaire de cette édition, qui eſt la premiere de l'Ouvrage énoncé ci-deſſus, & nous ne l'avons trouvé citée, que comme exiſtante dans la Bibliothéque de M. SMITH.

1810. JOHANNIS MESVE Practica de Medicinis particularium Ægritudinum, cum additionibus Petri de Appono. *Neapoli, Bertoldus Rying de Argentina, anno* 1475. *in-fol.*

Cette ſeconde édition du même Auteur dont nous

donnons ici la Notice, eſt encore rare & recherchée; elle ſe diviſe en deux Parties.

La premiere renferme le Texte de cet Auteur, qui commence par l'*Intitulé* ſuivant imprimé en Lettres Capitales:

Incipit Practica Johannis Meſvae de Medicinis particularium Aegritudinum.

Et à la fin du Traité, on lit cette Souſcription imprimée de même en Lettres Capitales.

Joannis Meſvae Medici ſingularis de Medicinis Egritudinum Liber feliciter finit.

On trouve enſuite, un feuillet qui contient la *Table* ou le *Regiſtre* des Cahiers.

La ſeconde Partie contient le Supplément de Pierre de Appono; & ce Supplement commence par l'*Intitulé* que voici, en Lettres Capitales:

Petri Apponi Medici clariſſimi in Librum Joannis Meſve additio incipit.

Et à la fin de cette Partie, on lit la Souſcription ſuivante, en Lettres Capitales comme les précédentes.

Petri Apponi Medici clariſſimi in Librum Joannis Meſve additio feliciter finit. Impreſſa Neapoli per Dominum Bertoldum Rying de Argentina anno Domini M.CCCC.LXXV. XII. *die menſis Januarii.*

On connoît encore une édition Italienne de ce Livre, laquelle a paru ſous le Titre ſuivant :

Libro della Conſolatione delle Medicine ſimplici ſolenni di Giovanni di Meſve : Impr. per Johan. Burſter de Campidona anno 1475. in-fol.

1811. AVICENNÆ Opera omnia, Arabicè conſcripta. *Romæ, ex Typographiâ Mediceâ*, 1593. *in-fol.*

Edition rare & recherchée des Curieux.

1812. AVICENNÆ Canones Medicinæ, ex Arabico Latinè redditi. *Venetiis, per Petrum Maufer, & Nicolaum de Contengo Ferrarienſem IX Calend. Aprilis*, 1483. *in-fol.*

LA CAILLE dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, fait mention d'une édition de ce Livre, imprimée à *Padouë* en 1476. *in-fol.* Nous n'avons aucune connoiſſance plus particuliere de cette édition, & nous n'en parlons ici que pour mémoire.

1813. AVICENNÆ Opera omnia, ex Arabico Latinè reddita, cum obſervationibus & notis Joann. Pauli Mongii & Joann. Coſtæi. *Venetiis, Valgriſius*, 1564. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

1814. HELCAVII Liber, continens Artem Medicinæ: Authore Abuchare Mugamet Medico, Filio Zachariæ Rasis, ex Arabico Latinè. *Brixiæ, anno* 1486. 2 *vol. in-fol.*

1815. ALSAHARAVII Arabum Medici, Liber Theor. nec-non Practicæ; qui vulgò : *Açararius* dicitur. *Augusſt. Vindelic.*, 1519. *in fol.*

Ouvrage assez recherché, & dont les exemplaires ne se trouvent pas aisément.

1816. SERAPIONIS Opera Medica, quibus accedit Platearii Practica. *Venetiis*, 1497. *in-fol.*

1817. HIERONYMI FRACASTORII Opera (inter quæ Poëma, quod inscribitur *Syphilis*). *Venetiis*, *Juntæ*, 1584. *in*-4°. *Bonne édition assez estimée.*

1818. DANIELIS SENNERTI Opera omnia Medica. *Lugduni, Huguétan*, 1650. 3 *vol. in-fol.*

1819. GUILL. FABRICII HILDANI Opera quæ extant omnia, cum M. Au-

relii Severini Libro de efficaci Medicinâ. *Francofurti*, 1682. *in fol. fig.*

1820. MICH. ETTMULLERI Opera Medica Theoretico-Practica; ex recenſione Michaëlis Ern. Ettmulleri Filii. *Francofurti*, *Zunner*, 1708. 3 *vol. in-fol.*

1821. THEOPHILI BONETI Mercurius Compitalitius; ſive Index Medico-Practicus, ordine alphab. digeſtus, cum Appendice de Medici munere. *Genevæ*, *Chouet*, 1682. *in-fol.*

1822. EJUSDEM BONETI Medicina Septentrionalis collatitia; ſive rei Medicæ nuperis annis, à Medicis Anglis, Germanis, & Danis emiſſæ Sylloge & Syntaxis; exhibens obſervationes Medicas novas, abditas, mirabiles, & monſtroſas. *Genevæ*, *Chouet*, 1685. 2 *vol. in-fol. fig.*

1823. EJUSDEM BONETI Polyalthes; ſive Theſaurus Medico-Practicus undiquè collectus, Pathologiam veterem & novam exhibens, in quo Joan. Jonſtoni

Syntagma explicatur. *Genevæ*, *Chouet*, 1691. 3 *vol. in fol.*

1824. Christoph Joan. Langii Opera Medica Theoretico-Practica, ex edit. Aug. Quirini Rivini. *Lipsiæ*, 1704. 3 *tom. en 2 vol. in-fol.*

1825. Friderici Hoffmanni Opera omnia Physico Medica, denuò revisa, correcta, & aucta; cum vitâ Authoris & Supplementis. *Genevæ*, 1740 -- 1753. 6 *vol. in-fol.*

1826. Opere Fisico-Mediche, Stampate e Manoscritte d'Antonio Vallisnieri. Raccolte da Antonio Vallisnieri suo figliuolo. *Venezia*, *Coleti*, 1733. 3 *vol. in-fol. fig.*

III.

Traités singuliers de Médecine.

§. 1. *Traités singuliers de Physiologie, ou des différens tempérammens, facultés, usages, &c. du corps humain.*

1827. Martini Schurigii Chylologia Historico-Medica; sive Chyli Humani

conſideratio Phyſico-Medico-Forenſis, quâ Voracitatis, Picæ, Nauſeæ & Inediæ diuturnæ exempla recenſentur, &c. *Dreſdæ*, *Zimmerman*, 1725. *in*-4°.

1828. EJUSDEM SCHURIGII Sialologia Hiſtorico Medica; ſive Salivæ humanæ conſideratio, quâ ejus natura & uſus, ſimulque morſus brutorum, & hominum Rabies & Hydrophobia, demorſorum delicta & defenſio recenſentur. *Dreſdæ*, 1723. *in*-4°.

1829. EJUSDEM SCHURIGII Spermatologia: hoc eſt, Seminis humani conſideratio; quâ ejus naturâ & uſus, ſimulque Opus generationis & varia de coïtu, de caſtratione, &c. explicantur; nec non de Hermaphroditis & Sexum mutantibus. *Francofurti*, 1720. *in*-4°.

1830. EJUSDEM SCHURIGII Embryologia; ſive Infantis humani conſideratio Phyſico-Medico-Forenſis. *Dreſdæ*, 1732. *in*-4°.

1831. EJUSDEM SCHURIGII Syllepſilogia; ſive Conceptionis muliebris con-

ſideratio Phyſico - Medico - Forenſis. *Dreſdæ*, 1731. *in*-4°.

1832. EJUSDEM SCHURIGII Gynecologia: hoc eſt, Congreſſûs muliebris conſideratio Phyſico - Medico - Forenſis. *Dreſdæ*, 1730. *in* 4°.

1833. EJUSDEM SCHURIGII Muliebria: hoc eſt, Partium genitalium Muliebrium conſideratio. *Dreſdæ*, 1729. *in* 4°.

1833.* EJUSDEM SCHURIGII, Parthenologia: hoc eſt, Virginitatis conſideratio. *Dreſdæ*, 1729. *in*-4°.

1834. EJUSDEM SCHURIGII Lithologia: hoc eſt, Calculi humani conſideratio, quâ non ſolùm ipſius generatio loci natalis, &c., ſed etiàm in corpore humano affectus morboſi exponuntur. *Dreſdæ*, 1744. *in*-4°.

1835. EJUSDEM SCHURIGII Hæmathologia: hoc eſt, Sanguinis conſideratio, quâ non ſolùm ipſius materia, & circulatio, chyli ſanguificatio, ſed etiàm

quantitas & defectus conſiderantur. *Dreſdæ*, 1744. *in*-4°.

Cette Collection d'Ouvrages de SCHURIGIUS eſt regardée comme une des meilleures qui aient paru dans cette Partie.

1836. SEVERINI PINÆI de integritatis & corruptionis Virginum notis ; graviditate item & partu Mulierum naturali opuſcula. *Lugd. Batav.*, 1641. *in*-12.

Petit Traité ſingulier, curieux & recherché, dont il y a eu pluſieurs réimpreſſions qui ſont également bonnes.

1837. THOMÆ BARTHOLINI & HENR. MEIBOMII Patris & Filii, Tractatus de uſu flagrorum in re Medicâ & Venereâ ; accedunt verò diſſertatiunculæ Joachimi Olhafii, & Olai Wormii de Lumborum & Renum officio. *Francofurti*, *Dan. Paulus*, 1670. *in*-12.

Traité ſingulier & rare, dont cette édition eſt la plus eſtimée.

1838. DE LA GÉNÉRATION de l'homme, ou Tableau de l'Amour-Conjugal ; par Nicolas Venette, avec des remarques.

Londres (*Paris*), 1751. 2 *vol. in*-12. *fig.*

1839. La Pogonologie, ou Diſcours facetieux des Barbes, auquel eſt traité de l'origine, ſubſtance, différence, propriété, louange & vitupere des Barbes; par R. D. P. *Rennes*, 1589. *in*-8°.

Petit Traité dont la ſingularité occaſionne la recherche.

1840. Traité du Ris, contenant ſon eſſence, ſes cauſes & merveilleux effets, curieuſement obſervé par Laurent Joubert; avec la cauſe du Ris de Démocrite, & un Dialogue ſur la Cacographie Françoiſe. *Paris*, 1579. *in* 8°.

§. 2. *Traités ſinguliers Diætétiques & Hygiaſtiques, du régime de vie, des alimens & de leur préparation, de l'Art de la Cuiſine & de ce qui y a rapport, des Vins, Liqueurs & boiſſons différentes; de leur uſage, de leur bonne & mauvaiſe qualité, de l'uſage du Tabac, &c.; de la diéte, de l'abſtinence, de la vie ſobre, de la ſanté, de ſa conſervation, & des moyens de ſe prolonger la vie.*

1841. Rabi Moysi Tractatus IV de regi-

mine ſanitatis : *Editio vetus abſque anni notâ, ſed impreſſa Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, in-4°.*

Edition rare & recherchée à cauſe de ſon antiquité. Elle a d'ailleurs été faite dans un Monaſtere ; & l'on ſait que ces ſortes d'éditions ſont en grande recommandation.

1842. LIBER de Homine & conſervatione ſanitatis, Italicè conſcriptus. *Bononiæ, per Ugonem Rugerium & Dominum Berthocum Regienſes, die primâ Julii anni* 1474. *in-fol.*

1843. JOH. de LIGNAMINE, Libellus de conſervandâ ſanitate ; nec-non PETRI de ABANO remedia venenorum. *Romæ, anno Domini*, 1475. *in-4°.*

Ce Volume renferme deux Traités imprimés ſéparément dans la même année ; & nous ne les avons annoncés conjointement, que parcequ'ils ſe trouvent le plus ordinairement reliés enſemble dans un ſeul Volume. L'ancienneté de l'édition fait le principal mérite de ces ſortes d'Ouvrages.

1844. LE LIVRE de Maiſtre Aldebrandin pour la ſanté du corps garder ; compoſé à la Requeſte du Roi de France. *Edi-*

tion très ancienne, ſans nom de Ville & d'Imprimeur, & ſans date; mais qui paroît avoir été exécutée aux environs de l'année 1475. *in-fol. Gothiq.*

1845. LA SANTÉ du Prince, ou le ſoin qu'on y doit obſerver, contenant des obſervations touchant les maladies des Enfans de France, depuis 1611 juſqu'en 1615; avec les Rencontres & les Reparties du Duc d'Anjou, Frere de Louis XIII, par R. L. *Imprimé en* 1616. *in-*12.

Petit Traité ſingulier & curieux.

1846. JOAN. FRANC. RAUCH Diſputatio Medico-Diætetica, de aëre & eſculentis; nec-non de Potu. *Viennæ Auſtriæ, Schilgen*, 1622 & 1624. *in-*4°.

Petit Traité recherché à cauſe de ſa ſingularité. Cette ſingularité conſiſte, en ce qu'à la fin de la diſſertation que l'on y trouve ſur les effets que peuvent produire le Chocolat & le Vin, l'Auteur fait remarquer que l'on devroit en interdire l'uſage aux Moines; ce qui auroit épargné, à ce qu'il prétend, & épargneroit encore bien du ſcandale. Ces avis ſalutaires n'ont pas été trouvés bons par ceux à qui ils avoient été donnés; en ſorte qu'ils ont cherché à en ſupprimer autant d'exemplaires

qu'il leur a été poſſible. Ce Volume eſt devenu rare & très difficile à trouver ; mais il n'a été connu juſqu'à préſent que de très peu de perſonnes.

1847. ALEXANDRI T. PETRONII de Victu Romanorum, & de Sanitate tuendâ Libri V ; nec-non de alvo ſinè medicamentis molliendâ. *Romæ, Manutius,* 1581. *in-fol.*

Traité curieux & eſtimé.

1848. VINCENTII BUTII Medici atque Philoſophi, de Calido, Frigido, ac Temperato Antiquorum Potu Liber ; & quomodò calida in deliciis uterentur. *Romæ*, 1653. *in*-4°.

Petit Traité ſingulier, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

1849. APICII CÆLII de Opſoniis & Condimentis, ſive Arte Coquinariâ Libri X ; cum notis Martini Liſter, & Variorum. *Amſt. Waësberge*, 1709. *in*-8°.

Ce Volume fait partie de la Collection des Auteurs vulgairement appellés de *Variorum.*

1850. ANDREÆ BACCII Elpidiani Medici

de naturali Vinorum Hiſtoriâ Libri VII : acceſſit de factitiis ac Cerviſiis, deque Rheni, Galliæ, Hiſpaniæ, & de totius Europæ Vinis; nec-non de omni Vinorum uſu compendiaria tractatio. *Romæ*, *Mutius*, 1596. *in-fol.*

La rareté de cet Ouvrage de Baccius eſt connue de tout le monde; & le prix des exemplaires en eſt une preuve aſſez ſenſible. Son mérite conſiſte plus dans cette grande rareté que dans l'utilité que l'on en retire, quoique ce Traité ſoit regardé comme le plus conſidérable & le plus détaillé qui ait paru, ſur les différentes qualités des Vins dont on fait uſage en *Europe*.

Le Titre de ce Volume eſt gravé en taille-douce; & il eſt daté de l'année 1596. La Souſcription imprimée, qui ſe trouve à la fin du Livre, eſt au contraire datée de 1597. Ces deux indications différentes ont donné occaſion à pluſieurs Bibliographes de les annoncer pluſieurs fois ſous l'une & ſous l'autre date, ſans en faire aucune diſtinction particuliere; & les deux dates de cet Ouvrage ont donné lieu de croire à pluſieurs perſonnes, qu'il y en avoit eu deux éditions différentes qui avoient paru conſécutivement; ce qui n'eſt point, l'une & l'autre date appartenant à la même édition. La ſeule qui pourroit être différente de celle-ci, nous eſt annoncée par des Bibliographes, comme ayant été imprimée à *Francfort*,

fort, chez *Nicolas* STEINIUS, en 1607; mais n'ayant aucune connoiſſance plus particuliere de cette derniere édition, nous ne pouvons point en aſſurer l'exiſtence. Il ſe pourroit peut-être faire, que cette édition ne ſeroit autre choſe que quelques exemplaires de *celle* de *Rome*, dont on auroit voulu dans ce tems accélérer le débit, en les faiſant paſſer à la faveur d'un titre nouveau, pour être d'une édition différente. Quoi qu'il en ſoit, nous ne décidons rien à ce ſujet; & nous ne donnons ceci que comme des conjectures aſſez vraiſemblables.

Deſcription du Volume.

L'on remarque au commencement, *quatorze feuillets*, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, une Epitre Dédicatoire de BACCIUS, datée de 1595; une Permiſſion d'imprimer, donnée par le Pape CLEMENT VIII; un *Index Capitum* & un *Index rerum*. On doit trouver enſuite, le Corps de l'Ouvrage, qui contient 370 *pages*; à la fin de la derniere deſquelles, on lit ces mots:

Superiorum Permiſſu: Romæ ex Typographia Nicolai Mutii M.DXCVII.

Il doit y avoir enſuite, un feuillet ſeul, & non chiffré: C'eſt l'*Errata* de ce Volume.

1851. JULIANI PALMARII de Vino & Pomaceo Libri II. *Pariſiis*, 1588. *in*-8°.

1852. PETRI AND. CANONHERII de ad-

mirandis Vini virtutibus Libri Tres. *Antverpiæ*, 1627. *in*-8°.

1853. JOAN. HENR. MEIBOMII de Cerviſiis potibuſque, & ebriaminibus aliis extrà Vinum Commentarius : accedit Andreæ Turnebi Libellus de Vino. *Helmæſtadii*, 1668. *in*-4°.

§. 3. *Traités ſinguliers de Pathologie ; ou des maladies & affections du corps humain, de leurs cauſes, ſignes & progrès ; comme auſſi des remedes qui leur ſont propres.*

1854. GERARDI VAN SWIETEN Commentaria in Hermanni Boerhaave Aphoriſmos, de cognoſcendis & curandis morbis. *Pariſiis*, 1755, *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in*-4°.

Ouvrage fort eſtimé des deux éditions d'*Hollande* & de *Paris*. On en promet une ſuite.

1855. ALOYSII LUISINI Aphrodiſiacus ; ſeu Collectio Scriptorum de Lue venereâ, vel morbo Gallico, tripartita, ex editione Hermanni Boerhaave. *Lugd. Batav.*, 1728. *in-fol.*

1856. JOAN. ASTRUC de morbis venereis Libri IX; in quibus differitur, tùm de Origine, Propagatione & Contagione horumce affectuum in genere; tùm de ſingulorum naturâ, cum brevi Analyſi & Epicriſi Operum plerorumque quæ de eodem Argumento ſcripta ſunt. *Pariſiis*, 1740. 2 *vol. in*-4°.

1857. TRAITÉ de la Maladie d'Amour, ou de la Mélancholie érotique, avec les remedes qui lui ſont propres; par Jacques Ferrand. *Paris*, 1623. *in*-8°.

1858. DIEZ PRIVILEGIOS para Mugeres preñadas, por Alonſo de Fontecha. *Alcala de Henares*, 1606.... DICCIONARIO MEDICO de Piedras, Plantas, Fructos, Yervas, Flores, enfermedades cauſas y accidentes que Van en eſte Libro de Privilegios de Mugeres preñadas. *Ibid*, 1606. *in*-4°.

Traité ſingulier, rare, & recherché des Curieux. Il eſt néceſſaire de vérifier les exemplaires que l'on veut acquérir, parcequ'ils ſont ordinairement très mal en ordre; & que la partie qui renferme le *Dictionnaire*, manque le plus ſou-

vent dans la plûpart d'entr'eux. On en trouve difficilement un bel exemplaire.

Deſcription du Volume.

On voit au commencement, douze feuillets qui renferment le Titre, la Taxe, un *Errata*, une Approbation, le Privilége du Roi, le Sommaire des Priviléges des femmes groſſes, une Epitre Dédicatoire, un Avis au Lecteur & une Piece de Poëſie Eſpagnole adreſſée à l'Auteur de l'Ouvrage. L'on apperçoit enſuite, le Corps du *Traité* qui contient 230 feuillets; à la ſuite deſquels l'on remarque deux autres feuillets non chiffrés, contenant une Epitre Dédicatoire, qui nous a paru devoir appartenir, à la partie du *Dictionnaire*, qui la ſuit immédiatement, & dont la totalité eſt de 158 feuillets.

1859. J. Bapt. Bianchi Hiſtoria Hepatica; ſeu Theoria, ac praxis omnium Morborum Hepatis & Bilis, cum ejuſdem viſceris Anatome, pluribus in partibus nova; adjectis Diſſertationibus aliquot, Anim-adverſionibus, & Orationibus. *Genevæ, de Tournes*, 1725. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1860. Andreæ Baccii de Venenis & Antidotis Prolegomena. *Romæ Accolti*, 1586. *in*-4°.

1861. Michaelis Villanovani (*id eſt* Serveti) Ratio Syruporum. *Pariſiis*, 1537. *in*-8°.

Ouvrage recherché des Curieux, parcequ'il a pour Auteur le fameux MICHEL SERVET Chef des Unitaires ou Sociniens. Ce Traité a été imprimé pluſieurs fois, & les éditions ſont égales en valeur.

Nous ne ferons point ici mention d'un autre petit Livret fort rare de ce Médecin, qui contient ſon Apologie contre la Faculté de Médecine de Paris; il ſera aiſé de voir ce que nous avons dit à ſon ſujet dans le Volume de la THÉOLOGIE.

§. 4. *Mêlanges de Médecine; là où ſont raſſemblés les divers opuſcules des Médecins; Conſultations, Découvertes, Obſervations, Théſes, &c.; comme auſſi les Traités critiques & apologétiques, pour & contre la Médecine & les Médecins.*

1862. JOAN. SCHUTZEN Tractatus curioſus de Medicinâ, Medicis, Medicaſtris, Morbis, Morbidis, Moribundis, Morte ipsâ & Mortuis. *Magdeburgi*, 1716. *in*-4°.

1863. GEDEONIS HARVEI Ars curandi Morbos expectatione: item de vanitatibus, dolis, & mendaciis Medicorum, nec-non opuſcula varia Medica. *Amſt.* 1695. *in*-12.

Ouvrage curieux, & qu'on recherche. Il a été imprimé pluſieurs fois.

1864. OUVRAGE de Pénélope, ou Machiavel en Médecine ; par Aletheius Démétrius (Julien Offray de la Mettrie) (*Hollande*) 1748. 3 *volumes in*-12.

Cet Ouvrage a fait aſſez de bruit quand il a paru. Il renferme une Satyre contre les Médecins en général, & en particulier contre quelques-uns qui s'y trouvent déſignés ſous des noms empruntés; & pour l'intelligence de ce Livre, on a ajouté une clef particuliere qui explique les véritables noms des Médecins dont l'Auteur a voulu parler. Les exemplaires ne s'en trouvent pas aiſément à *Paris*.

IV.

Chirurgie.

§. 1. *Inſtitutions & Traités généraux de Chirurgie.*

1865. JOAN. JAC. MANGETI Bibliotheca Chirurgica. *Genevæ*, 1721. 4 *tom. en* 2 *vol. in fol. fig.*

1866. GRÆCORUM Chirurgici Libri; Sorani unus de Fracturarum Signis;

Oribaſii duo de Fractis & de Luxatis, è Collectione Nicetæ, ab antiquiſſimo & optimo Codice Florentino deſcripti, converſi, atque editi, ab Ant. Cocchio, Gr. Lat. *Florentiæ*, 1754. *in-fol.*

1867. De Chirurgia Scriptores optimi quique veteres & recentiores, plerique in Germaniâ antehac non editi, nùnc primùm in unum conjuncti Volumen : Editore Conrado Geſnero. *Tiguri* 1555. *in fol.*

1868. Les Œuvres d'Ambroiſe Paré, Premier Chirurgien du Roi Henry III. *Paris*, *Buon*, 1614. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, & qui a encore conſervé quelque crédit. La multitude d'éditions qui en ont été faites, eſt une preuve aſſez ſenſible du cas que l'on a fait des Ouvrages de ce célebre Chirurgien.

1869. Laurentii Heisteri Inſtitutiones Chirurgicæ, in quibus quidquid ad rem Chirurgicam pertinet, optimâ & noviſſimâ ratione pertractatur. *Amſtelodami*, 1750. 2 *vol. in-4°. fig.*

1870. Von dem Cyrurgicus Durch Joh. Gruniger Ghedruckt und volendt zu

Strasburg uf dinſtagnach S. Peter und Paul dag 1397; *c'eſt-à-dire*, DU CHIRURGIEN (par Jerôme de Brunzwig, natif de Strasbourg). *Imprimé à Straſbourg par Jean Gruniger, le Mardi d'après la Fête de S. Pierre & S. Paul, l'an* 1397 (*pour* 1497), *avec des figures gravées en bois & enluminées. in-fol.*

Ouvrage ſingulier, & le premier dans ce genre, que l'on ait encore vu à *Paris*. L'exemplaire dont il eſt ici queſtion a paſſé du Cabinet de feu M. DE BOZE dans celui de M^r. G. D. P. (Girardot de Préfond), & il exiſte actuellement dans le Cabinet de M. MORAND célebre Chirurgien de *Paris*.

§. 2. *Traités des différentes Opérations de Chirurgie.*

1871. GASPARIS de TALIACOT de Curtorum Chirurgiâ per inciſionem, Libri duo. *Venetiis*, 1597. *in-fol.*

Ouvrage aſſez recherché, & dont les exemplaires ne ſont point communs.

1872. HIERON. FABRICII ab AQUAPENDENTE Opera Chirurgica; quorum Pars prima, Pentateuchum Chirurgicum, Poſterior, Operationes Chirurgi-

cas continet : acceſſit ejuſdem Diſſertatio de abuſu Cucurbitularum in febribus putridis. *Lugd. Batav.*, 1723. *in-fol. fig.*

V.

Anatomie.

§. *Inſtitutions & Traités généraux de l'Anatomie, & de ſes parties principales.*

1873. Dan. Clerici & Joan. Jacob. Mangeti Bibliotheca Anatomica; ſive recens in Anatomiâ inventorum Theſaurus locupletiſſimus. *Genevæ, Chouet*, 1699. 2 *vol. in-fol. fig.*

1874. Theophili Boneti Sepulchretum; ſive Anatomia-Practica ex Cadaveribus morbo denatis. *Genevæ*, 1699. 2 *vol. in-fol.*

1875. Andreæ Veſalii de humani corporis fabricâ Libri VII. *Baſileæ, Oporinus*, 1555. *in-fol.*

Cette édition, qui eſt très belle, eſt recherchée par les Curieux. Les exemplaires ne s'en trouvent pas facilement.

1876. Ejusdem Veſalii Opera omnia

Anatomica & Chirurgica, curâ Hermanni Boerhaave, & Bernardi Siegfried Albini. *Lugd. Batav.*, *du Vivié*, 1725. 2 *vol. in-fol. fig.*

1877. REALDI COLUMBI Cremonenſis, de Re Anatomicâ Libri XV. *Venetiis*, 1559. *in-fol. fig.*

Edition eſtimée, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

1878. ADRIANI SPIGELII Opera omnia Anatomica, ex recenſione Joann. Antonidæ Vander Linden. *Amſtelodami*, *Blaeu*, 1645. *in-fol. fig.*

1879. JOAN. JACOB. MANGETI Theatrum Anatomicum univerſale: adjectæ ſunt ad calcem, Barthol. Euſtachii Tabulæ Anatomicæ, à Joan. Maria Lanciſio explanatæ. *Genevæ*, 1716. 2 *vol. in-fol. fig.*

1880. GODEFRIDI BIDLOO Anatomia Corporis humani; centum & quinque Tabulis per Artificioſiſſ. Gerard. de Laireſſe ad vivum delineatis demonſtrata; veterum recentiorumque inventis explicata, plurimiſque hactenùs non

detectis illuſtrata. *Amſtelodami, Vid. à Someren*, 1685. *Grand in-fol. fig.*

Ouvrage dont l'exécution eſt magnifique. Il a été réimprimé enſuite, avec des augmentations données par *Guillaume* COWPER, en 1739, & depuis en 1750, avec un Supplement. Ces deux éditions ſont préferées par ceux qui font uſage de ce Livre; mais les Curieux s'attachent plus volontiers à la premiere que nous annonçons, & à laquelle ils donnent la préférence, à cauſe de la beauté des épreuves. Ils recherchent ſur-tout, les exemplaires qui ont été tirés ſur un papier que l'on nomme *Impérial*. Cette forme n'eſt pas plus large que celle des exemplaires ordinaires, mais elle eſt beaucoup plus haute; ce qui la fait reconnoître aſſez facilement, pour peu qu'on ait vu quelques exemplaires de ce Livre en papier ordinaire. On trouve auſſi quelques exemplaires de cette édition, dans leſquels on a inſeré à la fin du Volume les augmentations qui ont été faites; la valeur du Livre augmente pour lors, à proportion de ce qu'on y a joint.

1881. EJUSDEM BIDLOO Anatomia Corporum humanorum; editio recens CXIV Tab. æneis illuſtrata, & aucta à Guillelmo Cowper, curante Guillelmo Dundaſſ, cum Supplemento. *Ultrajecti*, 1750. *Grand in-fol. fig.*

1882. HIERONYMI FABRICII ab AQUAPENDENTE Opera omnia Anatomica & Physiologica, cum Præfatione Bern. Siegfried Albini. *Lugd. Batav.*, 1738. *in-fol. fig.*

1883. PHILIPPI VERREYEN Anatomia Corporis humani. *Bruxell.*, 1710. 2 *vol. in-4°. fig.*

1884. ANT. MARIÆ VALSALVÆ Opera Anatomica de Aure humanâ, &c., cum additionibus J. Bapt. Morgagni. *Venetiis*, 1740. 2 *vol. in-4°. fig.*

1885. TABULÆ ANATOMICÆ, à celeberrimo Pictore Petro Berretino Cortonenſi delineatæ, & egregiè æri inciſæ, nùnc primùm in lucem emiſſæ prodeunt notis illuſtratæ; à Cajetano Petrioli Romano. *Romæ*, 1741. *in-fol. fig.*

1886. BERNARDI SIEGFRIED ALBINI Explicatio Tabularum Anatomicarum Bartholom. Euſtachii, Anatomici illuſtris. *Lugd. Bat.* 1744. *in-fol. fig.*

1887. EJUSDEM ALBINI Tabulæ Sceleti & Muſculorum Corporis humani. *Londini*, 1749. *Grand in-fol. fig.*

1888. EJUSDEM ALBINI Tabulæ Ossium humanorum. *Lugd. Batavorum*, 1753. *Grand in fol. fig.*

§. 2. *Mélanges & Traités singuliers d'Anatomie, Opuscules & Dissertations; Théses, & autres choses qui y ont rapport.*

1889. FRIDERICI RUYSCHII Opera omnia Anatomico-Medico-Chirurgica. *Amstel.*, 1737. 4 *vol. in-4°. fig.*

1890. ALBERTI HALLER Disputationes Anatomicæ Selectæ. *Gottingæ*, 1746. 8 *vol. in-4°., cum Indice.*

1891. EJUSDEM HALLER Elementa Physiologiæ Corporis humani. *Lausannæ*, 1757. 3 *vol. in-4°.*

1892. CASPARIS BAUHINI de Hermaphroditorum Monstrosorumque partuum naturâ Libri duo, cum figuris. *Oppeinheimii*, 1614. *in-8°. fig.*

V I.

Pharmacie.

§. 1. *Pharmacopée Univerſelle : Inſtitutions & Traités généraux des Médicamens & de leur compoſition.*

1893. JOAN. JACOB. MANGETI Bibliotheca Pharmaceutico-Medica; ſeu Rérum ad Pharmaciam Galenico-Chymicam ſpectantium Theſaurus refertiſſimus, ordine alphabetico digeſtus. *Genevæ, Chouet*, 1703. 2 *vol. in-fol. fig.*

1894. PHARMACOPÉE Univerſelle; ou Traité, contenant toutes les compoſitions de Pharmacie en uſage dans la Médecine, tant en France, que par toute l'Europe; leurs vertus, leurs doſes, les manieres d'opérer les plus ſimples & les meilleures; avec un LEXICON Pharmaceutique, & des remarques, par Nicolas Lémery. *Paris*, 1764. 2 *vol. in-4°.*

1895. DICTIONNAIRE Univerſel des Drogues ſimples, contenant leurs noms, origine, choix, qualités, vertus, &c.;

par le même Nicolas Lémery. *Paris*, 1759. *in*-4°. *fig.*

Ces deux Ouvrages ſont fort eſtimés, & on en fait aſſez ſouvent de nouvelles éditions.

1896. PHARMACOPÉE de Quincy, trad. de l'Anglois par Clauſier. *Paris*, 1749. *in*-4°.

1897. TRAITÉ de la Matiere Médicale, trad. du Latin de M. Geoffroy. *Paris*, 1743. *& ann. ſuiv.*, 10. *vol. in*-12.

§. 2. *Pharmacopée ſimple : Thériaque d'Andromachus, &c.*

1898. LA THÉRIAQUE d'Andromachus, par Moyſe Charas. *Paris, de Varennes*, 1668. *in*-12.

Petit Traité curieux, & peu commun.

1899. LE ROYAL SIROP de Pommes, Antidote des paſſions mélancholiques; par Gabriel Drouin. *Paris*, 1615. *in*-8°.

Petit Traité aſſez curieux.

1900. RECUEIL de préceptes choiſis, expérimentés & éprouvés par Madame

Fouquet. *Villefranche*, *Pierre Grandſaigne*, 1665. *in*-12.

Cette édition eſt rare & recherchée, parce qu'elle eſt regardée comme l'Originale, & la ſeule qui ait été donnée par *Madame* FOUQUET elle-même.

VII.

Chymie.

§. 1. *Introductions, Cours, & Traités généraux de Chymie.*

1901. JOANN. JUNCKERI Conſpectus Chemiæ, Phyſicam ſubterraneam & Corp. natural. principia è Dogmatibus Becheri & Stahlii explicans. *Halæ*, 1730. 2 *vol. in*-4°.

1902. HERMANNI BOERHAAVE Elementa Chemiæ; cui acceſſerunt ejuſdem Authoris opuſcula quædam. *Pariſiis*, *Cavelier*, 1733. 2 *vol. in*-4°.

1903. COURS Univerſel de Chymie, par Nicolas Lémery; augmenté conſidérablement par M. Baron. *Paris*, 1756. *in*-4°. *fig.*

1904. LES ŒUVRES de David de Planis Campi,

campi, contenant pluſieurs Traités généraux de Médecine Chymique. *Paris*, 1646. *in-fol.*

§. 2. *Traités ſinguliers de Chymie, Expériences, & Diſſertations particulieres, qui enſeignent la compoſition & les différens ſecrets de cet Art, pour l'uſage de la vie civile.*

1905. JOAN. HENR. POTT Exercitationes Chymicæ de Sulphuribus Metallorum, de Auripigmento, &c. *Berolini*, 1738. *in-4°.*

1906. EJUSDEM POTT Obſervationes & Anim-adverſiones Chymicæ, circà Sal commune, acidum Salis vinoſum, &c. *Berolini*, 1739 & 1741. 2 *vol. in-4°.*

VIII.

ALCHYMIE, ou Philoſophie & Médécine Hermétique, qui eſt la Science de la Tranſmutation des Métaux, ou de la Pierre Philoſophale, de l'Or potable, &c.

1907. JOAN. JACOB. MANGETI Biblio-

theca Chymica curioſa ; ſeu Rerum ad Alchemiam pertinentium Theſaurus abſolutiſſimus. *Genevæ*, *Chouet*, 1702. *2 vol. in-fol. fig.*

1908. THEATRUM Chemicum, Præcipuos Authorum Tractatus de Chemiæ & Lapidis Philoſophici Antiquitate, Jure, Præſtantiâ, & Uſu continens. *Argentorati*, 1659. *6 vol. in-8°.*

1909. MUSÆUM Hermeticum reformatum, continens Variorum Philoſophorum Tractatus Chymicos XXI. *Francofurti*, 1677. *in 4°.*

Ouvrage eſtimé, & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément.

1910. BENEDICTI MAZOTTÆ Opus de Triplici Philoſophiâ ; Minerali, Aſtrologicâ, & Naturali. *Bononiæ*, 1653. *in-4°.*

Traité ſingulier, dont les exemplaires ſont devenus aſſez rares.

1911. L'ESCALIER des Sages, ou Tréſor de la Philoſophie des Anciens, où l'on conduit le Lecteur par degrés à la con-

noiſſance de tous les Métaux & Minéraux, la maniere de les travailler, & de s'en ſervir pour arriver enfin à la perfection du grand Œuvre (par Barent Comders Van Helpen). *Groningue*, 1689. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage eſt aſſez recherché. Il eſt orné de figures gravées en taille-douce, qui font peut-être ſon plus grand mérite. Il a été réimprimé depuis à *Cologne* en 1693.

§. 2. *Ouvrages des Alchymiſtes Anciens & Modernes, qui ont traité de la Pierre Philoſophale.*

1912. MICH. MAIERI Arcana Arcaniſſima : hoc eſt, Hieroglyphica Ægyptio-Græca, vulgò necdùm cognita, ad demonſtrandam Falſorum apud Antiquos Deorum, Dearum, Heroüm, Animantium & Inſtitutorum pro Sacris Receptorum Originem, ex uno Ægyptiorum artificio, quod aureum Animi & Corporis medicamentum peregit deductum, &c. VI Libris expoſita, *abſque loci Typographique nomine & anno. in-4°.*

1913. EJUSDEM MAIERI de Circulo-Physico-Quadrato : hoc est, de Auro Tractatus. *Oppenheimii*, 1616. *in* 4° *fig.*

1914. EJUSDEM MAIERI Symbola aureæ Mensæ duodecim Nationum. *Francofurti*, 1617. *in*-4°. *fig.*

1915. EJUSDEM MAIERI Viatorium : hoc est, de Montibus septem Planetarum. *Oppeinheimii*, 1618. *in*-4°. *fig.*

1916. EJUSDEM MAIERI Jocus Severus : hoc est, Regnum Noctuæ, *Francofurti*, 1617. *in*-4°.

1917. EJUSDEM MAIERI Tripus Aureus, *Francofurti*, 1618. *in*-4°. *fig.*

1918. EJUSDEM MAIERI Atalanta fugiens : hoc est, Emblemata nova de secretis Naturæ Chymica, cum figuris æneis. *Oppeinheimii*, *de Bry*, 1618. *in*-4°. *fig.*

Ce Volume est le plus curieux & le plus rare de la Collection des Œuvres de MAIER. Il est orné de beaucoup de figures très bien gravées en taille-douce.

1919. EJUSDEM MAIERI Themis Aurea : hoc est, de Legibus Fraternitatis R. C.

(Roſeæ Crucis) Tractatus. *Francofurti*, 1618. *in*-4°. *fig.*

1920. EJUSDEM MAIERI Luſus Serius, quo Hermès; ſive Mercurius Rex Mundanorum omnium, Judicatus & conſtitutus. *Oppeinheimii*, 1616. *in*-4°.

1921. EJUSDEM MAIERI Septimana Philoſophica; quâ Ænigmata de omni Naturæ genere, Salomon, Saba, & Hyramus ſibi invicem proponunt. *Francofurti*, 1620. *in*-4°. *fig.*

1922. EJUSDEM MAIERI Tractatus Ulyſſes; nec-non ejuſdem Tractatus alter, cui Titulus eſt: Silentium poſt Clamores, *Francofurti*, 1624. *in*-8°.

1923. EJUSDEM MAIERI Verum Inventum; ſeu vera Germaniæ Inventa. *Francofurti*, 1619. *in*-8°.

1924. EJUSDEM MAIERI Scrutinium Chymicum; ſeu ſecreta Naturæ Chymica nova ſubtili Methodo indagata. *Francofurti*, 1687. *in* 4°.

Ces différens Traités d'Alchymie, donnés par MICHEL MAIER, ſont aſſez recherchés, & ne ſont pas communs. Les Volumes les plus rares de

cette Collection, ſont : l'*Atalanta fugiens*, le *Regnum Noctuæ*, & les *Hieroglyphica Ægyptio-Græca*.

1925. RECUEIL de pluſieurs Traités ſinguliers d'Alchymie : ſavoir, 1°. le Miroir d'Alchymie de Roger Bacon ; 2°. la Table d'Eſmeraude de Hermès Triſmegiſte ; 3°. l'Hortulan ſur ladite Table ; 4°. les Secrets de Calid Juif ; 5°. le Miroir de Jehan de Meung ; 6°. l'Élixir des Philoſophes ; 7°. l'Art tranſmutatoire du Pape Jean XXII ; 8°. de l'admirable Puiſſance de l'Art & de la Nature, par Roger Bacon ; 9°. les choſes merveilleuſes de la Nature par les influences des Cieux. *Lyon*, *Bonhome*, 1557. *in*-12.

Ce Recueil ne ſe trouve pas aiſément, & les exemplaires en ſont aſſez recherchés.

1926. TROIS TRAITÉS ſinguliers de la Philoſophie naturelle d'Artephius & Syneſius, avec les figures Hieroglyphiques de Nicolas Flamel. *Paris*, 1612. *in*-4°.

1927. LA THOISON d'Or ; ou la Fleur des

Tréſors, par Salomon Triſmoſin, Précepteur de Paracelſe. *Paris*, *Seveſtre*, 1612. *in*-8°.

1928. Les XII Clefs de Philoſophie de Baſile Valentin, avec l'Azoth des Philoſophes, du même Auteur; & le Traité de l'Œuf des Philoſophes, par Bernard Comte de Treves; le tout traduit & augmenté par le ſieur Lagneau. *Paris*, 1660. *in*-8°.

Traité ſingulier, & dont on fait cas, lorſque les figures des XII Clefs de Philoſophie ſe trouvent dans l'exemplaire. Il eſt bon d'y faire attention, parceque la plûpart d'entr'eux n'ont point cette partie de figures.

1929. Opuscule de la vraie Philoſophie des Métaux, par Zacaire Gentilhomme Guiennois; avec un Traité de Bernard Aleman, Comte de Treviſane. *Lyon*, *Rigaud*, 1612. *in*-16.

1930. Le Livre de la Fontaine périlleuſe, & de la Chartre d'Amour : Ouvrage très excellent de Poëſie antique, contenant les Myſteres ſecrets de la Science Minérale, avec les Commen-

taires de J. G. P. (Jacq. Gohorry Parisien), *Paris*, *Ruelle*, 1572. *in*-8°.

Petit Traité curieux & rare.

1931. De la Metallique Transformation, en rime Françoiſe, contenant trois Traités : ſavoir, la Fontaine des Amoureux de Science, par Jean de la Fontaine ; les Remontrances de Dame Nature à l'Alchymiſte errant ; & le Sommaire Philoſophique de Nicolas Flamel. *Lyon*, 1590. *in*-16.

Petit Traité ſingulier, réimprimé pluſieurs fois *in*-8°, & *in*-16. L'on recherche davantage les éditions de *format in*-16, & elles ne ſont pas communes.

1932. Le Démosterion de Roch le Baillif Médecin Spagyrique, avec le Sommaire de la veritable Doctrine Paracelſique. *Rennes*, 1578. *in*-4°.

Ce Traité eſt aſſez curieux ; il doit être ordinairement ſuivi d'un autre petit Traité du même Auteur, ſur les Antiquités de la Bretagne Armorique, que l'on trouve à la fin du Volume.

1933. La Philosophie Naturelle réta-

blie en ſa pureté, avec le Traité de l'Ouvrage ſecret de la Philoſophie d'Hermès. *Paris*, *Pépingué*, 1651. *in*-8°.

Ce Traité, qui n'eſt point commun, eſt attribué au Préſident d'Espagnet, dont le nom a été déſigné par ces mots : *Spes mea in Agno*, que l'on trouve ſur le Frontiſpice du Livre.

§. 3. *Traités ſinguliers Critiques & Apologétiques, contre l'Alchymie & les Alchymiſtes ; où il eſt auſſi Traité des Freres de la Roſe-Croix, & autres Sectateurs de la Pierre Philoſophale.*

1934. Le Miroir des Alchymiſtes, où l'on voit les erreurs qui ſe font en la Pierre Philoſophale ; avec une Inſtruction aux Dames, pour dorénavant être belles, ſans plus uſer de leur fard vénimeux ; par le Chevalier Impérial. *Imprimé en* 1609. *in*-16.

Petit Traité ſingulier, peu commun, & recherché des Curieux.

1935. Roberti Fludd, aliàs de Fluctibus, Collectio Operum : ſcilicet, Trac-

tatus de Naturæ Simiâ, ſeu Technica Macrocoſmi & Microſcomi Hiſtoria: Meteorologia Coſmica: Morborum Myſterium: Philoſophia Moïſaïca cum Reſponſo ejuſdem Authoris; & Clavis Philoſophiæ. *Oppeinheimii & Goudæ*, 1617, *& ann. ſeqq. 5 vol. in-fol. fig.*

Ouvrages ſinguliers, dont les exemplaires complets ſont rares.

1936. RUDOLPHI OTREB (ROB. FLUDD). Tractatus Theol. Philoſophicus de Vitâ, Morte, & Reſurrectione, dedicatus Fratribus à Cruce Roſeâ; ubi inſeruntur non-nulla ſapientiæ veteris Adami infortunio Superſtitis fragmenta. *Oppeinheimii, de Bry*, 1617. *in*-4°.

Ce Traité de FLUDD eſt rare; il n'a pas été inſeré dans la Collection des Œuvres de cet Auteur.

1937. INSTRUCTION à la France, ſur la vérité de l'Hiſtoire des Freres de la Roſe-Croix; par Gabriel Naudé. *Paris, Juliot*, 1623. --- AVERTISSEMENT au ſujet des Freres de la Roſe-Croix: ſavoir, s'il y en a, quels ils ſont, &c.;

trad. du Latin. *Paris*, 1623. *in*-8°.

Ces deux Traités que l'on raſſemble ordinairement, ſont les plus curieux qui aient paru au ſujet de la célebre Confrairie des Freres *de la Roſe-Croix.*

1938. LA CHIAVE del Gabinetto, del Cavaliere Gioſeppe Franceſco Borri, col favor della quale ſi vedono varie lettere ſcientifiche, Chimiche e curioſe, e Iſtruzioni Politiche : aggiunta una relatione della ſua vita. *Colonia, Martello*, 1681. *in*-12. *Seconde édition plus recherchée que la premiere.*

Cet Ouvrage a fait du bruit dans ſon tems, & il eſt encore eſtimé. Son Auteur avoit des idées ſingulieres, qui le mirent aſſez mal avec l'Inquiſition. Il en fut la victime, & il finit ſes jours dans les priſons de ce rigoureux Tribunal. L'*Abbé de* MONTFAUCON de VILLARS en a fait un Extrait, qu'il a publié depuis ſous le Titre ſuivant : *Le Comte de Gabalis*, ou *Entretiens ſur les Sciences ſecretes.* On trouve un Abrégé fort curieux de la Vie & des Syſtêmes de cet Auteur (*Jean Franç.* BORRI), dans le cinquieme Tome de la Nouvelle Hiſtoire des Papes, publiée *in*-4°. *à la Haye* en 1732.

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I.

Inſtitutions, Cours & Traités généraux de Mathématique, tant des Anciens que des Modernes.

1939. CHRISTIANI WOLFII Elementa Matheſeos univerſæ, editio nova auctior & emendatior. *Genevæ, Bouſquet*, 1732 & 1741. 5 *vol. in*-4°. *fig.*

1940. ANALYSE démontrée; ou la maniere de réſoudre les Problêmes des Mathématiques, & d'apprendre facilement ces Sciences; par le Pere Ch. Reynau; avec les remarques de Varignon. *Paris, Quillau*, 1736. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1941. LA SCIENCE du Calcul des Grandeurs en général, ou les Élémens des Mathématiques; par le même Pere

Reynau. *Paris, Quillau*, 1714 & 1736. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1942. Cl. Fr. Milliet de Chales Curſus Mathematicus. *Lugduni*, 1690. 4 *vol. in-fol. Bonne édition.*

1943. Cours Universel de Mathématique, par Jacques Ozanam. *Paris*, 1693. 5 *vol. in* 8°. *fig.*

1944. Cours de Mathématique, contenant les Élémens d'Arithmétique : de Géometrie Théorique & Pratique : & de Mecanique Statique ; par Charl. Eſtienne Louis Camus. *Paris*, *Ballard*, 1749 -- 1752. 4 *vol. in*-8°. *fig.*

1945. Dictionnaire Univerſel de Mathématique & de Phyſique, par Alexandre Savérien. *Paris*, *Jombert*, 1753. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

1946. Veterum Mathematicorum, Athenæi, Apollodori, Philonis, Bitonis, Heronis, & aliorum Opera, Gr. Lat. pleraque nùnc primùm edita. *Pariſiis*, *ex Typographiâ Regiâ*, 1693. *in-fol.*

1947. Recueil de pluſieurs Traités de

Mathématique, par MM. de l'Académie Royale des Sciences. *Paris, Imprimerie Royale*, 1676. *in-fol.*

1948. RECUEIL de divers Ouvrages de Mathématique & de Phyſique, par MM. de l'Académie Royale des Sciences. *Paris, Imprimerie Royale*, 1693. *in-fol.*

1949. RECUEIL d'Obſervations faites en pluſieurs Voyages, par Ordre de Sa Majeſté, pour perfectionner l'Aſtronomie & la Géographie; avec divers Traités Aſtronomiques, par MM. de l'Academie Royale des Sciences. *Paris, Imprimerie Royale*, 1693. *in fol.*

1950. JOANN. WALLIS Opera Mathematica varia, & Miſcellanea. *Oxonii, è Th. Sheldon*, 1695 *à* 1699. 3 *vol. in fol.*

1951. RÉCRÉATIONS Mathématiques & Phyſiques, par Jacques Ozanam. *Paris*, 1741. 4 *vol. in*-8°. *fig.*

II.

Arithmétique & Algebre.

1952. JOANN. NEPERI & ADRIANI

ULACQ Logarithmorum Chiliades centum, *Goudæ*, 1628. *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt aſſez eſtimé. Il a été auſſi imprimé en François, & les deux éditions ſont recherchées.

1953. ADRIANI ULACQ & HENR. BRIGGII Trigonometria, & Tabulæ Logarithmicæ. *Goudæ*, 1633. *in-fol.*

1954. HENR. BRIGGII & HENR. GELLIBRAND Trigonometria Britannica, *Goudæ*, 1633. *in-fol.*

Ces deux Volumes ne ſont pas communs.

1955. ESSAI d'Analyſe ſur les Jeux de hazard, par Pierre Rémond de Montmort; avec des Vignettes de Seb. le Clerc. *Paris*, 1714. *in*-4°.

Cette édition eſt la plus ample & la meilleure de ce Livre. On fait peu de cas de celle de 1708.

1956. ESSAI ſur les Probabilités de la durée de la vie humaine, d'où l'on déduit la maniere de déterminer les Rentes viageres, tant ſimples qu'en Tontines; par Antoine Deparcieux. *Paris*, *Guérin*, 1746. *in*-4°.

1957. APPLICATION de l'Algébre à la Géometrie ; ou Méthode de démontrer par l'Algébre les Théorèmes de Géometrie, & d'en réſoudre & conſtruire les problêmes ; par Guiſnée. *Paris, Quillau*, 1733. *in*-4°.

III.

Géométrie.

1958. EUCLIDIS quæ ſuperſunt omnia, Gr. Lat., ex recenſione Davidis Gregorii. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1703. *in-fol.*

Edition fort belle, & la meilleure que nous ayions de ce Livre. Les exemplaires ne s'en trouvent plus, communément.

1959. EUCLIDIS Megarenſis Elementorum Libri XV, Latinè ; cum Ant. Campani Commentationibus. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt Auguſtenſem Impreſſorem ſolertiſſimum, anno* 1482. *Octav. Cal. Jun.*

Edition recommandable, parcequ'elle eſt la premiere de ce Livre ; mais malgré cet avantage, les exemplaires n'en ſont pas d'un prix bien conſidérable.

rable. Il eſt fait mention d'un exemplaire imprimé *ſur vélin*, dans le petit Catalogue de M. SMITH, qui contient la Notice de toutes les éditions du XVe Siécle qu'il avoit pu raſſembler. Cet exemplaire devient pour lors un morceau précieux.

1960. ARCHIMEDIS Opera, Gr. Lat., ex editione Davidis Rivalti à Flurantiâ. *Pariſiis*, 1615. *in-fol.*

Cette édition eſt la meilleure de ce Livre, dont les Curieux ne recherchent cependant que les exemplaires en *Grand papier.*

1961. LETTRE de A. Dettonville, contenant quelques-unes de ſes inventions de Géométrie, & principalement le Problême de la Roulette. *Paris*, *Deſprez*, 1659. *in-4°.*

Ce Traité eſt aſſez recherché, & n'eſt point commun. Il eſt connu ſous le nom de *Traité de la Roulette*; & ſon Auteur eſt BLAISE PASCAL, qui le compoſa étant encore fort jeune. Il donna enſuite, le Traité contenu à l'article ſuivant.

1962. TRAITÉ du Triangle Arithmetique. *Paris*, 1665. *in-4°.*

1963. PRATIQUE de la Géométrie, ſur le Papier & ſur le Terrein, avec figures

en taille-douce. *Paris*, *Jolly*, 1669. *in*-12. *fig.*

Ouvrage dont on fait cas, eu égard aux figures dont il eſt orné, & qui en font le principal mérite. Ces figures ſont de *Sebaſtien* LE CLERC.

1963.* APOLLONII PERGÆI Conicorum Libri octo, Gr. Lat.; cum Pappi Alexandrini Lemmatis, & Eutocii Aſcalonitæ Commentariis in IV priores Libros; nec-non Sereni Antiſſenſis de Sectione Cylindri & Coni Libri duo; Editore Edmundo Halleio. *Oxonii*, *è Th. Sheldon.*, 1710. *in-fol. fig.*

1964. ANALYSE des infiniment-Petits, pour l'intelligence des Lignes courbes; par M. le Marquis de l'Hôpital Sainte-Meſme. *Paris*, *Impr. Royale*, 1696. *in*-4°. *fig.*

1965. TRAITÉ Analytique des Sections Coniques, & de leur uſage pour la réſolution des Équations dans les Problêmes, tant déterminés qu'indéterminés: Ouvrage poſthume du même Marquis de l'Hôpital. *Paris*, *Montalant*, 1720. *in*-4°. *fig.*

1966. ANALYSE des infiniment-Petits, comprenant le calcul intégral dans toute ſon étendue, par M. Stone; trad. en François par M. Rondet; avec une Préface du Pere Caſtel. *Paris*, 1735. *in* 4°. *fig.*

1967. TRAITÉ du Calcul intégral, pour ſervir de ſuite à l'Analyſe des infiniment-Petits de M. le Marquis de l'Hôpital; par M. de Bougainville le Jeune. *Paris*, 1754. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

Ouvrage fort eſtimé, & le fruit du travail d'un jeune Auteur, qui a fait connoître ſes talens avant l'âge où ils ſe développent ordinairement. Il a commencé par communiquer au Public ſes connoiſſances dans les Sciences. Le deſir de la gloire lui a fait prendre enſuite le parti des armes, qui l'a mis en état d'être plus utile à ſon Roi & à ſa Patrie; & la maniere dont il s'eſt ſignalé au *Canada* dans la derniere guerre, lui a mérité, même avant le terme ordinaire, la CROIX DE S. LOUIS de la part de ſon Roi, & l'eſtime générale de la part de ſes Concitoyens.

1968. LA MÉTHODE des fluxions, & des ſuites infinies, par Iſaac Newton, trad. de l'Anglois par M. de Buffon. *Paris*, 1740. *in*-4°.

IV.

Aſtronomie.

§. 1. *Traités généraux d'Aſtronomie ; où il eſt traité de la Sphere, des différens Syſtêmes & de la pluralité des Mondes.*

1969. LES ÉLÉMENS d'Aſtronomie, par Jacques Caſſini. *Paris, Impr. Royale*, 1740. *in*-4°. *fig.*

1970. TABLES Aſtronomiques du Soleil, de la Lune, des Planètes, des Étoiles fixes, & des Satellites de Jupiter & de Saturne ; avec l'explication & l'uſage des mêmes Tables, par le même Caſſini. *Paris, Impr. Royale*, 1740. *in*-4°.

1971. INSTITUTIONS Aſtronomiques; ou Leçons élémentaires d'Aſtronomie, pour ſervir d'introduction à la Phyſique Céleſte, & à la Science des Longitudes; avec de nouvelles Tables d'équation, corrigées, &c. ; par M. le Monnier. *Paris, Guérin*, 1746. *in*-4°.

1972. ASTRONOMICI Veteres, partìm Græci partìm Latini : in unum Corpus redacti. *Venetiis, Aldus*, 1499. *in-fol.*

Cette édition eſt fort belle, & elle eſt recherchée, tant à cauſe de ſa beauté, que parcequ'elle eſt la premiere de ce Livre.

Deſcription du Volume.

On trouve au commencement ſix feuillets, qui renferment le Titre, un Diſcours d'ALDE MANUCE, une Epitre de PESCENNIUS FRANC. NIGER, adreſſée au Cardinal D'EST, & un *Index* ou Table des Chapitres. L'on apperçoit enſuite, le Corps du Livre, qui renferme pluſieurs Traités particuliers de différens Auteurs, énoncés ſur l'*Intitulé* du Volume; & à la fin de ces Traités, il doit y avoir deux feuillets ſéparés, dont le premier contient le Régiſtre des Cahiers, & le ſecond, la Souſcription ſuivante:

Venetiis curâ & diligentiâ Aldi Ro. Menſe Octob. M. ID. cui conceſſum eſt ab ill. S. V. ne hos quoq. Libros alii cuiquam impunè formis excudere liceat.

1973. HYGINI Aſtronomicon Libri. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt, anno* 1482. *in*-4°.

Cette édition, la premiere de l'Ouvrage que nous annonçons, eſt aſſez recherchée des Curieux. Elle eſt ornée de figures d'Aſtronomie, gravées en bois.

Deſcription du Volume.

L'on voit d'abord au commencement du Livre, un *Intitulé* imprimé en Lettres rouges, & conçu en ces termes:

Clariſſimi viri Iginii Poeticon Aſtronomicon Opus utiliſſimum foeliciter incipit: de Mundi & Spherae ac utriuſq. partium Declaratione Liber primus. Prohoemium.

Et à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante :

Hoc Auguſtenſis Ratdolt Germanus Erhardus
Diſpoſitis ſignis undiq; preſſit Opus.
In quo ſi quid erit : quod non tibi parte placebit
Ex omni : vitio non mihi quæſo dabis :
Ni prius Iginii cernes monumenta virorum
Scripta manu : vel que preſſa fuere prius :
Que ſi forte voles trutina penſare modeſta
Te reus in nulla Judice parte ferar :
Immo mihi & fido grates perſepe Jacobo
Tu referens dices vivat uterq; diu.

Anno Salutis 1482 *Pridie Idus Octobris Venetiis.*

1974. MARCI MANILII Aſtronomicon Libri : *Opus impreſſum Bononiæ per Ugonem Rugerium & Dominum Bertochum, die vigeſimâ Martii* 1474. *in fol.*

Cette édition eſt fort rare, & elle n'eſt pas encore bien connue ni bien décidée. Les Bibliographes qui en ont parlé, ne s'accordent point à ſon ſujet; les uns l'ayant annoncée comme imprimée par *Ugo de* RUGERIIS, les autres ayant prétendu qu'on en avoit l'obligation à *Baldaſſare* AZZOGUIDI, tous deux Imprimeurs à *Boulogne* dans le même tems; il y en a qui n'en font même nulle mention, d'autres en nient l'exiſtence, & d'autres enfin ont parlé de l'édition imprimée à *Milan* en 1489, comme de la premiere de ce Livre : on a encore ſoutenu que la primauté d'édition étoit dûe à celle qu'on aſſure avoir paru à *Rome* en

1484, pendant que d'autres disent que c'est *Florence* qui lui a donné l'existence dans la même année, toutes deux avec des Commentaires. Cette variation d'opinions, qui ne sont point appuyées sur des preuves concluantes d'aucun côté, ne pouvant nous mettre en état de dire rien de bien certain sur ce sujet, nous sommes obligés d'attendre que le tems & le hazard en aient fait découvrir quelque exemplaire qui puisse éclaircir les doutes que nous avons sur cette édition, & lever les difficultés qui nous empêchent d'en parler.

Nous sommes cependant du sentiment de ceux qui pensent que l'édition de 1474, que nous avons annoncée ci dessus, existe véritablement, & qu'elle est la premiere de ce Livre; & nous nous fondons sur ce que les Partisans de l'existence de cette édition disent, après l'avoir vu, que son authenticité se tire d'une faute d'impression dans le mot MANILIUS, écrit MANLIUS, faute qu'ils n'ont trouvé que dans l'exemplaire de 1474, & qui n'est dans aucune des éditions postérieures.

1975. EJUSDEM MANILII Astronomicon Libri. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno* 1489. *in-fol.*

Cette édition est assez recherchée des Curieux. Elle a pour elle l'avantage d'avoir été annoncée plusieurs fois, comme étant la premiere édition de ce Livre. On lit à la fin du Volume la Souscription qui suit :

P. Stephanus Dulcinius elegantiſſimum hoc Manilii Opus pro ingenii imbecillitate trecentis locis emendavit, quæ autem ambigua videbantur, intacta reliquit : Doctores reliquum addant, & nihil deinceps candide Lector deſyderaberis : Hoc præſtantiſſimum Manilii Poëtæ Aſtronomici Opus impreſſum fuit in Civitate inclyta Mediolani, per Antonium Zarotum Parmenſem. Anno Salutis Chriſtianæ M.CCCC.LXXXVIIII. quinto Idus Novembris, ſub Illuſtriſſimo Principe Joanne Galeazio Duce Mediolani Sexto foeliciſſimo.

1976. EJUSDEM MANILII Aſtronomicon Libri, cum interpretatione & notis Michaëlis Fayi, & Animadverſionibus Petri Danielis Huetii, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1679. *in*-4°.

1977. EJUSDEM MANILII Aſtronomicon Libri, ex recenſione & cum notis Richardi Bentleii. *Londini*, 1739. *in*-4°.

1978. DAVIDIS GREGORII Aſtronomiæ Phyſicæ, & Geometriæ Elementa. *Oxonii, è Theatro Sheldon.*, 1702. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage a été réimprimé en 2 *vol. in*-4°. à *Genève* en 1726; mais on eſtime davantage l'édition *in-fol.* que nous indiquons.

1979. JOAN. BAPT. RICCIOLI Almageſ-

tum novum, Aſtronomiam veterem novamque complectens. *Bononiæ*, 1651. 2 *vol. in-fol. fig.*

1980. EJUSDEM RICCIOLI Aſtronomiæ reformatæ Tomi duo. *Bononiæ*, 1665. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages d'Aſtronomie, donnés par RICCIOLI, ſont aſſez recherchés, & les exemplaires ne s'en trouvent pas communément.

1981. ASTRONOMIE Phyſique; ou Principes généraux de la Nature, appliqués au Mécaniſme Aſtronomique, & comparés aux Principes de la Philoſophie de Newton; par Eſtienne Simon de Gamaches. *Paris, Jombert*, 1740. *in*-4°.

§. 2. *Traités particuliers d'Aſtronomie; du Globe Céleſte, des Aſtres, Planètes & Etoiles, de leur mouvement, révolution, &c.; comme auſſi des Phénomènes Céleſtes, Cometes, &c.*

1982. JOANNIS HEVELII Machina Cæleſtis, continens Organographiam, ſive Inſtrumentorum Aſtronomicorum omnium accuratam delineationem & deſ-

criptionem, cum plurimis Iconibus æneis ad Mechanicam Opticam que artem pertinentibus ; nec-non de maximorum tuborum conſtructione & directione. *Gedani ſumptibus Authoris, imprimebat Simon Reiniger, anno* 1673. *in-folio, fig.*

1983. EJUSDEM HEVELII Machinæ Cæleſtis, PARS POSTERIOR. Rerum Uranicarum Obſervationes univerſas ab anno 1630 ad annum 1679 uſq. Gedani habitas ; cum innumeris aliis notatu digniſſimis, atquè ad Aſtronomiam excolendam maximè ſpectantibus rebus, tribus Libris exhibens. *Gedani, in Ædibus Authoris imprimebat Simon Reiniger, anno* 1679. *in-fol. fig.*

Le ſecond Volume de cet Ouvrage eſt très rare ; preſque tous les exemplaires en furent conſumés dans une incendie qui ruina la maiſon de l'Auteur. Il eſt très difficile de trouver cet Ouvrage complet.

Deſcription des Volumes.

VOL. I. L'on doit trouver au commencement ſept feuillets, qui contiennent deux faux Titres, l'un imprimé, l'autre gravé, & orné de ſujets & de figures analogues à l'Ouvrage ; un Titre entier, imprimé ; une Epitre Dédicatoire

adreſſée à Louis XIV ; un *Index* des Chapitres, & un *Ordre* particulier pour la diſtribution des figures. On apperçoit enſuite, le Corps de ce premier Volume, qui, avec ſon *Index* particulier, finit à la page 464.

Vol. II. L'on trouve au commencement, ainſi que dans le précédent Volume, ſept feuillets, qui contiennent pareillement deux faux Titres, un Frontiſpice imprimé, & une Epitre Dédicatoire adreſſée au Roi de Pologne. Enſuite, une Préface de 48 *pages*, à la fin de laquelle eſt l'ordre pour la diſtribution des figures. On voit après, ſept autres feuillets non chiffrés, qui contiennent pluſieurs Piéces de Vers à la louange d'Hévelius, & ils ſont ſuivis du Corps de ce ſecond Volume, partagé en deux Parties. La premiere, qui renferme le Livre ſecond de cet Ouvrage, finit à la page 840 ; & la ſeconde, qui contient le IIIe. & IVe. Livre, finit à la page 446. On apperçoit enſuite, un feuillet détaché, contenant une Liſte des Ouvrages d'Hévelius, qui reſtoient encore à imprimer.

Il exiſte un parfaitement bel exemplaire de cet *Ouvrage Rare*, dans la Bibliothéque du Roi à *Paris*.

1984. Ejusdem Hevelii Selenographia, ſive Lunæ Deſcriptio, cum figuris. *Gedani*, 1647. *in-fol. fig.*

1985. Ejusdem Hevelii Prodromus Cometicus; ſeu Hiſtoria Cometæ anno 1664. exort. *Gedani*, 1665. *in-fol.*

1986. Ejusdem Hevelii Diſſertationes variæ : Mercurius in Sole viſus : Venus in Sole viſa : & Phenomena varia. *Gedani*, 1654 & 1672. *in-fol.*

1987. EJUSDEM HEVELII Cometographia; ſive Tractatus de Cometis. *Gedani*, 1668. *in-fol.*

1988. EJUSDEM HEVELII Uranographia. *Gedani*, 1690. *in-fol. fig.*

Tous les Ouvrages de ce célebre Aſtronome ſont recherchés; & le plus rare après celui qui a pour Titre: *Machina Cæleſtis*, eſt ſa *Sélénographie.*

1989. ANDREÆ CELLARII Harmonia Macrocoſmica; ſeu Atlas totius univerſi creati, Coſmographiam generalem & novam exhibens. *Amſtelodami, Janſſon*, 1661. *Grand in-fol. fig.*

1990. JOAN. FLAMSTEEDII Hiſtoria Cæleſtis Britannica, exhibens Catalogum Stellarum fixarum; nec-non tranſitus Syderum per Planum Arcus Meridionalis, & diſtantias eorum à Vertice, &c. *Londini*, 1725. *& ann. ſeqq.* 3 *vol. Grand in-fol. fig.*

Ouvrage eſtimé, & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas communément en France.

1991. VARIORUM Authorum Uranologion, Gr. Lat., ex editione & cum

notis Dionyſii Petavii. *Pariſiis*, 1630. *in-fol.*

1992. JOAN. BAYERI Rhainani Uranometria, omnium Aſteriſmorum continens Schemata. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1603. *in-fol. fig.*

1993. JOAN. KEPLERI, Aſtronomia nova; ſive Phyſica Cæleſtis. *Pragæ*, 1609. *in-fol. fig.*

1994. OPERE di Galileo Galilei: edizione nuova. *Firenze Tartini*, 1718. 3 *vol. in* 4°. *fig.*

1995. STANISLAI de LUBIENIETZ Lubieniecii Theatrum Cometicum duabus Partibus conſtans, & Theatri Cometici exitus, ſive de ſignificatione Cometarum. *Amſtelodami*, 1668. 2 *vol. in-fol. fig.*

1996. LETTRE ſur la Comète de 1742. (par M. Moreau de Maupertuis) (*Paris*), 1742. *in*-12. *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

V.

Aſtrologie.

§. 1. *Traités généraux d'Aſtrologie Judiciaire.*

1997. OCTAVII PISANI Aſtrologia. *Antverpiæ*, 1613. *in-fol. fig.*

Ouvrage recherché, & dont il eſt aſſez difficile de trouver des exemplaires.

1998. FRANC. ALLÆI Arabis Chriſtiani, (Yvonis Pariſini Capucini) Aſtrologiæ nova Methodus. *Rhedonis*, *Herbert*, 1654... EJUSDEM ALLÆI Fatum Univerſi. *Ibid.*, 1654... EJUSDEM ALLÆI Diſceptatio in Librum de Fato. *Ibid.*, 1654. *in-fol. fig.*

Cette édition Originale eſt la ſeule que les Curieux recherchent; ſon mérite eſt fondé ſur pluſieurs Paſſages que l'on y trouve, & qui contiennent quelques Prédictions funeſtes à différentes Puiſſances de l'Europe, & principalement à l'Angleterre. Ces Paſſages hazardés occaſionnerent des plaintes qui firent ſupprimer les exemplaires de ce Livre; & c'eſt ce qui les a rendu actuellement rares, & difficiles à trouver. L'Ouvrage a été contrefait depuis, ſous la même date de 1654, mais ſans

indication de Ville ; & enſuite ſous la date de 1658. On ne fait aucun cas de ces deux réimpreſſions qui ont été tronquées, & dans leſquelles on ne trouve plus les Paſſages qui ont fait la réputation de l'édition Originale que nous annonçons. Elle a ſi peu de conformité avec les autres, que nonobſtant la reſſemblance du *format*, il eſt très facile d'en faire la différence.

Quoique l'on attribue ordinairement cet Ouvrage au Pere YVES, l'on prétend cependant que ce dernier n'eſt Auteur que de la ſeule Diſſertation ſur le *Fatum Mundi*, qui ne fait qu'une partie de ce Volume. On ignore encore actuellement le véritable nom de l'Auteur de ce Livre, que pluſieurs attribuent à un Gentilhomme de Bretagne, fort attaché à ces ſortes de Sciences ; & l'édition qui en a été faite à *Rennès*, paſſe pour avoir été imprimée aux dépens du *Marquis* d'ASSÉRAC, qui étoit ſavant & fort curieux.

Deſcription du Volume.

L'on trouve au commencement deux feuillets, qui contiennent l'*Intitulé*, & le *Sors Authoris*. Enſuite, une Partie de douze pages d'impreſſion, qui a pour Titre : ASTROLOGIÆ METHODUS. On Apperçoit après, une Partie de 62 pages, qui renferme le FATUM MUNDI, à la fin duquel eſt un feuillet ſeul, qui contient un *Index Capitum Novæ Methodi, & Fati Univerſi*, avec l'indication du nom de la Ville, & la date de l'année de l'impreſſion, ainſi qu'il ſuit : RHEDONIS *ex Typis Juliani Herbert ; in vico divi Germani ſub Signo Sancti Juliani M.DC.LIV.*

La derniere Partie de l'Ouvrage ſuit immédiatement ; &

cette Partie, qui n'a aucun *Titre* ſéparé, & qui ne contient que 25 pages, commence par ces mots : *Diſceptatio P. Yvonis Pariſini Capucini in Librum de Fato.* Au *verſò* de la derniere page, on lit la Souſcription ſuivante : RHEDONIS *ex Typis Juliani Herbert, &c. M.DC.LV.*

Ce Volume eſt orné de pluſieurs figures d'Aſtrologie, taillées en rond, & qui tournent ſur un fil auquel elles ſont attachées.

§. 2. *Traités ſinguliers des Nativités, des Songes, & de leurs interprétations.*

1999. CENSORINUS de Die Natali, ex recenſione & cum notis Henrici Lindenbrogii & aliorum. *Cantabrigiæ, Hayes*, 1695. *in*-8°.

Ce Volume fait partie de la Collection des Auteurs *dits* de *Variorum.*

2000. ARTEMIDORI & ACHMETIS Oneirocritica; ſeu Liber de Divinatione per Somnia : Aſtrampſychi & Nicephori verſus Oneirocritici; Gr. Lat., ex verſione Jani Cornari, & Joannis Leunclavii; ex editione verò, & cum notis Nicol. Rigaltii, *Pariſiis*, 1603. *in*-4°.

Traité curieux, & dont cette édition, qui eſt la meilleure, eſt recherchée. Les exemplaires n'en ſont pas communs.

§. 3.

§. 3. *Centuries, Prédictions Aſtrologiques, & Traités ſinguliers Critiques & Apologétiques, contre l'Aſtrologie & les Aſtrologues.*

2001. LES PROPHÉTIES de Michel Noſtradamus, contenant X Centuries. *Lyon, Rigaud*, 1568. *in*-8°. *Edition eſtimée.*

2002. LES VRAIES CENTURIES & Prophéties de Maître Michel Noſtradamus, avec la Vie de l'Auteur. *Amſterdam, Janſſon à Waësberge*, 1668. *Petit in*-12.

Cette édition, qui eſt très jolie, ſe joint à la Collection des *Elzévirs*. Les exemplaires s'en trouvent difficilement bien conditionnés. L'on ſait aſſez que la condition de ces ſortes de Livres fait leur mérite principal. Ce petit Volume a été contrefait ſous la même *date* & ſous le même *format*; mais cette Contrefaction eſt ſi différente de l'Originale, que le premier coup d'œil ſuffit pour ne pas s'y laiſſer tromper.

2003. LES CONTREDITS d'Antoine Couillard, aux fauſſes & abuſives Prophéties de Noſtradamus, & autres Aſ-

trologues. *Paris, l'Angelier*, 1560. *in*-8°.

Petit Volume ſingulier, & aſſez recherché, qu'on ne trouve point aiſément.

V I.

Hydrographie, ou la Science de la Navigation.

2004. STEPHANI DOLETI Liber de Re Navali. *Lugduni*, 1537. *in*-4°.

Petit Traité curieux, peu commun, & dont on fait aſſez de cas.

2005. JOAN. BAPT. RICCIOLI Geographiæ & Hydrographiæ reformatæ Libri XII. *Bononiæ*, 1661. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé.

2006. HYDROGRAPHIE, contenant la Théorie & la Pratique de toutes les parties de la Navigation, par George Fournier; avec la Navigation de Jacques V, Roi d'Écoſſe, autour de ſon Royaume. *Paris*, 1667. *in-fol. fig.*

Ouvrage de peu de valeur, mais un des plus amples qui aient paru ſur cette matiere.

VII.

Optique.

§. 1. *Traités généraux d'Optique universelle.*

2007. ISAACI NEWTON Optice; sive de Reflexionibus, refractionibus, Inflexionibus & Coloribus lucis Libri III; Latinè redditi à Samuele Clarke, nec-non ejusdem Tractatus duo de speciebus & magnitudine figurarum curvilinearum, Latinè scripti. *Londini*, *Innys*, 1719. *in*-4°. *fig.*

§. 2. *Traités particuliers de Catoptrique, de Dioptrique & de Perspective.*

2008. ATHANASII KIRCHERI, Ars magna Lucis & Umbræ, Libris X digesta. *Romæ*, *Phæus*, 1646. *in-fol. fig.*

2009. LA DIOPTRIQUE Oculaire; ou la Théorique, la Positive, & la Méchanique de l'Oculaire Dioptrique en toutes ses especes; par le Pere Chérubin d'Orléans. *Paris*, *Jolly*, 1671. *in-folio*, *fig.*

2009. * LE TRAITÉ de la Viſion parfaite, par le même Pere Chérubin d'Orléans. *Paris*, 1677 & 1681. 2 *vol. in-fol. fig.*

2010. LA PERSPECTIVE Curieuſe de Jean-François Niceron ; avec l'Optique & la Catoptrique du Pere Merſenne, avec figures. *Paris*, *Veuve Langlois*, 1652. *in-fol. fig.*

2011. LA PERSPECTIVE Pratique néceſſaire à tous Peintres, Graveurs, Sculpteurs, Architectes, Orfévres, Brodeurs, Tapiſſiers, & autres qui ſe mêlent de deſſeigner ; par le Pere du Breuil. *Paris*, *Dezallier*, 1679. 3 *vol. in-4°. fig.*

Cette édition, qui paſſe pour être la ſeconde de ce Livre, eſt regardée comme la meilleure, parcequ'on la croit plus ample ; cependant à la vérification que nous avons faite de pluſieurs exemplaires, tant de la premiere que de la prétendue ſeconde, nous avons reconnu que les deux éditions étoient abſolument les mêmes ; qu'il n'y avoit que les Titres de changés, & que le Livre n'avoit été imprimé qu'une ſeule fois. Les Volumes qui le compoſent ont été diſtribués en différentes années : Savoir, le I. à *Paris*, chez *Melchior Tavernier* & *Franç. Langlois*, en 1642 ; le II. chez *Fr. Langlois*, en 1647 ; & le IIIe. chez

le même *Langlois*, en 1648. Cet Ouvrage eſt le plus eſtimé que nous ayions ſur cette matiere, & les exemplaires n'en ſont pas communs.

VIII.

Statique ; ou la Science des Forces Mouvantes.

2012. LES RAISONS des Forces Mouvantes, par Salomon de Caus. *Francfort, Norton*, 1615. *in-fol. fig.*

2013. TRAITÉ des Forces Mouvantes pour la pratique des Arts & Métiers, par M. de Camus Gentilhomme Lorrain. *Paris, le Conte*, 1722. *in-8°. fig.*

IX.

Hydraulique ; ou la Science des Eaux, Aquéducs, Caſcades, &c.

2014. GEORG. ANDR. BOCKLERI Architectura curioſa nova ; exponens fundamenta Hydragogica, varias aquarum ac ſalientium fontium luſus, &c. ; in Latinum tranſl. à Chriſtophoro Sturmio. *Noribergæ, Furſten*, 1664. *in-fol. fig.*

2015. ARCHITECTURE Hydraulique; ou l'Art de conduire, d'élever & de ménager les Eaux pour les différens beſoins de la vie ; par Bernard Bélidor. *Paris*, *Jombert*, 1737 & 1753. 4 *vol. in*-4°. *fig.*

2016. LA MÉCHANIQUE Générale, contenant la Statique, l'Airométrie, l'Hydroſtatique & l'Hydraulique ; par M. l'Abbé Deidier. *Paris*, *Jombert*, 1741. *in*-4°. *fig.*

2017. RECUEIL de Machines pour l'élévation des Eaux, reduite au poids, à la meſure & à la balance, par le moyen d'un nouveau Piſton & Corps de Pompe, & d'un nouveau Mouvement Cyclo-Ellyptique ; en rejettant l'uſage de toutes ſortes de Manivelles ordinaires ; avec huit Problêmes de Méchanique, propoſés aux plus habiles & aux plus ſavans du Siécle pour le bien public ; par le Chevalier Morland. *Paris*, 1685. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage curieux & aſſez recherché.

2018. RECUEIL de Machines, concernant l'élévation des Eaux ; par Ferdi-

nand François, Comte de Wahl. *Mumich*, 1716. *in*-4°. *fig.*

X.

Méchanique ; ou la Science des Machines.

2019. PROJET d'une Nouvelle Méchanique ; avec un Examen de l'opinion de Borelli, ſur les Propriétés des Poids ſuſpendus par des cordes ; par Pierre Varignon. *Paris*, 1687. *in*-4°.

Petit Traité aſſez intéreſſant, peu commun, & beaucoup plus eſtimé que l'Ouvrage entier qui fut publié en 2 *vol. in*-4°. *en* 1725.

2020. NOUVELLE Méchanique, dont le Projet fut donné en 1687 par le même Pierre Varignon. *Paris*, 1725. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

2021. JACOBI BESSON Theatrum Machinarum & Inſtrumentorum, cum figuris. *Lugduni*, *Vincentius*, 1578. *in-folio*, *fig.*

2022. LE DIVERSE & Artificioſe Machine del Capitano Agoſtino Ramelli ;

in Lingua Italiana e Franceſe. *In Parigi*, 1588. *in-fol. fig.*

Ce Livre eſt connu par ſa rareté; & il eſt regardé comme le plus bel Ouvrage qui ait été fait ſur la partie des Machines. Nous en donnerons une Deſcription particuliere, attendu qu'il s'en rencontre ſouvent des exemplaires qui ne ſont point complets.

Deſcription du Volume.

L'on trouve au commencement ſeize feuillets, qui renferment le Titre gravé en taille-douce, avec le Portrait de l'Auteur, au *verſo*. Vient après, une Epitre Dédicatoire en Italien & en François; une Préface Italienne & Françoiſe, ſur l'excellence de la Méchanique, & un Avis au Lecteur, en Italien & en François. On apperçoit à la ſuite, le Corps de l'Ouvrage, contenant 338 feuillets ornés de 195 figures qui ſont partie de ces feuillets; & ces figures ſont accompagnées d'un Diſcours imprimé en Italien & en François.

2023. NOVO TEATRO di Machine & Edificii di Vittorio Zonca. *In Padoua*, 1607 *ou* 1621. *in-fol. fig.*

2024. MACHINE Artificioſe e diverſe del Signore Giovanni Branca, Cittadino Romano. *In Roma, Maſcardi*, 1629. *in-4°. fig.*

2025. FAUSTI VERANTII Machinæ Novæ & diverſæ, Latinè, Hiſpanicè, Ita-

licè, Gallicè, & Germanicè. *Venetiis abſque anni indicatione. in-fol. fig.*

2026. DESSEINS Artificiaux de toute ſorte de Machines, Moulins à vent, Moulins à eau, à cheval, à la main & autres; par Octave Strada à Rosberg, avec figures. *Francfort*, 1617 & 1618. 2 *tom. en* 1 *vol. in fol. fig.*

Ouvrage curieux & aſſez rare quand il eſt complet : le Tome ſecond eſt le Volume qui ſe trouve le plus difficilement.

2027. GEORG. ANDR. BOCKLERI Theatrum Machinarum, exhibens aquarias, alatas, jumentarias, manuarias, pedibus ac ponderibus verſatiles plures, & diverſas rotas; è Germanico Latinè redditum, ab Henrico Schmitz. *Coloniæ Agrippinæ*, *Paulus*, 1662. *in-fol. fig.*

Ouvrage eſtimé, & dont les exemplaires ne ſont pas communs.

2028. JACOBI LEUPOLD Theatrum Machinarum generale : Opus Germanicè conſcriptum, & figuris æneis quàm plu-

rimis illuſtratum. *Lipſiæ*, 1724. 3 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage dont on fait beaucoup de cas, & que l'on regarde comme le plus ample qu'on ait encore donné ſur cette matiere. Les exemplaires en ſont aſſez chers, & ſe trouvent difficilement en France.

2029. THEATRUM Machinarum univerſale, à variis Authoribus Linguâ Belgicâ conſcriptum, & figuris æneis à N. Schenck inciſis illuſtratum. *Amſtelod.*, 1736. 3 *vol. in-fol. magno, fig.*

2030. RECUEIL d'Ouvrages de Mathématique & de Méchanique, du Cabinet de M. Grollier de Servieres. *Lyon*, 1719. *in-4°. fig.*

2031. CHRISTIANI HUGENII Horologium Oſcillatorium, ſive de motu Pendulorum ad Horologia aptato demonſtrationes Geometricæ. *Pariſiis*, *Muguet*, 1673. *in-fol. fig.*

2032. TRAITÉ de l'Horlogerie Méchanique & Pratique, par Antoine Thioût l'Aîné. *Paris*, *Moëtte*, 1741. 2 *vol. in-4°. fig.*

2033. L'ART de Tourner, ou de faire en perfection toutes ſortes d'Ouvrages au Tour, par le R. P. Charles Plumier. *Paris, Jombert*, 1749. *in-fol. fig.*

2034. TRAITÉ de la Conſtruction des principaux Inſtrumens de Mathématique, avec figures; par Nicolas Bion. *Paris*, 1752. *in* 4°. *fig.*

X I.

Muſique.

2035. ANTIQUÆ MUSICÆ Authores ſeptem : ſcilicet, Ariſtoxenus, Euclides Nicomachus, Alypius, Gaudentius, Bacchius, Ariſtides Quintilianus, & Martianus Capella; Gr. Lat., ex recenſione & cum notis Marci Meibomii. *Amſtelodami, Elzévir*, 1652. 2 *vol. in*-4°.

2036. CLAUDII PTOLEMÆI Harmonicorum Libri III, Gr. Lat., ex recenſione, verſione, & cum notis Joannis Wallis. *Oxonii, è Theatro Sheldon.*, 1682. *in*-4°.

2037. ATHANASII KIRCHERI Muſurgia

universalis ; sive Ars magna Consoni & Dissoni, in X Libros digesta. *Romæ, Corbelettus*, 1650. 2 *vol. in-fol. fig.*

2038. EJUSDEM KIRCHERI, Phonurgia nova. *Campidonæ, Drehers*, 1673. *in-fol. fig.*

2039. JOAN. FROSCHII Rerum Musicarum Opusculum rarum ac insigne, totius ejus negotii rationem mirâ industriâ & brevitate complectens. *Argentorati, Schoeffer*, 1535. *in-fol. fig.*

2040. FRANC. SALINÆ de Musicâ Libri VII, in quibus ejus Doctrinæ veritas, tàm quæ ad Harmoniam, quàm quæ ad Rhythmum pertinet; juxtà sensus & rationis judicium ostenditur & demonstratur. *Salmanticæ, Bonardus*, 1592. *in-fol. fig.*

2040. * NICOLAII BURTII Parmensis, Musicès Opusculum, cum defensione Guidonis Aretini adv. quemdam Hispanum veritatis prevaricatorem. *Bononiæ, anno* 1487. *in-4°.*

Ce Volume est assez rare & recherché des Curieux. Il est imprimé en Lettres Gothiques, & orné

de figures & de Notes de Muſique. On lit à la fin, une Piéce de Vers Latins, au bas de laquelle ſe trouve la Souſcription ſuivante, qui termine le Volume.

Impenſis Bñdicti Librarii Bonoñ. ac ſũma induſtria Ugonis de Rugeriis : qui propatiſſimus hujus Artis exactor, impſſus Bonoïe Año Dñi m.cccc.lxxxvij die ultima Aprilis.

2041. TUTTE LE OPERE di Giuzeppe Zarlino cioë; Inſtitutioni e dimoſtrationi di Muſica, Sopplimenti Muſicali, e altre Operette. *Venetia, Franceſchi*, 1602. 4 *tom. en* 2 *vol. in-fol. fig.*

2042. JOANN. BAPT. DONI de Præſtantiâ Muſicæ veteris Libri Tres. *Florentiæ, Maſſa*, 1647. *in*-4°.

2043. DIALOGUE de Plutarque, ſur la Muſique; traduit du Grec en François par Jean-Pierre Burette. *Paris, Imprimerie Royale*, 1735. *in*-4°.

Petit Ouvrage eſtimé, & dont les exemplaires ſont aſſez rares, n'ayant été tirés qu'en très petit nombre, dont on a fait des préſens. L'on prétend même que ce nombre n'excéde point celui de douze; ce qui peut fort bien être vrai, ſans néanmoins que nous prenions ſur nous de l'aſſurer.

2044. HARMONIE Univerſelle, contenant la Théorie & la Pratique de la Muſique ; par le Pere Franç. Marin Merſenne. *Paris*, *Cramoiſy*, 1636 & 1637. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage eſt le plus rare & le plus recherché de tous ceux qui ont paru ſur cette matiere. Les exemplaires s'en trouvent communément imparfaits, parceque le Livre contient pluſieurs parties ſéparées, dont quelques-unes manquent ordinairement ; ce qui nous a engagé à les examiner de près, & à donner une Deſcription que nous avons priſe dans ceux qui nous ont paru les plus complets.

Ce Volume eſt aſſez volontiers partagé en deux Tomes, qui ont chacun leur Frontiſpice ſéparé ; le premier daté de 1636, le ſecond de 1637. Ces Frontiſpices ſont ſujets à varier & à ſe trouver déplacés, parcequ'ils peuvent ſe mettre dans pluſieurs endroits différens pour partager l'Ouvrage ; ce qui importe peu, pourvû qu'on les y trouve.

Deſcription du Volume.

On doit trouver à la tête du Livre, deux Frontiſpices ſéparés ; l'un imprimé *Rouge* & *Noir*, l'autre imprimé en *Noir* ſeulement ; mais orné d'une figure gravée en taille-douce, qui nous repréſente ORPHÉE *jouant de la Lyre, & accompagné de pluſieurs Animaux* qui paroiſſent ſenſibles à ſes accords.

L'on apperçoit enſuite, un faux *Titre*, dont voici l'In-

titulé : *Traité des Inſtrumens à chordes.* Enſuite, une Epitre Dédicatoire adreſſée à M. DU REFUGE *Conſeiller au Parlement*; une Préface au Lecteur, & un *Errata.*

Toutes ces Piéces ſont ſuivies d'une Partie qui renferme VII Livres, dont le I. traite des *Inſtrumens en général*; le II. des *Inſtrumens à chordes, Luth, & Tuorbe;* le III. des *Inſtrumens à chordes, Epinettes, Claveçins, Harpes, &c.;* le IV. des *Inſtrumens à chordes, des Violons,* &c.; le V. des *Inſtrumens à vent*; le VI. des *Orgues;* le VII. des *Inſtrumens de percuſſion, Cloches, Tambours, &c.*

Les VI premiers Livres contiennent 412 pages d'impreſſion, & le VIIe. 79 pages. Ces ſept Parties forment ordinairement le premier *Volume* de ce Livre, quand on le partage en deux Tomes.

L'on doit trouver enſuite, le Frontiſpice du *ſecond Tome*, daté de 1637; un Avis au Lecteur, & une Table des XIX Livres de Muſique, ſuivie de deux différentes Obſervations particulieres; après quoi, ſuccéde immédiatement une Partie INTITULÉE : *Traité des Conſonnances, des Diſſonances, des Genres, des Modes, & de la Compoſition;* avec une Epitre Dédicatoire adreſſée à M. CL. FABRI DE PEIRESC *Conſeiller au Parlement* d'AIX; un Avertiſſement au Lecteur, & un *Errata.* Cette Partie eſt diviſée en VI Livres, contenant enſemble 442 *pages*, qui ſont ſuivies d'un Traité de l'*utilité de l'harmonie*, & des autres parties de Mathématique qui y ont rapport. Ce dernier Traité eſt de 68 *pages.*

Plus, une autre Partie de 28 *pages*, qui traite de *Nouvelles Obſervations Phyſiques & Mathématiques;* avec une Table des Propoſitions contenues dans les XIX Livres de l'Harmonie univerſelle. Cette *Table* eſt de 16 feuillets ſéparés.

L'on trouve après, le *Traité de la Voix & des Chants*, dédié à M. HALLÉ *Maître des Comptes*, avec une Préface.

Ce Traité eſt partagé en deux Livres, qui rempliſſent enſemble 180 *pages.*

L'Ouvrage finit enfin, par le *Traité de la nature des ſons & des mouvemens de toutes ſortes de corps*, dédié à M. LE COMTE D'ALAIS; avec une Préface. Cette Partie, qui eſt diviſée en trois Livres, contient 228 *pages*, & elle doit être ſuivie d'une autre de 36 *pages*, qui fait la concluſion du Volume, & qui eſt intitulée: *Traité de Méchanique des Poids ſoutenus par des Puiſſances, ſur les plans inclinés à l'Horizon.* Cette derniere Partie de 36 *pages* n'eſt point du Pere MERSENNE, elle eſt de G. PERSAN DE ROBERVAL.

Nous avertiſſons, que les Parties que nous venons d'annoncer, peuvent quelquefois ſe trouver rangées dans un ordre différent de celui que nous indiquons. Cela importe très peu, pourvû qu'elles ſe trouvent toutes dans l'exemplaire, ſoit dans un endroit, ſoit dans un autre.

Nous dirons encore, que pour avoir ce Livre bien complet, il eſt néceſſaire de joindre à cette édition Françoiſe, la traduction Latine qui en a été faite en 1648, & que l'on peut regarder comme un autre Ouvrage, attendu les différences conſidérables qui s'y trouvent. En voici l'*Intitulé:*

HARMONICORUM Libri XII. in quibus agitur de Sonorum Naturâ, cauſis & effectibus, de Conſonantiis, Diſſonantiis, Rationibus, Generibus, Modis, Cantibus, Compoſitione, Orbis que totius Harmonicis Inſtrumentis; Authore FR. MAR. MERSENNO *ad Lud. Habertum de Montmort.* LUTET. PARISIOR. *Baudry*, 1648. *in-fol. fig.*

2045. GABINETTO ARMONICO Pieno d'Inſtromenti ſonori dal Padre Filippo Bonnani. *In Roma, Placho*, 1722. *in-4°. fig.*

2046.

2046. DAVIDIS EULERI Tentamen novæ Theoriæ Muſicæ, ex certiſſimis Harmoniæ principiis dilucidè expoſitæ. *Petropoli, Typis Academiæ Scient.*, 1739. *in*-4°. *fig.*

2047. LE CODE de Muſique Pratique, par M. Rameau. *Paris*, 1760. *in*-4°.

2048. LA RHÉTORIQUE des Dieux; ou Principes de Muſique : Mss. *précieux ſur vélin, orné de Deſſeins Originaux* de BOSSE, de NANTEUIL & de LE SUEUR, *in*-4°. *oblongo. Relié en Chagrin noir, avec des coins, des fermoirs, & autres ornemens de vermeil.*

Ce Manuſcrit précieux & recommandable par les Deſſeins Originaux dont il eſt orné, nous a paru aſſez intéreſſant pour mériter une place ici. Il exiſte actuellement à *Paris* dans la Bibliothéque de M. MILSONEAU, particulier inſtruit & curieux, qui en fit l'acquiſition à la vente des Livres de M. GIRARDOT DE PRÉFOND en 1757.

Nous avons dans le tems, rendu compte au Public de ce Manuſcrit, dans une Note qui fait partie des ÉCLAIRCISSEMENS mis à la tête du *Catalogue* que nous avons donné de ce Cabinet, curieux par les raretés littéraires qu'il contenoit; mais comme ce *Catalogue*, qui eſt devenu

aſſez rare, ne peut pas être entre les mains de tout le monde, nous croyons faire plaiſir aux Amateurs, en rapportant en entier l'article que nous avons donné à ce ſujet.

*Note * pour l'intelligence du Livre de la* RÉTHORIQUE DES DIEUX.

» Quoique la plûpart des Curieux qui voudront s'appliquer à la connoiſſance de ce Livre, » n'aient qu'à conſulter des yeux du corps & de » l'eſprit ce qu'il contient; néanmoins, pour ſoulager ceux qui ne voudront point s'en donner » toute la peine : ils ſauront que la principale fin » de celui qui lui a voulu donner la forme, a été » de faire un aſſemblage des plus belles pieces de » luth de l'illuſtre *Denys* GAULTIER. Ceux qui » poſſedent la muſique, y trouveront une entiere » ſatisfaction, en ce que cet Auteur s'exprime » avec tant d'art, tant d'adreſſe, & des termes ſi » choiſis, que de toutes les parties du corps il » attire l'ame à l'oreille; qu'il repréſente très parfaitement la nature des paſſions, & qu'il éleve » les eſprits les plus abaiſſés, aux plus ſublimes » vertus. Cette façon de s'exprimer peut, à bon » droit, ſe nommer, LA RHÉTHORIQUE DES DIEUX, » d'autant que l'entendement humain ne peut » concevoir de langage plus éloquent : pour le » reſte de ce qui ſe voit en ce Livre; ce ſont orne-

* Cette Note ſe trouve écrite à la tête de l'Ouvrage même dont il eſt queſtion.

» mens exécutés par les plus fameux du ſiecle,
» dont la brieve Deſcription ſuit :

» *Du ſieur* BALLIN *Orphévre*, ſont les ornemens
» de la couverture de ce Livre, conſiſtans en deux
» chiffres entourés chacun des quatre parties de
» la Muſique, les Caducées étant aux coins & les
» lyres d'Apollon dont ce Livre ſe ferme. *Du*
» *ſieur* FERRIER, la gravure du dedans des coins.
» *Du ſieur* BOSSE : le premier deſſein où ſe trouve
» repréſenté un Autel ſur lequel eſt poſé un luth
» couronné de trois couronnes, l'une de laurier,
» l'autre de myrthe, & la derniere d'olivier. *Du*
» *ſieur* NANTEUIL, ſont les portraits d'*Anne de*
» CHAMBRÉ & de Demoiſelle *Genevieve* BENOÎT
» ſa femme. *Du ſieur Euſtache* LE SUEUR, eſt le
» deſſein qui ſuit après, exécuté par le ſieur NAN-
» TEUIL, où ſont repréſentés APOLLON dans le
» Ciel, tenant ſa lyre, MINERVE lui préſentant
» de la main droite ſur une eſpece de bouclier,
» le portrait de la Demoiſelle *Anne de* CHAM-
» BRÉ, ſupporté par l'amour de la vertu; & ſur le
» bras gauche de cette Déeſſe, un bouclier où le
» ſieur GAULTIER l'*illuſtre*, eſt repréſenté. *Du*
» *même* LE SUEUR eſt un *deſſein* ſervant de *Titre*
» & d'ouverture à ce Livre, exécuté par le ſieur
» BOSSE, où ſe trouvent repréſentés dans le Ciel
» ſous un *Zodiaque*, trois figures, l'une repré-
» ſentant la *Muſique*, l'autre, l'*Harmonie*, & la
» derniere, l'*Eloquence* : la *premiere* tenant une
» Carte déployée où ſont écrits ces mots : LA

» RHÉTORIQUE DES DIEUX, aux environs desquels » est un Prélude mystérieux : la *seconde*, couron- » née comme Reine du Ciel, tenant en main un » luth, sur lequel elle touche ce Prélude ; & la » *troisieme*, couronnée de perles & de diamans : » cette disposition donnant à connoître, que ces » Divinités composent ensemble, la science du » grand GAULTIER. Suivent ensuite, *douze desseins* » du sieur BOSSE, exécutés par lui-même, dans » chacun desquels on a représenté les passions, la » propriété, les instrumens & l'architecture mê- » me qui s'y rapportent. Ces *douze desseins* sont « suivis d'un *cul de lampe* du même BOSSE, qui se » trouve à la fin du Volume, représentant un pe- » tit MARS, tenant une épée d'une main, & une » plume de l'autre, assis sur un Tapis, où sont en » perspective les armes du *sieur de* CHAMBRÉ. Le » dessein de ces chiffres est du *sieur* BELLUCHAU, » & l'écriture de ce Volume est du *sieur* DAMOI- » SELET.

SECTION VI.

ARTS.

I.

Dictionnaires & Traités généraux des Arts Libéraux & Méchaniques.

2049. DICTIONNAIRE Universel des Arts & des Sciences, par Thomas Corneille. *Paris*, 1732. 2 *vol. in-fol.*

2050. ENCYCLOPÉDIE; ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts & des Métiers, recueilli des meilleurs Auteurs, & mis en ordre par MM. Diderot & Dalembert. *Paris*, *Briasson & Compagnie*, 1751, *& ann. suivantes.* 8 *vol. in-fol. fig.*

Cet Ouvrage est encore en souscription, & l'on en retire les Volumes, à mesure qu'ils paroissent. Les Journaux ont rendu compte de cette entreprise, qui est actuellement assez connue dans la Littérature.

II.

Art de la Mémoire naturelle & artificielle, avec les différentes pratiques & manieres de l'exercer.

2051. DISCOURS Notables des moyens pour conſerver & augmenter la mémoire, avec un Traité de la Phyſionomie ou Jugement de la nature des hommes, tiré des traits du viſage, & autres parties du corps; trad. du Latin de Guill. Gratarol, par Eſtienne Copé. *Lyon, Rigaud*, 1586. *in*-16.

Petit Traité ſingulier, & aſſez recherché.

III.

Art de l'Ecriture, où il eſt auſſi traité des Chiffres, & des différentes manieres d'écrire ſecrètement.

2052. ALPHABETA & Characteres à creato Mundo, ad noſtra uſque tempora apud omnes Nationes uſurpati, cum figuris Theod. de Bry. *Francof.*, 1596. *in*-4°. *oblongo.*

2053. L'ART & SCIENCE de la vraie pro-

portion des Lettres attiques ou antiques, ſelon le corps & viſaige humain; par Geoffroy Tory. *Paris*, 1549. *in*-8°. *fig.*

2054. GUSTAVI SELENI Cryptomeniticès & Cryptographiæ Libri IX, in quibus & planiſſima Steganographiæ Joannis Trithemii enodatio traditur; & Syſtema integrum Cryptographiæ exponitur, cum quibuſdam figuris. *Luneburgi*, *Joan. der Sternen*, 1624. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage n'eſt point commun, & il eſt attribué à AUGUSTE, *Duc de Brunſwic*, qui s'eſt voulu cacher ſous le nom de *Guſtavus Selenus.*

2055. ATHANASII KIRCHERI Ars magna ſciendi, ſeu combinatoria. *Amſtelod.*, *Waësberge*, 1669. *in-fol.*

2056. EJUSDEM KIRCHERI Polygraphia nova & univerſalis, ex combinatoriâ Arte detectâ. *Romæ*, *Vareſius*, 1663. *in fol.*

IV.

Art Typographique, ou la Science de l'Imprimerie.

2057. LA SCIENCE Pratique de l'Impri-

merie, contenant des inſtructions très faciles pour ſe perfectionner dans cet Art; avec la deſcription d'une Preſſe, une Méthode nouvelle & facile pour toutes ſortes d'Impoſitions, &c.; par Martin Dominique Fertel, Imprimeur Libraire. *Saint-Omer*, *Fertel*, 1723. *in*-4°. *fig.*

2058. INDICE de Caracteri, con l'Inventori e nomi di eſſi, eſſiſtenti nella Stampa Vaticana e Camerale; per Andr. Brogiottum. *In Roma*, 1628. *Petit in*-4°. *peu commun & recherché.*

2059. RECUEIL d'Eſtampes gravées en taille-douce par Louis Simoneau, pour ſervir à l'Hiſtoire de l'Art de l'Imprimerie & de la Gravure, *en* 1694. *in-fol.*

2060. AUTRE RECUEIL d'Eſtampes pour ſervir à l'Hiſtoire des Arts & Métiers, *gravées en taille-douce*, *depuis* 1694 *juſqu'à* 1710. *in-fol.*

Ces deux Recueils ſont recherchés par les Amateurs. Ils ont été exécutés par les ordres, & aux dépens de LOUIS XIV; & la direction en a été confiée à *Louis* SIMONEAU, qui employa à cet effet les plus habiles Artiſtes. La beauté de l'exé-

cution excite d'autant plus la curioſité des Particuliers, que les exemplaires en ſont rares, parcequ'il n'en a été tiré qu'un petit nombre, qui fut deſtiné à faire des préſens. Ce Livre n'a jamais été fait pour être vendu en public; & les planches en ſont reſtées à la Bibliotheque du Roi.

La Collection la plus complette que nous ayions vu juſqu'à préſent de ces deux Recueils, que l'on joint ordinairement enſemble, montoit à 168 pieces de gravure.

V.

Art du Deſſein, de la Peinture, de la Gravure & de la Sculpture.

2061. LES PRINCIPES du Deſſein, où Méthode & Regles pour apprendre cet Art; par Gérard de Laireſſe. *Amſterd.*, *Mortier*, 1719. *in-fol. fig.*

2062. FRANC. JUNII de Picturâ veterum Libri III emendati; nec-non Catalogus Architectorum, Pictorum, &c. *Roterodami*, 1694. *in-fol.*

2063. TRAITÉ de la Peinture ancienne, avec des Obſervations ſur celle des Grecs & des Romains; & des Remarques ſur le génie, le caractere & les talens de Raphaël, de Michel Ange, du

Pouſſin, & d'autres Modernes célebres : Ouvrage écrit en Anglois par George Turnbull, avec figures. *Londres*, 1740. *in-fol.*

2064. TRATTATO de la Pittura di Lionardo da Vinci, con la Vita dell'iſteſſo ſcritta da Rafaële Trichet du Freſne, con figure in rame. *Parigi*, *Langlois*, 1651. *in-fol.*

Ouvrage eſtimé, dont il a paru en même tems, & dans la même année, une Traduction Françoiſe donnée par M. ROLLAND FRÉART *ſieur de* CHAMBRAY. On donne la préférence à l'édition Italienne, parceque les épreuves des figures en ſont plus belles.

2065. L'ART de la Peinture de Charles Alphonſe Dufreſnoy, trad. en François, avec le Texte Latin à côté, & des Remarques; (par Roger de Piles) : 2e. édition augmentée d'un Dialogue ſur le Coloris, & des figures d'Académie gravées par Sebaſtien le Clerc. *Paris*, *Langlois*, 1673. *in-12. fig.*

La premiere édition de ce Livre a été imprimée en 1668; mais on n'en fait pas grand cas, attendu qu'elle ne contient ſimplement que le *Traité* de

DUFRESNOY, ſur la Peinture. Celle-ci renferme de plus, le Dialogue ſur le coloris, & les figures d'Académie, gravées par *Sébaſtien* LE CLERC. Ces figures, que les Curieux recherchent, font le principal mérite de cette édition. On en a fait enſuite en 1684 un ſecond tirage que l'on joignit à la troiſieme édition de ce Livre que l'on réimprima. Cette derniere eſt moins recherchée, les épreuves ne pouvant pas en être auſſi belles que celles de la précédente.

2066. TRATTATO de l'Arte de la Pittura, Scoltura e Architettura di Giovanni Paolo Lomazzo. *In Milano*, 1585. *in*-4°.

2067. IDEA del Tiempo de la Pittura dal Medeſimo Lomazzo. *In Milano*, 1590. *in*-4°.

Ces deux Ouvrages de LOMAZZO ſont aſſez recherchés. On les joint ordinairement enſemble, & ils ne ſe trouvent pas facilement.

2068. DIALOGO de la Pintura intitolato: L'ARETINO; nella quale ſi raggiona della dignita di eſſa, da Lodovico Dolce. *In Vinegia*, *Giolito*, 1557. *in*-8°.

Ouvrage ſingulier, devenu fort rare avant la réimpreſſion qui en a été publiée à *Florence* en

1735, à laquelle on a ajouté la Verſion Françoiſe de ce Livre. L'on recherche cependant davantage l'édition Originale, qui a conſervé ſon mérite & ſon ancienne valeur vis-à-vis des Curieux.

La totalité de ce Volume n'eſt que de 60 feuillets, y compris dans ce nombre le Titre & l'Epitre Dédicatoire, qui ſe trouve à la tête du Traité. Ce Livret eſt écrit par forme de Dialogue entre deux Interlocuteurs qui ſont, *Pierre* ARETIN & *Giov. Franc.* FABRINI.

2069. IL RIPOSO di Rafaële Borghini della Pittura e Scoltura. *Fiorenza, Mareſcotti*, 1584. *in*-8°.

Petit Traité eſtimé, & aſſez rare. Les Italiens en font grand cas.

2070. ARTE de la Pintura, ſu antiguedad y grandezas, por Franceſco Pacheco. *En Sevilla*, 1649. *in*-4°.

2071. DIALOGO de la Pintura, por Vincentio Carducho. *En Madrid*, 1633. *in*-4°.

2072. DISCURSOS Apologeticos de la Pintura, por Juan de Butron. *En Madrid*, 1626. *in*-4°.

Ces trois Traités Eſpagnols ne ſont pas com-

muns ; & la difficulté de les trouver fait leur plus grand mérite en France.

2073. DAVIDIS TENIERS Pictoris, Theatrum Pictorium. *Antverpiæ*, 1684. *in-fol.*

2074. JOACHIMI A SANDRART Academia Architecturæ, Sculpturæ, & Picturæ : Opus *Germanicè* conſcriptum, cum figuris æneis. *Norimbergæ Frobergius*, 1675 & 1679. 2 *vol. in-fol.*

2075. EJUSDEM SANDRART Academia Artis Pictoriæ, è Germanico Latinè edita, cum figuris æneis. *Noribergæ*, *Frobergius*, 1683. *in-fol. fig.*

2076. EJUSDEM SANDRART Admiranda Sculpturæ veteris, ſive de ſtatuis, cum figuris æneis. *Norimbergæ*, 1680. *in-fol. fig.*

2077. EJUSDEM SANDRART Romæ Antiquæ & Novæ Theatrum ; ſive Genuina Urbis juxtà variis ejuſdem ſtatus delineatio Topographica. *Noribergæ*, 1680. — ROMANORUM Fontinalia, ſive Urbis Romæ Fontium delineatio. *Ibid.*, 1685. *in-fol. fig.*

2078. EJUSDEM SANDRART Iconologia Deorum, & Ovidii Metamorphosis : Opus *Germanicè* conscriptum, cum figuris æneis. *Noribergæ*, 1688. *in-fol. fig.*

Tous ces Ouvrages de SANDRART sont fort recherchés ; mais il est difficile de les trouver rassemblés.

2079. COMMINCIAMENTO e Progresso dell'Arte di intagliare in rame, con le Vite di Molti e piu eccellenti Maestri della stessa professione : Opera del Signore Filippo Baldinucci. *In Firenze*, 1686. *in*-4°.

Ouvrage peu commun, & dont on fait cas.

2080. TRAITÉ de la Méthode de graver en Pierres fines, trad. de l'Anglois de Laurent Natter en François. *Londres*, 1754. *in-fol.*

2081. COLLECTION d'Estampes, vulgairement connue sous le nom d'ESTAMPES DU CABINET DU ROI.

1°. Les grandes Piéces de M. le Brun : Savoir, les Batailles d'Alexandre, le grand Escalier de Ver-

ſailles, & la Voûte de la Chapelle de Seaux. *Grand in-fol.*

2°. Les Tableaux du Cabinet du Roi. *Grand in-folio.*

3°. Statues & Buſtes des Maiſons Royales, avec leur explication. *Paris, Imprimerie Royale,* 1677. *Grand in-fol.*

4°. Les Tapiſſeries du Roi, avec leur explication. *Paris, Imprimerie Royale,* 1670. *Grand in-fol.*

5°. Plans, Élévations & Vuës du Château de Verſailles. *Grand in-fol.*

6°. Grottes, Labyrinthes & Fontaines de Verſailles, avec leur explication. *Grand in-fol.*

7°. Plans, Profils, Élévations, & Vuës des différentes Maiſons Royales. *Grand in-fol.*

8°. Plans, Élévations, & Vuës des Châteaux du Louvre & des Thuilleries. *Grand in-fol.*

9°. Plans, Élévations, Vuës, Coupes & Profils de l'Hôtel Royal des Invalides. *Grand in-fol.*

10°. Deſcription de l'Hôtel Royal des Invalides, avec les Plans, Profils, & Élévations de ſes faces. *Paris,* 1683. *Grand in-fol.*

11°. Deſſeins, Profils, & Vuës des Villes, Citadelles & Châteaux; gravés par Sylveſtre, le Pautre, & Audran. *Grand in-fol.*

12°. Les Médaillons antiques du Cabinet du Roi. *Grand in-fol.*

13°. Termes, Buſtes, Sphinx, & Vaſes du Roi, à Verſailles. *Grand in-fol.*

14°. Carrouſels, Courſes de Têtes & de Bague, décrites par Charles Perrault; avec la Traduction Latine de M. Eſprit Flêchier. 2 *vol. Grand in-fol.*

15°. Les Fêtes de Verſailles; ou les Plaiſirs de l'Iſle enchantée, en 1664. *Grand in-fol.*

16°. Rélation de la Fête de Verſailles, du 18 Juillet 1668. *Paris*, 1679. *in-fol.*

17°. Le Labyrinthe de Verſailles, avec figures gravées par Seb. le Clerc. *in*-8°. *magno.*

18°. Vuës, Marches, Entrées, Paſſages, &c., gravés par Vander Meulen. 2 *vol. Grand in-fol.*

19°. Plans & Profils de Villes, Citadelles, &c. appellés : *Les Petites Conqueſtes de Louis XIV*, gravées par Seb. le Clerc. *Grand in-fol.*

20°. Les glorieuſes Conqueſtes de Louis XIV, par Sebaſtien Pontault Chevalier de Beaulieu, avec le Diſcours imprimé. *Paris*, 1694. 2 *vol. in-fol.*

Ce dernier article eſt rare, quand le Diſcours imprimé ſe trouve annexé à l'exemplaire.

On joint encore à cette Collection les Ouvrages ſuivans, que nous ne faiſons qu'indiquer, parceque nous en avons déja parlé dans la claſſe qui leur eſt propre : *Savoir*, les Mémoires de Dodart, ſur les Plantes; les Mémoires de *Charl.* Perrault, ſur les Animaux; le Recueil des Plantes,

Plantes, gravées par ROBERT ; & les Traités de Mathématique, *imprimés* au *Louvre.*

Nous n'entrerons point non plus dans aucun détail, au ſujet de la qualité des Eſtampes, dont les belles épreuves ſont rares : il faut être Artiſte, ou grand Connoiſſeur en ce genre, pour pouvoir en diſcourir pertinemment. On en trouvera d'ailleurs le plus grand détail, dans un Volume qui a été *imprimé* au *Louvre* en 1727 : ſous le Titre ſuivant : *Suite & Arrangement des Volumes d'Eſtampes qui compoſent le* CABINET DU ROI.

2082. LES DESSEINS Originaux de la Gallerie du Palais du Luxembourg, peinte par le célebre Rubens, & exécutés par Nattier. *Grand in-fol. Maroq. rouge.*

Cet Ouvrage exiſte à *Paris* dans le Cabinet de M. GAIGNAT. On regarde ces Deſſeins Originaux comme un des plus beaux morceaux que l'on puiſſe voir ; & l'on prétend que ce ſont eux qui ont ſervi à l'exécution de ce Livre gravé en taille-douce.

2083. LA GALLERIE du Palais du Luxembourg, gravée ſur les Deſſeins de Nattier par les plus habiles Maîtres. *Paris, du Change*, 1710. *Grand in-fol.*

Ouvrage fort eſtimé, & dont les bonnes épreuves ſont très cheres ; mais elles ſont rares.

2084. LA GALLERIE de M. le Préſident Lambert, repréſentant l'Apothéoſe d'Hercules, gravée par Bern. Picart. *Paris, du Change. Grand in-fol.*

2085. RECUEIL d'Eſtampes gravées d'après les plus beaux Tableaux du Cabinet du Roi, de M. le Duc d'Orléans, &c., vulgairement appellé, le RECUEIL DE M. CROZAT. *Paris, Imprimerie Royale*, 1729 & 1742. 2 *vol. Grand in-fol.*

2086. RECUEIL d'Eſtampes gravées d'après les Tableaux de M. Boyer d'Aguilles, Procureur Général au Parlement de Provence, gravées par Jacques Coëlemans d'Anvers; par les ſoins & ſous la direction de M. Jean-Bapt. Boyer d'Aguilles, Conſeiller au même Parlement; avec une Deſcription. *Paris, Mariette*, 1744. *Grand in-fol.*

2086. * TABELLÆ Selectæ ac explicatæ à Carolâ Catharinâ Patinâ; Pariſinâ Academicâ. *Patavii, ex Typ. Seminarii, anno* 1691. *in fol. fig.*

Ouvrage curieux, dont les exemplaires ſont

rares. Il renferme les gravures de pluſieurs Tableaux précieux, avec une explication particuliere; & l'on trouve à la fin du Volume un *Index*, au moyen duquel on peut voir facilement quand cet Ouvrage eſt complet ou non. Ce Volume eſt recherché des Amateurs.

2087. CATALOGUE de Livres d'Eſtampes & de figures gravées en taille-douce, du Cabinet de M. l'Abbé Michel de Marolles. *Paris*, *Léonard*, 1666. *in*-8°.

2088. CATALOGUE de Livres d'Eſtampes & de figures gravées en taille-douce, du Cabinet du même Abbé de Marolles. *Paris*, *Langlois*, 1672. *in*-12.

Ces deux petits Catalogues ſont différens l'un & l'autre, & ne ſont pas communs : le dernier, qui eſt le plus petit, en eſt auſſi le plus rare.

VI.

Architecture.

§. 1. *Traités généraux de l'Architecture.*

2089. DES PRINCIPES de l'Architecture, de la Sculpture, de la Gravure, & de la Peinture, & autres Arts qui en dépendent; avec un Dictionnaire des termes propres qui appartiennent à

chacun de ces Arts ; par André Félibien. *Paris*, *Coignard*, 1690. *in*-4°.

2090. PARALLELE de l'Architecture antique avec la moderne, tiré de différens Auteurs ; par Roland Fréart, Sr. de Chambray. *Paris*, 1702. *in-fol.*

2091. M. VITRUVII POLLIONIS de Architecturâ Libri X. *Venetiis*, *per Simonem Papienſem*, *anno* 1497. *in-fol.*

Cette édition de VITRUVE ſe trouve aſſez ſouvent détachée de différens Traités qui devroient l'accompagner ; & elle s'eſt vendue pluſieurs fois pour un Livre entier, quoiqu'elle faſſe partie d'une Collection de pluſieurs Auteurs, qui porte à la tête du Volume l'*Intitulé* que voici :

Hoc in Volumine Opera continentur.

1°. *Cleonidæ Harmonicum introductorium*, *Interprete Georgio Valla Placentino.*

2°. *L. Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri decem.*

3°. *Sexti Julii Frontini de Aquæ ductibus Liber unus.*

4°. *Angeli Policiani Opuſculum* : *quod Panepiſtemon inſcribitur.*

5°. *Ejuſdem Policiani in priora Analytica prælectio* ; *cui Titulus eſt* : LAMIA.

Tous ces Ouvrages étant imprimés ſéparément, peuvent ſe détacher les uns des autres, & produire dans le Public pluſieurs Volumes qui paroiſſent complets; mais il eſt plus ordinaire de n'en trouver d'iſolé, que le VITRUVE, parceque ce Traité eſt le ſeul de cette Collection, qui ſoit caracteriſé par une Souſcription qui date l'année ainſi qu'il ſuit:

Impreſſum Venetiis per Simonem Papienſem dictum Bivilaquam anno ab Incarnatione M. CCCC. LXXXXVII. Die tertio Auguſti.

Il a été pluſieurs fois queſtion dans la Littérature, d'une édition de cet Auteur, antérieure à celle-ci. Cette édition a fait naître pluſieurs diſputes parmi les Gens de Lettres. Elle eſt regardée par les uns comme la premiere de toutes; & ils la prétendent imprimée en 1480, & publiée par *Jean* SULPICIUS, ſurnommé VERULANUS, ſous le Pontificat du Pape INNOCENT VIII; ſentiment qui ſe trouve contredit par pluſieurs autres, qui en réfutant cette opinion, démontrent aſſez clairement, que cette édition imprimée ſous le Pontificat d'INNOCENT VIII, n'a pu paroître en 1480, puiſque ce Souverain Pontife n'occupa le Siége de Rome, que depuis 1484 juſqu'en 1492; ce qui les authoriſe à dire, qu'il eſt de toute néceſſité que cette édition n'ait pu être miſe au jour, que dans l'eſpace des années 1484 à 1492, & que par conſéquent elle n'eſt pas de 1480. D'autres encore, annoncent

cette premiere édition de VITRUVE, comme imprimée à *Florence* en 1496; mais n'en ayant trouvé juſqu'à préſent aucun veſtige, & les différens ſentimens au ſujet de ce Livre ne nous ayant pas paru ſuffiſamment appuyés, nous avons cru devoir annoncer l'édition de 1497 comme la plus réelle.

Cette édition de 1497 eſt un petit *in-folio* ſans commentaires, ſans figures, & qui ne contient que le Texte ſeul de VITRUVE. La premiere édition de ce Livre avec *figures*, a été imprimée *in-folio* à *Veniſe* en 1511; & cette édition, aſſez recherchée des Curieux, ne ſe trouve pas facilement.

2092. EJUSDEM VITRUVII de Architecturâ Libri X, cum notis Guill. Philandri, Dan. Barbari, & Claudii Salmaſii : accedunt, Henr. Wottoni Elementa Architecturæ : Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi, nec-non ejuſdem Baldi, Scamilli impares Vitruviani : Leonis Bapt. de Albertis de Picturâ Libri III : Pomponii Gaurici, Excerpta de Sculpturâ : & Lud. Demontioſii, Commentarius de Sculpturâ & Picturâ : Hæc omnia, ex editione Joannis de Laët; cum figuris. *Amſtelodami, Elzévir*, 1649. *in-fol.*

Edition très eſtimée, & la plus accréditée au-

près des Savans & des Gens de Lettres. Les exemplaires n'en ſont point communs.

2093. LES DIX LIVRES de l'Architecture de Vitruve, corrigés & trad. du Latin, avec des notes, par Charles Perrault: IIe. édition augmentée. *Paris, Coignard*, 1684. *in-fol. fig.*

La premiere édition de cette Verſion, a paru en 1673. Les épreuves en ſont plus belles; mais les augmentations conſidérables dont celle-ci a été enrichie, lui a fait accorder la préférence.

2094. LIBRI DECE d'Architettura di Lucio Vitruvio, trad. di Latino in Ling. Volgare, e commentati: *Edizione di Gotardo da Ponte, l'anno* 1521. *in-folio, fig.*

Edition peu commune & aſſez eſtimée.

2095. LES ÉDIFICES Antiques de Rome, deſſinés & meſurés très exactement; par Antoine Deſgodets, avec figures. *Paris, Coignard*, 1682. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage eſt généralement eſtimé de tous les Connoiſſeurs & des Gens de l'Art, qui admirent la préciſion de l'Auteur dans les Deſcriptions qu'il a données. Les réflexions qui accompagnent

ces Deſcriptions, ne ſont pas moins eſtimées ; & l'on a la ſatisfaction d'y voir relever les fautes de ceux qui avoient publiés antérieurement des Ouvrages à ce ſujet. Les exemplaires en ſont devenus fort rares ; & cette rareté en a conſidérablement augmenté le prix dans le Commerce.

Deſcription du Volume.

L'on trouve au commencement ſept feuillets, qui renferment le *Titre* gravé, une Epitre Dédicatoire, une Préface, une Table des Chapitres, un *Errata*, & le Privilége du Roi. On apperçoit enſuite, le Corps du Volume, qui finit à la *page* 323, laquelle repréſente la troiſieme planche des *Bains* de PAUL ÆMILE à *Rome*, gravée en taille-douce.

Il eſt à remarquer que les figures dont ce Volume a été orné, & qui ſont en grand nombre, tiennent au Diſcours imprimé, & font partie des pages ; en ſorte qu'elles ne peuvent en être détachées, ſans que l'on s'en apperçoive aiſément.

2096. LEON. BAPT. ALBERTI de Re Ædificatoriâ Opus elegantiſſimum. *Impreſſum Florentiæ, per Nicolaum Laurentium Alamanum, anno Domini* 1485. *in-fol.*

Edition rare & recherchée des Curieux. A la tête du Livre, & ſur un ſeul feuillet, l'on y trouve un Diſcours d'*Ange* POLITIEN, adreſſé en forme d'Epitre Dédicatoire, à *Laurent* DE MÉDICIS. On apperçoit enſuite, le Corps du Livre, qui com-

mence par cet *Intitulé*, *imprimé en Lettres Capitales :*

LEONIS BAPTISTE ALBERTI DE RE AEDIFICATORIA INCIPIT. LEGE FELICITER.

Et à la fin du Volume, eſt la Souſcription ſuivante :

Leonis Baptiſtae Alberti Florentini viri clariſſimii (pour *clariſſimi*) *de re Aedificatoria Opus elegantiſſimum & q. maximè utile. Florentiæ accuratiſſimè impreſſum Opera Magiſtri Nicolai Laurentii Alamani. Anno Salutis milleſimo octuageſimo quinto. quarto Chalendas Januarias.*

L'on doit trouver après cette Souſcription, un feuillet ſeul, qui renferme d'un côté une Piéce de Vers Latins, à la tête de laquelle eſt l'*Intitulé* ſuivant :

Baptiſta Siculus in Auctoris Perſona ad Lectorem.

Et au *verſò* du feuillet, on remarque le *Regiſtre* des Signatures & des Réclames, pour l'arrangement des Cahiers.

Quelques Bibliographes ont fait mention d'une édition de ce Livre en 1481, ſans aucune indication de Ville ni nom d'Imprimeur ; mais comme nous n'avons point de connoiſſances aſſez certaines de cette édition pour en parler, nous n'an-

noncerons ici, que celle dont nous venons de faire l'analyſe.

2097. LIBRO d'Architettura di Leon Battiſta Alberti, tradotta in Lingua Volgare; da Coſimo Bartoli. *In Firenze, Torrentino*, 1550. *in-fol. fig.*

Belle édition, & recherchée à cauſe de la netteté de ſon exécution.

2098. LES ŒUVRES d'Architecture de Vincent Scamozzi, trad. en François par A. C. Daviler, & Samuel du Ry. *Leyde, Vander Aa*, 1736. *in-fol. fig.*

2099. COURS d'Architecture, qui comprend les ordres de Vignole, avec des Commentaires; les figures & les deſcriptions de ſes plus beaux Bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, &c.; par A. C. Daviler, avec le Supplément. *Paris, Jombert*, 1750 & 1755. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *fig.*

2100. L'ARCHITECTURE de André Palladio, avec un Traité des cinq Ordres, & des Notes de Inigo Jones; revu & mis en lumiere par Jacques Léoni,

& trad. de l'Italien en François. *La Haye, Goſſe*, 1726. 2 *vol. in-fol. fig.*

Ouvrage eſtimé ; duquel il y a eu quelques exemplaires tirés ſur un *très grand Papier*, que l'on nomme *Impérial.* Ces exemplaires ne ſont pas communs, & ils n'ont été tirés qu'en très petit nombre.

2101. NOUVEAU TRAITÉ d'Architecture, par Pierre Nativelle. *Paris*, 1729. 2 *vol. Grand in-fol. fig.*

2102. LE SECRET d'Architecture, des Traits Géométriques, Coupes & Dérobemens dans les Bâtimens ; par Mathurin Jouſſe. *La Fleche*, 1642. *in-folio, fig.*

Ouvrage eſtimé ; & dont les exemplaires ne ſe trouvent pas facilement. C'eſt le plus rare de ceux qu'a fait *Mathurin* JOUSSE.

2103. LIVRE D'ARCHITECTURE, contenant les principes de cet Art, les Plans, Élévations & Profils de quelques Bâtimens, tant de France que des Pays étrangers, par M. de Boffrand ; avec la Deſcription de la Statue Équeſtre de

Louis XIV, & des Regles à ce ſujet; par le même. *Paris*, 1745. *in-fol. fig.*

2104. ARCHITECTURE Françoiſe; ou Recueil des Plans, Élévations, Coupes & Profils des Maiſons Royales, Palais, Hôtels, & Édifices les plus conſidérables de Paris; par Jacq. Franç. Blondel. *Paris, Jombert*, 1751. 4 *vol. Grand in-fol. fig.*

Cet Ouvrage n'eſt pas achevé; il doit en paroître encore pluſieurs Volumes, pour leſquels on délivre une Souſcription.

2105. STUDIO d'Architettura civile ſopra gli ornamenti di porta e fineſtre, tratti da alcune Fabriche inſigni di Roma; con le miſure, piante, e profili, Opera de piu celebri Architetti de noſtri tempi; da Domenico de Roſſy. *In Roma*, 1702. 2 *vol. Grand in-fol. fig.*

2106. OPERE Varie d'Architettura, Proſpettiva, Groteſchi, Antichita, inventate ed inciſe; da Gian Battiſta Piraneſi. *In Roma*, 1750. *Grand in-fol. fig.*

2107. OUVRAGES d'Architecture, ordon-

nés par Pierre Poſt. *Leyde, Vander Aa,* 1715. *in-fol. fig.*

2108. ŒUVRES d'Architecture, contenant les Deſſeins des Bâtimens de la Ville d'Amſterdam, & autres endroits de ces Provinces; ordonnés par Philippe Vingboons. *La Haye, de Hondt,* 1736. *in-fol. fig.*

2109. VITRUVIUS BRITANNICUS; ou l'Architecte Britannique, contenant les Plans, Élévations, & Sections des Bâtimens de la Grande Bretagne, compris en 200 Planches gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres, avec des explications; par Campbell. *Londres,* 1715. 2 *vol. Grand in-fol. fig.*

§. 2. *Architecture particuliere & civile.*

2110. L'ARCHITECTURE Moderne; ou l'Art de bien bâtir, par Jacq. François Blondel. *Paris, Jombert,* 1728. 2 *vol. in-4°. fig.*

2111. DE LA DISTRIBUTION des Maiſons de Plaiſance, & de la Décoration des Édifices en général; par

le même Blondel. *Paris*, *Jombert*; 1738. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

2112. TRAITÉ de la Coupe des Pierres, par J. Bapt. de la Ruë. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1728. *in fol. fig.*

2113. THÉORIE & Pratique de la Coupe des Pierres & des Bois, par M. Frezier, *Strasbourg*, *Dulſecker*, 1737. 3 *vol. in*-4°. *fig.*

2114. TRAITÉ de la Conſtruction des Chemins, par Henry Gautier. *Paris*, 1715. *in*-8°. *fig.*

2115. TRAITÉ de la Conſtruction des Ponts & Chauſſées, par le même Gautier. *Paris*, 1716. *in*-8°. *fig.*

§. 3. *Architecture Militaire.*

2116. TRAITÉ de l'Attaque & de la Défenſe des Places; avec un Traité de la pratique des Mines, par Sebaſtien le Preſtre de Vauban. *La Haye*, *de Hondt*, 1737 & 1742. 2 *vol. in*-4°. *fig.*

2117. LE PARFAIT INGÉNIEUR François, contenant la Fortification réguliere & irréguliere, ſuivant les ſyſtêmes de MM.

de Vauban, Coëhorn, Pagan, de Ville, &c.; avec l'Attaque & la Défenſe des Places, par l'Abbé Déidier. *Paris, Jombert*, 1757. *in*-4°. *fig.*

2118. LA SCIENCE des Ingénieurs, dans la conduite des travaux de Fortification & d'Architecture Militaire, par Bernard Bélidor. *Paris, Jombert*, 1749. *Grand in*-4°. *fig.*

2119. L'INGÉNIEUR de Campagne; ou Traité de la Fortification paſſagere, par Louis André de la Mamye Clairac. *Paris, Jombert*, 1749. *in* 4°. *fig.*

§. 4. *Architecture Navale.*

2120. LES ÉLÉMENS de l'Architecture Navale; ou Traité Pratique de la Conſtruction des Vaiſſeaux, par M. du Hamel du Monceau. *Paris, Jombert*, 1752. *in*-4°. *fig.*

2121. TRAITÉ de la Fabrique des Manœuvres pour les Vaiſſeaux; ou l'Art de la Corderie perfectionné; par le même du Hamel du Monceau. *Paris, Imprimerie Royale*, 1747. *in*-4°. *fig.*

2122. L'ART de bâtir les Vaiſſeaux, & d'en perfectionner la Conſtruction, avec les Pavillons de différentes Puiſſances. *Amſterdam*, *Mortier*, 1719. *in-4°. fig.*

2123. L'ART des Armées Navales; ou Traité des Évolutions Navales, avec la Théorie de la Conſtruction des Vaiſſeaux; par le Pere Paul Hoſte. *Lyon*, *Bruyſet*, 1727. *in-fol. fig.*

Ouvrage recherché; & dont la rareté actuelle augmente de jour en jour le prix des exemplaires dans le Commerce. La premiere édition de ce Livre a été publiée à *Lyon* en 1697; mais cette édition eſt bien inférieure, parcequ'elle n'eſt pas auſſi complette.

2124. DICTIONNAIRE de Marine, contenant les termes de la Navigation & de l'Architecture Navale; par Aubin. *Amſterdam*, *Covens*, 1736... LA CONNOISSANCE des Pavillons ou Bannieres, que la plûpart des Nations arborent en Mer. *La Haye*, 1737. *in-4°. fig.*

2125. DICTIONNAIRE Hiſtorique, Théorique, & Pratique de la Marine; par

par Savérien. *Paris*, *Jombert*, 1758. 2 *vol. in*-8°.

VII.

Art Militaire.

§. 1. *Traités généraux de l'Art Militaire.*

2126. VETERES de Re Militari Scriptores, in unum redacti Corpus: *Scilicet*, Flavius Vegetius: Sextus Julius Frontinus, &c., cum Commentariis Godescalci Stewechii in Vegetium; ejusdem conject. & Franciſci Modii notis in Sext. Jul. Frontinum, & Petri Scriverii in Vegetium & Frontinum animadverſionibus. *Veſaliæ - Clivorum*, *Hoogenhuyſen*, 1670. 2. *vol. in*-8°.

Cet Ouvrage fait partie de la Collection des Auteurs Latins, *dits de Variorum.*

2127. L'ART Militaire d'Onoſander, Auteur Grec, où il eſt traité de l'office & du devoir d'un bon Chef de Guerre; trad. en François, & illuſtré d'annotations; par Blaiſe de Vigenere. *Paris*, *l'Angelier*, 1605. *in*-4°.

Ouvrage eſtimé; & dont les exemplaires de-

venus actuellement assez rares, ont acquis une certaine valeur dans le Commerce.

2128. L'ART de la Guerre, par principes & par regles : Ouvrage posthume de M. le Maréchal de Puységur, & publié par M. le Marquis de Puységur son fils. *Paris, Jombert*, 1748. 2 *vol. in fol. fig.*

2129. FLAVII VEGETII de Re Militari Epitoma : *Editio vetus, absque loci & anni indicatione ; petit in-fol. Caractere Gotico, sed vetusto.*

Cette édition, qui nous a paru être la premiere de cet Auteur, existe à *Paris* dans la Bibliothéque du Roi.

Le Volume commence par une Table des Chapitres, avec cet *Intitulé* à la tête :

Flavii Vedati Renati viri illustris Epitoma de re militari incipit : In Epitoma Institutorum rei militaris de Comentariis Cathõis Augusti Trajani Adriani nec-non & ianie Frontoni in quatuor partes distinctum.

Et à la fin on lit la Souscription suivante :

Flavii Vedati Renati viri illustris Epitoma de re militari explicit felicit ?

Quelques Bibliographes ont annoncé une édi-

tion de cet Auteur, imprimée à *Rome* en 1478 de *format in-4°.*; mais n'en ayant point de connoissances plus particulieres, nous nous contenterons de l'indiquer, sans en rien dire de plus.

2130. LE LIVRE de droit d'Armes, subtilités & cautelles à ce servans, selon Végece, de l'Art de Chevalerie. *Paris, Vérard*, 1488. *in-fol.*

Cette édition est assez recherchée à cause de son antiquité, qui la rend recommandable. Il se trouve à la fin des exemplaires une petite piéce qui contient en abrégé *les XII Vertus que doit avoir un homme pour être Noble, & de noble courage.* Cette derniere petite Piéce est en Rithme Françoise.

2131. MODESTI Libellus de Re Militari, nec non de Magistratibus, Sacerdotiis, & Legibus : & Suetonius de Grammaticis & Rhetoribus : *Opera & impendio Bartholomæi Cremonensis, ac Barthol. de Carla Vercellensis ejus Consocii, die xxvij Madii M. CCCC. LXXiiij Nicolao Marcello Inclyto Venetiarum Duce. in-4°.*

2132. ROBERTI VALTURII de Re Mili-

tari Libri XII. *Veronæ, anno Domini 1472. in-fol.*

Edition Originale, & la premiere de ce Livre. Les exemplaires en ſont fort rares & très recherchés des Curieux.

Deſcription du Volume.

L'on doit trouver au commencement quatre feuillets, qui renferment un *Elenchus* ou *Index rerum*. On apperçoit enſuite, le Corps du Livre, qui commence par ces mots : *Credo equidem, &c.* ; & qui finit par une Piéce de 32 Vers Latins, commençant ainſi : *Valturri noſtre Princeps altiſſime lingue*, & finiſſant par ces mots : *Teque ſequi, &c.* On lit après, la Souſcription ſuivante :

Johannes ex Verona Oriundus Nicolai Cyrurgie Medici Filius, Artis impreſſorie Magiſter, hunc de re militari Librum elegantiſſimum Litteris & figuratis Signis, ſuæ in Patria primus impreſſit an. M.CCCC.LXXII.

L'on remarque dans cette édition, que les Sommaires des Chapitres ſont écrits, & rempliſſent des blancs laiſſés à cet effet dans le Corps de l'impreſſion. Ce Livre eſt orné de figures en bois aſſez bien exécutées pour un Ouvrage de cette antiquité.

2133. ROBERTI VALTURII de Re Militari Libri XII, cum Præfatione & Epiſtolâ Pauli Ramuſii Ariminenſis ad illuſtr. Pandulphum Malateſtam Principem Ariminenſem : *Opus impreſſ.*

Veronæ, per Boninum de Boninis, anno 1483. *in-fol.*

Cette édition eſt la ſeconde de ce Livre. Elle eſt encore en eſtime auprès des Curieux, & les exemplaires en ſont rares.

Deſcription du Volume.

Il commence par cinq feuillets, qui contiennent la Table des Rubriques pour les XII Livres; une eſpece d'Epitre Dédicatoire datée de *Verone M. cccclxxxij. xv Octob.* (ce qui a fait dire mal à propos à quelques Bibliographes, qu'il y avoit eu une édition de ce Livre imprimée à *Vérone* en 1482) & une Epigramme Latine.

L'on apperçoit enſuite, le Corps du Livre précédé d'une Préface; & à la fin du XIIe. Livre, il y a cette courte Souſcription: *Laus Deo. Finis.*

Vient à la ſuite, un feuillet ſeul, qui contient au *verſò* pluſieurs Vers Latins, finiſſans par ceux-ci:

Quiſquis funeſto validas ſub marte cohortes
Et ſequitur miſſas per freta ſalſa rates:
Ille Raguſeum tollat ſuper Aſtra Boninum
Ingenioq; viri præmia digna ferat.
Impreſſit quoniam quonam modo bella gerantur,
Machina vel quatiat mœnia quæq; ſolo.

Veronæ impreſſum anno Dñi M.cccclxxxiij *xiij Februarii.*

Et au *verſò* de ce feuillet, on trouve le *Regiſtre* des Réclames, pour l'arrangement des Cahiers.

2134. ROBERTI VALTURII de Re Militari Libri XII, Italicè conſcripti per

eundem Paulum Ramuſium de Arimino. *Veronæ, per Boninum de Boninis, anno Domini* 1483. *in fol. fig.*

Cette édition eſt la premiere de cet Ouvrage en Italien. Elle eſt eſtimée & fort recherchée des Amateurs de cette Langue.

Deſcription du Volume.

A la tête du Livre, on lit cet *Intitulé*, imprimé en Lettres Capitales;

Opera de facti e precepti militari di lo excellente Miſier Roberto Valturio Ariminese gia inſcripta in Latin a lo illuſtre Signor Sigiſmondo Pandolpho Malateſta Principe di Arimino & hora tradutta in vulgar a nome & Gloria del Magnanimo Capitanno e ſempre felice in le bataglie, Signor Roberto di Aragonia di San Severino General loco tenente del Sereniſſimo & Juſtiſſimo Senato Veneziano.

Cette édition eſt très belle, & elle eſt ornée des mêmes figures en bois qui ſe trouvent dans les deux précédentes; & à la fin du Volume, on lit la Souſcription ſuivante:

Di Roberto Valturio di Arimino Opera de l'Arte Militare finiſſe tranſlata per el Spectabel Doctor Miſier Paulo Ramuſio de Arimino & impreſſa cum induſtria di bonin di boninis da Raguſi ila magnifica cita di Verona correndo l'anno del mille e quatro cento lxxxiij adi xvij de Februario.

Laudato ſia i Dio finis.

A la fin de cette Souſcription, on apperçoit un feuillet ſeul, qui contient le *Regiſtre* pour l'arrangement des Cahiers.

2135. NICOLAI UPTONI de Studio Militari Libri IV : Joann. de Bado-aureo tractat. de Armis, & Henrici Spelmanni Aſpilogia; ex editione & cum notis Edoardi Biſſæi. *Londini*, 1654. *in*-8°. *fig.*

2136. LES TRAVAUX de Mars; ou l'Art de la Guerre, par Allain Maneſſon Mallet. *Paris*, *Thierry*, 1671 *ou* 1685. 3 *vol. in*-8°. *fig.*

2137. RÉFLEXIONS Militaires & Politiques, trad. de l'Eſpagnol de Dom Alvare Navia Oſſorio, Marquis de Santa-Cruz (par M. de Vergy). *Paris*, 1735 *& ann. ſuiv.*, 11 *vol. in*-12.

2138. COURS de la Science Militaire à l'uſage de l'Infanterie, &c.; par Bardet de Villeneuve. *La Haye*, *Vanduren*, 1740. 5 *vol. in*-8°. *fig.*

§. 2. *Traités ſinguliers des Campemens, Ordres de Batailles, Evolutions, & autres Exercices Militaires.*

2139. ÆLIANI Opus de inſtruendis Acie-

bus, ad Divum Hadrianum, à Theodoro Theſſalonicenſe Latinum factum, & Antonio Panormitæ Alphonſi Regis Præceptori dicatum. *Romæ, per Venerabilem Virum Magiſtrum Eucharium Silber aliàs Franck, anno* 1487. *quinto decimo Kal. Martii, in*-4°.

Cette édition eſt aſſez recherchée, & elle contient pluſieurs Auteurs qui ont écrit ſur l'Art Militaire, & qui ont été imprimés ſéparement, quoique dans la même année. Ces Auteurs ſont : FRONTIN, VEGECE & MODESTUS.

2140. ARRIANI Tactica, Acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus Maris Erythræi, Liber de Venatione, Epicteti Enchiridion; ejuſdem Apophtegmata & Fragmenta, quæ in Stobæi Florilegio & Gellii noctibus atticis ſuperſunt, Græcè & Lat., cum notis; edente Nicolao Blancardo. *Amſtelodami, Vaësberge*, 1683. *in*-8°.

2141. POLYÆNI Stratagematum Libri VIII, Gr. Lat., Interprete Juſto Vulteio, ex recenſione, & cum notis Pancratii Maſvicii. *Lugd. Batav.*, 1691. *in*-8°.

2142. SEXTI JULII FRONTINI Stratagematicon Libri IV, cum notis diverſorum; edente Franciſco Oudendorpio. *Lugd. Batav.*, *Luchtmans*, 1731. *in* 8°.

Ces trois Auteurs ſur l'Art Militaire font partie de la Collection vulgairement dite, de *Variorum*.

2143. GUILL. DU CHOUL de Caſtrametatione & Diſciplinâ Militari Romanorum, nec-non de eorumdem Romanorum Religione in Sacris, cum fig. æneis. *Amſtelodami*, *Janſſ. à Waesberg.*, 1685. *in*-4°. *fig.*

2144. LE MARESCHAL de Bataille, contenant le Maniement des Armes, les Évolutions, & divers Ordres de Batailles; avec un Diſcours ſur les devoirs & les fonctions des Généraux d'Armée, & autres Officiers; par le ſieur de Loſtelneau. *Paris*, *Migon*, 1647. *in-fol. fig.*

§. 3. *Traités ſinguliers des Armes, Machines & Inſtrumens de Guerre, & de l'Artillerie, &c.*

2145. RECUEIL de pluſieurs Machines de

Guerre, & Feux Artificiels ; par François Thybourel, & Jean Appier, dit Hanzelet. *Pont-à-Mouſſon*, 1620. *in-4°. fig.*

2146. ARTILLERIE : c'eſt-à-dire, vraie inſtruction de l'Artillerie & de toutes ſes appartenances ; avec un Enſeignement de préparer toutes ſortes de Feux Artificiels, tant pour réjouir ſes amis, que pour moleſter & endommager, par eau & par terre, ſes ennemis ; trad. de l'Eſpagnol de Diégo Ufano en François, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce. *Zutphen, André d'Aelſt*, 1621. *in-fol. fig.*

Ouvrage curieux & aſſez recherché, dont les exemplaires ne ſont pas communs.

2147. MÉMOIRES d'Artillerie, recueillis & mis en ordre ; avec un Dictionnaire des termes propres à cet Art, par Pierre Surirey de Saint-Remy : Ouvrage enrichi de beaucoup de figures en taille-douce. *Paris*, 1745. 3 *vol. in-4°. fig.*

2148. LE BOMBARDIER François ;

ou nouvelle Méthode de jetter les Bombes avec préciſion, par Bernard Bélidor. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1731. *in*-4°.

2149. LA THÉORIE Nouvelle de l'Artillerie, par M. du Lacq. *Paris*, *Jombert*, 1741. *in*-4°. *fig.*

VIII.

Art Pyrotechnique, ou du Feu, de la Fonderie, Verrerie, &c.

2150. L'ART de convertir le Fer forgé, en Acier, & l'Art d'adoucir le Fer fondu; ou de faire des Ouvrages de Fer fondu, auſſi finis que de Fer forgé; par M. de Réaumur. *Paris*, *Brunet*, 1722. *in*-4°. *fig.*

2151. DE L'ART de la Verrerie, trad. de Néri, Merret & Kunckel; par M. le Baron d'Holbach. *Paris*, 1752. *in*-4°. *fig.*

2151.* ESPARGNE-BOIS; ou Nouvelle Invention de divers Fourneaux Artificiels; par l'uſage deſquels, on pourra

annuellement épargner une infinité de bois & autres matieres combuſtibles, & entretenir dans les Poëles une chaleur commode & plus ſalubre : trad. de l'Allemand de Franç. Keſlar, en François. *Oppenheim*, *de Bry*, 1619. *in*-4°. *fig.*

IX.

Art Gymnaſtique, où il eſt traité du Maniement des Armes, des Chevaux & de leur traitement, de la Lutte, de la Chaſſe, de la Pêche, &c.

2152. HIERONYMI MERCURIALIS de Arte Gymnaſticâ Libri VI. *Venetiis*, *Juntæ*, 1587. *in*-4°. *fig.*

2153. EJUSDEM MERCURIALIS de Arte Gymnaſticâ Libri VI, ex editione Chriſtophori Coriolani. *Amſtelodami*, 1672. *in*-4°. *fig.*

2154. ACADÉMIE de l'Épée; ou Pratique du Maniement des Armes à pied & à cheval, par Gérard Thibault. *Anvers*, 1628. *Grand in-fol. fig.*

2155. LE MANIEMENT des Armes, Ar-

quebuſes, Mouſquets, & Piques, repréſenté en figures enluminées, & publié par l'Ordre du Prince Maurice de Naſſau; par Jacq. de Gheyn. *La Haye*, 1607. *in-fol. fig.*

2156. TRAITÉ de l'Art de l'Épée ſeule, avec des obſervations ſur l'Exercice du Jeu de la Paûme; par Henry de Saint-Diſdier. *Paris*, *Mettayer*, 1573. *in-4°. fig.*

Traité ſingulier, & curieux, dont on ne trouve des exemplaires que difficilement.

2157. OPERA Intorno alla Practica e Theorica del ben adoperare tutte le ſorti di Arme; overò, la Scienza dell'Arme, da Giovanni Antonio Lovino Milaneſe. *Mſſ. ſur vélin, orné de miniatures : in-4°. Mar. rouge.*

Le Manuſcrit dont il eſt ici queſtion, paſſe pour être un très beau morceau en ce genre. Il exiſtoit autrefois à *Paris* dans le Cabinet de feu M. BOURET, à l'Inventaire duquel il fut acheté 126 *liv.* Nous ignorons encore actuellement l'endroit où ce Manuſcrit peut avoir paſſé.

2158. ARTE dell'Armi del Signore Achille Marozzo, con figure intagliate in rame. *Vinegia*, 1550. *in*-4°. *fig.*

Petit Ouvrage curieux, orné de beaucoup de figures gravées en taille-douce. Il a été réimprimé pluſieurs fois.

2159. LIBRO de Hieronymo Caranza, que trata de la Filoſofia de las Armas, y de ſu deſtrezza. *San-Lucar, de Barrameda*, 1582. *in*-4°.

Ouvrage rare, & que cette ſeule raiſon fait rechercher.

2160. GEORGII SIMONIS WINTERI de Re Equariâ tractatio nova, complectens Partes III, quarum PRIMA, agit de Rei Equariæ commodis & utilitate, loco, ſitu, Ædificiis, ſtabulis, cæteriſque ad Equariam inſtituendam pertinentibus; & de Equorum regimine: SECUNDA, de Natione, defectibus, formâ, coloribus, ſignis ac ætate admiſſarii, & Equæ ineundæ; nec non de curâ Parientium, ac educatione Pullorum, &c.: TERTIA, de Perſonâ

& officio Perorigæ & Stabularii Miniſtrorum, nec-non deſcriptione Pharmacothecæ Equariæ : Hæc omnia, Latinè, Germanicè, & Gallicè conſcripta, & figuris æneis illuſtrata. *Nurembergæ*, 1672. *in-fol. fig.*

2161. EJUSDEM WINTERI Eques Peritus, & Hippiater expertus; ſive Artis Equeſtris accuratiſſima inſtitutio, cum figuris æneis : Opus Latinè & Germanicè conſcriptum. *Norimbergæ*, *Enderus*, 1678. 2 *vol. in-fol. fig.*

Ces deux Ouvrages de WINTERUS ſont très eſtimés, & recherchés même par les Gens de l'Art, qui en font grand cas; mais les exemplaires ne s'en trouvent pas aiſément en France, où il eſt très difficile de les raſſembler tous deux.

2162. LE CAVALIER François, contenant pluſieurs préceptes concernant l'Art de monter à cheval, & de traiter les chevaux; par Salomon de la Brouë. *Paris*, 1610. *in-fol. fig.*

Ouvrage eſtimé, & recherché encore actuellement. Les réimpreſſions qui en ont été faites plu-

ſieurs fois, toutes également bonnes, ſont la preuve de ſon mérite & de ſon utilité.

2163. LA CONNOISSANCE du Cheval, ſon Anatomie, & les Remedes qui conviennent à ſes maladies; par Jean Jourdain; avec l'Anatomie de Ruyni. *Paris*, 1647 *ou* 1655. *in-fol. fig.*

2164. L'INSTRUCTION du Roi Louis XIII dans l'exercice de monter à cheval, par Antoine de Pluvinel; avec figures gravées en taille-douce, par Criſpian de Pas. *Paris*, *Nivelle*, 1625. *in-fol. fig.*

Cette édition eſt la ſeule qui plaît aux Curieux, à cauſe de la beauté des épreuves; & les exemplaires en ſont rares à trouver, ſur-tout bien conditionnés : les éditions poſtérieures ſont communes, & de moindre valeur.

2165. MÉTHODE & Invention nouvelle de dreſſer & travailler les chevaux, trad. de l'Anglois de Guillaume de Cavendish, Duc, Marquis, & Comte de Newcaſtle; avec figures en taille-douce, exécutées par les plus habiles

Graveurs.

Graveurs. *Anvers*, *Van Meurs*, 1658. *Grand in-fol. fig.*

Cette édition eſt fort rare, & très recherchée par rapport à la beauté des Eſtampes dont elle eſt ornée, & qui ſont le mérite principal de ce Livre. La difficulté d'en trouver des exemplaires, les rend d'un prix conſidérable dans le Commerce, ſur-tout quand les épreuves en ſont belles, & qu'ils ſont bien conſervés. Cette difficulté vient de ce que la plus grande partie de l'édition fut conſumée dans une incendie qui embraſa le Magaſin du Libraire; en ſorte qu'il ne nous eſt reſté que ceux qui ſe trouverent vendus avant cet accident. Quoique cette édition ne ſoit point belle dans la partie de l'impreſſion, ce défaut ſe trouve bien compenſé par la beauté des planches; & les Amateurs mettent une grande différence entre celle dont nous parlons, & toutes les autres qui ont paru depuis, quoique ces dernieres aient l'avantage d'être mieux imprimées.

Deſcription du Volume.

L'on trouve d'abord à la tête du Livre, un feuillet contenant le Titre imprimé, avec un autre Frontiſpice gravé en taille-douce; enſuite, deux feuillets contenant une Approbation, & cinq Extraits de différens Priviléges. On apperçoit après, cinq grandes Planches de gravure en taille-douce, qui nous repréſentent différens Portraits du Roi de la Grande Bretagne, monté ſur un ſuperbe cheval. Ces cinq Planches ſont ſuivies d'une Epitre Dédicatoire adreſſée à ce même Roi; de deux Epitres de l'Auteur, en forme d'A-

vis (l'une à ſes Enfans, l'autre aux Cavaliers), & d'un Avant-Propos.

Le Corps du Traité vient enſuite, & il finit à la *page* 272; après laquelle on doit trouver quatre feuillets, ſeuls & non chiffrés, qui contiennent la concluſion de l'Ouvrage, & une Table des Chapitres.

Cette Partie doit encore être ſuivie d'un petit *Appendix* compoſé de 19 *pages*, renfermant différentes additions & remarques, qui finiſſent le Volume.

Les gravures qui ornent ce bel Ouvrage, doivent être au nombre de 42 Planches, y compris les cinq premieres qu'on doit trouver avant le Corps du Traité.

2166. ÉCOLE parfaite de la Cavalerie, contenant la connoiſſance, l'inſtruction, & la conſervation du Cheval; par Franç. Robichon de la Guériniere. *Paris*, 1733. *in-fol. fig.*

Cet Ouvrage a été réimprimé nouvellement; mais les Connoiſſeurs préferent l'édition Originale que nous annonçons, fort ſupérieure par la beauté des épreuves.

2167. LA PARFAITE Connoiſſance des Chevaux, leur Anatomie, leurs bonnes & mauvaiſes qualités, leurs maladies, & les remedes qui y conviennent; par Jean de Saunier. *La Haye*, *Moetjens*, 1734. *in-fol. fig.*

2168. LE PARFAIT Mareſchal, par M. Solleyſel, *Paris*, 1754. *in*-4°. *fig.*

2169. LE PARFAIT Mareſchal, contenant la connoiſſance du Cheval, & ſes qualités, avec les remedes propres à ſes maladies; par Fr. A. de Garſault, *Paris*, 1756. *in*-4°. *fig.*

2170. L'ART de monter à cheval, avec la Deſcription du Manége moderne; par le Baron d'Eiſenberg. *La Haye*, 1733. *in*-4°. *oblongo.*

2171. DISCURSO para eſtar à la Gineta, con gratia y Hermoſura; por Don Juan Arias de Avila. *En Madrid*, 1590. *in*-8°.

2172. LIBRO de Exercicios de la Gineta, por Bernardo de Vargas Machuca. *En Madrid*, 1600 *in*-8°.

2173. COMPENDIO y Dottrina nueva de la Gineta, por el medeſimo Bernardo de Vargas. *En Madrid*, 1621. *in*-8°.

2174. EXERCICIOS de la Gineta, por Don Gregorio de Tapia. *En Madrid*, 1643. *in*-8°.

Ces quatre petits Traités Eſpagnols, ſur l'Art de monter à cheval, ne ſont recherchés, que parcequ'ils ne ſont pas communs. Le dernier en eſt le plus rare : c'eſt un *in*-8°. de forme oblongue.

2175. LE LIVRE des Chaſſes, que fit le Comte de Febus de Foys, Seigneur de Béarn. *Mſſ. ſur vélin, écrit en* 1387 *pour Philippes de France, Duc de Bourgogne, Comte de Flandres, & d'Artois, & orné de miniatures. in-fol. Mar. violet.*

Le Manuſcrit dont il eſt ici queſtion, eſt regardé par les Connoiſſeurs, comme un des plus beaux morceaux que l'on puiſſe voir. Il eſt orné d'un grand nombre de miniatures, qui ſont de la plus belle conſervation pour un Livre de cette Antiquité ; & il exiſte à *Paris* dans le magnifique Cabinet de M. GAIGNAT.

2176. LE LIVRE du Roi Modus & de la Reine Racio ſa Femme, lequel deviſe de toutes les manieres de Chaſſes. *Chamberry*, 1486. *in-fol. Gotiq.*

Edition rare & recherchée des Curieux, parcequ'elle eſt l'Originale de ce Livre.

2177. LE MÊME LIVRE du Roi Modus, ſur les déduits de la Chaſſe. *Paris, le*

Noir, 1560. *in*-8°. *Edition imprimée en lettres rondes.*

2178. LA VENERIE de Jacques du Fouilloux, avec la Fauconnerie de Jean des Franchieres. *Paris*, *Mangnier*, 1585. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage eſtimé, & réimprimé différentes fois. Toutes les éditions de ce Livre ont leur mérite; on accorde cependant la préference à celles qui ont paru avant 1600, parcequ'elles ſont mieux imprimées.

2179. LA VENERIE Royale, qui contient les Chaſſes du Cerf, du Liévre, du Chevreuil, du Sanglier & du Renard; avec le Dictionnaire des Chaſſeurs, par Robert de Salnove. *Paris*, *Sommaville*, 1665. *in*-4°. *fig.*

2179. * LE LIVRE de la Faulconnerie & des Chiens de Chaſſes, trad. en François par Guill. Tardif. *Paris*, *Vérard*, 1492. *in-fol.*

Ouvrage peu commun, dont il exiſte un exemplaire à *Paris* dans la Bibliothéque du Roi, que l'on peut regarder comme un Livre rare: cet exemplaire étant *imprimé ſur vélin.*

2180. LA FAUCONNERIE de Charles d'Arcuſſia de Capre, Seigneur d'Eſparon, contenant pluſieurs Traités ſur la nature, connoiſſance, traitement, & maladies des Oiſeaulx de proye; avec pluſieurs Diſcours de Chaſſes, &c. *Rouen*, 1643. *in*-4°. *fig.*

2181. DELLE CACCIE di Eugenio Raimondi Breſciano Libri IV. aggiuntovi il quinto Libro della Villa, con figure intagliate in rame. *In Napoli, per Lazaro Scorrigio*, 1626. *in*-4°. *fig.*

Ouvrage curieux, peu commun, & recherché.

2182. ORIGEN de la Caza, por Juan Matheos. *En Madrid*, 1634. *in*-4°.

2183. ARTE da Caça da Alteneria, por Fernandez Fereira. *En Lisboa*, 1616. *in*-4°.

Ces deux Traités Eſpagnols ne ſont eſtimés que parcequ'ils ſont rares.

2184. LIBRO de la Monteria, por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla*, 1582. *in-fol.*

Ouvrage rare & recherché. Les exemplaires en ſont très difficiles à trouver, ſur-tout bien conditionnés.

Deſcription du Volume.

L'on trouve au commencement ſix feuillets, qui contiennent le Titre, le Privilége, un Avis au Lecteur, la Cenſure, & une Table des Chapitres. On apperçoit enſuite, le Corps du Traité, qui finit au feuillet 91. par ces mots : *Laus Deo.*

2185. ARTE di Balleſteria y Monteria, por Alonzo Martinès de Eſpinar. *En Madrid, en la Emprenta Real*, 1644. *in*-4°. *fig.*

Ce Traité aſſez rare, eſt ſujet à ſe trouver imparfait dans la partie des figures dont il eſt orné. En voici le détail : Savoir, un *Titre gravé* en taille-douce ; le Portrait de DON CARLOS, auquel le Livre eſt dédié, & le Portrait de l'Auteur ; cinq autres figures repréſentant différens ſujets, doivent ſe rencontrer dans le Volume, placées aux *pages* 106, 157, 172, 241 & 248. Ces figures ne ſont indiquées dans aucun endroit du Livre ; de maniere qu'elles peuvent totalement y manquer ſans que l'on s'en apperçoive. Il eſt bon d'y faire attention, parceque la plûpart des exemplaires que nous avons vérifiés n'avoient que trois figures ſeulement.

X.

Traités ſinguliers des Jeux d'Exercice & de divertiſſement; du Saut, de la Danſe, &c.

2186. L'ACADÉMIE de l'Art de la Lutte, démontré en figures gravées par Romain de Hooge. *Leyde*, *Severinus*, 1712. *in*-4°. *fig.*

Traité curieux & ſingulier, orné de figures qui en ſont le mérite principal. La premiere édition, donnée par *Nicolas* PETTER, a paru en 1674. Les épreuves en ſont plus belles; mais elle eſt en Hollandois.

2187. TROIS DIALOGUES de l'Exercice de ſauter & de voltiger en l'air, par Archange Tuccaro. *Paris*, *de Montrœil*, 1599. *in*-4°. *fig.*

Ce Traité eſt aſſez connu par ſa ſingularité. Nous en avons vu pluſieurs exemplaires, où l'on avoit écrit en marge : Que *le Titre du Livre n'étoit point entier, parceque l'Auteur après y avoir établi, que ſon Ouvrage apprenoit à voltiger en l'air; avoit oublié d'avertir, qu'il démontroit encore mieux la maniere de ſe caſſer le col en terre.* Ces exemplaires ont appartenu vraiſemblablement à des perſonnes qui pouſſerent un peu trop loin la curioſité.

2188. ORCHESOGRAPHIE ; ou Méthode & Théorie pour apprendre à danſer, battre Tambour, jouer du Fifre & Arigot, tirer des Armes & eſcrimes, & autres honnêtes exercices ; par Thoynot Arbeau. *Lengres*, 1596. *in*-4°. *fig.*

Traité curieux & aſſez rare ; attribué à *Jean* TABOUROT Official de *Lengres*. Les exemplaires en ſont plus difficiles à trouver que ceux de l'Ouvrage précédent, d'*Arch.* TUCCARO.

2189. LIBRO de la Invencion liberal, y Arte del juego Axedres ; por Ruy Lopez de Sigura. *Alcala de Hennares*, 1561. *in*-4°.

Ce Volume eſt le plus rare de tous ceux qui ont paru ſur les Jeux ; & ſa rareté le rend recommandable aux yeux des Amateurs.

Deſcription du Volume.

L'on trouve au commencement huit feuillets, qui contiennent le *Titre*, avec le Privilége du Roi imprimé au *verſò* ; une Epitre Dédicatoire, & un *Errata* aſſez conſidérable ; enſuite, le Corps du Traité, qui finit au feuillet 150 par la Souſcription ſuivante :

Fue impreſſo en Alcala de Heñares en Caſa de Andres de Angulo. Año de M. D. LXI.

Cet Ouvrage a été traduit depuis, en Langue Italienne ;

& cette Traduction, qui nous a été donnée par *Giov. Domenico* TARSIA, eſt encore aſſez rare & recherchée. Elle a été imprimée *in*-4°. à *Veniſe* en 1584. par *Cornelio* ARRIVABENE.

2190. LIBRO del Juego de las Damas, por Lorenzo Valſuizino. *En Valencia*, 1597. *in*-4°. *Traité peu commun.*

XI.

Traités ſinguliers de quelques Arts Méchaniques : Pelleterie, Fourrures, Teintures de Laine, Fabriques particulieres, &c., vulgairement appellés MÉTIERS.

2191. L'ART de Serrurerie & de Charpenterie, compoſé par Mathurin Jouſſe, avec des corrections & des augmentations; par Philippe de la Hire. *Paris*, 1751. *in-fol. fig.*

2192. PRATICA di Fabricar Scene e Machine di Teatri, da Nicol. Sabbatini, con agiunta del ſecondo Libro. *In Ravenna, de Paoli*, 1638. *in-fol. fig.*

FIN DES SCIENCES ET ARTS.

TABLE DES AUTEURS.

A.

ABANO, (*Petrus* de)	Opus quod inſcribitur, *Conciliator Philoſoph. & Medicorum*, *ann.* 1472, N°. 1808
	Additiones in Opera Meſve, 1810
	Remedia Venenorum, *ann.* 1475, N°. 1843
Academia del Cimento.	Recueil d'expériences de Phyſique, approuvées par cette Académie, 1455
Académie Royale des Sciences.	Recueil de Plantes, gravées ſous la direction de l'Académie, 1602
	Traités de Mathématique, 1947
	Recueil de différens Ouvrages de Phyſique, 1948
	Recueil de différens Ouvrages Aſtronomiques, 1949
Achillini. (*Alexander*)	Operum Collectio, edita cum notis à Pamphilo Montio, 1290
Achmet.	Tractatus ſing. de Divinatione, cui nomen; *Oneirocritica*, 2000
Acoſta. (*Chriſtoval*)	Tratado de las Drogas de las Indias Orientales, 1681
Adrianus Carthuſienſis.	Opus de Remediis utriuſque fortunæ, *ann.* 1471, 1325

Ægidius Romanus.	Tract. de Regimine Principum, *ann.* 1482,	N°. 1350
Ægineta. (*Paulus*)	Opera ejus Medica, Græcè, 1795 & 1796	
Ælianus.	Hiſtoria Naturalis Animalium, Gr. Lat.,	1683
	Tractatus ejuſdem, de inſtruendis Aciebus, *ann.* 1487,	2139
Æmylianus. (*Joannes*)	Diſſertatio de Ruminantibus, & Ruminatione,	1698
Æſchines Socraticus.	Dialogi, Gr. Lat., à Joanne Clerico editi,	1274
Ætius Amidenus.	Libri Medicinales, Græcè,	1794
Agricola. (*Georgius*)	Opus de Re Metallicâ, & de Cauſis ſubterraneor.,	1480
Agricola. (*Rodolphus*)	Verſio ejus Latina, Tractatus Platonis, cui nomen eſt : *Axiochus* : ſeu de contemnendâ morte,	1261
Agrippa. (*Henr. Corn.*)	De Occultâ Philoſophiâ Libri tres, ex edit. *anni* 1533,	1402
	Ejuſdem Opera omnia. *Lugduni apud Beringos*,	1403
	Trad. Françoiſe de ſa Philoſophie Occulte,	1404
Aigreville. (*Rob. François d'*)	Son Hiſtoire de l'Aſſemblée du Clergé en 1655. *Article* 35 *du numéro*	979
Albertis. (*LeoBapt. de*)	De Picturâ Libri III,	2092
	De Re Ædificatoriâ ; *editio anni* 1485,	2096
	Traduct. Iralienne de ce Livre,	2097
Albertus Magnus.	Opus Mineralibus, *ex edit. anni* 1476,	1482
	Hiſtoria Natural. Animalium, *ex edit. anni* 1478,	1685
	Altera ejuſdem Operis editio, *anni* 1479,	1686

Albertus, Princeps Belgii.	Edictum ad Jus Belgarum, circà Nobilitatem & insignia, N°.	1240
Albin. (*Eléazar*)	Trad. Françoise de son Histoire Naturelle des Oyseaux,	1710
	Son Histoire des Insectes,	1734
Albinus. (*Bern. Siegfried*)	Præfatio, & Notæ ad nov. edit. Operum Anatomicorum Fabricii ab Aquapendente,	1882
	Editio nova Operum Anatomic. Andreæ Vesalii,	1876
	Explicatio Tabularum Anatomic. Barth. Eustachii,	1886
	Tabulæ Musculorum Corporis humani,	1887
	Tabulæ Ossium humanorum,	1888
Alcinoë Philosophus Platon.	Epitome Disciplinarum Platonis, *ex edit. anni* 1472,	1267
	Liber de Doctrinâ Platonis, in editione Jamblic.,	1270
Aldebrandin. (*Maistre*)	Son Traité intitulé : Le Livre pour la santé du corps garder. *Edition sans date avant* 1500,	1844
Aldini. (*Tobias*)	Descriptio Plantarum Horti Farnesiani,	1625
Aldrovandus. (*Ulysses*)	Collectio integra Operum,	1693
Aleman, (*Bernard*) Comte de *Trèves*, ou *Trévisane.*	Son Traité de l'Œuf des Philosophes,	1928
	Traité singulier de la Pierre Philosophale,	1929
Alexander Aphrodisiensis.	Comm. in Libros Meteoror. Aristotelis, nec non de Mixtione, Græcè,	1281
Alexander de Perusio.	Editio Romana Institutionum Justiniani, *ann.* 1475,	1066
Allæus. (*Franciscus*)	Astrologiæ nova Methodus,	1998

Allégre. (*Antoine*)	Son Livre, du Mépris de la Cour, & de la Louange de la Vie ruſtique, N°. 1327
Allen. (*Williams*)	Son Traité Politique contre les Tyrans, 1359
Alliance.	Traités d'Inſtructions pour les jeunes Dames, publiés ſous le nom de la Mere & de la Fille d'Alliance, 1340
Almelovéen. (*Thomas Janſſon ab*)	Voyez Janſſon.
Alpinus. (*Proſperus*)	Tractatus de Plantis exoticis, 1572
	Tract. de Plantis Ægypti, 1670
	Tractat. de Balſamo, 1670
Alſace. (*Le Conſeil Souverain d'*)	Recueil des Ordonnances de ce Tribunal, 1095
Alypius.	Tract. ſingul. de antiquâ Muſicâ, 2035
Ambroſini (*Hyacinthus*)	Hortus Bononienſis, & Collect. Plantar. nondùm edit., 1636
Amman. (*Joannes*)	Icones & Deſcript. Stirpium rariorum Imper. Rutheni, 1665
Amman. (*Joan, Conradus*)	Diſſertatio de Loquelâ, 1438
Andreas. (*Johannes*)	Editio anni 1460 Conſtitut. Clementis V, cum apparatu, 918
	Editio anni 1465, Decretal. Sexti, cum gloſſis, 921.
Andreas Epiſcopus Alerienſis. (*Johannes*)	Editio Romana anni 1470. Hiſt. Natural. Plinii Secundi, 1461
Andromachus.	Traité de la Thériaque d'Andromachus, publié par Moyſe Charas, 1898
Andronicus Rhodius.	Collectio Operum, edita Gr. Lat. à Daniele Heinſio, 1312
Anebo. (*Ægyptius*)	Epiſtola Porphyrii Philoſophi, ad Anebonem Ægyptium; in edit. Oper. Jamblici, 1271

Angelus. (*Baldus*)	Tract. de Viperæ Naturâ,	N°. 1738
Anjou, (*Le Duc d'*) Frere de Louis XIII.	Recueil des Reparties de ce Prince,	1845
Ankarano. (*Petrus de*)	Conſilia Juridica, *ex edit. anni* 1474,	1082
Anſelmo. (*Antonius ab*)	Comm. ad edictum Princip. Alberti & Iſabellæ, *anni* 1611, circà Jùs Belgarum,	1241
Antoniana Margarita.	Opus rariſſimum, cui nomen eſt : *Antoniana Margarita*,	1291
	Endecalogo contra *Antoniana Margarita*,	1293
Antoninus. (*Marcus*)	De Rebus ad ipſum pertinentibus, nec-non Vita ejus; à Georg. Stanhope,	1306
Aphrodiſienſis. (*Alexander*)	V. Alexander.	
Apicius Cœlius.	V. Cœlius.	
Apollodorus. (Mathematic.)	Opera ejus, in Collectione veterum Mathematicorum,	1946
Apollonius Pergæus.	Conicorum Libri VIII, Gr. Lat.,	1963 *
Apono. (*Petrus de*)	V. Abano.	
Apotrepticus.	Liber inſcript. *Apotrepticus*, adverſ. Optatum Gallum,	987
Appier, (*Jean*) dit Hanzelet.	Son Recueil de différentes Machines de Guerre,	2145
Aquapendente. (*Hieronymus Fabricius ab*)	V. Fabricius ab Aquapendente.	
Arbeau. (*Thoynot*)	Son Orchéſographie, qui apprend à danſer, à jouer de la Flûte, Fifre & Arigot,	2188
Archimedes. (*Geomet.*)	Editio Operum Gr. Lat.,	1960
Arciniega. (*Franciſco Velez de*)	V. Velez.	
Arcuſſia de Capre, Seigneur d'Eſparon. (*Charles*)	Son Livre ſur la Fauconnerie,	N°. 2180

Aretæus Medicus.	Tract. de Morbis acutis, Gr. Lat. N°. 1792 & 1793
Aretinus. (*Guido*)	Defensio Musicæ antiq., adverſ. Authorem quemd. Hiſpan., 2040 *
Aretinus. (*Leonardus*)	Interpretatio Latina, Libr. Ariſtotelis, inſcript. *de Moribus, ann.* 1475, 1279
Argentinæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Decretum Gratiani, *anno* 1471, 916
	Ouvrage écrit en Langue Allemande, & intitulé : *Du Chirurgien*, en 1497, 1870
Argentré. (*Bertrandus d'*)	Comm. in Conſuetudines ; ſeu Britonum Leges, 1116
Argenville. (*Dezallier d'*)	V. Dezallier.
Argote de Molina. (*Gonçalo*)	Libro de la Monteria, 2184
Arias de Avila. (*Don Juan*)	Diſcurſo para eſtar a la Gineta, 2171
Ariſtides Quintilianus.	Tract. de Antiq. Muſicâ, 2035
Ariſtoteles Philoſophus.	Editio Græca Operum, *excuſa anno* 1495, 1275
	Editio Gr. Lat. Operum, curis Guill. Duval, 1276
	Expoſitio Latina in IV Libros Meteororum, à Gaietano de Tienis, *anno* 1476, 1277
	Verſio Latina, Libr. Metaph. ab Averroë, *anno* 1474, 1278
	Verſio Latina, Tractatus de Moribus ; à Leonardo Aretino edita, *anno* 1475, 1279
	Comm. Euſtratii, in Libros X de Moribus, Græcè, 1280
	Comm. Joann. Grammatici, in Libros de Generatione, Græcè, 1281

Comm.

	Comm. Alexandri Aphrodiſienſis, in Libros de Mixtione, & Meteororum, Græcè, N°. 1281
	Queſtio RICARDI SUISETH, de Reactione juxtà ARISTOTELIS ſententiam, 1282
	Editio Gr. Lat. Lib. VIII. de Republicâ, in lucem edita à Petro Victorio, 1341
	Verſio Latina, Hiſt. Natural. Animalium, *anno* 1476 edita, 1682
	Trad. Françoiſe de ſes Livres ſur la Politique, donnée par Nicolas Oreſme en 1489, N°. 1283
Ariſtoxenus.	Tract. de Antiq. Muſicâ, 2035
Armadel.	Son Livre intitulé : *Les Clavicules de Salomon*, 1394
Arphe de Villafañe. (*Juan*)	Quilatador de la Plata, 1488 & 1489
Arrianus.	Collectio Diſſertationum Epicteti quæ ſuperſunt, in unum Digeſtæ ab Arriano ; ex edit. Uptoni, 1303
	Tactica & Acies contra Alanos, &c. 2140
Artemidorus.	Tractatus de Divinatione, cui nomen eſt : *Oneirocritica*, 2000
Artephius, Philoſ. Chymiq.	Ses trois Traités ſur la Philoſophie naturelle, 1926
Aſtrampſychus.	Verſus Oneirocritici, 2000
Aſtruc. (*Jean*)	Ses Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire Nat. du Languedoc, 1644
	Son Traité Latin ſur les Maladies vénériennes, 1856
Aſtronomici veteres.	Editio integra Operum vet. Aſtronomic., Gr. & Lat., 1972
Aſulanus (*Franciſcus*)	Epiſtola ejus ad Jacob. Sadoletum, 1282

Athenæus Mathematicus. Editio Gr. Lat. Operum ; in Coll. veter. Mathematic., N°. 1946

Aubert. (*Pierre*) Recueil de plusieurs Mémoires sur des questions de Droit, 1230

Aubin. (*N.*) Son Dictionnaire de Marine, 2124

Aubriet. (*Claude*) Son Recueil de Plantes, Fleurs, & Fruits peints en miniature sur vélin, 1603

Ses Figures gravées en taille-douce, pour l'Ouvrage intitulé : *Botanicon Parisiense*, 1639

Avertoës Cordubensis. Explicatio ejus Latina Metaphysicæ Aristotelis, *ex edit. anni* 1474, 1278

Augéard. (*Matthieu*) Son Recueil d'Arrêts, rendus par différens Tribunaux, 1177

Augustæ Vindelicorum. (*Codices impressi antè ann.* 1500) Speculum Vitæ humanæ, à Rod. Zamor., *anno* 1471, 1329

Euclidis Opera Latinè, *ex edit. anni* 1482, 1959

Augustinus, Archiepiscopus Tatracon. (*Antonius*) Antiq. Collect. Decretalium, cum notis, 907

Jutis Pontificii veter. Epitome, 908

Opus de Emendatione Gratiani, 923

Liber de Propriis Nominibus Pandect. Florentin. 1058

Avicenna. (*N.*) Editio Arabica, & Originalis Operum Avicennæ, 1811

Editio Latina eorumdem, *anno* 1483, 1812

Altera eorumdem edit. Latina, cum notis, 1813

Avila. (*Don Juan Arias de*) V. Arias.

Aureli. (*Lodovico*)	Verſio Italica, Tractatus Joann. Bapt. Ferrarii de Florum Culturâ,	N°. 1621
Auriſpa. (*N.*)	Verſio ejus Latina Operum Hieroclis, *anni* 1474,	1251
	Altera, *anni* 1475,	1252
Auroux des Pommiers. (*Matthieu*)	Ses Notes ſur la Coutume de Bourbonnois,	1111
Automne. (*Bernard*)	Ses Notes & Comm. ſur la Coutume de Bourdeaux,	1112
Auzanet. (*Barthelemy*)	Ses Œuvres, concernant la Coutume de Paris,	1151
Ayora Cordubenſis. (*Guillelmus*)	Verſio ejus Latina Operis Hiſpanici Petri de Montis, inſcripti: *De dignoſcendis Hominibus*,	1437

B.

BACCHIUS. (*N.*)	Tractatus de Antiq. Muſicâ,	N°. 2035
Baccius. (*Andreas*)	Diſcorſo ſopra le XII Pietre precioſe,	1512
	Diſcorſo dell'Alicorno,	1512 & 1700
	Verſio Latina Tractat. de Gemm. & Lapidibus,	1513
	Opus de Thermis,	1518
	Diſcorſo del Tevere,	1522
	Opus de Naturali Vinorum Hiſtoriâ,	1850
	Prolegomena de Venenis & Antidotis,	1860
Bachou. (*Jean*)	Sa Verſion Françoiſe du Traité des Pierreries de Boëce de Boodt, ſous le Titre de, *Parfait Joyaillier*,	1516

Bacon. (*Roger*) Son Miroir d'Alchymie, N°. 1925

Son Traité ſur la puiſſance de l'Art & de la Nature, 1925

Bacquet. (*Jean*) Édition de ſes Œuvres, donnée par M. de Ferriere, 1203

Baron. (*N.*) Nouvelle édition du Cours de Chymie de Lémery, avec des Notes, 1903

Balo-Aureo. (*Joannes de*) Tractatus ſing. de Armis, 2135

Baldinucci. (*Filippo*) Progreſſo dell'Arte di intagliare in rame, 2079

Baldus. (*Bernardinus*) Lexicon Vitruvianum, 2092

Scamilli impares Vitruviani, 2092

Baldus de Ubaldis. Collectio Operum Juridicorum, edita *anno* 1473, 1081

Baluzius. (*Stephanus*) Capitularia Regum Francorum, cum notis, 975

Notæ & animadverſiones, in Epiſt. Innocentii III, nec-non primam Collectionem Decretalium edit. à Raynerio Monacho Pompeſiano, 909

Banck. (*Laurentius*) Tractatus de Tyrannide Papæ, 953

Barba. (*Alonſo*) Arte de los Metales, 1490

Barbarus. (*Daniel*) Notæ in Vitruvium, 2092

Barbarus. (*Franciſcus*) Opuſculum quod inſcribitur : *De Re Uxoriâ*, 1337

Barbarus. (*Hermolaüs*) V. Hermolaüs.

Barbatias Juriſconſultus. Collectio Operum Juridicor., *ex edit. anni* 1472, 1080

Barbeyrac. (*Jean*) Trad. Françoiſe de l'Ouvrage Latin de Samuel Puffendorf, ſur le Droit de la Nature & des Gens, 1034

Trad. Françoiſe de l'Ouvrage Latin de Hug. Grotius, ſur le

droit de la Guerre & de la Paix, N°. 1037
Trad. Françoiſe du Traité Latin de Richard Cumberland, ſur les Loix Naturelles, 1299
Trad. Françoiſe de l'Ouvrage de M. de Bynkerſoechk, ſur le Juge Compétent des Ambaſſadeurs, 1364

Barboſa. (*Auguſtinus*) Collectio Operum Juris Canon., 935

Bardet. (*Pierre*) Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Paris, ſur des queſtions de Droit, 1190

Bardet de Villeneuve. Son Cours de Science Militaire, 2138

Barrelier. (*Jacobus*) Collectio Plantarum Galliæ, Hiſpaniæ, &c., 1641

Bartholinus. (*Thomas*) Tractatus ſingularis, de uſu flagrorum in re venereâ, &c. 1837

Bartholomæus de las Caſas. V. Caſas.

Bartholus de Saxo-Ferrato. Lectura in Codicem Juſtiniani, *edita anno* 1471, 1069 & 1070
Commentarii Juridici, *ann.* 1471, N°. 1071

Bartoli. (*Coſimo*) Sa Traduct. Italienne de l'Architecture de Léon Bapt. Alberti, 2097

Baſnage. (*Henry*) Sa Coutume de Normandie, de l'édition de 1681, 1144
Autre édition en 1694, 1145
Autre édition en 1709, 1146

Baſſet. (*Jean Guy*) Recueil de ſes Plaidoyers, avec les Arreſts du Parlement de Dauphiné, 1228

Baſſus. (*Caſſianus*) Collectio Authorum qui de Re

	Ruſticâ ſcripſerunt, Gr. & Lat. ; N°. 1525
Bauhinus. (*Caſpar*)	Tract. de Hermaphroditorum naturâ, 1892
Bauhinus. (*Johannes*)	Hiſtoria General. Plantarum, 1576
Bayerus. (*Joannes*)	Opus inſcriptum : *Uranometria*, 1992
Bazoche. (*Le Royaume de la*)	Recueil de ſes Priviléges, 1099
Beaufès. (*Jacques*)	Réponſes à ſes Calomnies, inſerées dans l'Ouvrage intitulé : *Les Jéſuites ſur l'échaffaud*, 1025
Beaumanoir. (*Philippe de*)	Ses Notes ſur la Coutume de Beauvoiſis, 1109
Béchefer. (*Jean*)	Ses Obſervations ſur la Bibliothéque du Droit François de Laurent Boucheul, 1212
Becherus. (*N.*)	Explicatio Dogmat. Chymicor. Becheri, à Joanne Junckero, 1901
Béchet. (*Coſme*)	Ses Notes ſur les uſances de Saintonge, 1162
Beckerus. (*Joann. Conradus*)	Verſio Latina, Hiſtoriæ ſimplic. Mich. Bern. Valentini, 1590
Bekker. (*Balthaſar*)	Son Monde enchanté, 1419
	Critique de ce Livre, par Benjamin Binet, 1420
Bélidor. (*Bernard*)	Son Architecture Hydraulique, 2015
	Sa Science des Ingénieurs, 2118
	Son Bombardier François, 2148
Bellonius. (*Petrus*)	V. Bélon.
Bellus. (*Honoratus*)	Collectio Plantarum in Cretâ obſervatarum, 1633
Bélon. (*Pierre*)	Tractatus de Arboribus Conniferis, 1605
	Son Traité de la nature des Oy-

	seaulx,	N°. 1704
	Ses Portraits d'Oyſeaux, avec des Quatrains,	1705
	Son Hiſtoire des étranges Poiſſons Marins,	1720
	Son Traité Latin ſur les Poiſſons,	1721
	Trad. Franç. de ce Livre,	1722
Bérault. (*Joſias*)	Ses Notes ſur la Coutume de Normandie,	1143
Bergiers.	Livre intitulé : *Le Compoſt & Kalendriers des Bergiers, imprimé en* 1497,	1532
Berkelius. (*Abrahamus*)	Notæ & animadverſiones, in Epictetum & Cebetem,	1302
Bernard Comte de Trèves.	V. Aleman.	
Beroaldus. (*Philippus*)	Verſio Latina Authorum qui de Re Ruſticâ ſcripſerunt, *edita anno* 1494,	1527
Berquen. (*Robert de*)	Son Traité des Merveilles des Indes,	1502
Berretinus. (*Petrus*)	Tabulæ ejus Anatomicæ,	1885
Berroyer. (*Claude*)	Ses Notes ſur les Œuvres de Claude Dupleſſis,	1152
	Ses Notes ſur les Arreſts, recueillis par Pierre Bardet,	1190
Bertereau. (*Martin de*)	Son Traité ſur les Mines, qui a pour Titre : *La Reſtitution de Pluton*,	1497
Berthon de Fromental. (*Gabriel*)	Ses Déciſions de Droit Civil & Canonique,	1216
Bertius. (*Petrus*)	Præfationes & Notæ, in Boëtii Lib. de Conſolatione,	1309
Beſlerus. (*Baſilius*)	Hortus Eyſtettenſis,	1646
	Icones Florum Var.,	1647

	Faſciculus Hiſtoriæ Naturalis ;	N°. 1769
	Rariora Muſæi Beſleriani,	1771
Beſlerus. (*Michaël Ru-pertus*)	Gazophilacium Rerum Naturalium,	1770
	Rariora Muſæi Beſleriani,	1771
Beſoldus. (*Chriſtophorus*)	Editio Tractatus Guill. de Monterrat : *De Succeſſione Regum*,	1355
Beſſarion. (*Cardinalis*)	Defenſio Platonis, adversùs Calumniatores,	1265
	Liber de Naturâ & Arte, adv. Georg. Trapezuntium,	1265
Beſſon. (*Jacobus*)	Theatrum Machinarum,	2021
Beze. (*Théodore de*)	Son Traité, concernant l'autorité du Magiſtrat, dans ce qui regarde la punition des Hérétiques,	957
Bianchi. (*Ioan. Bapt.*)	Hiſtoria Hepatica,	1859
Bidloo. (*Godefridus*)	Anatomia Corporum Humanorum,	1880
	Altera ejuſd. Operis editio, per Guill. Cowpet, & Guill. Dundaſſ,	1881
Bigotherius. (*Claudius*)	Poëma quod inſcribitur : *Encomium Raporum*,	1610
Billecart. (*Louis*)	Ses Notes ſur la Coutume de Châalons,	1118
Binet. (*Benjamin*)	Sa Critique ſur l'Ouvrage de Bekker, intitulé : *Le Monde enchanté*,	1420
Bion. (*Nicolas*)	Son Traité de la Conſtruction des Inſtrumens de Mathém.	2034
Biſſœus (*Edoardus*)	Notæ in Libros Nicolai Uptoni, de Studio Militari,	2135
Bito Mathematicus.	Collectio Operum, in editione veter. Mathemat.,	1946

Blackwel. (*Elizabeth*)	Son Hiſtoire des Plantes uſuelles, en Anglois,	N°. 1598
Blanc. (*Richard le*)	Sa Trad. Françoiſe de l'Ouvrage de Cardan, qui traite *de la Subtilité*,	1425
Blancardus. (*Nicolaus*)	Notæ in Arriani Tactic.,	2140
Blanchard. (*Guillaume*)	Sa Compilation des Ordonnances des Rois de France,	1089
Blaſius. (*Gerardus*)	Editio nova, Tractatus Fortunii Liceti *de Monſtris*,	1755
Blondeau. (*Claude*)	Ses Notes ſur la Bibliothéque du Droit Canonique de Laurent Bouchel,	937
	Son Journal du Palais,	1192
Blondel. (*Jacques-François*)	Son Architecture Françoiſe,	2104
	Son Architecture Moderne,	2110
	Diſtribution des Maiſons de Plaiſance,	2111
Bobé (*Jean*)	Ses Notes ſur la Coutume de Méaux,	1135
Bocaccius de Certaldo (*Joannes*)	Opus de Montibus & Sylvis, *edit. anno* 1473,	1520
Boccone. (*Paulus*)	Icones Plantar. Siciliæ,	1631
	Muſeo de Piante rare,	1632
	Muſeo di Fiſica,	1765
Bocklerus. (*Georg. Andreas*)	Architectura curioſa,	2014
	Theatrum Machinarum,	2027
Bodæus à Stapel. (*Joannes*)	Notæ in Hiſtoriam Plantar. Theophraſti,	1549
Boëce de Boodt. (*Anſelme*)	V. Boodt.	
Boëcius Philoſophus.	V. Boëtius.	
Boerhaave. (*Hermannus*)	Prefatio ad Hiſtoriam Inſectorum, edit. à Joanne Swammerdam,	1731

	Editio Gr. Lat., cum notis, Tractatus Aretæi *de Morbis acutis*,	N°. 1793
	Collectio Author. qui de Lue Venereâ ſcripſerunt,	1855
	Editio nova Operum Anatomicorum And. Veſalii,	1876
	Elementa Chemiæ,	1902
Boëtius. (*Anic. Torq. Sever.*)	Collectio integra Operum Boëtii, edita *anno* 1570,	1307
	Editio Latina *anni* 1476, Operis inſcript. *de Conſolatione Philoſophiæ*,	1307
	Altera ejuſdem Operis editio, Lat. & Germanicè, cum Commentariis, *edita anno* 1473,	1308
	Altera ejuſdem editio Latina, cum notis Variorum,	1309
	Altera ejuſdem editio Latina, cum Interpretationibus, ad Uſum Delphini,	1310
	Verſions Françoiſes de ce Livre, en 1483 & 1494.,	1311
Boffrand. (*N. de*)	Son Livre d'Architecture,	2103
Boich. (*Henricus*)	Commentarii in Decretal. Libros,	927
Boiſſardus. (*Janus Jacobus*)	Tractatus ſing. de Divinatione,	1401
Boizard. (*Jean*)	Son Traité des Monnoyes,	1368
Bonanni. (*Philippus*)	Opus Italicè conſcriptum ſub Titulo ſequenti : *Ricreatione del Occhio e della mente*,	1746
	Ejuſdem Operis Verſio Latina,	1747
	Obſervationes circa viventia quæ reper. in Animal. Teſt.,	1748
	Muſæum Romanum ; ſeu Kircherianum,	1772

	Gabinetto Armonico,	N°. 2045
Bonet. (*Juan Pablo.*)	Reduction de las Letras, para enseñar a ablar los Mudos,	1439*
Bonetus. (*Theophilus*)	Index Medico-Practicus,	1821
	Medica Septentrionalis,	1822
	Polyalthes; seu Thesaurus Medico-Practic.,	1823
	Sepulchretum; sive Anatomia-Practica,	1874
Bonifaccio. (*Giovanni*)	L'Arte de Cenni, overò de la Muta Eloquenza,	1439
Boniface. (*Hyacinthe*) *de*)	Recueil d'Arrests rendus par le Parlement de Provence,	1195
Bononiæ. (*Codices impressi antè ann.* 1500)	Barbatiæ Opera Juridica, *anno* 1474,	1080
	Disputationes Matth. Bossi de Inst. Sapient. Animo, *anno* 1495,	1318
	Collectio Authorum qui de Re Rustică scripserunt, *anno* 1494,	N°. 1527
	Liber de Homine; nec-non de Conservatione Sanitatis, *editus anno* 1474,	1842
	Manilii Astronomicon., *anno* 1474,	1974
	Nicol. Burtii Opuscul. Musicès, *anno* 1487,	2040*
Boodt. (*Amselme Boëce de*)	Trad. Franç. de son Traité des Pierreries, mise au jour sous le Titre de: *Parfait Joyaillier*,	1516
Borel. (*Pierre*)	Son Traité des Antiquités de Castres,	1750
Borellus. (*Joann. Alphonsus*)	De Motu Animalium,	1448
Borghini. (*Raphaële*)	Il Riposo della Pittura,	2069

Borgia. (*Hieronymus*)	Inveſtigat. in Conjecturas Ant. Fabri,	N°. 1084
Borgonuovo. (*Il Padre Arcangelo de*)	Specchio Cabbaliſtico del Nome di Gieſu,	1405
Borri. (*Gioſeppe Franceſco*)	La Chiave del Gabinetto,	1938
Boſſe. (*Abraham*)	Ses Deſſeins Originaux, exécutés pour un Ouvrage Mſſ., qui a pour Titre : *La Rhétorique des Dieux*,	2048
	Recueil de Plantes gravées par cet Artiſte, ſous la Direction de l'Académie Royale des Sciences,	1602
Boſſuet. (*Jacques-Bénigne*)	La Politique tirée de l'Ecriture-Sainte,	1342
Boſſus. (*Matthæus*)	Diſput. de inſtituendo Sapient. animo, *anno* 1495,	1318
	Tractatus de veris animi gaudiis, *edit. ann.* 1491,	1319
Bouchel. (*Laurent*)	Sa Bibliothéque Canonique,	937
	Ses Commentaires ſur la Coutume de Senlis,	1163
	Sa Bibliothéque du Droit François,	1212
Boucheul. (*Joſ. Laurent*)	Son Coutumier de Poitou,	1158
	V. Bouchel.	
Bougainville le Jeune. (*N. de*)	Son Traité du Calcul intégral,	1967
Bouhier. (*Jean*)	Sa Coutume de Bourgogne, avec des notes,	1114
Bourdot de Richebourg. (*Charles-Antoine*)	Son Coutumier Général,	1101
Bourjon. (*François*)	Son Droit commun de la France,	1154
Bouſſuetus. (*Franciſcus*)	Carmen ſing. de naturâ Aquatilium,	1713

Bouvot. (*Jean*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Bourgogne, N°. 1180
Boyer d'Aguilles. (*N.*)	Recueil d'Eſtampes gravées d'après les Tableaux de ſon Cabinet, par Coëlemans, 2086
Branca. (*Giovanni*)	Racolt. de Div. Machine Artificioſe, 2024
Bretonnier. (*Barth. Joſeph*)	Ses Remarques ſur les Œuvres de Henrys, 1208 & 1209
Breynius. (*Jacobus*)	Collectio Plantarum Exoticarum, 1582
Breynius. (*Joann. Philippus*)	Prefatio ejus ad editionem ſcript. Hiſt. Naturalis Boruſſiæ, 1658
Briggius. (*Henricus*)	Trigonometria, & Tabulæ Logarithmicæ, 1953 & 1954
Brillet. (*Le Clerc du*)	V. Clerc.
Brillon. (*Pierre-Jacq.*)	Son Dictionnaire des Arreſts, 1176
Briſſon. (*N.*)	Son Ornithologie ; ou Hiſtoire Naturelle des Oiſeaux, 1708
Brixiæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500.	Opus Alſaharavii, quod inſcribitur : *Medicina-Practica*, 1815
Brodeau. (*Julien*)	Ses Notes ſur le Coutumier Général, 1101
	Ses Notes ſur la Coutume du Maine, 1132
	Ses Notes & Additions ſur les Arreſts de Louet, 1188
Brogiottus. (*Andræas*)	Indice de Caracteri eſſiſtenti nella Stampa Vaticana, 2058
Brouë. (*Salomon de la*)	Le Cavalier François, 2162
Bruckerus. (*Jacobus*)	Hiſtoria Critica Philoſophiæ, 1246
Brun. (*Denys le*)	Son Traité de la Communauté, 1218
	Son Traité des Succeſſions, 1219
Brunel. (*N.*)	Ses Obſervations ſur le Droit Coutumier, 1175

Brunet. (*N.*)	Son Parfait Notaire Apoſtolique ;	N°. 971
Bruno. (*Jacobus Pancratius*)	Lexicon-Medicum, editum à Barthol. Caſtello,	1782
Brunus Nolanus, (*Jordanus*)	De Triplici Minimo,	1374
	De Monade & Univerſo,	1375
	De Imaginum Compoſitione,	1376
	De Umbris Idearum ; & Ars memoriæ,	1377
	De Specierum Scrutinio & Lampade Combin. Lullii,	1378
	Tractatus, cui Titulus eſt : *Acrotiſmus*,	1379
	Summa Terminorum Metaphyſicorum,	1380
	Artificium peroràndi,	1381
	Ars reminiſcendi ; nec-non Sigillus Sigillorum,	1382
	De Compend. Architecturâ Artis Lullii,	1383
Brunsfels. (*Otho*)	Herbarum Icones,	1557
Brunſwig. (*Jerôme de*)	Son Livre intitulé : *Du Chirurgien*, écrit en Allemand, & *imprimé* en 1497,	1870
Bruſſel. (*N.*)	Son Examen de l'Uſage des Fiefs en France,	1225
Brutus. (*Steph. Junius*)	Vindiciæ contrà Tyrannos,	1356
	Trad. Françoiſe de ce Livre,	1357
Bry. (*Theodorus de*)	Figuræ, Alphab. & Charact. à creato Mundo,	2052
Buffon. (*Le Clerc de*)	Sa Trad. Françoiſe de la Statique des Végétaux de M. Hales,	1453
	Son Hiſt. Naturelle, avec la Deſcript. du Cabinet du Roi,	1457*
	Sa Trad. Françoiſe de la Méthode	

	des fluxions, d'Iſaac Newton, N°. 1968
Bullarium.	Collectio generalis Bullarum, ſub Titulo ſequenti : *Bullarium Magnum*, 930
	Bullarium Clementis XI, 931
	Collectio Bullarum SS. Baſilicæ Vaticanæ, 932
Bumaldus. (*Joan. Antonius*)	Bibliotheca Botanica, 1539
Buonanni. (*Filippo*)	V. Bonanni.
Burette. (*Jean-Pierre*)	Sa Trad. Françoiſe du Dialogue de Plutarque, ſur la Muſique, 2043
Buridan. (*Jean-Bapt. de*)	Ses Notes ſur la Coutume de Rheims, 1160
	Ses Commentaires ſur la Coutume de Vermandois, 1171
Burmannus. (*Joannes*)	Collectio Plantar. Africanarum, 1671
	Collectio Plantar. Inſul. Zeylanicæ, 1672
	Verſio Latina Operis inſcripti : *Herbarium Amboinenſe*, 1673
Burnetius. (*Thomas*)	Telluris Theoria Sacra ; nec-non ejuſd. Archæolog. Philoſoph., 1435
Burtius. (*Nicolaus*)	Opuſculum Muſicès, editum, *anno* 1487, 2040 *
Buſſon. (*Julien*)	Ses Additions au Dictionnaire de Médecine de M. James, 1783
Butius. (*Vincentius*)	Tract. ſingul. de Calido, Frigido, ac Temperato Antiquorum potu, 1848
Butron. (*Juan de*)	Diſcurſos Apologeticos de la Pintura, 2072
Buttners. (*N.*)	Coralliographia ſubterranea, 1508

Buxbaum. (*Joannes Chriſtophorus*) Centuriæ V Plantarum minùs cognitarum, N°. 1666

Bynkerſoëchk. (*N. de*) Trad. Françoiſe de ſon Traité du Juge Compétent des Ambaſſadeurs, 1364

C.

Cabassutius. (*Joannes*) Praxis Juris Canonici, 914

Cabinet du Roi. (*Eſtampes du*) V. Eſtampes.

Cæſalpinus. (*Andreas*) Tractatus de Metallicis, 1481

Hiſtoria Natur. Plantarum, 1570

Cæſius. (*Bernardinus*) De Mineralibus Libri V, 1483

Caius. (*Joannes*) Liber ſingularis de Canibus Britannicis, &c., 1702

Calceolarus. (*Franciſcus*) Muſeum rerum naturalium Veronenſe, 1766

Caldrini. (*Johannes*) Authoritates Decretorum, *edit. anno* 1471, 1072

Calid Juif. Son Livre contenant des ſecrets d'Alchymie, 1925

Callyus. (*Petrus*) Interpretatio ejus, & Notæ ad editionem Boetii Lib. de Conſolatione, ad Uſum Delphini, 1310

Calvin. (*Jean*) Sa Pſycopannichie, ou Traité ſingulier des Ames ſéparées des Corps, 1392

Campanus. (*Antonius*) Commentarii in Euclidem, *edit. anno* 1482, 1959

Campanella. (*Thomas*) Monarchia Meſſiæ, &c., 946

Campbell. (*N.*) Ses Explications d'Architecture Britannique, 2109

Camus. (*N. de*) Son Traité des Forces Mouvantes, 2015

Camus. (*Charl. Eſtien. Louis*)	Son Cours de Mathématique,	N°. 1944
Cancellaria Apoſtolica.	Regulæ & Conſtitutiones Cancellariæ Apoſtolicæ, *edit. anno* 1471,	965
	Trad. Françoiſe de ce Livre,	966
Canonherius. (*Petrus Andreas*)	Tract. de admirandis Vini virtutibus,	1852
Caourſin. (*Guillelmus*)	Compilatio Statut. Rhod. Milit., & alia ejuſdem Opuſc.,	1033
Caranza. (*Hieronymus*)	Libro de la Filoſofia de las Armas,	2159
Cardanus. (*Hieronymus*)	Collectio Operum, edit. à Carolo Sponio,	1294
	Opus quod inſcribitur: *De Subtilitate*,	1425
	Opus ejuſdem, de Rerum varietate,	1426
Carducho. (*Vincentio*)	Dialogo de la Pintura,	2071
Carillo Laſſo. (*Don Alonſo*)	De las Minas de Eſpaña,	1491
Carion. (*Ramirez de*)	Maravillas de Naturalezza,	1495
Carolus VII, Rex Franc.	Pragmatica Sanctio & Concordata,	976
Caron. (*Claude le*)	Ses Notes ſur la Coutume de Péronne, Montdidier, & Roye,	N°. 1156
Carthuſienſis. (*Ordo*)	Collectio Statutorum Ordinis Carth., à Guigone edita,	994
	Explications des Anciens Statuts de cét Ordre,	995
Caſas. (*Bartholomæus de las*)	Quæſtio Magni Momenti, de Jure Principum ergà Subditos,	N°. 1355
Caſaubonus. (*Emericus*)	Præfatio ad editionem Operum Joannis Dée,	1400
Caſaubonus (*Iſaacus*)	De Libertate Eccleſiaſticâ, Liber ſingularis,	949

	Notæ ejus ad editionem Caract. Theophraſti, in lucem emiſſ. à Petro Needham,	N°. 1300
	Notæ in Celſum,	1806
Caſearius. (*Joannes*)	Collectio Plantarum Horti Malabarici,	1669
Caſeneuve. (*Pierre de*)	Son Livre du Francalleu de la Province de Languedoc,	1167
Caſſianus Baſſus.	V. Baſſus.	
Caſſini. (*Jacques*)	Ses Elémens d'Aſtronomie,	1969
	Ses Tables Aſtronomiques,	1970
Caſtel. (*Pérard*)	Ses Définitions du Droit Canon,	N°. 938
	Recueil de queſtions ſur les Matieres Bénéficiales,	961
Caſtel. (*Le Pere*)	Sa Préface ſur le Calcul intégral, donné par M. Stone,	1966
Caſtellus. (*Bartholomæus*)	Lexicon-Medicum,	1782
Caſtellus. (*Petrus*)	Hortus Meſſanenſis,	1635
Caſtillo. (*Juan Fernandez de*)	V. Fernandès.	
Caſtro. (*Sebaſt. Gonzalès de*)	V. Gonzalès.	
Catelan. (*François de*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Toulouſe,	1198
Catelan. (*Jacques de*)	Ses Commentaires ſur pluſieurs Arreſts rendus par le Parlement de Toulouſe,	1198
Catelan (*Jean de*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Toulouſe,	1198
Catelan. (*Laurent*)	Son Diſcours ſur les propriétés & les uſages de la Lycorne,	N°. 1701
Catesby. (*Marc*)	Hiſtoire de la Caroline,	1754
Cato. (*M. Priſcus*)	Opus de Re Ruſticâ, ex editione *anni* 1472,	1526

	Altera ejuſdem Operis editio, *ann.* 1494,	N°. 1527
	Altera ejuſdem Operis editio, in lucem edita à Matth. Geſnero,	1528
Cavendish. (*Guillaume de*)	Sa Méthode de dreſſer les Chevaux,	2165
Caus. (*Salomon de*)	V. Salomon de Caus.	
Cebes Philoſophus.	Tabula Cebetis, cum Epicteti Enchirid.,	1301 & 1302
Cellarius. (*Andræas*)	Atlas Cæleſtis,	1989
Celſus (*Cornelius*)	De Medicinâ Libri VIII, ex edit. *anni* 1478,	1801
	Altera eorumdem editio, *anni* 1481,	1802
	Altera, *apud Aldum, Venetiis*,	N°. 1803
	Altera, *Lugd. apud Fr. de Tournes*,	1804
	Altera, *Elzeviriana*,	1805
	Altera, *cum Notis Variorum*,	N°. 1806
Cenſorinus. (*N.*)	Tract. de Die Natali,	1999
Certaldo. (*Joann. Bocaccius de*)	V. Bocaccius.	
Cerutus. (*Benedictus*)	Opus inſcriptum: *Muſæum Franciſci Calceolari, Veronenſis*,	N°. 1766
Ceſare di Capoa.	Lezzioni intorno alla natura delle Moſete,	1505
Chabræus. (*Dominicus*)	Recenſio Hiſt. Natural. Plantar. Johan. Bauhini, & Joh. Henr. Cherleri,	1576
	Icones Stirpium, nec-non ejuſdem Sciagraphia,	1581
Chales. (*Cl. Fr. Milliet de*)	V. Milliet.	

Chamberry.(*Livres imprimés avant* 1500) Le Livre du Roi Modus, en 1486, N°. 2176

Chambray. (*Rolland Fréart ſieur de*) V. Fréart.

Champy. (*Jean*) Ses Notes ſur la Coutume de Melun, 1136

Chappuys. (*Gabriel*) Diſcours Politiques & Militaires, extr. de divers Auteurs, 1344

Charas. (*Moyſe*) Son Traité de la Thériaque d'Andromachus, 1898

Charleton. (*Gualtherus*) Exercitationes de differentiis & & nomin. Animalium, nec-non de variis Foſſil. generibus, N°. 1687

Charron. (*Pierre*) Ses trois Livres de la Sageſſe, N°. 1321

Charterius. (*Renatus*) Editio integra, Operum Hippocratis & Claud. Galeni, Gr. Lat., 1789

Chaſles. (*Franç. Jacq.*) Son Dictionnaire de Juſtice, Police & Finance, 1215

Châtillon. (*Louis de*) Recueil de Plantes gravées en taille-douce, ſous la direction de l'Acad. Royale des Sciences, 1602

Chauvelin. (*Touſſaint*) Ses Notes ſur le Coutumier Général, 1101

Chauvinus.(*Stephanus*) Lexicon-Philoſophicum, 1248

Cherbury.(*Edoart Herbert de*) V. Herbert.

Cherlerus. (*Joannes-Henricus*) Hiſtoria Generalis Plantarum, N°. 1576

Chérubin Dorléans. (*Le Pere*) V. Dorléans.

Chiny. (*Le Comté de*) Coutume du Comté de Chiny & du Duché de Luxembourg, N°. 1129

Chioccus. (*Andræas*) Deſcriptio Muſæi Franciſci Cal-

ceolari Veron., N°. 1766

Chomel. (*Noël*) Son Dictionnaire Œconomique, N°. 1534

Choppin. (*René*) Trad. Françoiſe de ſes Œuvres, donnée par Jean Tournet, N°. 1200

Choul. (*Guillelm. du*) De Caſtramet. Romanorum, N°. 2143

Choul. (*Joannes du*) De Variâ Quercus Hiſtoriâ Liber ſingularis, 1606

Choyſelat. (*Prudent le*) Son Diſcours Œconomique, pour acquérir augment. de Biens, N°. 1533

Clairac. (*André de la Mamye*) Son Ingénieur de Campagne, N°. 2119

Clarke. (*Samuel*) Verſio ejus Latina Libr. Iſaaci Newton, de Optieâ, 2007

Claves. (*Eſtienne de*) Son Traité ſing. des Pierres & des Pierreries, 1515

Clauſier. (*N.*) Trad. Françoiſe de la Pharmacopée de Quincy, 1896

Clemens V Pont. Max. Opus Conſtitutionum, *edit. anno* 1460, 918

Altera ejuſdem Operis editio, *anni* 1467, 919

Altera, *anni* 1471, 920

Clemens XI Pont. Max. Collectio Bullarum, 931

Clerc. (*Daniel le*) Son Hiſtoire de la Médecine, N°. 1781

Sa Bibliothéque Anatomique, en Latin, 1873

Clerc. (*Jean le*) Ses Avertiſſemens ſur l'Origine des Droits de la Nature & des Gens, 1042

Sa Verſion Latine & ſes Notes, ſur les Dialogues d'Æſchines, N°. 1043

Clerc. (*Sebaſtien le*)	Ses Figures de Géometrie, gravées en taille douce,	1963
	Ses Figures d'Académie,	N°. 2065
Clerc du Brillet. (*N. le*)	Sa Continuation du Traité de la Police,	1098
Clergé.	Recueil des Procès-verbaux, Actes & Mémoires du Clergé de France,	979
Clifford. (*Georgius*)	Collectio Plantarum Horti Cliffortiani, edit. à Carolo Linnæo,	1653
Cluſius. (*Carolus*)	Hiſtoria Plantarum rariorum,	N°. 1564
	Hiſtoria Plantarum exoticarum,	N°. 1565
	Interpretationes ad Obſerv. Petri Bellonii, & Tract. Nic. Monardi, de Hiſtoriâ Indiar. Naturali,	1565
Cocchius. (*Antonius*)	Editio nova Librorum Sorani & Oribaſii, de Fracturarum Signis, &c.,	1866
Cochet de S. Vallier. (*Le Préſident*)	Son Traité de l'Indult,	991
Cochin, (*N.*) célebre Avocat.	Recueil de ſes Œuvres,	1211
Codices impreſſi antè annum 1500, abſque notâ Civitatis & Typograph.	Honorius de Imagine Mundi, *edit. anno* 1472,	1267
	Le Livre de Maître Aldebrandin, ſur la ſanté du corps, *imprimé vers l'an* 1475,	1844
	Flavius Vegetius, de Re Militari,	2129
Codrus Grammaticus Bonon.	Interpretatio Carminum Palladii Rutilii, *ex edit. anni* 1494,	N°. 1527

Coëlémans. (*Jacques*)	Ses Gravûres, exécutées en taille-douce ſur les Tableaux de M. Boyer d'Aguille, N°. 2086
Cœlius. (*Apicius*)	Tract. de Opſoniis; ſive de Arte Coquinaria, 1849
Coimbra. (*Univerſidad de*)	Staturos da Univerſidad de Coimbra, 1239
Colladon. (*Nicolas*)	Sa Traduction Françoiſe du Traité Latin de Théod. de Beze, ſur la punition des Hérétiques, N°. 957
Collæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Dioſcoridès, Latinè, *anno* 1478, N°. 1551
	Verſio Latina Tract. Laur. Lippii Oppiani, de Naturâ & Venat. Piſcium, *anno* 1478, 1714
Collet. (*Philibert*)	Recueil des Statuts de Breſſe & Bugey, 1115
Coloniæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Aurhoritates Decretorum, *anno* 1471, 1072
	Liber de Remediis utriuſq. Fortunæ, *anno* 1471, 1325
Colonne. (*François-Marie Pompée*)	Son Hiſtoire Générale & Naturelle de l'Univers, 1457
Columbus. (*Reald.*)	De Re Anatomicâ Libri XV, N°. 1877
Columella. (*Luc. Jun. Moder.*)	Opus de Re Ruſticâ, ex editione *anni* 1472, 1526
	Altera ejuſdem Operis editio, *ann.* 1494, 1527
	Altera, cum notis Matth. Geſneri, 1528
Columna. (*Fabius*)	Diſſerr. de Gloſſo Petro, 1510
	Hiſtoria Plantarum, cui nomen: Φυτοβασανος, 1568
	Hiſtoria Plantarum altera, cui Titulus eſt: Εκφρασις, 1569

	Ejuſdem Authoris Diſſertatio de Purpurâ, 1569
	Ejuſdem, Notæ ad Hiſt. Plantar. Mexicanar., edit. à Franciſco Hernandez, . 1675
Combe. (*Guy du Rouſſeaud de la*)	V. Rouſſeaud.
Combes. (*Pierre de*)	V. Deçombes.
Commelinus. (*Caſpar*)	Collectio Plantarum rariorum & exoticarum, 1652
Commelinus. (*Joannes*)	Deſcript. & Icones Horti Medici Amſtelodamenſis, 1651
Confucius, Philoſophus Sinarum.	Expoſitio Latina Scientiæ Sinenſis, 1249
Conſtanciæ. (*Codices impreſſi antè annum* 1500)	Ulric. Molitoris Tract. de Pythonicis Mulieribus, *anno* 1489, N°. 1407 *
Conſtans. (*Germain*)	Son Traité de la Cour des Monnoyes, 1097
Conſtantinus Porphyrog.	Collectio Variorum ſcript. : *De Re Ruſticâ*, 1525
Conſtantinus. (*Robertus*)	Animadv. in Hiſtor. Plantarum Theophraſti, 1549
	Schol. in Libros Corn. Celſi de Medicinâ, 1805
Coppé. (*Eſtienne*)	Sa Trad. Françoiſe du Traité Latin de Guill. Gratarol, ſur la Mémoire, 2051
Coquille. (*Guy*)	Ses Notes ſur la Coutume de Nivernois, 1142
	Collection de ſes Œuvres, 1207
Coriolanus. (*Chriſtoph.*)	Notæ ejus, in Art. Gymnaſt. ab Hieron. Mercuriali conſcript., N°. 2153
Cormis. (*François de*)	Recueil de ſes Conſultations, N°. 1210
Cornarus. (*Janus*)	Verſio ejus Latina Operis Artemidori, cui nomen eſt : *Onei-*

	rocritica,	N°. 2000
Corneille. (*Thomas*)	Son Dictionnaire des Arts & des Sciences,	2049
Cornutus. (*Jacobus*)	Hiſt. Plantarum Canadenſium; nec-non ejuſdem Authoris, Botanicon Pariſienſe,	1676
Corradus. (*Sebaſtianus*)	Interpretatio ejus Latina Dialog. Platonis,	1261
Coſpi. (*Ferdinando*)	Collectio rerum naturalium, ſub Titulo ſequenti : *Muſeo Coſpiano*,	1768
Coſtæus. (*Joannes*)	Notæ in edition. Lat. Operum Avicennæ,	1813
Coſte. (*Pierre*)	Sa Trad. Françoiſe de l'eſſai de Jean Locke, ſur l'entendement humain,	1384
Couchot. (N.)	Son Praticien Univerſel,	1232
Couillard. (*Antoine*)	Ses Contredits aux Prophéties de Noſtradamus,	2003
Couplet. (*Philippus*)	Expoſitio Latina Operum Confucii, Sinar. Philoſophi,	1249
Cowper. (*Guillelmus*)	Editio nova Operum Anatomicorum Godefridi Bidloo,	1881
Cremonæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Fr. Petrarcæ Liber de Remediis Fortunæ, *anno* 1492,	N°. 1325 *
Creſcens. (*Pierre de*)	V. Creſcentiis.	
Creſcentiis. (*Petrus de*)	Opus Rural. Commodorum, *ex edit. anni* 1474,	1529
	Altera ejuſdem Operis editio, *anni* 1478,	1530
	Trad. Françoiſe de ce Livre, imprimée en 1486,	1531
Crozat. (*N.*)	Recueil d'Eſtampes gravées ſur les Tableaux du Cabinet de M. Crozat,	2085
Crucius. (*Vincent. Alſar.*)	Tractatus, cui nomen eſt : *Veſuvius ardens*,	1479

Cujacius. (*Jacobus*)	Notæ ejus, in Coll. antiq. Decretal., ab Antonio Auguſtino edit., N°. 907
	Editio integra Operum ejus curis Carol. Annibal. Fabrotti, 1201
Cumberland. (*Ricardus de*)	Tract. de Legibus Naturæ, 1298
	Trad. Françoiſe de ce Livre, N°. 1299
Cyran. (*Jean du Verger de Hauranne, Abbé de S.*)	V. Hauranne.

D.

DACIER. (*André*)	Sa Trad. Françoiſe de quelques Traités de Platon, N°. 1264
	Sa Trad. Françoiſe du Manuel d'Epictete, 1305
	Ses Notes ſur les Penſées de Marc-Antonin, 1306
	Sa Trad. Françoiſe des Réflexions Morales de Marc-Antonin, N°. 1313
Daigues. (*Eſtienne*)	Son Traité ſur les Tortues, Eſcargots, &c., 1728
Dalecampius. (*Jacobus*)	Hiſt. Generalis Plantarum, 1566
	Trad. Françoiſe de ce Livre, N°. 1567
Dalencé. (*Martin*)	Son Traité de l'Aiman, 1506
Damerval. (*Eloy*)	Son Livre de la Diablerie, 1414
Daoyz. (*N.*)	Index Juris Civilis, 1059
D'Aſſy. (*François*)	Sa Trad. en Vulgaire François du Dialogue intitulé : *Le Pérégrin*, 1320
Daviler. (*A. C.*)	Sa Trad. Françoiſe de l'Architecture de Vincent Scamozzi, N°. 1098

	Son Cours d'Architecture,	N°. 2099
D'aviron. (*N.*)	Ses Notes ſur la Coutume de Normandie,	1143
Daviſius. (*Joannes*)	Notæ in Diſſert. Max. Tyrii, N°.	1272 & 1273
Decker. (*Joannes Henricus*)	Diſcurſus de Spectris,	1411
Decombes. (*Pierre*)	Recueil des Procédures de l'Officialité,	972
Decor Puellarum.	Opus inſig. raritatis, cui Titulus eſt : *Decor Puellarum*,	1336
Dée. (*Joannes*)	Collectio Operum, cum Præfar. Caſauboni,	1400
Deidier. (*N. l'Abbé*)	Sa Méchanique Générale,	2016
	Son Parfait Ingénieur,	2117
Delphini. (*Authores ad Uſum*)	Plinii Hiſt. Naturalis,	1469
	Manilii Aſtronomicon,	1976
Derham. (*W.*)	Ses Remarques ſur l'Hiſtoire Naturelle des Oyſeaux, de Eléazar Albin,	1710
Derodon. (*David.*)	Opera Philoſophica,	1296
Déſaguliers. (*J. T.*)	Trad. Françoiſe de ſon Cours de Phyſique expérimentale,	N°. 1430
Deſgodets. (*Antoine*)	Son Livre des Edifices Antiques de Rome,	2095
Deſlandes. (*Henry François Boureau*)	Son Hiſtoire Critique de la Philoſophie,	1247
Deſmarets. (*Franciſcus*)	Editio nova Obſervationum Petri & Franciſci Pithæor. ad Codicem,	1074
Deſmarets de S. Sotlin. (*Jean*)	Trad. Françoiſe de pluſieurs Maximes Morales, extraites d'Epictete, de Socrate, &c.,	1304
Deſpeiſſes. (*Antoine*)	Collection de ſes Œuvres,	1204
Dettonville. (*A.*)	V. Paſcal. (*Blaiſe*)	

Dezallier d'Argenville. Son Oryctologie, N°. 1495
Sa Conchyliologie, 1500

Diderot. (*N.*) Trad. Françoiſe du Dictionnaire de Médecine, 1783

Dietericus. (*Joannes Georgius*) Explicatio Latina & Germanica Iconum Phytantoz. Iconograph., N°. 1596

Dillenius. (*Joannes Jacobus*) Deſcriptiones Plantarum Horti Elthamenſis, 1663

Dioſcorides. Editio Græca Libror. de Materiâ Medicâ, *anni* 1499, 1550
Altera eorum editio Latina, *anni* 1478, 1551
Altera, cum Comm. Petri Andr. Mathioli, 1552

Diſdier. (*Henry de S.*) Son Traité ſur l'Art de manier l'Epée, & ſur l'Exercice du Jeu de la Paûme, 2156

Dodart. (*Denys*) Ses Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Plantes, 1599
Autre édition du même Livre, N°. 1697

Dodoens. (*Rembert*) V. Dodonæus.

Dodonæus. (*Rembertus*) Hiſt. Generalis Stirpium, 1562
Trad. Françoiſe de ce Livre, N°. 1563

Dolce. (*Lodovico*) Dialogo de la Pintura intitolat.: *L'Aretino*, 2068

Doletus. (*Stephanus*) Liber ſing. de Officio Legati, N°. 1362
Tract. de Re Navali, 2004

Domat. (*Jean*) Son Recueil des Loix Civiles, N°. 1079

Dominicus de Sancto Gemino. V. Gemino.

Dominis. (*Marcus-Antonius de*) Opus de Republicâ Eccleſiaſticâ, N°. 944

Doni. (*Joann. Bapt.*)	De Præſtantiâ Muſicæ veteris Libri III, N°. 2042
Dorléans. (*Le Pere Chérubin*)	Son Livre de Dioptrique Oculaire, 2009
	Son Traité de la Viſion parfaite, N°. 2009 *
Drouin. (*Gabriel*)	Traité ſingulier, intitulé: *Le Royal Sirop de Pommes*, 1899
Dubreuil. (*Le Pere*)	Sa Perſpective-Pratique, 2011
Ducaſſe. (*N.*)	Pratique de la Juriſdiction Eccléſiaſtique, 969
Du Choul. (*Joannes*)	V. Choul.
Du Freſne. (*Jean*)	V. Freſne.
Dumont. (*Jean*)	Son Recueil d'Actes, Négociations, &c., publié ſous le Titre de : *Corps Diplomatique*, N°. 1039 & 1040
	Ses Mémoires particuliers, concernant la Paix de Ryſwich, N°. 1045
Dundaſſ. (*Guillelmus*)	Editio nova, Oper. Anatomicor. Godefr. Bidloo, 1881
Du Noyer. (*N.*)	V. Noyer.
Duport. (*Jacobus*)	Prælectiones, in Theophraſti Caract., 1300
Du Puy. (*Pierre*)	Ses Commentaires ſur le Traité des Libertés de l'Egliſe Gallicane, 978
	Recueil de Procédures contre les Evêques : *Article* 74 du N°. 979
Durand. (*David*)	Trad. Françoiſe de pluſieurs Paſſages de Pline, ſur l'Or & l'Argent ; avec un Poëme ſur la Chûte de l'Homme, 1473
	Trad. Françoiſe de pluſieurs Paſſages du même Pline, ſur la Peinture, 1474

Durand. (*Eſtienne*) Ses Commentaires ſur la Coutume de Vitry, N°. 1174

Duval. (*Guillelmus*) Editio Gr. Lat., Operum Ariſtotelis, 1276

Duval. (*Pierre*) Son Parfait Procureur, 1233

E.

ECCARDUS. (*Joannes Georgius*) Liber Legis Salicæ & Ripuarior. N°. 1086

Ecluſe. (*Charles de l'*) V. l'Ecluſe, *ou* Cluſius.

Edwards. (*Georges*) Son Hiſtoire Naturelle des Oyſeaux, 1709

Ehrmannus. (*Chriſt.*) Collectio Plantar. Alſaticarum, N°. 1654

Eidous. (*N.*) Trad. Françoiſe du Dictionnaire de Médecine, 1783

Eiſenberg. (*Le Baron d'*) Son Livre ſur l'Art de monter à Cheval, 2170

Eloy d'Amerval. V. Damerval.

Elzevirii. (*Codices impreſſ. apud Elzevirios*) Corpus Juris Civilis, *ann.* 1663, N°. 1061

Altera ejuſd. editio, *anni* 1664, N°. 1062

Altera, *anni* 1681, 1063

Comm. Ant. Perezii, in Codicem, 1076

Comm. Arnold. Vinnii, in Codicem Juſtiniani, 1077

Senecæ utriuſque Philoſophi, & Rhetoris Opera, 1287

Les III Livres de la Sageſſe, par Charron, 1321

Plinii Secundi Hiſtoria Naturalis, N°. 1467

	Cornelii Celſi de Medicinâ Libri VIII, 1805
	Les Prophéties de Noſtradamus, N°. 2002
Empyricus. (*Sextus*)	V. Sextus Empyricus.
Epictetus.	Epicteti Enchiridion, cum Tabula Cebetis, N°s. 1301, 1302, 1303 & 2140
	Diſſertationes ejuſdem quæ ſuperſunt ab Arriano Collect., cum Enchiridio & Fragment., N°. 1303
	Extraits de pluſieurs Paſſages Moraux, donnés en Franç. par Deſmarets de S. Sorlin, 1304
	Trad. Françoiſe de ſon Manuel, par M. Dacier, 1305
	Sa Vie, écrite par M. Dacier, & miſe à la tête du Manuel, N°. 1305
Epiſcopus Tropienſis.	Interpretatio ejus, Tract. Honorii de Imagine Mundi, *ex edit. anni* 1472; nec non Epitome Alcinoi Diſciplin. Platonis, N°. 1267
Eſcorbiac. (*Samuel d'*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Toulouſe, N°. 1196
Eſpagnet. (*Le Préſident d'*)	Son Traité de la Philoſophie naturelle, 1933
Eſpen. (*Zegerus Bern. Van*)	V. Van Eſpen.
Eſpiard de Saux. (*François-Bernard*)	Ses Remarques ſur le Traité des Succeſſions de Denys le Brun, N°. 1219
Eſpinar. (*Alonzo Martinès de*)	V. Martinès.
Eſtampes de Valençay. (*Léonore*)	V. Valençay.

Eſtampes du Cabinet du Roi.	Collection d'Eſtampes, vulgairement connue ſous le nom de : *Cabinet du Roi*, N°. 2081
Ettmullerus. (*Michaël*)	Collectio Operum Medicorum, N°. 1820
Ettmullerus. (*Mich. Erneſtus*)	Editio nova, Operum Patris ejus, N°. 1820
Euclidès Megarenſis.	Editio Gr. Latina Operum Geometr., 1958
	Altera eorumdem editio Latina, N°. 1959
Eulerus. (*Davides*)	Tentamen Theor. Muſicæ, N°. 2046
Europæus.(*Lucius Cornelius*)	V. Inchoffer.
Euſebe de Lauriere.	V. Lauriere.
Euſtachius. (*Bartholomæus*)	Tabulæ Anatomicæ, ad editionem Theatri Anatom. Joann. Jacob. Mangeti, 1879
	Explicatio earumdem Tabularum Anatomicarum, edit. à Bernardo Siegfried Albino, 1886
Euſtratius Peripateticus.	Comm. Græc. in Lib. X Ariſtotelis, de Moribus, 1280
Eutocius Aſcalonita.	Comm. in IV priores Libros Conicorum, Apollon. Pergæi, N°. 1963 *

F.

FABER. (*Antonius*)	Collectio integra Operum Juridicorum, 1085
	Inveſtigationes Hieronymi Borgiæ, adversùs Conjecturas Ant. Fabri, 1084
Faber. (*Joannes*)	Notæ & animadverſiones ad Hiſtoriam Plantar. Mexicanarum, à Franc. Hernandès public., N°. 1675

Fabert. (*Abraham*)	Ses Notes & Comm. ſur la Coutume de Lorraine, N°. 1126
Fabius Columna.	V. Columna.
Fabricius ab Aquapendente. (*Hieronymus*)	Opera ejus Chirurgica, 1872
	Opera Anatomica & Phyſiolog., N°. 1882
Fabricius. (*Joannes Albert.*)	Editio nova Operum Sexti Empyrici, 1284
Fabrottus. (*Carol. Annibal*)	Editio Gr. Latina Operis, cui Titulus eſt: *Baſilicon*, 1056
	Editio nova Operum Cujacii, N°. 1201
Fagnanus. (*Proſper*)	Comm. in Decretalium Libros, N°. 928
Fail. (*Noël du*)	Recueil d'Arrêts rendus par le Parlement de Bretagne, 1181
Fallours. (*Samuel*)	Hiſtoire Naturelle des Curioſités de la Mer des Indes, 1752
Farinacius. (*Proſper*)	Collectio Operum ejus juridicorum, 940
Fauſte. (*Jean*)	Hiſtoire de ſa Vie épouvantable, N°. 1424
Fayus. (*Michaël*)	Interpretatio ejus & Notæ ad edit. Manilii, in Uſum Delphini, N°. 1976
Febus de Foix. (*Gaſton*)	Son Livre des Chaſſes, *Mſſ.*, N°. 2175
Felibien. (*André*)	Ses Principes d'Architecture, N°. 2089
Fenelon. (*François de Salignac de la Motte*)	Recueil de Mandem: & Procès-verbal des Aſſemblées Provinc. en 1698 & 1699, contre ſes Livres ſur le Quiétiſme: *Article* 50 du N°. 979
Fereira. (*Fernandez*)	Arte de Caça da Alteneria, N°. 2183

Fernandès de Caſtillo. (*Juan*)	Tratado de Enſayadores, N°. 1494
Fernelius. (*Joannes*)	Collectio Medicorum Antiq. Arab. & Latinor. qui de Febribus ſcripſerunt, 1798
Ferrand. (*Jacques*)	Son Traité de la Maladie d'Amour, 1857
Ferrante Imperato.	Hiſtoria Natural. de div. Miniere, Pietre, &c., 1763
Ferrarius. (*Joan. Bapt.*)	Heſperidum Libri, ſive de Malorum Aureorum Culturâ, N°. 1615
	Tract. de Florum Culturâ, Latinè, 1620
	Altera ejuſdem Tractat. editio, Italicè conſcripta, 1621
Ferrieres. (*Claude de*)	Son Traité des Droits de Patronage, 964
	Ses Notes ſur le Traité de l'Abus de Charles Févret, 970
	Juriſprudence du Code, du Digeſte, & des Novelles, N°. 1078
	Sa Compilation des Commentateurs ſur la Coutume de Paris, N°. 1153
Ferrieres. (*Claude-Joſeph de*)	Ses Remarques ſur la Compilation précédente de Cl. de Ferrieres, 1153
	Son édition des Œuvres de Jean Bacquet, 1203
	Son Dictionnaire de Droit & de Pratique, 1214
	Son Parfait Notaire, 1234
Fertel. (*Martin-Dominique*)	Son Traité ſur la Science de l'Imprimerie, 2057
Févret. (*Charles*)	Son Traité de l'Abus, 970
Ficinus. (*Marſilius*)	Interpretatio ejus Latina operum

	Mercurii Triſmegiſti, 1250
	Verſio Latina Operum Platonis, N°. 1259 & 1260
	Verſio eadem Latina, emendata à Simone Grynæo, 1261
	Theologia Platonica, N°. 1260 & 1266
	Liber de Vitâ Triplici, 1266
	Interpretatio Latina Operum Plotini, 1268
	Liber de Voluptate, 1270
Figulus. (*Carolus*)	Dialogus Botano-Methodus, N°. 1571
	Ictyologia, ſeu Dialog. de Piſcibus, 1715
	Tractatus ſing. de Muſtelâ, N°. 1715
Filleau. (*Jean*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Paris, 1187
Fiore di Virtu.	Opera chiamata : *Fiore di Virtù*, ſtamp. l'anno 1477, N°. 1335
Flamel. (*Nicolas*)	Ses Figures Hiéroglyphiques, N°. 1926
	Son Sommaire philoſophique, N°. 1951
Flamſteedius. (*Joannes*)	Hiſtoria cæleſtis Britannica, N°. 1990
Flavin. (*Bernard de la Roche-*)	V. Roche Flavin.
Florentiæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Marſilii Ficini Theologia Platonica, *anno* 1482, N°. 1266
	Ejuſdem Ficini, Liber de Vitâ triplici, *anno* 1489, N°. 1266
	Ejuſdem Ficini editio Operum Plotini, *anno* 1492, N°. 1268
	Tractatus Matth. Boſſi, de veris

	Animi gaudiis, *anno* 1491; N°. 1319
	Tractat. Petri de Creſcentiis de Agriculturâ, *anno* 1478, N°. 1530
	Cornelii Celſi de Medicinâ Libri VIII, *anno* 1478, N°. 1801
	Rab. Moyſi Tract. de Regimine Sanitatis, abſque anni Notâ, N°. 1841
	Leon. Bapt. de Albertis, de Re Ædificatoriâ Tractarus, *anno* 1485, N°. 2096
Florentinæ. (*Pandectæ*)	Corpus Pandectarum Florentinar. 1057
	De Propriis Nominibus Pandect. Florentinar. 1058
Floſi. (*Claro*)	Tractatus ſingul., Italicâ Linguâ ſcriptus; cui Titulus eſt: *L'Opinione Tiranna*, 1388
Fluctibus. (*Robertus de*)	V. Fludd.
Fludd. (*Robertus*)	Collectio Operum Rob. Fludd, N°. 1935
	Tractatus ſingularis de Vitâ, Morte, & Reſurrectione, N°. 1936
Flurantia. (*David. Rivaltus à*)	V. Rivaltus.
Foëſius. (*Anutius*)	Editio Gr. Lat. Operum Hippocratis, 1787
Fons. (*N. de la*)	Ses Notes ſur le Coutumier de Vermandois, 1171
Fontaine. (*Jean de la*)	Traité ſingulier d'Alchymie, en rime Françoiſe, qui a pour Titre: *La Fontaine des Amoureux de Science*, 1931
Fontanon. (*Antoine*)	Son Recueil des Edits & Ordonnances des Rois de France, 1087
Fontecha. (*Alonſo de*)	Privilegios de Mugeres, con un

	Diccionario Medico, N°. 1858
Formy. (*Pierre*)	Son Traité de l'Adianthon, ou Cheveu de Vénus, 1608
Forſter. (*Nath.*)	Notæ ejus in Platonis Dialogos, Gr. Lat., 1263
Fortius. (*N.*)	Ses Notes ſur la Coutume du Haynaut, 1125
Fouilloux. (*Jacques du*)	Son Traité de la Vénerie & Faulconnerie, 2178
Fouquet. (*Madame*)	Recueil de ſes Remedes, 1900
Fournier. (*Georges*)	Son Hydrographie, 2006
Fracaſtorius. (*Hieronymus*)	Collectio Operum Fracaſtorii, N°. 1817
François, Comte de Wahl. (*Ferdinand*)	V. Wahl.
François. (*François*)	Ses Notes ſur la Coutume de Tholoſe, 1165
François Innocent, *Prieur de Chartreuſe.*	V. Innocent.
Franken. (*Chriſtianus*)	Colloquium Jeſuiticum, 1015
Fréart Sr. de Chambray. (*Rolland*)	Sa Trad. Françoiſe du Traité de Léonard de Vinci, ſur la Peinture, 2064
	Parallele de l'Architecture Ancienne & Moderne, 2090
Freſne. (*Jean du*)	Journal des Audiences du Parlement de Paris, 1193
Freſne. (*Raphaël Trichet du*)	V. Trichet.
Freſnoy. (*Charl. Alphonſe du*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité ſur la Peinture, 2065
Frezier. (*N.*)	Son Traité de la Coupe des Pierres, 2113
Fromental. (*Gabriel Berthon de*)	V. Berthon.
Frontinus. (*Sextus Julius*)	De Aquæductibus Liber, 2091

	De Re Militari Tractatus,	N°. 2126
	Stratagematicon Libri IV,	2142
Froſchius. (*Joannes*)	Opuſculum de Re Muſicâ	N°. 2039
Fuchſius. (*Leonhartus*)	De Hiſtoriâ Stirpium Commentarii inſignes,	1559
Fuet. (*N.*)	Son Traité ſur les Matieres Bénéficiales,	960
Furgole. (*J. Bapt.*)	Ses Notes ſur les Ordonnances de Louis XV, au ſujet des Donations,	1094
	Son Traité des Teſtamens,	N°. 1222
Fuſt, (*Joannes*) Typogr. Mogunt.	V. Moguntiæ. (*Codd. impreſſi*)	

G.

GABELCHOVERUS. (*Wolfgangus*)	Verſio ejus Latina, Tract. Andr. Baccii de Gemmis & Lapidibus,	N°. 1513
Gaffarellus. (*Jacobus*)	Curioſitates inauditæ de figuris Perſarum Taliſmanicis,	1421
Gaietanus de Tienis.	Expoſitio Latina IV Libr. Ariſtotelis, de Meteor. *anno* 1476	N°. 1277
Galland. (*Auguſt.*)	Son Traité de l'Origine du Francalleu & Droits Seigneuriaux,	N°. 1166
Gale. (*Thomas*)	Editio ejus Gr. Lat. Operum Jamblici, cum Epiſtolâ Porphyrii ad Anebonem Ægyptium,	N°. 1271
Galenus. (*N.*)	Libellus de optimo genere docendi, edit. ab Alberto Fabricio,	1284

Galenus. (*Claudius*)	Collectio integra Operum, edit. à Renato Charterio, N°. 1789
Galilei. (*Galileo*)	Tutte le Opere Aſtronomiche, N°. 1994
Gallo. (*Alonſo*)	Declaracion del valor del Oro, N°. 1492
Gamaches. (*Eſtienne Simon de*)	Son Aſtronomie Phyſique, 1981
Garidel. (*Pierre*)	Son Hiſtoire Naturelle des Plantes qui naiſſent aux environs d'Aix, 1645
Garmannus. (*L. Chriſt. Frid.*)	Tract. ſingul. de Miraculis Mortuorum, 1440
Garmannus. (*L. Imman*)	Diſſert. ſing. de Cadaveribus & Miraculis Mortuorum, 1440
Garſault. (*Fr. A. de*)	Son Parfait Maréchal, 2169
Gaſſendi. (*Petrus*)	Collectio integra Operum ejus, N°. 1295
Gatakerus. (*Thomas*)	Editio Gr. Lat., Tract. inſcript. de Rebus Marci Antonini, 1306
Gaubius. (*Hieronymus David*)	Verſio Latina, Hiſt. Inſectorum Joann. Swammerdam, 1731
Gaudentius. (N.)	Tract. de Antiq. Muſic. 2035
Gauricus. (*Pomponius*)	Tract. de Sculpturâ, 2092.
Gautier. (*Henry*)	Son Traité de la Conſtruction des Chemins, 2114
	Son Traité des Ponts & Chauſſées, 2115
Gayot de Pitaval. (*François*)	Son Recueil des Cauſes Célébres, N°. 1231
Gaza (*Theodorus*)	Interpretatio ejus Latina, Hiſtor. Plantar. Theophraſti, *anno* 1483, N°. 1548
	Verſio Latina Libror. Ariſtotelis, de Animalibus, *anno* 1476, N°. 1682
Gellibrand. (*Henricus*)	Trigonometria Britannica, 1954

Gemino. (*Dominic. de Sancto*)	Lectura Decretalium, *anno* 1471, N°. 924
Gentil. (*Jean le*)	Ses Mémoires du Clergé, *Article* 78 du *numéro* 979
Gentillet. (*Innocent*)	Son Discours sur les moyens de bien gouverner, 1345
Geoffroy. (*N.*)	Trad. Françoise de son Traité de la Matiere Médicale, 1897
Georgius à Turre.	V. Turre.
Georgius Marcgravius de Liebstad.	Historia Rerum Natural. Brasiliæ, N°. 1668
Gesnerus. (*Conradus*)	Collectio Operum Botanicorum edit. à Casim. Christoph. Schmiedel, N°. 1593
	Animadversiones ejus, in Æliani Libros de Animalibus, 1683
	Historia Naturalis Animalium, N°. 1692
	Tract. singul. de Insectis, edit. in Theatro Mouseti, 1729
	Collectio Varior. Authorum qui de Re Chirurgicâ scripserunt, N°. 1867
Gesnerus. (*Matthias*)	Observationes ejus & Notæ, in Varios Authores qui de Re Rusticâ tractaverunt, 1528
Gheyn. (*Jacq. de*)	Son Traité du Maniement des Armes, 2155
Gibert. (*Joannes Petrus*)	Corpus Juris Canonici, cum Notis, 913
	Animadv. & Notæ, in Theor. Juris Canonici; à Joanne Cabassutio edit., 914
Gibert. (*N.*)	Son Traité des Bénéfices, 959
Gloria Mulierum.	Liber Rariſſimus, cui nomen est: *Gloria Mulierum*, 1336
Godefroy. (*N.*)	Ses Notes & Comm. sur la Cou-

	tume de Normandie, N°. 1143
Goëdaert. (*Jean*)	Trad. Franç. de ſon Livre ſur la Transform. des Inſectes, N°. 1732
Goëſius. (*Wilelmus*)	Emendationes ejus ad editionem Authorum qui de Re Agrariâ tractaverunt, 1524
Gohorry. (*Jacques*)	Son Traité ſingulier, intitulé: *La Fontaine périlleuſe, & Myſteres de la Science Minérale*, N°. 1930
Goldaſtus. (*Melchior Haiminsfeld*)	Monarchia Romani Imperii, N°. 950
Gonzales de Caſtro. (*Sebaſtiano*)	Declaracion del valor de la Plata, N°. 1493
GonzalesTellez.(*Emanuel*)	V. Tellez.
Goſmond. (*N. de*)	Hiſtoire de l'Univers de Fr. Marie Pompée Colonne, publiée & miſe au jour par ſes ſoins, N°. 1457
Gothofredus. (*Dionyſius*)	Corpus Juris Civilis, cum Notis. *Lugduni*, 1627, N°. 1059
	Altera ejuſdem Operis editio. *Pariſiis, Vitray*, 1628, N°. 1060
	Altera, *anni* 1663, apud *Elzevirios*, N°. 1061
	Altera, *anni* 1664, *ibid.*, N°. 1062
	Altera, *anni* 1681, *ibid.*, N°. 1063
Gothofredus. (*Jacobus*)	Codex Theodoſianus, 1052
Gottſched. (*Joannes*)	Additamenta, in Librum Joh. Loëſelii, de Flotâ Pruſſicâ, N°. 1657
Goupylus. (*Jacobus*)	Notæ ejus in Libros XII Alexandr. Tralliani, de Re Medicâ, &

	Libell. Rhazez de Peſtilentiâ, N°. 1797
Grævin. (*Jacques*)	Sa Trad. Françoiſe du Traité de Jean Wier, ſur les Tromperies des Diables, 1415
Graffenried. (*Franciſcus Ludov. à*)	Animadverſiones in Hiſtoriam Plantarum general. Johann. Bauhini, & aliorum, 1576
Graindorge. (*N.*)	Son Traité de l'Origine des Macreuſes, 1713
Grammaticus. (*Joann.*)	V. Joannes Grammaticus.
Gramme. (*J. Philipp.*)	Ses Notes ſur la Coutume de Namur, 1141
Grand. (*Louis le*)	Ses Notes & Comm. ſur la Coutume de Troyes, 1169
Gratarol. (*Guillaume*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité ſur la Mémoire, 2051
Gratianus, Imperator.	Decretum Gratiani, ex edit. Argentinenſi, *anni* 1471, N°. 916
	Altera ejuſdem Operis editio, Moguntinenſis, *anni* 1472, N°. 917
	Opus de emendatione Gratiani, editum cum Notis Ant. Auguſtini, 923
Graverol. (*François*)	Ses Obſervations ſur les Arreſts du Parlement de Toulouſe, publiés par Bernard de la Rocheflavin, 1197
s'Graveſande. (*Jacobus*)	Elementa Phyſicès, 1428
	Trad. Françoiſe de ce Livre, par Elie de Joncourt, 1429
Gravina. (*Vincentius*)	Origines Juris Civilis, 1051
Gregorius. (*David*)	Animadv. & Notæ in Euclidem, N°. 1958
	Elementa Aſtronomiæ Phyſicæ, N°. 1978

Gregorius IX. Pont. Max.	Collectiones Decretalium, ex edit. Moguntinenſi, *anni* 1473, N°. 922
Gregorius XIII. Pont. Max.	Litteræ lectæ die Cenæ Domini, *anno* 1580, 947
Grew. (*Nehemias*)	Anatomia Plantarum, *Anglicè*, N°. 1541
	Trad. Françoiſe de ce Livre, N°. 1542
	Muſæum Regalis Societatis, N°. 1775
Grieſſtetterus. (*Wolfgangus*)	Editio Operis Bartholomæi de las Caſas, de Jure Principum ergà Subditos, &c., 1355
Grimaudet. (*François de*)	Collection de ſes Œuvres, N°. 1205
Grivellus. (*Joannes*)	Deciſiones Senatus Dolani, N°. 1185
Grollier de Servieres.	Deſcription de pluſieurs Ouvrages de Méchanique, conſervés dans ſon Cabinet, 2030
Gronovius. (*Abrahamus*)	Notæ & animadv. in Æliani Libros de Animalibus, 1683
Gronovius. (*Joannes Frideric.*)	Notæ ejus in Tract. Hug. Grotii, de Jure Belli ac Pacis, 1036
	Notæ in Senecam utrumque Philoſoph. & Rhetor., N°s. 1287 & 1288
	Notæ in Plinii Libros Hiſt. Naturalis, 1468
Gronovius. (*Laurent. Theodor.*)	Muſæum Ichthiologicum, ſeu de Piſcibus Hiſt. Naturalis, N°. 1727
Grotius. (*Hugo*)	De Jure Belli ac Pacis, Libri III, N°s. 1035 & 1036
	Trad. Françoiſe de cet Ouvrage, N°. 1037
Gualtieri. (*Nicolaus*)	Index Teſtarum & Conchylior.

	Muſæi Nic. Gualtieri, N°. 1745
Guénois. (*Pierre*)	Conférence des Ordonnances, N°. 1091
	Conférence des Coutumes de France, 1100
Guéret. (*Gabriel*)	Ses Notes ſur le Recueil d'Arreſts, publié par le Preſtre, 1189
	Son Journal du Palais, 1192
Guériniere. (*François Robichon de la*)	V. Robichon.
Güeſſiere. (*François Jamet de la*)	V. Jamet.
Guigo, Prior Carthuſiæ.	Collectio Statutorum Ordinis Cartuſienſis, 994
Guinée. (*N.*)	Son Traité de l'Application de l'Algébre à la Géométrie, N°. 1957
Guy Coquille.	V. Coquille.
Guymier. (*Coſma*)	Gloſſ. in Pragmat. Sanction. Caroli VII, 976
Guyot. (*Germain-Antoine*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Mantes & de Meulan, N°. 1133
	Ses Notes ſur la Coutume de la Marche, 1134
	Son Traité ſur les Matieres Féodales, 1224

H.

HABERTUS. (*Iſaacus*)	Diſſertatio ejus adversùs Libell. cui Titulus eſt : *Optatus Gallus*, 983
Haidius. (*Joannes Jacobus*)	Icones depictæ ad editionem Operis inſcripti : *Phytantoza Iconographia*, 1596
Hales. (*Eſtienne*)	Trad. Françoiſe de ſon Livre ſur

		la Statique des Végétaux, N°. 1453
		Trad. Italienne du même Ouvrage, 1454
		Trad. Françoiſe de ſon Traité de la Statique des Animaux, N°. 1689
Halleius. (*Edmundus*)		Animadv. in Libros VIII. Conicor. Apollon. Pergæi, 1963 *
Haller. (*Albertus*)		Enumeratio Stirpium Indigenarum Helvetiæ, 1660
		Diſputationes ejus Anatomicæ, N°. 1890
		Elementa Phyſiolog., 1891
du Hamel du Monceau.		Son Traité des Arbres & Arbuſtes, 1536
		Son Traité de l'Architecture Navale, 2120
		Son Traité dela Fabrique des Manœuvres pour les Vaiſſeaux, N°. 2121
Hanzelet. (*Jean Appier*, dit)		V. Appier.
Harduinus. (*Joannes*)		Interpretatio ejus & Notæ, in Plinii Libros Hiſt. Naturalis, ad Uſum Delphini, N°s. 1469 & 1470
Hartenfeldz. (*Georg. Chriſt. Petrus ab*)		Tract. ſingularis de Hiſt. Naturali Eleph. 1699
Harveus. (*Gedeon*)		Ars curandi Morbos expectatione, nec-non de Dolis Medicorum, N°. 1863
Hauranne, (*Jean du Verger de*) Abbé de Saint-Cyran.		Son Traité, intitulé: *Queſtion Royale*, 1361
Hebenſtreitius. (*Erneſtus*)		Muſæum Richterianum, 1777
Hédelin. (*N.*)		Son Traité ſur les Satyres, Bru-

tes, & Démons, N°. 1418

Heinſius. (*Daniel*) Notæ & animadv. in Max. Tyrii Diſſertationes, 1272

Verſio ejus Latina, & Notæ in Andronicum Rhodium, N°. 1312

Heiſterus. (*Laurentius*) Inſtitutiones Chirurgicæ, 1869

Helcavius. (*N.*) Liber de Medicinâ, editus *anno* 1486, N°. 1814

Hellot. (*N.*) Ses Obſervations ſur le Traité de la Fonte des Mines de Charl. André Schlutter, 1498

Helpen. (*Barent Van*) Son Traité d'Alchymie, qui a pour Titre : *L'Eſcalier des Sages*, N°. 1911

Helwing. (*Georgius Andr.*) Enumeratio Plantarum Indigenarum Pruſſiæ, 1658

Henricus de Seguſio. V. Seguſio.

Henry de Saint-Diſdier. V. Diſdier.

Henrys. (*Claude*) Recueil de ſes Œuvres, publié par M. Bretonnier, 1208

Autre édition du même Livre, avec les Remarques de Matthieu Terraſſon, 1209

Herbart de Cherbury. (*Edoardus*) Liber inſcriptus : *De Veritate*, N°. 1386

Trad. Françoiſe de ce Livre, N°. 1387

Herbinius. (*Joannes*) Diſſertatio de admirandis Mundi Cataractis, & de Paradiſo Terreſtri, 1436

Herdtrich. (*Chriſtianus*) Expoſitio Latina Operum Confutii Philoſophi Sinenſis, N°. 1249

Héricourt. (*Louis de*) Recueil des Loix Eccléſiaſtiques, N°. 974

Ses Obſervations ſur le Coutu-

	mier de Vermandois, N°. 1171
Hermannus. (*Paulus*)	Hiſtoria Plantarum, ſub Titulo ſequenti : *Paradiſus Batavus*, N°. 1650
Hermès Triſmegiſte.	Son Traité, intitulé : *La Table d'Émeraude*, 1925
	Son Traité du ſecret des Philoſophes, donné par le Préſident d'Eſpagnet, 1933
Hermolaus Barbarus.	Plinianæ Caſtigationes, editæ *anno* 1493, N°. 1475
Hernandès. (*Franciſcus*)	Hiſt. Plantarum Mexicanarum, N°. 1675
Heron, Mathematicus.	Tractatus varii Mathematici, 1946
Herſent. (*Carolus*)	Libellus ad Primates & Epiſcopos, cui Titulus eſt : *Optatus Gallus*, 981
Hervetus. (*Gentianus*)	Interpretationes & Notæ in Opera Sexti Empyrici, 1284
Hevelius. (*Joannes*)	Machina Cæleſtis, N°s. 1982 & 1983
	Selenographia, 1984
	Prodromus Cometicus, 1985
	Diſſertationes Variæ Aſtronom., N°. 1986
	Cometographia, 1987
	Uranographia, 1988
Hieroclès, Philoſoph. Alexandrinus.	Commentarii, in aureos Verſus Pythagoræ, Latinè, ex edit. *anni* 1474, N°. 1251
	Altera eorumdem editio, *anni* 1475, N°. 1252
	Altera eorumdem editio, Gr. & Lat., N°s. 1353 & 1354
	Vie en François, écrite par M. Dacier, 1256

Hildanus. (*Guillelmus Fabricius*)	Collectio integra Operum,	N°. 1819
Hippocrates.	Editio Gr. Lat. Operum Hippocratis, ab Hieronymo Mercuriali,	1786
	Altera eorumd. editio Gr. Lat., ab Anutio Foëſio,	1787
	Altera eorumdem, Gr. Lat., ab Antonid. Vanderlinden,	N°. 1788
	Altera eorumdem & Claudii Galeni, Gr. Lat., à Renaro Charterio,	N°. 1789
	Index omnium Operum Hippocratis, editus à Matthæo Pino,	N°. 1790
Hire. (*Philippe de la*)	Ses Additions ſur le Traité de la Serrurerie de Mathurin Jouſſe,	N°. 2191
Hobbes. (*Thomas*)	Opera ejus Philoſophica,	1197
	Trad. Françoiſe de ſes Elémens du Citoyen,	1347
	Trad. Françoiſe de ſon Traité, intitulé : *Le Corps Politique*,	N°. 1348
Hoffmannus. (*Fridericus*)	Opera ejus Phyſico-Medica,	N°. 1825
Hoffmannus. (*Mauritius*)	Flora Altdorfina,	1656
Holbach. (*Le Baron d'*)	Sa Trad. Françoiſe, du Traité de l'Art de la Verrerie, publié par différens Auteurs,	2151
Holloway. (*Benjamin*)	Sa Préface ſur l'Hiſtoire Naturelle de la Terre de Jean Woodward,	1477
Holſtenius. (*Lucas*)	Notæ ejus in Vitam Pithagoræ, ſcriptam à Porphyrio,	N°. 1255

Honorius III, Pont. Max.	Liber Conjurationum, adversùs Tenebrarum Principem, N°. 1424*
Honorius, Philoſophus.	Opus inſcriptum : *De Imagine mundi*; nec-non *de Vitâ ac Moribus Philoſophorum*, edit. *anno* 1472, N°. 1267
Hooge. (*Romain de*)	Collection de Figures gravées par cet Artiſte, repréſentant l'Art de la Lutte, 2186
Hôpital. (*Le Marquis de l'*)	Son Analyſe des infiniment Petits, 1964
	Son Traité des Sections Coniques, N°. 1965
	Suite de ſon Analyſe des infiniment Petits, par M. Stone, N°. 1966
	Autre ſuite du même Livre, par M. de Bougainville le Jeune, N°. 1967
L'Hortulan, Philoſophe Alchymiſte.	Ses Commentaires ſur la Table d'Emeraude, d'Hermès Triſmégiſte, 1925
Hoſte. (*Paul*)	L'Art des Armées Navales, 2123
Hoſtienſis. (*Henricus de Seguſio, Cardinalis*)	V. Seguſio.
Huart. (*N.*)	Sa Trad. Françoiſe des Hypotypoſes de Sextus Empyricus, N°. 1285
Hueber. (*Georgius Ludovicus*)	Lithographia Wirceburgenſis, N°. 1649
Huet. (*Eſtienne*)	Ses Notes & Commentaires ſur la Coutume de la Rochelle, N°. 1161
Huetius. (*Petrus-Daniel*)	Animadv. in Manilium, 1976
Hugenius. (*Chriſtianus*)	Collectio Operum ejus Phyſicorum, 1458

Horologium Oſcillatorium, ſeu de motu Pendulorum, 2031

Hugo Grotius. V. Grotius.

Hyginus. Aſtronomicon Libri, ex editione *anni* 1482, N°. 1973

J. & I.

Jabely. (*Barthelemy*) Ses Obſervations ſur la Coutume de la Marche, 1134

Jacobæus. (*Oligerus*) Muſæum Regium Danicum, N°. 1774

Jacques : V. Roi d'Ecoſſe. Hiſtoire de ſa Navigation, N°. 2006

Jamblichus Chalcidenſis. Liber de Virâ Pythagoræ, Gr. Lat., ex edit. Ludolphi Kuſſeri, 1255

De Myſteriis Ægyptiorum, editio Latina *anni* 1497, N°. 1270

Altera editio Gr. Lat. Operis ejuſdem de Myſteriis, 1271

James. (N.) Trad. Françoiſe de ſon Dictionnaire de Médecine, 1783

Jamer de la Gueſſiere. (*François*) Journal des Audiences du Parlement de Paris, 1193

Janſſon ab Almeloveen. (*Thomas*) Noræ ejus in Corn. Celſi Libros de Medicinâ, 1808

Jardin du Roi. Recueil des Plantes du Jardin du Roi, gravées en taille-douce, ſous la direction de M. Fagon, N°. 1601

Jarrige. (*Pierre*) Son Livre, intitulé : *Les Jéſuites ſur l'échaffaud*, 1025

Jaucourt. (*Le Chevalier de*) Ses Remarques ſur la Théodicée de M. Leibnitz, 1369

Jaunaux. (*Matth. Pinault Sr. des*) V. Pinault.

Jean XXII, *Pape.* Son Art Tranſmutatoire, N°. 1925

Jeſu. (*Societas*) Conſtitutiones Societatis, *ex edit. anni* 1558, N°. 996

Examen proponendum omnibus qui in Societatem admitti petent, 997

Conſtitutiones, *anno* 1559, N°. 998

Declarationes & Annot. in Conſtitutiones, *anno* 1559, N°. 999

Litteræ Apoſtolicæ, & Privilegia; *anno* 1559, N°. 1000

Conſtitutiones, cum Declarationibus; *anno* 1583, N°. 1001

Canones, *ex edit. anni* 1581, N°. 1002

Litteræ Indulgentiarum, *ex edit. anni* 1583, N°. 1003

Litteræ Privilegiorum, *ex edit. anni* 1598, N°. 1004

Compendium Privilegiorum, *ex edit. anni* 1606, N°. 1005

Litteræ annuæ, *ex edit. anni* 1587 N°. 1006

REGULÆ, *ex edit. anni* 1582, N°. 1007

RATIO STUDIORUM, *ex editione anni* 1586, N°. 1008

Altera ejuſd. Operis editio, *ann.* 1591, N°. 1009

Monarchia Solipſorum, 1010

Trad. Franç. de ce Livre, 1011

La Morale, extraite des Livres de cette Société, 1012

	La Morale-Pratique,	N°. 1015
	Fides Jesu & Jesuitarum,	1014
	Colloquium Jesuiticum,	1015
	Stratagemata Societatis,	1016
	Jubilæum Jesuiticum,	1017
	Elixir Jesuiticum,	1018
	Jesuitarum Hæresis,	1019
	Monita privata Societatis,	1020
	Homo Politicus huj. Sæculi,	N°. 1020
	Le Catéchisme Jésuitique,	1021
	Le Mercure Jésuitique,	1022
	Colloque entre le Pape, l'Empereur, les Princes Catholiques, & les Jésuites,	1023
	Teatro Jesuitico,	1024
	Les Jésuites sur l'Echaffaud,	N°. 1025
	Cabinet Jésuitique,	1026
	Leur Rappel en France,	1027
	Le Jésuite défroqué,	1028
	Le Jésuite sécularisé,	1029
	L'Adamite insensible,	1030
	Anecdotes Jésuitiques,	1031
Imperato. (*Ferrante*)	V. Ferrante.	
Impérial. (*Le Chevalier*)	Le Miroir des Alchimistes,	N°. 1934
Inchoffer. (*Melchior*)	Monarchia Solipsorum,	1010
	Trad. Françoise de ce Livre,	N°. 1011
Ingolstadii. (*Codices impressi antè ann.* 1500)	Porphyrii Isagoge : Latinè ; edit. *anni* 1492,	1269
Innocent, Prieur de Chartreuse. (*Franç.*)	Explications des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux,	N°. 991

Intorcetta. (*Proſper*)	Verſio Latina Operum Confucii Philoſophi Sinenſis, N°. 1249
Joannes Grammaticus.	Comm. in Libros Ariſtotelis, de Generatione, *Græcè*, 1281
Johannes Andreas, Epiſcopus Alerienſis.	V. Andreas.
Joly. (*Claude*)	Ses Obſervations & Remarques ſur les Œuvres de Charl. Loyſeau, 1206
Joncourt. (*Elie de*)	Sa Trad. Françoiſe des Elémens de Phyſique de s'Graveſaude, N°. 1429
Jones. (*Inigo*)	Ses Notes ſur l'Architecture de Palladio, 2100
Jonſtonus. (*Joannes*)	Hiſtoria Naturalis Arborum, N°. 1577
	Hiſt. Natural. Animalium, N°. 1694
	Explicatio Syntagmat. Joannis Jonſtoni, 1824
Jordanus Brunus Nolanus.	V. Brunus.
Joubert. (*Laurent*)	Son Traité du Ris, 1840
Jourdain. (*Jean*)	Son Traité de la Connoiſſance du Cheval, 2163
Jouſſe. (*Mathurin*)	Ses Secrets d'Architecture, 2102
	Son Traité de la Serrurerie, N°. 2191
Iſidorus de Iſolanis.	Opus de Inſtit. Principum, N°. 1349
Julien *ou* Julian, *Religieux Auguſtin.*	Sa Trad. Francoiſe du *Speculum Vitæ humanæ*, en 1477, N°. 1333
	Autre édition de cette même Verſion, impr. en 1482, N°. 1334
Junckerus. (*Joannes*)	Conſpectus Chemiæ, 1901
Junius. (*Franciſcus*)	De Picturâ Veterum Libri, 2062

Juſſieu. (*Antonius de*) Appendix ad Hiſt. Plantarum, edit. à Jacobo Barreliero, N°. 1641

Juſtellus. (*Henricus*) Bibliotheca Juris Canon. Vet. N°. 905

Juſtinianus, Imperator. Inſtitutionum Juris Civilis Libri IV, ex edit. Moguntin. *anni* 1468, N°. 1064

Altera eorumd. *anni* 1472. *Moguntiæ*, 1065

Altera eorumd. *anni* 1475. *Romæ*, N°. 1066

Altera eorumd. *anni* 1475. *Lovanii*, 1066 *

Altera eorumd. *anni* 1476. *Moguntiæ*, 1067

Pandectæ Juſtinianeæ, 1073

Obſerv. Petri & Franciſci Pithœi, ad Codicem Juſtiniani, 1074

Obſervationes Anton. Mornacii, in Codicem Juſtiniani, 1075

Antonii Perezii Obſervat. in Codicem Juſtin. 1076

Arnoldi Vinnii Comm. in Codicem Juſtiniani, 1077

La Juriſprudence du Code Juſtinien, donnée par Cl. de Ferriere, 1078

Juſtus Lipſius. Emendationes in Senecæ Opera, N°s. 1287 & 1288

K.

KEPLERUS. (*Joannes*) Aſtronomia Nova, 1993

Keſlar. (*François*) Trad. Françoiſe de ſon Traité ſur les Fourneaux Artificiels, inti-

tulé : *Eſpargne-Bois*, N°. 2151 *

Khunrath. (*Henricus*) Amphitheatrum Sapientiæ Æternæ Divino Magic. 1399

Kiggelaër. (*Franciſcus*) Collect. Iconum, ad Phytograph. curioſam Abrah. Muntingii, 1597

Verſio Latina Operis Joannis Commelini, inſcripr. : *Hortus Amſtelodamenſis*, 1651

Kircherus (*Athanaſius*) Mundus Subterraneus, 1485

Ars Magna Lucis & Umbræ, N°. 2008

Muſurgia Univerſalis, 2037

Phonurgia Nova, 2038

Ars Magna ſciendi, 2055

Polygraphia Nova, 2056

Konig. (*Emanuel*) Regnum Minerale, 1484

Kornmannus. (*Henricus*) Tract. ſingular. de Miraculis Vivorum, 1441

Tract. ſingul. de Mirac. Mortuorum, 1442

Kunckel. (*N.*) Trad. Françoiſe de ſon Traité ſur la Verrerie, 2151

Kufterus. (*Ludolphus*) Notæ & Animadv. in Libr. Jamblici, de Vitâ Pythagoræ, N°. 1255

Killingerus. (*Jacobus*) Editio Tractat. Barth. de las Caſas de Jure Principum, 1355

L.

Lacq. (*N. du*) Théorie de l'Artillerie, 2149

Laët. (*Joannes de*) Animadverſ. ad Hiſt. Naturalem Braſiliæ, edit. à Guillelmo Piſone, 1668

	Animadverſ. in Vitruvii Libros de Architecturâ, 2092
Lagneau. (*N.*)	Sa Trad. Françoiſe du Traité de Baſile Valentin, intitulé : *Les XII Clefs de Philoſophie*, N°. 1928
Laireſſe. (*Gerardus de*)	Delineationes Tabularum Anatomicarum ad editionem Operis Anatomici Godefridi Bidloo, N°. 1880
	Ses Principes pour le Deſſein, N°. 2061
Laiſtre. (*Juſte de*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Chaumont, en Baſſigny, N°. 1122
	Ses Obſervations ſur la Coutume de Sens & de Langres, 1164
Lalande. (*Jacques de*)	Ses Obſervations ſur la Coutume d'Orléans, 1148
Lambert. (*Le Préſident*)	Sa Gallerie, gravée par Bernard Picart, 2084
Lamoignon. (*Le Premier Préſident de*)	Recueil de ſes Arrêtés, 1194
Lamy. (*Marc-Antoine*)	Ses Obſervations ſur la Coutume d'Eſtampes, 1124
Lanciſius. (*Joannes-Maria*)	Explanat. Tabularum Anatomic. Theatri Anatomici Joann. Jac. Mangeti, 1879
Lancre. (*Pierre de*)	Tableau de l'Inconſtance des mauvais Anges, 1413
Landino. (*Chriſtophoro*)	Verſio ejus Italica, Hiſtoriæ Nat. Plinii Secundi, impr. *anno* 1476, N°s. 1471 & 1472
Langiachus, (*Joannes*) Epiſcopus Lemovicenſis,	Collectio Legationum, edit. in Opere Steph. Doleti, cui Titulus eſt : *De Officio Legati*, N°. 1362
Langius. (*Carolus-Nicolaus*)	Hiſtoria Lapidum Figurat. N°. 1509

	Methodus Teſtaceorum Marinorum, 1749
Langius. (*Chriſtophorus-Joannes*)	Collectio Operum ejus Medicor. N°. 1824
Langle. (*L'Abbé de*)	Procès-verbal de ſa Reception à l'Aſſemblée du Clergé en 1697, *Article* 48 du *Numéro* 979
Langlois. (*Simon*)	Recueil des Droits & Priviléges des Notaires, 1235
Languet. (*Hubert*)	Vindiciæ contrà Tyrannos, 1356
	Trad. Françoiſe de ce Livre, N°. 1357
Lanis. (*Franciſcus Tertius de*)	Magiſterium Naturæ & Artis, N°. 1445
Laſſo. (*Don Alonſo Carillo*)	V. Carillo.
Lavaterus. (*Ludovicus*)	Tract. ſingul. de Spectris & Lemuribus, 1410
Lauredano. (*Le Doge*)	Recueil des Loix de Veniſe, *Mſſ.* N°. 1237
Lauriere. (*Euſebe de*)	Recueil des Ordonnances des Rois de France, 1088
	Ses Additions au Recueil des Ordonnances, publié par Néron, N°. 1090
	Ses Obſervations ſur les Œuvres de Claude Dupleſſis, 1152
	Son Gloſſaire du Droit François, N°. 1213
L'Ecluſe. (*Charles de*)	Trad. Françoiſe de l'Hiſtoire des Plantes, écrite en Latin par Rembert Dodoëns, 1583
	V. Cluſius.
Leeu, (*Gerardus*) Typographus Celeb.	Dialogus Creaturarum, Moraliſatus, *impr. anno* 1480, N°. 1317
Leewen, *ſeu* Leeuwen. (*Sim. Van*)	Collectio Authorum veterum qui de Origine Juris tractav. 1050

	Editiones variæ, Corporis Juris Civilis, excuſ. apud Elzevirios, Nos. 1061, 1062 & 1063	
Leeuwenhoeck. (*Anton. Van*)	Arcana Naturæ,	1761
Legati. (*Lorenzo*)	Deſcrittione del Muſeo di Ferdinando Coſpi,	1768
Leibnitz. (*Godefroy*)	Ses Eſſais de Théodicée,	1369
	Sa Lettre à M. Clarke, ſur la Liberté de l'Homme,	1370
Leibnitz. (*Godefridus Guillelmus*)	Codex Juris Gentium Diplomat. N°.	1038
Lémery. (*Nicolas*)	Sa Pharmacopée,	1894
	Son Dictionnaire des Drogues, N°.	1895
	Nouvelle édition de ſon Cours de Chymie, donnée par M. Baron,	1903
Lenglet du Freſnoy. (*Nicolas*)	Sa Préface & ſes Notes ſur le Commentaire de Pierre Dupuy, ſur le Traité des Libertés de l'Egliſe Gallicane,	978
Léon. (*Pape*)	Libellus, cui Titulus eſt: *Enchiridion Leonis Papæ*, Nos.	1396 & 1397
Leoni. (*Jacques*)	Ses Notes ſur l'Architecture de Palladio,	2100
Leoſthenes Salicetus. (*Gratianus*)	Elixir Jeſuiticum,	1018
Leu. (*N. de Saint-*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Senlis,	1163
Leunclavius. (*Joannes*)	Verſio ejus Latina Tractatus Artemidori de Divinatione, cui Titulus eſt: *Oneirocritica*, N°.	2000
Leupold. (*Jacobus*)	Theatrum Machinarum generale, N°.	2028

Leyva. (*Franciſco de*)	Deſengano contra el mal uſo del Tabaco, N°. 1612
L'Hoſte. (*Antoine*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Lorris, 1127
Liburnio. (*Nicolo*)	Le Occorenze Humane, 1334
Licetus. (*Fortunius*)	Tractatus de Monſtris, 1755
Liger. (*Le ſieur*)	Son Livre d'Agriculture, intitulé: *Maiſon Ruſtique*, 1535
Lignami. (*Joannes de*)	Libellus de conſervandâ Valetudine, *impr. anno* 1475, N°. 1843
Linden. (*Antonid. Vander*)	V. Vanderlinden.
Lindinbrogius. (*Fridericus*)	Codex Legum Antiquarum, N°. 1085
Lindinbrogius. (*Henricus*)	Notæ in Librum Cenſorini, de Die Natali, 1999
Linnæus. (*Carolus*)	Hortus Cliffortianus, 1653
Linocier. (*Geoffroy*)	Son Hiſtoire des Plantes, 1573
Lionardo da Capoa.	Lezzioni intorno alla natura delle moſete, 1505
Lippius. (*Laurentius*)	Verſio Latina Tractatus Oppiani de naturâ & venat. Piſcium, N°. 1714
Lipſius. (*Juſtus*)	V. Juſtus Lipſius.
Liſter. (*Martinus*)	Appendix de Scarabæis Britann. N°. 1730
	Hiſtoriæ Conchyliorum Libri V, N°. 1743
	Hiſtoria Animalium Angliæ, N°. 1751
	Notæ in Apicii Cælii Lib. de Arte Coquinariâ, 1849
Livoniere. (*Claude Pocquet de*)	V. Pocquet.
Lobel. (*Matthias de*)	De Hiſtoriâ Stirpium Commentarii, 1560

	Animadv. in Pharmacop. Guillelmi Rondeletii, 1561
	Explicationes ſimplic. Medicam., nec-non adverſaria Stirpium, N°. 1561
Loccenius. (*Joannes*)	Verſio Latina Codicis Legum Weſtgothicarum, 1243
Lochnerus. (*Michaël Frideric.*)	Rariora Muſæi Beſleriani, 1771
Locke. (*Jean*)	Trad. Françoiſe de ſon Eſſai Philoſophique ſur l'Entendement humain, 1384
Loëſelius. (*Johannes*)	Flora Pruſſica, 1657
Lomazzo.(*Giov. Paolo*)	Trattato dell'Arte de la Pittura, N°. 2066
	Idea del Tiempo de la Pittura, N°. 2067
Longinus. (*Céſar*)	Trinum Magicum, 1398
Lopez de Sigura. (*Ruy*)	Arte del Juego Axedrès, 2189
Lorens. (*Le ſieur du*)	Ses Obſervations ſur les Coutumes de Château-neuf, Chartres, & Dreux, 1120
Loſtelneau. (*Le ſieur de*)	Le Maréchal des Batailles, N°. 2144
Lovanii. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Inſtitut. Juſtiniani, *anno* 1475, N°. 1066 *
	Verſio Latina Leon. Aretini de Lib. Ariſtotelis, de Moribus, *anno* 1475, N°. 1279
	Petri de Creſcentiis Lib. de Agriculturâ, *anno* 1474, N°. 1529
Louet. (*Georges*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Paris, 1188
Lovino.(*Giovanni Antonio*)	Practica & Theor. de tutte le ſorti di Arme, 2157
Louis des Malicottes. (*Matthieu*)	V. Malicottes.

Louvieres. (*Charl. Jacques de*)	Traité intitulé : *Le Songe du Vergier*, N°. 948
Loyer. (*Pierre le*)	Diſcours ſur les Spectres, 1412
Loyſeau. (*Charles*)	Edition de ſes Œuvres, donnée par Claude Joly, 1206
Lubienietz. (*Staniſlaus de*)	Theatrum Cometicum, 1995
Luca. (*Joann. Bapt. de*)	Theatrum Juſtitiæ & Veritatis, N°. 936
LUCTUS CHRISTIANORUM.	Liber ſingularis, cui nomen eſt : *Luctus Chriſtianorum* ; editus *anno* 1471, *Art.* du N°. 1336
Ludolfus. (*Jobus*)	Diſſertario de Locuſtis, 1741
Ludwig. (*Chriſtian. Gottlieb*)	Collectio Terrarum Muſæi Regii Dreſdenſis, 1779
Lugari. (*Nicolaus*)	Edirio Tract. Franciſci Petrarcæ, de Remediis Fortunæ ; *impr. anno* 1492, N°. 1325 *
Lugduni. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Speculum Vitæ humanæ, *anno* 1477, N°. 1332
	Trad. Françoiſe de ce Livre, *impr.* en 1477, N°. 1333
Luiſinus. (*Aloyſius*)	Collectio Scriptorum qui de Lue Venereâ tractaverunt, 1855
Lundius. (*Carolus*)	Notæ in Codicem Legum Weſtgothicarum, 1243
Luxembourg.	La Coutume du Duché de Luxembourg, & du Comté de Chiny, N°. 1129
Lychoſtenes. (*Conradus*)	Supplement. in Libr. Julii Obſequentis, de Prodigiis, 1756

M.

MACER, Philoſophus.	Tract. de Herbarum virtutibus, *ex edit. anni* 1477, N°. 1553
Machiavel,	Livre intitulé : *Ouvrage de Pé-*

	nélope, ou *Machiavel en Médecine*, N°. 1864
Magica.	Libellus, cui nomen eſt : *Magica de Spectris*, 1409
Magnol. (*Petrus*)	Botanicon Monſpelienſe, 1642
	Hortus Regius Monſpelienſis, N°. 1643
Maichin. (*Armand*)	Ses Commentaires ſur la Coutume de Saint-Jean-d'Angely, N°. 1102
Maierus. (*Michaël*)	Arcana arcaniſſima, 1912
	De Circulo Phyſico, 1913
	Symbola aureæ Menſæ, 1914
	Viatorium, ſeu de Montibus VII Planetarum, 1915
	Regnum noctuæ, 1916
	Tripus aureus, 1917
	Atalanta fugiens, 1918
	Themis aurea, 1919
	Luſus ſerius, 1920
	Septimana Philoſophica, 1921
	Tractatus, cui Titulus eſt : *Ulyſſes*, 1922
	Silentium poſt Clamores, 1922
	Verum Inventum, 1923
	Scrutinium Chymicum, 1924
Maillard. (*Adrien*)	Ses Obſervations ſur la Coutume d'Artois, 1105
Maiſtre. (*Pierre le*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Paris, 1150
Maizieres. (*Philippes de*)	Traité intitulé : *Le Songe du Vergier*, 948
Malchus.	V. Porphyrius.
Malebranche. (*Nicolas*)	Son Livre de la Recherche de la Vérité, 1389

Maléſcot. (*Stephanus de*)	Tractatus ſingularis de Re Nuptiali,	N°. 1221
Malicottes. (*Matthieu-Louis, S^r des*)	Ses Obſervations ſur la Coutume du Maine,	1131
Mallet. (*Allain Maneſſon*)	Son Ouvrage ſur l'Art de la Guerre, intitulé : *Travaux de Mars*,	N°. 2136
Malouin. (*Thomas*)	Ses Obſervations ſur le Traité de l'Origine des Macreuſes, écrit par M. Graindorge,	1713
Malpighi. (*Marcellus*)	Anatome Plantarum,	1540
	Diſſertatio de Bombyce,	1740
Mandeville. (*N.*)	Ses Commentaires ſur la Fable des Abeilles,	1324
Mandrinus. (*Sulpitius*)	Confutatio Libelli, cui Titulus eſt : *Optatus Gallus*,	986
Maneſſon Mallet. (*Allain*)	V. Mallet.	
Mangetus. (*Joannes Jacobus*)	Biblioth. Scriptor. Medic.	1784
	Biblioth. Medico-Practica,	N°. 1785
	Biblioth. Chirurgica,	1865
	Biblioth. Anatomica,	1873
	Theatrum Anatomicum,	1879
	Biblioth. Pharmac.-Medica.	N°. 1893
	Biblioth. Chemica curioſa,	N°. 1907
Manilius. (*Marcus*)	Aſtronomicon Libri ex editione *anni* 1474,	N°. 1974
	Altera ejuſd. Operis, editio *anni* 1489,	N°. 1975
	Altera ejuſdem editio, cum Interpretat. & Notis, *ad Uſum Delphini*,	N°. 1976
	Altera ejuſdem editio, ex recenſ. Ric. Bentleii,	1977

Maniſſy. (*Le ſieur de*)	Ses Leçons Philoſophiques, N°. 1314
Mantuæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Alberti Magni Opus de Animalium Naturali Hiſtoria, *impr. anno* 1479, N°. 1686
	Petri de Abano, Conciliator Philoſoph. & Medicorum, *anno* 1472, N°. 1808
Manuel. (*Nicolas*)	Sa Trad. Françoiſe du Recueil des Procédures faites à Berne contre les Jacobins accuſés de Sorcellerie, 1423
Manufactures.	Recueil d'Arreſts & de Reglemens qui les concernent, N°. 1096
Mappi. (*Marcus*)	Hiſtoria Plantarum Alſaticarum, 1654
Marbachius (*Joannes*)	Editio Tractatus Donati Wiſſarti, cui Titulus eſt : *Fides Jeſu & Jeſuitarum*, 1014
Marc-Antonin, Empereur.	Trad. Françoiſe des Réflexions Morales de cet Empereur, par Madame Dacier, 1313
Marconville. (*Jean de*)	Son Traité ſingulier de l'Heur & Malheur du Mariage, 1338
	Traité ſingulier de la bonté & mauvaiſtié des Femmes, 1339
Marculfus. (*N.*)	Formulæ ejus, in editione Capitul. Regum Francorum, 975
Marcus. (*Franciſcus*)	Statuta Senatus Delphin. 1183
Maréchal. (*Coſma Guymier*)	V. Guymier.
Mariana. (*Joannes*)	De Rege & Regis Inſtitutione, Libri III, 1351
Marigny, Gentilhomme François. (*Le ſieur de*)	Son Traité Politique contre les Tyrans, publié ſous le nom de *Williams Allen*, 1359

Mariotte. (*Edme*)	Ses Œuvres de Phyſique, N°.	1433
Marogna. (*Nicolaus*)	Diſcorſi ſopra l'Amomo,	1634
Marolles. (*Michel de*)	Ses deux Catalogues d'Eſtampes, Nos.	2087 & 2088
Maronea. (*Nicolaus*)	Diſceptatio de Amomo,	1633
Marozzo. (*Achille*)	Libro dell'Arte del Armi,	2158
Mare. (*Nicolas de la*)	Son Traité de la Police,	1098
Marret. (*Jean*)	Sa Traduction Françoiſe de l'Hiſtoire Naturelle des Inſectes de l'Europe, publiée par Marie Sybille Mérian,	1735
Marſigli. (*Louis Ferdinand, Comte de*)	Hiſtoire Phyſique de la Mer, N°.	1519
	Danubius Pannonico - Myſicus, N°.	1521
	Tract. de Generatione Fungorum, N°.	1614
Martianus Capella.	Tract. de Antiq. Muſic., N°.	2035
Martinès de Eſpinar (*Alonſo*)	Arte di Balleſteria,	2185
Maſſey. (*Edmundus*)	Editio ejus Gr. Lat. Librorum Platonis de Republicâ,	1262
Maſſuet. (*Pierre*)	Sa Trad. Françoiſe des Eſſais de Phyſique de Pierre Van Muſſchenbroëck,	1434
Maſvicius. (*Pancratius*)	Notæ ejus & animadv. in Stratagem. Polyæni,	2141
Mathematici veteres.	Collectio Operum veter. Mathematicor. Gr. & Lat. edit. N°.	1946
Matheos. (*Juan*)	Origen de la Caza,	2182
Mathiolus. (*Petrus-Andr.*)	Comm. in Libr. VI Dioſcoridis, N°.	1552
Mattairius. (*N.*)	Notæ in Aretæi Libr. de Morbis acutis,	1793
Maupertuis. (*Moreau de*)	V. Moreau.	

Maximus Tyrius.	Diſſert. ejus Philoſophicæ, Gr. Lat. ex edit. Heinſii, & Daviſii, Nos. 1272 & 1273
May. (*Louis du*)	Ses Réflexions ſur les Coups d'Etat de G. Naudé, 1354
Maynard. (*Gérauld de*)	Sa Bibliothéque Toulouſaine, ou Recueil des Arreſts rendus par le Parlement de Toulouſe, N°. 1196
Mazotta. (*Benedictus*)	Opus de Triplici Philoſophiâ, N°. 1910
Mediolani. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Opus Petri de Montis, de dignoſcendis hominibus; *anno* 1492, N°. 1438
	Corn. Celſi de Medicinâ Libri VIII, *anno* 1481, N°. 1802
	Manilii Aſtronomicon, *anno* 1489. N°. 1975
Méerman. (*Gerardus de*)	Theſaurus Juris Civilis & Canon. N°. 1053
Meibomius. (*Henricus*)	Tract. ſingul. de Uſu Flagrorum in Re venereâ, 1837
Meibomius. (*Joannes-Henricus*)	Tract. de Cerviſiis & Ebriaminibus, 1853
Meibomius. (*Marcus*)	Notæ & animadv. in Authores Antiq. Muſicæ, 2035
Mela. (*Pomponius*)	Notæ & emendationes Hermolai Barbari, in Opera ejus, N°. 1475
Mentzelius. (*Chriſtianus*)	Index nominum Plantarum, div. Linguis conſcript. 1543
Mer.	Les Uſages & Coutumes de la Mer, 1137
Mercati. (*Michaël*)	Metallotheca Vaticana, 1486
Mercurialis. (*Hieronymus*)	Notæ & animadv. in Opera Hippocratis, 1786
	Tract. de Arte Gymnaſticâ, Nos. 2152 & 2153

Mercurius Triſmegiſtus.	Editio Operum ejus, *ann.* 1471, N°. 1250
Mérian. (*Marie Sybille*)	Trad. Françoiſe de ſon Hiſtoire des Inſectes de l'Europe, N°. 1735
	Hiſtoire des Inſectes de Surinam, avec la Trad. Françoiſe, N°s. 1736 & 1737
Merre. (*Pierre le*)	Recueil des Actes & Mémoires du Clergé, *Art.* 79 du N°. 979
Merret. (*Chriſtophe*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité de l'Art de la Verrerie, 2151
Merſenne. (*Marin*)	Son Traité d'Optique & de Catoptrique, 2010
	Son Traité de l'Harmonie Univerſelle, 2044
Merville. (*Pierre de*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Chartres, 1119
	Déciſions ſur la Coutume de Normandie, 1147
Meſchiniere. (*Louis Odeſpun de la*)	V. Odeſpun.
Meſva. (*Johannes*)	De Medicinis particularium Ægritudinum Liber, *impr. anno* 1471, N°. 1809
	Altera ejuſdem Operis editio; *anni* 1475, N°. 1810
	Altera ejuſdem Operis editio, Italicè conſcripta, *ann.* 1475, N°. 1810
Mettrie. (*Julien Offray de la*)	Ses Œuvres Philoſophiques, N°. 1389
Meulen. (*Guillelmus Vander*)	Comm. in Libr. Hugon. Grotii, de jure Belli ac Pacis, 1035
Meung. (*Jehan de*)	Sa Trad. Françoiſe du Traité de Boëce, ſur la Conſolation, *impr. en* 1494, N°. 1311
	Traité intitulé : *Le Miroir de la*

Pierre Philoſophale, N°. 1925

Michaëlis. (*Gregorius*) Animadv. in Libr. Gaffarelli, de Curioſit. inaudit. 1421

Michaëlis. (*Sebaſtien*) Son Hiſtoire des Sorciers, & des Poſſédés du Démon, 1422

Michel. (*Gabriel*) Ses Notes & Additions ſur le Recueil des Edits Royaux, publié par Antoine Fontanon, 1087

Ses Obſervations ſur la Conférence des Ordonnances, recueillies par Pierre Guénois, N°. 1091

Michelius. (*Petrus-Antonius*) Nova Plantarum Genera, ſecund. Tourneforcii Methodum, N°. 1591

Hiſtoria Plantarum Horti Farneſiani, 1626

Millæus. (*Johannes*) Praxis Criminalis, 1226

Milliet de Chales. (*Claud. Franc.*) Curſus Mathematicus, 1942

Modeſtus. Opus de Re Militari, *impr. anno* 1474, N°. 2131

Modius. (*Franciſcus*) Notæ & animadv. in Sexti Jul. Frontini Libr. de Re Militari, N°. 2126

Modus. Livre ſur la Chaſſe, intitulé : *Le Roi Modus*, N°s. 2176 & 2177

Moguntiæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Decretum Gratiani, *anno* 1472, N°. 917

Clementis V Conſtitutiones, *anno* 1460, N°. 918

Altera earumd. editio, *anni* 1467, N°. 919

Altera *anni* 1471, N°. 920

Sexti Decretalium Liber, *anno* 1465, N°. 921

Decretal. Gregorii IX, *anno* 1473, N°. 922

Deciſiones Rotæ Romanæ, *anno* 1477, N°. 933

	Inſtitutiones Juſtiniani, *anno* 1468, N°. 1064
	Altera ejuſdem Operis editio, *anni* 1472, N°. 1065
	Altera *anni* 1476, N°. 1067
	Ortus Sanitatis, de Herbis, Plantis, &c., *anno* 1491, N°. 1554
	Herbarius, *anno* 1484, N°. 1556
Molina. (*Gonçalo Argote de*)	V. Argote.
Molinæus. (*Carolus*)	Collectio Operum quæ extant; ex edit. Franc. Pinſſonii, 1202
	V. Moulin. (*Charles du*)
Molinæus. (*Petrus*)	Tract. de Monarchiâ Temporali Pontif. Romani, 951
Molitor. (*Ulricus*)	Liber ſingul. de Pythonicis Mulieribus, *impr. anno* 1489, N°. 1407 *
Mollerus. (*Joannes*)	Diſſertatio de Cornutis, & Hermaphroditis, 1757
Monardès & Monardus. (*Nicol.*)	Hiſt. Medic. de las Indias Orientales, 1680
	Tract. de proprietate Lapidis Bezaar, Latinè redditus à Carolo Cluſio, 1565
Mongius. (*Joannes-Paulus*)	Animadv. in Opera Avicennæ, N°. 1813
Monnier. (*N. le*)	Ses Inſtitutions Aſtronomiques, N°. 1971
Mont. (*Jean du*)	V. Dumont.
Montalbanus. (*Ovidius*)	V. Ovidius.
Montchal, Archevêque de Toulouſe.	Rédact. du Procès verbal de l'Aſſemblée du Clergé en 1641, *Articles* 30 & 31 du N°. 979
Monti. (*Joſephus*)	Indices plantarum Horti Bononienſis: nec-non Plantarum diverſa Genera, 1637
Montis. (*Petrus de*)	Opus de dignoſcendis hominibus,

	Latinè editum *anno* 1492, N°. 1437
Montius. (*Cajetanus*)	Verſio Latina Hiſt. Plantarum, Italicè conſcript. à Jacobo Zannoni, 1580
Montius. (*Pamphilus*)	Notæ & animadv. in Opera Alex. Achillini, 1290
Montmort. (*Pierre-Rémond de*)	V. Rémond.
Montſerrat. (*Guillelmus de*)	Tract. de Succeſſione Regum, N°. 1355
Moralès. (*Gaſpar de*)	Libro de las Virtudes de las Piedras precioſas, 1514
Morandus. (*Joannes-Baptiſta*)	Hiſtoria Botanico-Practica, N°. 1592
Moreau, Abbé de Saint-Joſſe. (*Eſtienne*)	Journal de l'Aſſemblée du Clergé en 1635 & 1636, *Article* 28 du *Numéro* 979
Moreau de Maupertuis. (N.)	Lettre ſur la Comète de 1742, N°. 1996
Morgagni. (*Joannes-Baptiſta*)	Additiones in Opera Anatomica Ant. Mariæ Valſalvæ, 1884
Morgues. (*Jacques*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Provence, 1159
Morin. (*Jean*)	Son Traité ſingulier des défauts du Gouvernement de l'Oratoire, 1032
Moriſon. (*Robertus*)	Hiſtoria Plantarum, 1578
Morland. (*Le Chevalier*)	Recueil de Machines pour l'élévation des Eaux, 2017
Mornacius. (*Antonius*)	Obſervationes in Codicem, &c. N°. 1075
Morton. (*Jean*)	Hiſtoire Naturelle du Comté de Northampton, 1662
Moſcardo. (*Lodovico*)	Collectio rerum naturalium ejus Muſæi, ſub Titulo ſequenti : *Muſeo Moſcardo*, 1767
Moufetus. (*Thomas*)	Theatrum Inſectorum, ex variis

Authoribus Collect. N°. 1729

Moulin. (*Charles du*) Ses Obſervations ſur la Coutume d'Anjou, 1104
Remarques ſur la Coutume d'Auvergne, 1106
Ses Notes ſur les trois Coutumes de Châteauneuf, Chartres & Dreux, 1120
Ses Remarques ſur la Coutume de Lorris, 1127
Obſervations ſur la Coutume de Mantes & Meulan, 1133
Remarques ſur la Coutume de Melun, 1136
Notes ſur la Coutume du Grand Perche, 1155
Obſervations ſur le Coutumier de Poitou, 1158

Moulins. (*Jean des*) Sa Trad. Françoiſe de l'Hiſtoire des Plantes, écrite en Latin par Jacques Daléchamp, 1567

Mouràa. (*Emanoel do Valle de*) Opus de Incantationibus, ſeu Enſalmis, 1407

Moyſes Rabi. Tract. de Regimine Sanitatis, ex vetuſt. editione antè ann. 1500, excuſa, 1841

Muelen.(*Andreas Vander*) Conſuetudines Diœceſeos Vianenſis & Ameydenſis, 1172

Mugamet.(*Abucharas*) Verſio Latina Librorum Helcavii, de Medicinâ; *impr. anno* 1486, N°. 1814

Muntingius.(*Abraham*) Phytographia curioſa, 1597
Tract. de Herbâ Britannicâ Antiquorum, nec-non de Aloë, N°. 1604

Muſſchenbroëck.(*Pierre Van*) Trad. Françoiſe de ſes Eſſais de Phyſique, 1434
Tentamina experim. natural., ex Italico Latinè, cum Notis, 1449

N.

NANTEUIL. (*N.*) Ses Deſſeins Originaux, exécutés pour l'ornement d'un Livre intitulé : *La Réthorique des Dieux*, 2048

Nativelle. (*Pierre*) Son Traité de l'Architecture, N°. 2101

Natter. (*Laurent*) Trad. Franç. de ſa Méthode de graver en Pierres fines, 2080

Nattier. (*N.*) Ses Deſſeins Originaux de la Galerie du Luxembourg, 2082

Exécution de ces mêmes Deſſeins, en taille-douce, 2083

Naudé. (*Gabriel*) Son Livre de Politique, intitulé : *Coups d'Etat*, 1353

Autre édition du même Ouvrage, avec les Comment. de Louis du May, 1354

Inſtruction ſur l'Hiſtoire des Freres de la Roſe-Croix, 1937

Neandet. (*Joannes*) Tabacologia, 1611

Neapoli. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Lectura Bartholi à Saxo Ferrato, in Codicem ; *impr. anno* 1471, N°s. 1069 & 1070

Andr. de Yſernia Conſtitution. Regni Siciliæ, *anno* 1472, N°. 1236

Senecæ Opera omnia, *anno* 1475, N°. 1286

Macri Tract. de virtutib. Herbarum, *anno* 1477, N°. 1553

Pandectæ Medicinales, *anno* 1474, N°. 1807

Joann. Meſvæ Opera, *anno* 1475, N°. 1810

Née de la Rochelle. (*Jean-Baptiſte*)	Ses Obſervations ſur la Coutume d'Auxerre, N°. 1107
Needham. (*Petrus*)	Notæ in Hieroclis Opera, 1253
	Animadv. in Theophraſti Caract. N°. 1300
	Obſervationes in Libros Geoponicorum Caſſ. Baſſi, 1525
Neperus. (*Joannes*)	Tabulæ ejus Logarithmicæ, N°. 1952
Neri. (*N.*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité de la Verrerie, 2151
Nevizanus. (*Joannes*)	Sylva Nuptialis, 1220
Newcaſtle. (*Guillaume de Cavendish, Duc, Marquis & Comte de*)	V. Cavendish.
Newton. (Iſaacus)	Principia Philoſoph. naturalis, N°. 1427
	Trad. Françoiſe de ſa Méthode des Fluxions, 1968
	Opticè; ſeu de Refractionibus Libri III, *Latinè*, 2007
Nicaiſe. (*N. l'Abbé*)	Diſſertation ſur les Sirenes, N°. 1759
Nicander. (*N.*)	Theriaca, & Alexipharm., *Græcè*, *anno* 1499, N°. 1550
Nicephorus. (*N.*)	Verſus Oneirocritici; ſeu de Divinatione per Somnia, 2000
Nicéron. (*Jean-François*)	Sa Perſpective curieuſe, 2010
Nicolas. (*Auguſtin*)	Son Traité ſingulier ſur la Torture, 1227
Nicolſon. (*Guillelmus*)	Diſſertatio de Jure Feudali veterum Saxonum, 1242
Nicomachus. (*N.*)	Tract. de antiq. Muſic. 2035
Nieremberg. (*Juan Euſebio de*)	Maravillas de Naturalezza, N°. 1496

Noſtradamus. (*Michel de*)	Recueil de ſes Prophéties, Nos. 2001 & 2002
	Contredits d'Antoine Couillard, à ces fauſſes Prophéties, 2003
Noue. (*Le ſieur de la*)	Ses Diſcours Politiques & Militaires, 1343
Noyer. (*M. du*)	Ses Remarques ſur les définitions du Droit Canon de Pérard Caſtel, 938
Nupied. (*Nicolas*)	Journal des Audiences du Parlement de Paris, 1193
Nurembergæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Boëtii de Conſolatione Libri V, *impr. anno* 1476, No. 1307
	Altera ejuſdem Operis editio, Latinè & Germanicè conſcripta; *impr. anno* 1473, No. 1308
Nynaud. (*Jean de*)	Son Traité de la Lycantropie, ou Extaſe des Sorciers, 1417

O.

Obrecht. (*Ulricus*)	Verſio Latina Libr. Jamblici Chalcidenſis, de Vitâ Pythagoræ, No. 1255
Obſequens. (*Julius*)	Opus de Prodigiis, 1756
Octavius Piſanus.	V. Piſanus.
Odeſpun de la Meſchiniere. (*Louis*)	Recueil des Actes & Mémoires du Clergé de France, *Art.* 77, 78 & 79 du *numéro* 979
Offray de la Mettrie. (*Julien*)	Son Livre contre les Médecins, intitulé: *Ouvrage de Pénélope*; ou *Machiavel en Médecine*, No. 1864
	V. Mettrie.
Olhafius. (*Joachimus*)	Tract. de Lumborum & Renum officio, 1837

Olina. (*Giovanni Pietro*)	Uccelliera; overo Diſcorſi de Uccelli, N°. 1706
Onoſander, Auteur Grec.	Trad. Françoiſe de ſon Traité de l'Art Militaire, 2127
Oppianus. (*N.*)	Tract. de Naturâ & Venatione Piſcium, 1714
Optatus Gallus.	V. Herſent.
l'Oratoire.	Libelle contre cette Congregation, intitulé: *Défauts du Gouvernement de l'Oratoire*, N°. 1032
Oreſme. (*Nicolas*)	Trad. Françoiſe des Politiques d'Ariſtote, *impr. en* 1489, N°. 1283
Oribaſius. (*N.*)	Libri duo de Fractis & de Luxatis, N°. 1866
Ortus, Sanitatis.	Liber Rariſſimus, cui Titulus eſt: ORTUS SANITATIS, *impr. Moguntiæ, anno* 1491, N°. 1554
	Trad. Françoiſe de ce Livre, imprimée avant 1500, N°. 1555
Otreb. (*Rudolphus*)	V. Fludd. (*Robertus*)
Otton. (*Everardus*)	Theſaurus Juris Romani, 1068
Oudendorpius. (*Franciſcus*)	Animadv. in Libt. Julii Obſequentis, de Prodigiis, 1756
	Notæ in Julii Frontini Stratagem. N°. 2142
Ovidius Montalbanus.	Bibliotheca Botanica, 1539
Ouvrag. *imprimés avant* 1500, *ſans date, nom de Ville, ni d'Imprimeur.*	V. Codices.
Ozanam. (*Jacques*)	Son Cours de Mathématique, N°. 1943
	Ses Recréations Mathématiques, N°. 1951

P.

PACHECO. (*Francesco*)	Arte de la Pintura,	N°. 2070
Paduæ. (*Codices impressi antè ann.* 1500)	ExpositioLatina Meteororum Aristotelis, *impr. ann.* 1476,	N°. 1277
	Alberti Magni Opus de Mineralibus, *ann.* 1476,	N°. 1482
Paige. (*Jean le*)	Ses Observations sur la Coutume de Bar-le-Duc,	1108
Palacios. (*Michaël à*)	Objectiones adversùs non-nulla ex Paradox. *Antonianæ Margaritæ*,	1291
Palissy. (*Bernard de*)	Le Moyen de devenir riche,	N°. 1503
	Traité de la Nature des Eaux & Fontaines,	1523
Palladio. (*André*)	Trad. Françoise de ses Livres sur l'Architecture,	2100
Palladius Rutilius.	V. Rutilius.	
Pallu. (*Estienne*)	Ses Observations sur la Coutume de Touraine,	1168
Palmarius. (*Julianus*)	Tract. de Vino & Pomaceo,	N°. 1851
Pandectæ Florentinæ.	V. Florentinæ.	
Panormitanus. (*Abbas*)	Comm. in Decretalium Libros, ex edit. *anni* 1474,	N°. 925
Papin. (*Dionysius*)	Fasciculus Dissertationum de quibusdam Machinis,	1451
Pappus Alexandrinus.	Lemmata in Libros VIII Conicorum Appollonii Pergæi,	N°. 1963*
Paragallo. (*Caspare*)	Historia del Monte Vesuvio,	N°. 1764

Parc. (*Poullain du*)	V. Poullain.
Parcieux. (*Antoine de*)	Son Eſſai ſur les Probabilités de la durée de la Vie humaine, N°. 1956
Paré. (*Ambroiſe*)	Ses Œuvres Chirurgicales, 1868
Pariſiis. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Trad. Françoiſe des Politiques d'Ariſtote, *impr. en* 1489, N°. 1283
	Trad. Françoiſe des Livres de Boëce (de la Conſolation), *impr. en* 1494, N°. 1311
	Rod. Zamorenſis, Speculum Vitæ humanæ, circà *ann.* 1470, & *anno* 1475, N°s. 1330 & 1331
	Trad. Françoiſe de ce Livre, *impr. en* 1482, N°. 1333
	Le Livre des Profits Ruraulx de Pierre des Creſcens, en 1486, N°. 1531
	Kompoſt & Kalendrier des Bergiers, en 1497, N°. 1532
	Le Jardin de Santé, *ſans date*, N°. 1555
	Trad. Françoiſe de Végece, en 1488, N°. 2130
Parkinſon. (*Joannes*)	Theatrum Botanicum, 1574
	Paradiſus Terreſtris, ſeu Collectio Florum diverſi generis, N°. 1575
Parmæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Baldi de Ubaldis Opera Juridica, *impr. anno* 1473, N°. 1081
Paſcal. (*Blaiſe*)	Son Traité de Géométrie, ſur le Problême de la Roulette, N°. 1961
	Son Traité du Triangle Arithmétique, 1962
Paſquier. (*Eſtienne*)	Le Catéchiſme des Jéſuites, 1021
Paſſæus. (*Criſpianus*)	Icones Horti Floridi, N°. 1619

Paravii. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Hieroclis Philoſophi Opera, *impr. anno* 1474, N°. 1251
	Verſio Latina Librorum Metaph. Ariſtotelis, *ann.* 1474, N°. 1278
Patina. (*Carola Catharina*)	Tabellæ Selectæ, cum earum Explicationibus, 2086 *
Patrice de Senes. (*François*)	Traité de l'Inſtitution du Prince, N°. 1351 *
Paw. (*Joannes Cornelius de*)	Animadv. in Libr. Manuelis Phile, de Animal. proprietat. N°. 1684
Pelagius. (*Alvarès*)	De Planctu Eccleſiæ, *ex edit. anni* 1474, N°. 942
	Altera ejuſd. Operis editio, *anni* 1517, N°. 943
	Altera, *anni* 1560, N°. 943
Pelletier. (*Claudius le*)	Notæ in Cod. Canonum, edit. à Franç. Pithœo, 906
	Animadv. in Codic. Juſtiniani, edit. ab eodem Pithœo, 1074
Pena. (*Petrus*)	Hiſtoria Plantarum diverſi generis, 1560
	Explicationes Medicam. ſimplic., nec non ejuſd. adverſaria Stirpium, 1561
Penautier. (*N.*)	Compte rendu à l'Aſſemblée du Clergé en 1690, *Article* 47 du *numéro* 979
Pennius. (*Thomas*)	Tract. de Inſectis, editus in Opere Mouſeti; cui Titulus eſt: *Theatrum Inſectorum*, 1729
Pérégrin.	Dialogue intitulé de ce nom, N°. 1320
Perès de Vargas. (*Bernardo*)	De Re Metallicâ; Opus eximiæ Raritatis, Linguâ Hiſpanicâ conſcriptum, 1487
Pereyra. (*Gometius*)	Antoniana Margarita, 1291

	Objectiones Michaëlis à Palacios adv. *Antonian. Margarit.* N°. 1291
	Nova & vera Medicina, 1292
	Endecalogo contra *Antoniana Margarita*, 1293
Perezius. (*Antonius*)	Animadv. in Cod. Juſtiniani, &c. N°. 1076
Périer. (*N.*)	Recueil des Arreſts rendus par le Parlement de Dijon, 1184
Perrault. (*Charles*)	Œuvres de Phyſique & de Méchanique, 1432
	Trad. Françoiſe de l'Architecture de Vitruve, 2093
Perrault. (*Claude*)	Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Animaux, N°s. 1696 & 1697
Perrault. (*Pierre*)	Œuvres de Phyſique & de Méchanique, 1432
Perreaux. (*Philippe-Auguſtin*)	Ses Remarques ſur la Coutume d'Orléans, 1148
Peruſio. (*Carolus-Alexander de*)	V. Alexander de Peruſio.
Petavius. (*Dionyſius*)	Uranologion, 1991
Petitus. (*Petrus*)	Animadverſiones in Aretæi Libr. de Morbis acutis, 1793
Petitus. (*Samuel*)	Commentar. in Leges Atticas, N°. 1055
Petiver. (*Jacobus*)	Catalogus Herbarii Britann. Joannis Raii, 1585
	Gazophilacium Naturæ & Artis, N°. 1776
Petrarca. (*Franciſcus*)	Liber de Remediis Fortunæ, *ex edit. anni* 1492, N°. 1325 *
	Verſio Italica ejuſd. Operis, conſcripta à Marco Remigio, N°. 1326
Pétrémand. (*Jean*)	Recueil des Ordonnances de la

	Franche, Comté de Bourgogne, N°. 1113
Petrioli. (*Cajetanus*)	Explicationes Tabularum Anatomicarum Petri Berretini, N°. 1885
Petronius. (*Alexander T.*)	Tract. de Victu Romanorum & de Sanitate tuendâ, 1847
Petter. (*Nicolas*)	Traité de l'Art de la Lutte, 2186
Peyrere. (*Abraham la*)	Recueil des Déciſions du Parlement de Bordeaux & de Grenoble, 1178
Pezenas. (*Le Pere de*)	Sa Trad. Françoiſe du Cours de Phyſique experimentale de J. T. Déſaguliers, 1430
Philander. (*Guillelmus*)	Notæ & animadv. in Vitruvium, N°. 2092
Phile. (*Manuel*)	Opus de Animal. proprietatibus, N°. 1684
Philo, Mathematicus.	Editio Operum ejus, in Collectione Veter. Marhematicorum, N°. 1946
Picatrix.	Tract. præſtans de Magiâ, cui nomen eſt : PICATRIX, 1395
Piedad. (*Franceſco de la*)	TEATRO JESUITICO, 1024
Piles. (*Roger de*)	Ses Remarques ſur l'Art de la Peinture de Charles Alphonſe du Freſnoy, 2065
Pin. (*Pierre du*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Bordeaux, 1112
Pinæus. (*Severinus*)	Diſſertario de Virginitatis Notis, N°. 1836
Pinault, S^r. des Jaunaux. (*Matthieu*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Cambray, 1117
	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Tournay, 1199
Pineau. (*Gabriel du*)	Ses Commentaires ſur la Coutume d'Anjou, 1104

Pinèt. (*Antoine du*)	Ses Annotations ſur le Livre intitulé : *Taxe des Parties Caſuelles de la Boutique du Pape*,	N°. 966
Pinſſon. (*Franciſcus*)	Hiſtoria Pragmaticæ Sanctionis Caroli Septimi,	976
	Traité de la Régale,	990
	Editio Operum Caroli Molinæi,	N°. 1202
Pinus. (*Petrus-Matthæus*)	Index in Hippocratis Opera omnia,	1790
Piraneſi. (*Gian-Batiſta*)	Opere varie d'Architetture,	N°. 2106
Piſanus. (*Octavius*)	Aſtrologiæ Methodus,	1997
Piſo. (*Gulielmus*)	Hiſtoria Naturalis Indiæ,	1667
	Hiſtoria Naturalis Braſiliæ,	N°. 1668
Piſtorius. (*Joannes*)	Collectio Scriptorum de Arte Cabbaliſticâ,	1393
Pitaval. (*Franç. Gayot de*)	V. Gayot.	
Pithœus (*Franciſcus & Petrus*)	Codex Canonum Vetus,	906
	Corpus Juris Canonici,	912
	Traité des Libertés de l'Egliſe Gallicane,	977
	Obſervationes ad Cod. Juſtiniani,	N°. 1074
Pitton de Tournefort. (*Joſeph*)	Ses Elémens de Botanique,	1544
	Le même Livre en Latin, avec le Corollaire,	N°s. 1545 & 1546
	Hiſtoire des Plantes des environs de Paris,	1640
Planis-Campi. (*David de*)	Ses Œuvres de Médecine Chimiq.	N°. 1904
Platearius. (*N.*)	Practica Medicinæ, *ex edit. anni* 1497,	N°. 1816

Plato. (*Philoſophus*) Collectio Operum, ex editione Græcâ, Aldi; excuſa *anno* 1513, N°. 1257

Altera eorumdem editio Gr. Lat. Joannis Serrani, 1258

Altera eorumdem editio Gr. Lat. Marſilii Ficini, 1259

Altera eorumdem editio Latina Marſilii Ficini, emendata à Simone Grynæo, 1261

Verſio Latina Tract. Platonis, cui nomen eſt: *Axiochus*; ſeu de contemnendâ Morte, 1261

Verſio Latina Dialogorum VI, à Sebaſtiano Corrado, 1261

Editio Gr. Lat. Librorum X de Republicâ, ab Edm. Maſſey, N°. 1262

Editio Gr. Lat. Dialogorum V, à Nathaële Forſter, 1263

Trad. Françoiſe d'une partie de ſes Œuvres, par M. Dacier, N°. 1264

Opus de Immortalitate Animarum, quod inſcribitur: *Theologia Platonica*, à Marſilio Ficino, 1266

Epitome Diſciplinarum Platonis, ab Alcinoë congeſt. Latinè, *ex edit. anni* 1472, N°. 1267

Pleſſis. (*Claude du*) Recueil de ſes Œuvres, ſur la Coutume de Paris, 1152

PliniusSecundus.(*Caius*) Hiſtoriæ Natural. Libri XXXVII, *ex edit. anni* 1469, N°. 1460

Altera eorumdem editio, *anni* 1470, N°. 1461

Altera eorumdem editio, *anni* 1472, N°. 1462

Altera eorumdem editio, *anni* 1473, N°. 1463

Altera eorumdem editio, *anni* 1486, N°. 1464

Altera eorumdem editio, ab Aldis excusa, 1465

Altera eorumdem editio. *Lugduni, apud Juntas*, N°. 1466

Altera eorumdem editio, *apud Elzevirios*, 1467

Altera eorumdem editio, cum Notis Variorum, 1468

Altera eorumd. editio, *ad Usum Delphini*, N°s. 1469 & 1470

Altera eorumdem editio, Italicè conscripta, & excusa *anno* 1476. N°s. 1471 & 1472

Extrait en François du Livre de Pline, sur l'Or & l'Argent, N°. 1473

Extrait en François du Livre de Pline, sur la Peinture, 1474

Hermolai Barbari, Castigationes Plinianæ, 1475

Plotinus, Philosophus. Collectio Operum Plotini, Latinè à Marsilio Ficino, edita *anno* 1492, N°. 1268

Plûche. (*Noël*) Spectacle de la Nature, 1458

Histoire du Ciel, 1459

Plukenetius. (*Leonardus*) Phytographiæ Libri IV, 1586

Almagestum Botanicum, 1587

Almagesti Botan. Mantissa, N°. 1588

Amaltheum Botanicum, 1589

Plumier. (*Carolus*) Nova Plantarum Americanarum Genera, 1677

Collection des Plantes Américaines, 1678

	Collection des Fougères Américaines, N°. 1679
	Son Traité ſur l'Art de Tourner, N°. 2033
Plutarque de Chéronée.	Extrait en François de ſes Morales, par Jean Deſmarets de Saint-Sorlin, 1304
	Trad. Françoiſe de ſon Dialogue ſur la Muſique, 2043
Pluvinel. (*Antoine de*)	L'Art de monter à Cheval, N°. 2161
Pocquet de Livoniere. (*Claude*)	Ses Obſervations ſur la Coutume d'Anjou, 1104
Pogonologie.	Traité ſingulier, intitulé : *Pogonologie*, qui traite de l'Origine & Vitupere des Barbes, 1839
Politianus. (*Angelus*)	Panepiſtemon, & Prælectiones variæ, 2091
Pollet. (*Jacques*)	Recueil des Arreſts rendus par le Parlement de Flandres, 1186
Polus, (*Reginaldus*) Cardinalis.	Defenſio Unionis Eccleſiaſticæ, N°. 945
Polyænus.	Editio Gr. Lat. Stratagematicon, N°. 2141
Pomet. (*Pierre*)	Son Hiſtoire des Drogues, N°. 1600
Pommiers. (*Matthieu Auroux des*)	V. Auroux.
Pomponatius. (*Petrus*)	Collectio Operum Pomponatii, N°. 1189
Pomponius. (*Fortunatus Julius*)	Interpretationes in Carmina Columellæ, de Re Ruſticâ, N°. 1527
Pomponius Mela.	V. Mela.
Pona. (*Joann. & Franciſcus*)	Deſcriptio Plantar. Montis Baldi, N°. 1633
	Ejuſdem Operis Verſio Italica, N°. 1634

Pons. (*Jacques*)	Son Traité des Melons, N°.	1609
Pontedera. (*Julius*)	Antologia Florum,	1622
	Tabulæ Botanicæ,	1629
Porphyrius.	Liber de Vitâ Pythagoræ,	1255
	Ejuſdem Porphyrii, Liber inſcriptus: *Iſagogè; ex editione anni* 1492, N°.	1269
	Tractatus de Divinis, atque Dæmonibus,	1270
	Epiſtola ad Anebonem Ægiptium, N°.	1271
Portius. (*Simo*)	Libellus de Mente humanâ, Voluptate & Dolore,	1372
	Liber de Rerum Naturalium principiis,	1373
Poſt. (*Pierre*)	Ses Ouvrages d'Architecture, N°.	2107
Potier. (*R. J.*)	Pandectæ Juſtinianeæ,	1073
	Ses Obſervations ſur la Coutume d'Orléans,	1148
Pott. (*Joannes-Henricus*)	Exercitationes Chymicæ,	1905
	Obſervationes Chymicæ,	1906
Poullain du Parc.	Journal des Audiences du Parlement de Bretagne,	1182
Poullain. (*Henry*)	Son Traité des Monnoyes,	1367
Praëſles. (*Raoul de*)	V. Raoul de Praëſles.	
Preſtre. (*Claude le*)	Recueil de Queſtions de Droit, décidées par Arreſts de la Cour du Parlement de Paris,	1189
Preſtre de Vauban. (*Sebaſtien, le*)	Traité de l'Attaque & de la Défenſe des Places,	2116
Prieratis. (*Sylveſter*)	Libellus de Strigimagarum & Dæmonum mirandis,	1408
Principes Artis Medicæ.	Opus, cui Titulus eſt: *Artis Medicæ Principes, poſt Hippocratem & Galenum*,	1792

Priſcianus,	Expoſit. in Theophraſt. Libr. de Senſu, N°. 1270
Procès - verbaux du Clergé de France,	Collection des Procès-verbaux des Aſſemblées du Clergé de France, 979
Proclus,	Liber de Animâ atque Dæmon., nec-non de Sacrificio & Magiâ, N°. 1270
Prohet. (*Claude-Ignace*)	Ses Obſervations ſur la Coutume d'Auvergne, 1106
Prouſt. (*Pierre le*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Loudunois, 1128
Prynne. (*Guillelmus*)	Codex Antiquarum Conſtitution. Angliæ, circà Juriſdictionem Eccleſiaſticam, 992
Pſellus,	Libellus de Dæmonibus, 1270
Ptolemæus. (*Claudius*)	Harmonicorum Libri III Gr. Lat. N°. 2036
Puellarum Decor,	V. Decor.
Puffendorf. (*Samuel de*)	Trad. Françoiſe de ſon Ouvrage, qui traite du Droit de la Nature & des Gens, 1034
Puyſégur. (*Le Maréchal de*)	Son Livre ſur l'Art de la Guerre, N°. 2128
Pyrrho Elienſis,	Vita ejus in editione Operum Sexti Empyrici, cum Notis Joannis Alberti Fabricii, 1284
Pythagoras, Philoſophus,	Comm. Hieroclis in Verſus aureos Pythagoræ, *ex editione anni* 1474, N°. 1251
	Altera eorumdem editio, *anni* 1475, N°. 1252
	Eorumd. editiones variæ, Gr. Lat. N°. 1253 & 1254
	Vita Pythagoræ, ſcripta à Porphyrio, 1255
	Vita Pythagoræ, ſcripta ab Au-

thore incerto, apud Photium, N°. 1255
Liber Jamblici Chalcidenſis, de Vitâ Pythagoræ, 1255
Vie de Pythagore, trad. en François par M. Dacier, 1256
Pythagoræ Verba & Symbola aurea, Latinè edita in Collectione Operum Jamblici, 1270

Q.

QUINCY. Trad. Françoiſe de ſa Pharmacopée, 1896
Quiñones. (*Juan de*) El Monte Veſuvio, 1478
Tratado de las Langoſtas, 1742
Quintinye. (*Jean de la*) Traité d'Inſtruct. pour les Jardins potagers, 1537

R.

RABARDÆUS. (*Michaël*) Diſſert. adversùs Libellum, cui Titulus eſt : *Optatus Gallus*, N°. 984
Rabel. (*Daniel*) Recueil de Fleurs peintes en miniature *ſur vélin*, 1623
Racio. Livre de Chaſſe, intitulé : *Du Roi Modus & de la Royne Racio*, N°s. 2176 & 2177
Raimondi. (*Eugenio*) Delle Caccie Lib. IV, 2181
Raius. (*Joannes*) Hiſtoria Plantarum, 1584
Catalogus Herbarii Britann. Joannis Raii, edit. à Jacobo Petiver, 1585
Animadverſiones in Ornithologiam Franciſci Willughbeii, N°. 1707

	Synopſis Method. Avium & Piſcium, N°. 1711
	Animadv. in Libr. Franciſci Willughbeii, de Piſcibus, 1723
	Hiſtoria Inſectorum, 1730
Rameau. (*N.*)	Son Code de Muſique, 2047
Ramelli. (*Agoſtino*)	Diverſe & Attificioſe Machine, N°. 2022
Ramirès de Carion.	V. Carion.
Ramuſius Ariminenſis. (*Paulus*)	Præfatio in Valturii Libros, de Re Militari, 2133
	Verſio Italica Librorum Valturii, de Re Militari ; *impr. anno* 1483, N°. 2134
Raoul de Praëſles.	Traité intitulé : *Le Songe du Vergier*, 948
Rauch. (*Joann. Franciſcus*)	Diſput. Medico-Diætica, de Aëre, Eſculentis, & Potu, 1846
Raviot. (*N.*)	Recueil d'Arreſts rendus par le Parlement de Dijon, 1184
Raynerius, Diaconus, & Monachus Pompeſianus.	Collectio prima Decretalium, N°. 909
Réaumur. (*René Antoine Ferchault de*)	Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Inſectes, 1733
	L'Art de convertir le Fer forgé en Acier, 2150
Recchus. (*Nardus-Antonius*)	Verſio Latina Hiſt. Plantarum Mexicanarum, à Franciſco Hernandès compoſit. 1675
Redi. (*Franceſco*)	Eſperienze diverſe Naturali, N°. 1762
Regii. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Corpus Authorum Rei Ruſticæ, *impr. anno* 1482, N°. 1526
Remigio. (*Marco*)	Verſio Italica Libr. Fr. Petrarcæ, de Remediis Fortunæ, 1326
Rémond de Montmort. (*Pierre*)	Son Analyſe des Jeux de hazard, N°. 1955

Remy. (*Pierre Surirey de Saint-*)	V. Surirey.	
Reſayre. (*Geronymo Uguet de*)	V. Uguet.	
Retz. (*Le Cardinal de*)	Recueil de Piéces à ſon ſujet, & relatives aux années 1654, 1655 & 1656; *Article 36 du Numéro*	979
Reuſchius. (*Erhardus*)	Tract. de Heſperidibus Norimbergenſibus,	1616
Reynau. (*Charles*)	Son Analyſe démontrée,	1940
	La Science du Calcul,	1941
Rhazès.	Libellus de Peſtilentiâ, Græcè,	N°. 1797
Rheede, (*Henricus Van*)	Collectio Plantarum Horti Malabarici,	1689
Rhuyſchius. (*Henricus*)	Theatrum Univerſale omnium Animalium,	1695
Ricard. (*Jean-Marie*)	Ses Notes ſur le Coutumier Général,	1101
	Ses Commentaires ſur la Coutume de Senlis,	1163
	Son Traité des Donations,	1217
Riccioli. (*Joann. Baptiſta*)	Almageſtum, ſeu Aſtronomia Vetus & Nova,	1979
	Aſtronomia Reformata,	1980
	Hydrographia Reformata,	2005
Richebourg. (*Charles-Antoine Bourdot de*)	V. Bourdot.	
Ridingerus. (*Joannes Elias*)	Icones depictæ Plantarum, Fruticum, &c. ad illuſtrat. Operis inſcripti : *Phytantoza Iconographia*,	1596
Rigaltius. (*Nicolaus*)	Diſſertatio adversùs Libellum, cui Titulus eſt : *Optatus Gallus*,	N°. 982
	Obſervationes, Notæ, & Gloſſar.	

	ad editionem Authorum Rei Agrariæ, N°. 1524
	Obſervationes & Notæ in Libr. Artemidori, de Divinatione, N°. 2000
Ritter. (*Daniel*)	Adnotat. in Codicem Theodoſianum, 1052
Rittershuſius. (*Conradus*)	Notæ in Libr. Porphyrii, de Vitâ Pythagoræ, 1255
Rivaltus à Flurantia. (*Davides*)	Animadv. in Archimedis Opera, N°. 1960
Rivinus. (*Aug. Quirinus*)	Introductio in Rem Herbariam, N°. 1547
	Animadv. in Opera Medica Chriſt. Joann. Langii, 1824
Robert, Archidiacre de Chartres. (*Jean*)	Avis qui lui ſont addreſſés par M. J. Bapt. Thiers, 989
Robert. (*Nicolas*)	Collection de Plantes gravées en taille-douce, ſous la direction de l'Académie des Sciences, N°. 1602
Robichon de la Guétiniere. (*François*)	Son Ecole de Cavalerie, ou l'Art de monter à Cheval, 2166
Robinus. (*Joannes*)	Hortus Regius, 1638
Roch le Baillif.	Livre d'Alchymie, intitulé : *Le Démoſterion* ; avec un Traité des Antiquités de la Bretagne Armorique, 1932
Rocheflavin. (*Bernard de la*)	Recueil d'Arrêſts rendus par le Parlement de Toulouſe, 1197
Rodericus, Zamorenſis Epiſcopus.	Speculum Vitæ humanæ, *ex edit. anni* 1468, N°. 1328
	Altera ejuſd. Operis editio, *anni* 1471, N°. 1329
	Altera ejuſd. editio, per Ulricum Gering exarata circà *ann.* 1470, & *anno* 1475, N°s. 1330 & 1331

Altera ejuſdem editio, *anni* 1477. *Lugduni*, 1332

Traduct. Françoiſe de ce Livre, *impr. en* 1477, N°. 1333

Rohault. (*Jacques*) Ses Œuvres Poſthumes, 1431

Romæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Summa Decretalium Cardinal. Hoſtienſis, *anno* 1473, N°. 926

Regulæ & Conſtitutiones Cancellariæ Apoſtolicæ, *anno* 1471, N°. 965

Inſtitutiones Juſtiniani, *anno* 1475 N°. 1066

Petri de Ankarano Conſilia Juridica, *anno* 1474, N°. 1082

Hieroclis Comm. in Verſ. Aureos Pythagoræ, *anno* 1475, N°. 1252

Cardin. Beſſarionis Defenſio adversùs Calumniatores Platonis, circà *ann.* 1470, N°. 1265

Speculum Vitæ humanæ, à Roderico Zamorenſi edit., *anno* 1468, N°. 1328

Ægidii Romani Tract. de Regimine Principum, *anno* 1482, N°. 1350

Plinii Secundi Hiſt. Naturalis Libri XXXVII, *anno* 1470, N°. 1461

Altera eorumd. editio, *anni* 1473, N°. 1463

Alberti Magni Opus de Animalibus, *anno* 1478, N°. 1685

Johann. de Lignamine Libellus de conſervandâ Sanitate, *anno* 1475, N°. 1843

Æliani Tract. de inſtruendis Aci-

	bus, *anno* 1487, N°. 2139
Rondeletius. (*Guillelmus*)	Animadv, Matthiæ de Lobel, in Pharmac.-Method. Rondeletii, N°. 1561
	Hiſtoria Piſcium Naturalis, N°. 1717
	Trad. Françoiſe de ce Livre, N°. 1718
Rondet. (*N.*)	Trad. Françoiſe du Traité du Calcul integral de M. Stone, N°. 1966
Rorarius. (*Hieronymus*)	De Ratione Brutorum Libellus, N°. 1443
Rosberg. (*Octave Strada à*)	V. Strada.
Roſe. (*Guillelmus*)	De Juſta Reipublicæ Chriſt. in Reges impios authoritate, N°. 1360
Roſe-Croix. (*Les Freres de la*)	Tractatus de Legibus Fraternitatis Roſeæ Crucis, à Mich. Maiero, N°. 1919
	Inſtruction de Gabr. Naudé, ſur la vérité de leur Hiſtoire, N°. 1937
	Avertiſſement à leur ſujet, 1937
Roſnel. (*Pierre de*)	Le Mercure Indien ; ou Traité des Pierreries, &c. 1501
Roſſi. (*Domenico de*)	Studio d'Architettura Civile, N°. 2105
Rot, (*Adam*) Artis Impreſſoriæ Magiſter.	Editio Commentarior. Dominici de Sancto Gemino in Libros Decretalium, *anno* 1471, N°. 924
Rota Romana.	Deciſiones Rotæ Romanæ, editæ *anno* 1477, N°. 933
Rottendorfius. (*Bernardus*)	Animadv. in Libr. Joann. Bapt. Ferrarii, de Florum Culturâ, N°. 1620

Rougemont. (*Franciſcus*)	Expoſitio Latina Operum Confucii, Philoſophi Sinenſis, N°. 1149
Rouſſeaud de la Combe. (*Guy du*)	Recueil de Juriſprudence Canonique, 963
	Ses Obſervations ſur le Praticien Univerſel de Couchot, 1132
Rouſſet. (*Jean*)	Supplément au Corps Diplomatique, 1040
	Recueil d'Actes & Négociations de la Paix d'Utrecht, 1047
	Les Intérêts des Puiſſances de l'Europe, 1048
Roye. (*Franciſcus de*)	Tract. de Miſſis Dominicis, N°. 1363
Rudbeckius. (*Olaus*)	Animadv. in Cod. Legum Weſtgothicarum, 1243
	Ichthiologia Biblica, ſeu de Ave Selaw, 1726
	Campus Elyſius, N°s. 1594 & 1595
Ruë. (*J. Bapt. de la*)	Son Traité de la Coupe des Pierres, 2112
Ruellius. (*Joannes*)	Tract. de Naturâ Stirpium, N°. 1558
Rumphius. (*Georgius Everhardus.*)	Herbarium Amboinenſe, 1673
	Collection des Raretés naturelles d'Amboine, avec une Deſcription en Flamand, 1674
	Theſaurus Imag. Piſcium, Cochlæarum, &c. 1744
Rutilius. (*Palladius*)	Tract. de Re Ruſticâ, *ex edit. anni* 1472 & 1482, N°. 1526
	Altera ejuſd. Operis editio, *anni* 1494, N°. 1527
	Altera ejuſd. editio, cum Notis Matthiæ Geſneri, 1528

Ruyni. (*N.*)	Trad. Françoiſe de ſon Anatomie du Cheval, N°. 2163
Ruyſchius.(*Fridericus*)	Verſio Latina Operis Joann. Commelini, cui Titulus eſt : *Hortus Medic. Amſtelodamenſis*, N°. 1651
	Collectio Operum Anatom.- Medic.- Chirurgicorum, 1889
Ry. (*Samuel du*)	Sa Trad. Françoiſe de l'Architecture de Vincent Scamozzi, N°. 2098

S.

Sabbatini.(*Nicolo*)	Practica di Fabricar tutte le Machine di Teatri, 2192
Sacy. (*Louis de*)	Recueil de Mémoires, Factums, Harangues, &c. 1229
Sadoletus. (*Jacobus*)	Epiſtola Fr. Aſulani ad eum, N°. 1281
Sainctyon. (*N. de*)	Recueil des Ordonnances concernant les Eaux & Foreſts, N°. 1092
Salgado de Somoza. (*Franciſcus*)	Tract. de Supplicatione ad Papam, N°. 941
Salicetus. (*Gratian. Leoſthenès*)	V. Leoſthenès.
Salina. (*Franciſcus*)	De Muſicâ Libri VII, 2040
Salligny. (*Charles de*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Vitry le François, 1173
Salmaſius. (*Claudius*)	Notæ ejus in Vitruvium, 2092
Salnove. (*Robert de*)	Traité de Vénerie Royale, 2179
Salomon.	Ouvrage Cabbaliſtique : intitulé : *Les Clavicules de Salomon*, N°. 1394
Salomon de Caus.	Raiſons des Forces Mouvantes, N°. 2012

Salvaing. (*Denys de*)	Traité de l'uſage des Fiefs, N°. 1223
Salvianus.(*Hyppolitus*)	Hiſtoria Aquatilium Animalium, N°. 1716
Samblancatus. (*Joann.*)	Confutatio Libelli, cui Titulus eſt : *Optatus Gallus*, 985
Samſon. (*P. A.*)	Sa Trad. Françoiſe du Diſcours d'Algernoon Sidney, ſur le Gouvernement, 1346
Sanctarellus. (*Antonius*)	Tract. de Hæreſi & Schiſmate, N°. 956
Sandrart.(*Joachimus à*)	Academia Architecturæ & Picturæ, Germ. & Lat. N°s. 2074, 2075 & 2076
	Romæ Antiquæ Theatrum, neconon Fontinalia, 2077
	Iconologia Deorum, 2078
Santacruz.(*Alvar. Nav. Oſorio, Marquis de*)	Trad. Franç. de ſes Réflexions Militaires, 2137
Santé.	Livre intitulé : *Le Jardin de Santé, imprimé avant* 1500, N°. 1555
Sardaigne. (*Le Roi de*)	Recueil des Loix & Conſtitutions de ſon Royaume, 1238
Sarpi. (*Fra Paolo*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité des Droits des Souverains contre les Papes, 954
Savary des Brulons. (*Jacques*)	Dictionnaire de Commerce, N°. 1365
Savary. (*Philemon & Louis*)	Continuation du Dictionnaire de Commerce, 1365
Savérien. (*Alexandre*)	Dictionn. de Mathématique, N°. 1945
	Dictionn. de Marine, 2125
Saunier. (*Jean de*)	Traité de la connoiſſance des Chevaux, 2167
Sauvageau. (*Michel*)	Obſervat. ſur le Recueil des Ar-

	reſts du Parlement de Bretagne, publié par Noël Dufail, N°. 1181
Sauvages. (*Le ſieur de*)	Traduct. Françoiſe de la Statique des Animaux, de M. Hales, N°. 1689
Saux. (*Franç. Bernard Eſpiard de*)	V. Eſpiard.
Saxo Ferrato. (*Bartholus de*)	V. Bartholus de Saxo Ferrato.
Scaliger. (*Jul. Ceſar*)	Animadv. in Hiſt. Plantar. Theophraſti, 1549
Scamozzi. (*Vincent*)	Trad. Françoiſe de ſes Œuvres d'Architecture, 2098
Scaruffi. (*Gaſpare*)	L'Alitinonfo, ſopra le Monete, N°. 1366
Schæffer. (*Joan*)	Animadv. in Libr. Julii Obſequentis, de Prodigiis, 1756
Schenck.	Collectio Machinarum diverſar. Iconibus æneis repræſent. N°. 2029
Scheuchzerus. (*Joann.*)	Agroſtographia; ſeu Hiſtoria Graminum, Juncorum, &c. N°. 1613
Scheuchzerus. (*Joann. Jacobus*)	Herbarium Diluvianum, 1624
	Itinera Alpina, 1659
	Piſcium Querelæ & Vindiciæ, N°. 1724
Schlutter. (*Charl. André*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité ſur la Fonte des Mines, 1498
Schmiedel. (*Caſimir. Chriſtoph.*)	Animadv. in Opera Botanica Conradi Geſneri, 1593
Schmitz. (*Henricus*)	Verſio Latina Operis Georgii Andreæ Bockleri, quod inſcribitur: *Theatrum Machinarum*, N°. 2027
Schonevelde. (*Stephanus à*)	Nomenclaturæ Aquatilium Animalium, 1725

Schottus. (*Andreas*)	Recenſio Operum Senecæ utriuſque Philoſophi & Rhetoris,	N°. 1287
Schottus. (*Caſpar*)	Magia Naturalis,	1446
	Technica Curioſa,	1447
Schoyffer. (*Petrus*)	V. Moguntiæ. (*Codices*)	
Schrockius. (*Lucas*)	Hiſt. Naturalis Moſchi,	1705
Schurigius. (*Martinus*)	Tractatus varii Medici, Anatomici, &c.	N°s. 1827 à 1835
Schurzen. (*Joannes*)	Tract. ſing. de Medicinâ, Morbis, Morbidis, Moribundis, &c.	N°. 1862
Scilla. (*Auguſtinus*)	Diſſert. de Corporibus Marinis,	N°. 1510
Scioppius. (*Gaſpar*)	Relatio ad Reges, de Stratagem. Jeſuitarum,	1016
Scriverius. (*Petrus*)	Notæ & animadv. in Libr. verer. Scriptorum, de Re Militari,	N°. 2126
Seba. (*Albertus*)	Theſaurus Rerum Naturalium, *vulgò* Gallicè, *Cabinet d'Hiſtoire Naturelle d'*ALBERT SEBA,	N°. 1778
Secouſſe. (*Denys-François*)	Recueil des Ordonnances des Rois de France,	1088
Seguier. (*Joannes-Franciſcus*)	Bibliotheca Botanica,	1539
	Collectio Plantarum Veronenſ., nec-non Supplement. Biblioth. Botanicæ,	1630
Seguſio, (*Henricus de*) Cardinal Hoſtienſis.	Summa aurea Decretalium, *impr. anno* 1473,	N°. 926
Selenus. (*Guſtavus*)	Cryptographiæ Libri IX,	2054
Sendelius. (Nathaël)	Hiſtoria Succinorum,	1507
Seneca uterque. (*Lucius Ann. & M. Annæus*)	Collectio Operum, *ex edit. anni* 1475,	N°. 1286
	Altera eorumdem editio, *apud Elzevirios*,	1287

	Altera, cum Notis Variorum; N°. 1288
	Extrait des Morales de Séneque, trad. en François, 1304
Sennertus. (*Daniel*)	Collectio Operum Medicorum, N°. 1818
Serapio, Medicus.	Collectio Operum Medicorum, *ex edit. anni* 1497, N°. 1816
Serenus Antissensis.	De Sectione Cylindri & Coni Libri II, 1963 *
Serranus. (*Joannes*)	Versio Latina Operum Platonis, cum Notis, 1258
Servetus. (*Michaël*)	Ratio Syruporum, 1861
Servieres. (*Grollier de*)	V. Grollier.
Severinus. (*Marcus-Aurelius*)	Dissert. de Viperæ Naturâ & Veneno, 1739
	Animadv. in Opera Guillelmi Fabricii Hildani; nec-non ejusd. Severini Liber de efficaci Medicinâ, 1819
Seuterus. (*Bartholomæus*)	Icones depictæ Plantarum, Florum, Arborum, &c. ad illustrationem Operis inscripti: *Phytantoza Iconographia*, 1596
Sextus Empyricus.	Collectio Operum Gr. Lat., ex edit. Alberti Fabricii, 1284
	Trad. Françoise de ses Hippotiposes, 1285
Shérard. (*Jacobus*)	Delineationes Plantarum quas coluit in Horto suo, ELTHAMI, N°. 1663
Sibbaldus. (*Robertus*)	Historia Naturalis Scotiæ, 1664
Sidney. (*Algernoon*)	Trad. Françoise de son Discours sur le Gouvernement, 1346
Sigura. (*Ruy Lopèz de*)	V. Lopèz.
Simoneau. (*Louis*)	Collection d'Estampes gravées en taille-douce, pour servir à

	l'Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Gravure, N°s. 2059 & 2060
Simplicius.	Trad. Françoiſe de ſes Comment. ſur Epictete, &c. 1305
Sirenius. (*Julius*)	De Fato Libri IX, 1371
Sloane. (*Hans*)	Hiſtoria Naturalis Jamaicæ; Anglicè conſcripta, 1753
Societas Jeſu.	V. Jeſu.
Socrate.	Trad. Françoiſe de ſes Morales, N°. 1304
Soefve. (*Lucien*)	Recueil de Queſtions de Droit, décidées par Arreſts du Parlement de Paris, 1191
Solleyſel. (*N. de*)	Le Parfait Maréchal, 2168
Somoza. (*Franc. Salgado de*)	V. Salgado.
Soranus. (*N.*)	Liber de Fracturatum Signis, N°. 1866
Sorbiere. (*Samuel*)	Trad. Françoiſe des Elémens du Citoyen, de Thomas Hobbes, N°. 1347
	Trad. Françoiſe du Traité du même Hobbes, intitulé: *Le Corps Politique*, 1348
Sorlin. (*Jean Deſmarets de Saint-*)	V. Deſmarets.
Spelman. (*Henricus*)	Codex Legum Antiq., nec-non Statutorum Angliæ, 1242
	Tractatus, cui Titulus eſt: *Aſpilogia*, 2135
Speuſippus Diſcip. Platonis.	Liber de Platonis Definitionibus, N°. 1270
Spigelius (*Adrianus*)	Collectio Operum Anatomicor., N°. 1878
Spon. (*Carolus*)	Animadv. in Opera omnia Hieronymi Cardani, 1294
Stahlius. (*N.*)	Explicatio Dogmatum Chymicor.

	Stahlii, à Joanne Jonckero,	N°. 1901
Stanhope, (*Georgius*)	Animadv. in Libr. Marci Antonini, de Rebus ſuis,	1306
Stanleius. (*Thomas*)	Hiſtoria Philoſophiæ,	1245
Stapel. (*Joannes Bodæus à*)	V. Bodæus.	
Stelluti. (*Franceſco*)	Trattato del Legno Foſſile,	N°. 1504
Stephanus. (*Henricus*)	Notæ & animadv. in Opera Platonis,	1258
	Interpretationes & Notæ in Opera Sexti Empyrici,	1284
	Animadv. & Notæ in Opera Principum Artis Medicæ,	1791
Stewechius. (*Godeſcalcus*)	Comment. in Veteres de Re Militari Scriptores,	2126
Stone. (*N.*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité du Calcul inrégral,	1966
Strada à Rosberg. (*Octave*)	Recueil de Machines Artificieuſes,	2026
Strasbourg. (*Livres imprimés avant* 1500)	V. Argentinæ. (*Codices*)	
Sturmius. (*Chriſtophorus*)	Verſio Latina Libr. Georg. Andr. Bockleri, de Architecturâ Curiosâ,	2014
Sueur. (*N. le*)	Ses Deſſeins Originaux, exécutés pour un Ouvrage intitulé : *La Rhétorique des Dieux*,	2048
Suiſeth. (*Ricardus*)	Opus, cui Titulus eſt : *Calculator*; edit. à Victore Trinchavello,	1282
Sûrirey de Saint-Remy. (*Pierre*)	Mémoires d'Artillerie,	2147
Swammerdam. (*Joannes*)	Hiſtoria Inſectorum,	1731
Swedenborgius. (*Emanuel*)	Collectio Operum Mineralium,	N°. 1760

Swertius. (*Emanuel*)	Florilegium Ampliſſimum,	N°. 1618
Swieten. (*Gerardus Van*)	V. Van Swieten.	
Sydrach. (*Le Philoſophe*)	Livre intitulé : *La Fontaine de toute Science*,	1315
	Traité intitulé : 1084 *Demandes & Réponſes à tous propos*,	N°. 1316
Syenius. (*Arnoldus*)	Deſcriptiones Plantarum Horti Malabarici, cum notis,	1669
Sylvaticus. (*Matthæus*)	Liber Pandectar. Medicinalium, *ex edit. anni* 1474,	N°. 1807
Syneſius, Philoſophus Platonicus.	Tractatus de Somniis,	1270
Synéſius. (*Philoſophe Alchymiſte*)	Ses trois Traités de la Philoſophie Naturelle,	1926

T.

TALIACOT. (*Gaſpar de*)	De Curtorum Chirurgiâ per Inciſionem,	1871
Tapia. (*Gregorio de*)	Exercitios de la Gineta,	2174
Tardif. (*Guillaume*)	Son Traité de la Faulconnerie,	N°. 2179 *
Tarviſii. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Mercurii Triſmegiſti Opera, *anno* 1471,	N°. 1250
	Verſio Latina Hiſt. Plantarum Theophraſti, *anno* 1483,	N°. 1548
Taurel. (*Franciſcus*)	Pandectarum Florentinarum editio, curis Franciſci Taurelli,	N°. 1057
Tellez. (*Eman. Gonzalès*)	Comm. in Decretalium Libros,	N°. 929
Teniers. (*David*)	Theatrum Pictorium,	2073

Terentius. (*Joannes*)	Animadv. in Hiſt. Plantarum Mexicanarum, N°. 1675
Terentius Varro.	V. Varro.
Terraſſon. (*Antoine*)	Hiſtoire de la Juriſprudence Romaine, 1049
Terraſſon. (*Matthieu*)	Ses Obſervations ſur le Recueil des Œuvres de M. Henrys, 1209
Tertius de Lanis. (*Petrus Franciſcus*)	V. Lanis.
Teſſin. (*Carol. Guſtav. de*)	Muſæum Teſſinianum; ſeu Coll. Rerum Naturalium, 1780
Thaumas de la Thaumaſſiere. (*Gaſpar*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Beauvoiſis, 1109
	Ses Remarques ſur la Coutume de Berry, 1110
Theodorus Theſſalonicenſis.	Verſio ejus Latina Libr. Æliani, de inſtruendis Aciebus, 2139
Theodoſianus.	Codex Theodoſianus, cum Notis Jacobi Gothofredi, &, Dan. Ritter, 1052
Theophraſtus. (*N.*)	Theophraſti Caracteres Gr. Lat., ex edit. Petri Needham, N°. 1300
	Hiſtoria Generalis Plantarum, Latinè, 1548
	Altera ejuſd. Operis editio, Græc. Latina, 1549
Thibault. (*Gérard*)	Son Traité des Armes, intitulé: *L'Académie de l'Épée*, 2154
Thiers. (*Jean-Bapt.*)	Son Traité des Perruques, 958
	Factum contre le Chapitre de Chartres, 988
	La Sauſſe Robert, 989
Thioût. (*Antoine*)	Traité de l'Horlogerie, 2032
Thomas de Aquino. (*Beatus*)	Comment. in Libr. Boëtii, de Conſolatione, N°s. 1307 & 1308

Thomaſſin. (*Louis*)	Diſcipline ancienne & nouvelle de l'Egliſe, 939
Thoum. (*Louis du*)	Son Traité intitulé : *Le Tremble-terre*, 1452
Thourette. (*Claude*)	Ses Obſervations ſur la Coutume de Montfort-l'Amaulry, &c. N°. 1140
Thybourel. (*François*)	Recueil de diverſes Machines de Guerre, 2145
Tienis *ou* Thienis.	V. Gaietanus de Tienis.
Tilli (*Michaël-Angelus*)	Catalog. Plantar. Horti Piſani, N°. 1627
Toll. (*André*)	Ses Remarques ſur le Traité des Pierreries de Boëce de Boodt, N°. 1516
Torre. (*Giovanni de la*)	Scienza de la Natura, e varie eſperienze, 1456
Torreblanca Vilalpandus. (*Franciſcus*)	Epitome Delictorum, & de invocatione Dæmonum, 1406
Tory. (*Geoffroy*)	Son Traité ſur la Scienee & Proportion des Lettres Attiques, N°. 2053
Tournefort. (*Joſeph Pitton de*)	V. Pitton.
Tournet. (*Jean*)	Recueil d'Arreſts ſur les Matieres Bénéficiales, 962
	Trad. Françoiſe des Œuvres de René Choppin, 1200
Touſſaint. (*N.*)	Son Livre intitulé : *Les Mœurs*, N°. 1323
Trallianus. (*Alexander*)	Tract. de Re Medicâ, Græcè, N°. 1797
Trente. (*Concile de*)	Décret de ce Concile pour la Réformation des Moines, 993
Trichet du Freſne. (*Raphaël*)	La Vie de Léonard de Vincy, N°. 2064
Trillerus. (*Daniel Wilhelm.*)	Animadv. in Æliani Libr. de naturâ Animalium, 1683

	Notæ in Aretæi Libr. de Morbis acutis, N°. 1793
Trinchavellus. (*Victor*)	Editio Tractatus Ricardi Suiſeth, cui Titulus eſt : *Calculator*, 1282
Triſmegiſte. (*Hermès*)	V. Hermès.
Triſmegiſtus. (*Mercurius*)	V. Mercurius.
Triſmoſin. (*Salomon*)	Son Traité de Philoſophie Hermétique, intitulé : *La Fleur des Tréſors*, 1927
Trithemius. (*N.*)	Enodatio Steganographiæ Trithemii, à Guſtavo Seleno, 2054
Tuccaro. (*Archange*)	Ses Dialogues ſur l'Art de voltiger, 2187
Turnbull. (*George*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité ſur la Peinture, 2063
Turnebus. (*Andreas*)	Libellus de Vino, 1853
Turre. (*Georgius à*)	Opus, cui Titulus eſt : *Dryadum & Amadryadum, Cloridiſque Triumphus*, 1583
Tyrius. (*Maximus*)	V. Maximus Tyrius.
Tyſon. (*Edouard*)	Traité ſingulier concernant l'Anatomie d'un Pigmée, &c. 1758

V.

Vaillant. (*Sebaſtianus*)	Botanicon Pariſienſe, 1639
Val. (*Guillelmus du*)	V. Duval.
Valençay. (*Léonore d'Eſtampes de*)	Recueil des Avis du Clergé aſſemblé en 1625 & 1626, *Art. 25 du numéro* 979
Valentin. (*Baſile*)	Son Traité de Philoſophie Hermétique, intitulé : *Les XII Clefs*, 1928

Valentinus. (*Michaël Bernardus*)	Hiſtoria ſimplicium Reformata, Latinè, N°. 1590
	India Litterata, 1590
	Amphitheatrum Zootomicon, N°. 1688
Valla. (*Georgius*)	Interpretatio Latina Librorum Vitruvii, de Architecturâ, 2091
Valla. (*Laurentius*)	Declamatio contra Tyrann. Papæ, N°. 953
Valle de Moura. (*Emanoel*)	V. Moura.
Vallet. (*Pierre*)	Le Jardin du Roi Henry IV, N°. 1638
Vallier. (*Cochet de St.*)	V. Cochet.
Valliſnieri. (*Antonio*)	Opere Fiſico-Mediche, 1826
Valſalva. (*Antonius-Maria*)	Collect. Operum Anatomicorum, N°. 1884
Valturius. (*Robertus*)	De Re Militari Libri XII, *ex edit. anni* 1472, N°. 2132
	Altera eorumdem editio, *anni* 1483, N°. 2133
	Altera eorumdem editio, *anni* 1483, Italicè conſcripta, N°. 2134
Valzuinino. (*Lorenzo*)	Libro del Juego de las Damas, N°. 2190
Vanderlinden. (*Joann. Antonid.*)	Editio Gr. Lat. Operum Hippocratis, 1788
	Notæ & animadverſ. in Libros Corn. Celſi, de Medicinâ, N°. 1805
	Animadv. in Opera Anatomica Adriani Spigelii, 1878
Vander Meulen. (*Guillelmus*)	V. Meulen.
Vander Muelen. (*Andreas*)	V. Muelen.

Van Eſpen. (*Zeger. Bern.*)	Jus Eccleſiaſticum Univerſum ; N°. 934
Van Helpen.	V. Helpen.
Van Leewen. (*Simo*)	V. Leewen.
Van Swieten. (*Gerardus*)	Comm. in Aphoriſmos Herm. Boërhaave, 1854
Vargas. (*Alphonſus de*)	V. Scioppius.
Vargas. (*Bern. Perès de*)	V. Perès de Vargas.
Vargas Machuca. (*Bernardo de*)	Exercitios de la Gineta, 2172
	Doctrina de la Gineta, 2173
Varignon. (*Pierre*)	Ses Remarques ſur l'Analyſe démontrée, du Pere Reynau, N°. 1940
	Son Projet de Méchanique, 2019
	Son Traité complet de Méchanique, 2020
Varro. (*Terentius*)	Opus de Re Ruſticâ, *ex edit. anni* 1472 & 1482, N°. 1526
	Altera ejuſd. Operis editio, *anni* 1494, N°. 1527
	Altera ejuſdem editio, cum notis Matthiæ Geſneri, 1528
Vauban. (*Sebaſtien le Preſtre de*)	V. Preſtre.
Ubaldis. (*Baldus de*)	V. Baldus.
Vedatus. (*Flavius*)	V. Vegetius.
Védel. (*Gabriel de*)	Ses Obſervations ſur le Recueil des Arreſts du Parlement de Toulouſe, publié par Jean de Catelan, 1198
Vegetius. (*Flavius*)	Opus de Re Militari, cum notis Variorum, 2126
	Altera ejuſd. Operis editio, *antè ann.* 1500, N°. 2129
	Trad. Françoiſe de ce Livre *impr. en* 1488, 2130

Velez de Arciniega. (*Franciſco*) Hiſtoria de los Animales mas recebidos en el uſo de Medicina, N°. 1691

Venetiis. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500) Comm. Abbatis Panormitani in Decretalium Libros, *anno* 1474, 925

Bartholi Comment. Juridici, *anno* 1471, N°. 1071

Platonis Opera Latinè, à Marſilio Ficino edita, *anno* 1491, N°. 1260

Jamblichus de Myſteriis Ægyptiorum, *anno* 1497, N°. 1270

Ariſtotelis Opera Græcè, *anno* 1495 *& ſeqq.* 1275

Opera Chiamata : FIORE DI VIRTU, *anno* 1477, N°. 1335

Liber Moralis, Italicâ Linguâ Scriptus, qui dicitur : PUELLARUM DECOR, *anno* 1461, N°. 1336

Luctus Chriſtianorum, *anno* 1471, N°. 1336

Gloria Mulierum, *anno* 1471, N°. 1336

Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII, *anno* 1469, N°. 1460

Altera eorumd. editio, *anni* 1472, N°. 1462

Altera, *anni* 1486, N°. 1464

Altera eorumd., Italicè conſcripta, & publicata *anno* 1476, N°s. 1471 & 1472

Joh. Bocaccii Liber de Sylvis, Fontibus, &c. *anno* 1473, N°. 1520

	Corpus Authorum Rei Ruſticæ, *anno* 1472, N°. 1526
	Dioſcoridis Opera, Græcè, *anno* 1499, N°. 1550
	Interpretatio Latina Libr. Ariſtotelis, de Animalibus; à Theodoro Gaza edita, *anno* 1476, N°. 1682
	Johannis Meſvæ Opera, *anno* 1471, N°. 1809
	Avicennæ Opera Latinè, *anno* 1483, N°. 1812
	Serapionis & Platearii Opera Medica, *anno* 1497, N°. 1816
	Hygini Aſtronomicon. *anno* 1482, N°. 1973
	Vitruvii Architectura, Latinè, *anno* 1497, N°. 2091
	Sexti Julii Frontini de Aquæ-ductibus Liber, *anno* 1497, N°. 2091
	Angeli Politiani, Panepiſtemon, & Prælectiones variæ, *anno* 1497, N°. 2091
	Modeſtus de Re Militari, *anno* 1474, N°. 2131
Venette. (*Nicolas*)	Tableau de l'Amour-Conjugal, N°. 1838
Verantius. (*Fauſtus*)	Collectio Variarum Machinarum, N°. 2025
Vergier.	Livre intitulé: *Le Songe du Vergier*, 948
Vergy. (*N. de*)	Trad. Françoiſe des Réflexions Militaires du Marquis de Santa-Cruz, 2137
Veronæ. (*Codices impreſſi antè ann.* 1500)	Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII, *anno* 1472, N°. 2132

	Altera eorumdem editio, *anni* 1483, N°. 2133
	Altera eorumdem editio, *anni* 1483, Italicè conſcripta, N°. 2134
Verreyen. (*Philippus*)	Anatomia Corporum humanor., N°. 1883
Vertu. (*Jean de*)	Traité intitulé : *Le Songe du Vergier*, 948
Veſalius. (*Andreas*)	Opus de humani Corporis Fabricâ, 1875
	Opera ejus Anatomica, ex edit. Hermanni Boërhaave, 1876
Veſlingius. (*Joannes*)	Obſerv. in Hiſt. Plantar. Ægypti, à Proſpero Alpino edit. 1670
Ufano. (*Diego*)	Trad. Françoiſe de ſon Traité de l'Artillerie, 2146
Uguet de Reſſayre. (*Geronymo*)	Tratt. de la Facultad Purgativa en la Semilla de los Yeſgos, N°. 1607
Victorius. (*Petrus*)	Comm. in Libros VIII Ariſtotelis, de Republicâ, 1341
Vigenere. (*Blaiſe de*)	Trad. Françoiſe de l'Art Militaire d'Onoſander ; avec des Notes, N°. 2127
Vigier. (*Jacq. & François*)	Leurs Additions ſur la Coutume d'Angoumois (publiée par Jean Vigier) 1103
Vigier. (*Jean*)	Ses Comm. ſur la Coutume d'Angoumois, 1103
Vignole. (*N.*)	Ses Ordres d'Architecture, 2099
Vilalpandus. (*Franc. Torreblanca*)	V. Torreblanca.
Villafañe. (*Juan Arphe de*)	V. Arphe de Villafañe.
Villanovanus. (*Michaël*)	V. Servetus.
Vinci. (*Leonardo da*)	Tratt. de la Pittura, 2064

Vingboons. (*Philippe*) Ses Œuvres d'Architecture, N°. 2108

Vinnius. (*Arnoldus*) Notæ & animadverſ. in Collect. veter. Authorum qui de Origine Juris ſcripſerunt, 1050

Comm. in Libros IV Inſtitutionum Juſtiniani, 1077

Vitruvius Pollio. (*M. Lucius*) De Architecturâ Libri X, *ex edit. anni* 1497, N°. 2091

Altera eorumd. editio, cum Notis Diverſorum, 2092

Trad. Françoiſe de ce Livre, par M. Perrault, 2093

Trad. Italienne de ce Livre, N°. 2094

Ulacq. (*Adrianus*) Tabularum Logarithmicar. Collectiones, N°s. 1952 & 1953

Ulmæ. (*Codices impreſſi antè annum* 1500) Alvarès Pelagius de Planctu Eccleſiæ, *anno* 1474, N°. 942

Stabilimenta Rhodiorum Militum, *anno* 1496, N°. 1033

Voëllius. (*Guillelmus*) Bibliotheca Juris Canonici veteris, 905

Volckamerus. (*Joann. Georgius*) Flora Noribergenſis, 1655

Upton. (*Joannes*) Epicteti Diſſertationes ab Arriano collectæ; Enchiridion & Fragmenta ejuſdem, cum animadv. Joannis Uptoni, 1303

Upton. (*Nicolaus*) De Studio Militari Liber, 2135

Vrevin. (*Louis*) Ses Obſervations ſur la Coutume de Chaulny, 1121

Utrecht. Actes & Mémoires concernant la Paix d'Utrecht, 1046

Vulteius. (*Juſtus*) Verſio ejus Latina Stratagem. Polyæni, 2141

W.

Wahl. (*Ferdinand François, Comte de*)	Recueil de Machines pour l'élévation des Eaux, N°. 2018
Wallis. (*Joannes*)	Collectio Operum ejus Mathematicorum, &c. 1950
	Notæ & Animadv. in tres Libros Harmonicorum Ptolemæi, N°. 2036
Weinmannus. (*Joann. Guillelmus*)	Collectio variarum Plantarum, Arborum, Fruticum, &c.; in lucem edita ſub Titulo ſequenti : *Phytantoza Iconographia*, N°. 1596
Werbocz. (*Stephan. de*)	Corpus Juris Hungarici, 1244
Wicquefort. (*Abraham de*)	Son Ouvrage ſur les Fonctions des Ambaſſadeurs, 1364
Wier. (*Jean*)	Son Traité de l'Impoſture & Tromperie des Diables, trad. en François, 1415
Wigan. (*Joannes*)	Editio ejus Gr. Lat. Libr. Aretæi, de Morbis acutis, N°s. 1792 & 1793
Wilkins. (*David*)	Collectio Legum Anglo-Saxonicarum, cum Gloſſario, 1242
Willughbeius. (*Franciſcus*)	Ornithologia ; ſeu de Avibus, N°. 1707
	Ichtiologia ; ſeu de Piſcibus, N°. 1725
Winterus. (*Georgius Simo*)	De Re Equariâ Libri, 2160
	Eques Peritus, &c. 2161
Wiſſartus. (*Donatus*)	Tractatus, cui Titulus eſt : *Fides Jeſu & Jeſuitarum*, 1014
Wolfart. (*Petrus*)	Hiſtoria Naturalis Haſſiæ inferioris, 1648

Wolfius. (*Chriſtianus*)	Elementa Matheſeos,	1939
Woodward. (*Joannes*)	Verſio Latina Hiſtoriæ Telluris,	N°. 1476
	Trad. Françoiſe de ce Livre,	N°. 1477
Worm. (*Olaus*)	Collectio Rerum Naturalium, cui nomen eſt : *Muſæum Wormianum*,	1773
	Diſſert. ſingularis de Lumborum & Renum officio,	1837
Wottonus. (*Edwardus*)	Tract. de different. Animalium,	N°. 1690
	Diſſertatio de Inſectorum naturâ, edita in Theatro Thomæ Mouſeti,	1729
Wotton. (*Henricus*)	Elementa Architecturæ,	2092

X.

XENOCRATES, Philoſophus.	Tractatus de Morte,	1270
Ximenès. (*Sebaſtianus*)	Concordantiæ Juris Civilis & Canonici,	1054

Y.

YSERNIA. (*Andreas de*)	Collect. Conſtitutionum Regni Siciliæ, *anno* 1472, N°.	1236
Yvo, Pariſinus, Capucinus.	Aſtrologiæ Nova Methodus, N°.	1998

Z.

ZACAIRE, Gentilhomme Guiennois.	Opuſcule ſur la vraie Philoſophie des Métaux,	1929

Zahn.

Zahn. (*Joannes*)	Speculum Phyſico - Mathemat.-Hiſtoric. de mirabilib. Mundi,	N°. 1444
Zamorenſis. (*Rodericus, Epiſcopus*)	V. Rodericus.	
Zannichelli. (*Gian. Giacomo*)	Collectio Plantar. Venetar. Italicè conſcripta,	1628
Zannichelli. (*Gian. Girolamo*)	Hiſt. delle Piante di Venezia,	N°. 1628
Zannoni. (*Giacomo*)	Hiſtoria Botanica, Italicè conſcripta,	1579
	Verſio Latina ejuſdem Operis,	N°. 1580
Zarlino. (*Giuſeppe*)	Opere di Inſtrumentali Muſicali,	N°. 2041
Zilletti. (*Franciſcus*)	Collectio Operis inſcripti : *Oceanus Juris* ; ſeu *Tractatus Tractatuum Juris Univerſi*,	915
Zinnani. (*Giuſeppo*)	Libro de i Nidi de Uccelli,	N°. 1712
Zonca. (*Vittorio*)	Teatro di varie Machine,	2023

Fin de la Table des Auteurs.

CORRECTIONS.

PAGE 20, *ligne* 5 : à ce l'on prétend : *liſez* à ce que l'on prétend.

Page 183, N°. 1300, *ligne* 4 : Needam : *liſez* Needham.

Page 190, N°. 1317, *ligne* 3 : 1481 : *liſez* 1480.

Page 526, N°. 1998, *ligne* 7 : 1654 : *liſez* 1655.

Page 555, N°. 2068, *ligne* 1 : Pintura : *liſez* Pittura.

Page 557, N°. 2077, *ligne* 5 : 1680 : *liſez* 1684.

Page 570, N°. 2097, *ligne* Architettura : *liſez* Architettura.

Page 572, N°. 2105 : Architettura : *liſez* Architettura.

Page 583, N°. 2135, *ligne* 6 : *in*-8°. : *liſez in fol.*

Page 597, N°. 2179, *ligne* 6 : 1665 : *liſez* 1655.

NOTICE
DES LIVRES
ÉNONCÉS DANS CET OUVRAGE,
ET QUI SE TROUVENT
DANS LA BIBLIOTHEQUE DU ROI.

RELEVÉ DES ARTICLES

De la Bibliographie Inſtructive, qui ſont à la Bibliothéque du Roi; avec la Concordance des Numéros, à l'Uſage de cette Bibliothéque.

N. de la Bibliogr. inſtruct.		N. de la Biblioth. du Roi.
905	BIBLIOTHECA Juris Canonici Veteris, Gr. & Lat.	B 1008 A
906	Codex Canonum Vetus Eccleſiæ Romanæ, cum Notis Fr. Pithœi,	B 1014
907	Antiquæ Collectiones Decretalium, cum Notis Ant. Auguſtini,	E 84
908	Ant. Auguſtini Juris Pontificii Veteris Epitome,	E 23
909	Epiſtolæ Innocentii III, geſta ejuſdem & Collectio Decret.	E 81
910	Corpus Juris Canonici, Juſſu Gregorii XIII editum,	E 108
912	Corpus Juris Canonici, ex editione P. & F. Pithœorum,	E 98
913	Corpus Juris Canonici, cum Notis J. P. Gibert,	E 100
914	Joann. Cabaſſutii Theoria & Praxis Juris Canonici,	E 43
915	Oceanus Juris, ſive Tractatus Tractatuum Juris Univerſi; à Fr. Zilletti edit.	E 66
917	Decretum Gratiani, *ann.* 1472,	E 69

923 Ant. Auguſtini de emendatione Gratiani Dialog. Lib. II, E 119

926 Henr. de Seguſio ſumma ſuper Titulis Decretalium, E 134

927 Henr. Boich Comment. in Decretalium Libros, E 142

928 Proſp. Fagnani Commentarii in Decretales, E 166

930 Bullarium Romanum, E 280

932 Collectio Bullarum Baſilicæ Vaticanæ, E 280 A

933 Deciſiones Rotæ Romanæ, E 381

934 Zegeri Bernardi Van-Eſpen Scripta omnia, E 2590 A

937 Bibliothéque Canonique de Laurent Bouchel, E 1883

939 Ancienne & nouvelle Diſcipline de l'Egliſe, E 1903

941 Tractatus de Supplicatione ad SS. à Litteris & Bullis impetratis, E 284

942 Alvari Pelagii de Planctu Eccleſiæ Lib. II, D 3850

943 3851

3852

944 M. Ant. de Dominis de Republicâ Eccleſiaſticâ Lib. X, E 1325

945 Reg. Poli Cardinalis pro Eccleſiaſticæ Unionis Defenſione Lib. IV, D 8010 ✝A

949 Iſaaci Caſauboni de Libertate Eccleſiaſticâ, E 2522

950 Melch. Goldaſti, Monarchia S. Romani Imperii, E 1285

951 Pet. Molinæi de Monarchiâ Temporali Pontificis Romani Liber, D 1461

2

952	Guill. Barret, Jus Regis	E 1456
953	Laurent. Banck. Liber de Tyrannide Papæ,	D 1485 2
954	Les Droits des Souverains,	E 2506
955	Traité de l'Autorité du Pape, par M. de Burigny,	E 1446
956	Antonii Sanctarelli Tractatus de Hæresi,	D 7302
958	Hiſtoire des Perruques,	D 3935
959	Traité des Bénéfices Eccléſiaſtiques,	E 963 A
960	Traité des Matieres Bénéficiales, par Fuet,	E 1912
961	Recueil de Queſtions Notables, par Pérard Caſtel,	E 1906
963	Recueil de Juriſprudence Canonique, par Rouſſeaud de la Combe,	E 2605 A
964	Traité des Droits de Patronage, par Ferriere,	E 1960 B
966	Taxe de la Chancellerie Romaine, par A. du Pinet,	D 1515 2
970	Traité de l'Abus, par Charles Févret,	E 1849
971	Le Parfait Notaire, par Brunet,	E 368
972	Recueil des Procédures Civiles de l'Officialité,	E 1771
973	Hiſtoire du Droit Public Eccléſiaſtique François,	E 952
975	Capitularia Regum Francorum,	E 991
976	Caroli VII Pragmatica Sanctio,	E 1004
977	Traités des Droits & Libertés de l'Egliſe Gallicane,	E 1075

978 Commentaire de P. Dupuy, ſur le Traité des Libertés de l'Egliſe Gallicane, E 1070 1071

979 Recueil des Actes, Titres & Mémoires du Clergé de France, E 1078 *ad.* 1277

980 Libre Diſcours contre la Puiſſance du Pape, D 1241 2

981 Optati Galli de cavendo Schiſmate Liber, E 1340 1341

982 Nic. Rigaltii Diſſert. Cenſoria ſuper edit. Libelli, *de cavendo Schiſmate*, E 1343

983 Iſaaci Haberti Lib. VI de Conſenſu Hierarchiæ, adversùs *Optatum Gallum*, E 1345

984 Mich. Rabardæi *Optatus Gallus*, benignâ manu Sectus, E 1344

985 Joann. Samblancati Confutatio Paræneticiad Gallos de Schiſmate cavendo, E 1340

986 Sulpitii Mandrini (J. Sirmondi) Chimera exciſa, E 1343

987 Apotrepticus adverſus inanem Opt. Galli de cavendo Schiſmate Paræneticum, E 1342

988 Factum pour J. B. Thiers, D 4598

989 La Sauſſe-Robert, E 2607

991 Traité de l'Indult du Parlement de Paris, E 1057

992 Guill. Prynne Antiquæ Conſtitutiones Angliæ, F 1585

994 Statuta Ordinis Carthuſienſis, à Guigone edita, E 532

1011 La Monarchie des Solipſes, H 2959 3

1012 La Morale des Jéſuites, D 1937

1013 La Morale-Pratique de Jéſuites, D 1562

1016 Gaſparis Scioppii Relatio ad Reges, H 2956

1017 Jubilæum Jeſuiticum, H 2957

1018 Elixir Jeſuiticum, H 2958

1019 Scandalum Eccleſiæ Romanæ Catholicæ, H 2960

1021 Le Catéchiſme des Jéſuites, H 2968

1022 Le Mercure Jéſuitique, H 2982

1024 Teatto Jeſuitico, H 1854

1025 Les Jéſuites mis ſur l'Echaffaud, H 3007

1026 Le Cabinet Jéſuitique, H 3007 3

1029 Le Jéſuite ſécularisé, Z 1380

1030 L'Adamite, ou le Jéſuite inſenſible, Y 2849

1033 Stabilimenta Rhodiorum Militum, E 782

1034 Le Droit de la Nature & des Gens, *E 162

1035 Hug. Grotii de Jure Belli ac Pacis Lib. III, *E 147

1036 Hug. Grotii de Jure Belli ac Pacis Lib. III, *E 148

1038 Codex Juris Gentium Diplomaticus, F 953

1039 à 1042 Corps Univerſel Diplomatique du Dtoit des Gens, F 956 4

1045 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire de la Paix de Ryſwick, par J. Dumont, L 1893

1046 Actes & Mémoires concernant la Paix d'Uttecht, L 1896

1047 Recueil des Actes depuis la Paix d'Utrecht juſqu'à préſent, par J. Rouſſet, F 4269 A

1049 Hiſtoire de la Juriſprudence Romaine, F 65

1050 De Origine & Progreſſu Juris Romani, F 3458

1052 Jacq. Gothofredi Codex Theodoſianus, F 8

1053 Novus Theſaurus Juris Civilis, F 100

1055 Leges Atticæ, F 1

1056 Baſilicon Lib. LX. Gr. Lat. F 55

1057 Digeſtorum, ſeu Pandectarum Lib. L, F 15

1058 De Propriis Nominibus τῶ πανδεκτῶν Florentini, F 871

1060 Corpus Juris Civilis, F 36

1061 Corpus Juris Civilis, F 38

1064 Inſtitutionum Juſtiniani Lib. IV, F 43

1066 Inſtitutionum Juſtiniani Lib. IV, F 44

1069 Barth. de Saxo Ferrato Lectura in III Lib. Cod. F 121

1070 Barth. de Saxo Ferrato Lectura in II^am. Partem Codicis Juſtiniani, F 120

1073 Pandectæ Juſtinianeæ, F 40 1

1074 Pet. & Franc. Pithœorum Obſervationes ad Codicem & Novellas Juſtiniani, F 63

1075 Ant. Mornacii Opera Juridica, F 724 2

1076 Ant. Perezii Annotationes in Codicem, F 2439

1077 Arn. Vinnii in IV Lib. Inſtitutionum Imper. Comm. F 2446

1078 La Juriſprudence du Code de Juſtinien, F 2665

1079 Les Loix Civiles dans leur Ordre naturel, F 738 3 A

1083 Ant. Fabri, Juriſprudentiæ Papinianæ Scientia, F 363

1083 Ant. Fabri Conjecturæ Jutis Civilis, F 364

1083 Ant. Fabri Commentarii in Pandectas, F 358

1084 Hieron. Borgiæ Inveſtigationes Juris Civilis, F 599

1085 Codex Legum Antiquarum, F 971

1086 Leges Francorum Salicæ, F 971 2

1087 Edits & Ordonnances des Rois de France, F 1023

1088 Ordonnances des Rois de France, F 1020

1089 Compilation des Ordonnances des Rois de France, F 1031

1090 Recueil d'Edits & d'Ordonnan. Royaux, F 1026 2

1091 Conférences des Ordonnances, par P. Guénois, F 1027

1093 Conférence ſur l'Ordonnance des Eaux & Forêts, F 2729 2 A

1094 Ordonnance de Louis XV, pour fixer la Juriſprudence, F 1071 1

1095 Recueil d'Ordonnances du Conſeil d'Alſace, F 1130 1

1096 Reglemens concernant les Manufactures, F 2755 1

1097 Traité de la Cour des Monnoies, F 1072

1098 Traité de la Police, F 1071 2

1099 Statuts du Royaume de la Baſoche, F 4500 3

1101 Coutumier Général, F 1080

1102 Coutume de Saint-Jean-d'Angely, F 2844 2

1103 Coutumes du Pays & Duchés d'Angoumois, F 1105 1

1104 Coutumes du Pays & Duché d'Anjou, F 1102 1

1105 Coutumes du Pays d'Artois, F 1092 3

1106 Coutumes du Pays d'Auvergne, F 2859

1107 Coutumes d'Auxerre, F 2829 1

1109 Coutumes de Beauvoisis, F 1128

1110 Coutumes de Berry, F 1108 2

1111 Coutumes du Pays & Duché de Bourbonnois, F 1106 1

1112 Coutumes de Bourdeaux, F 1110 1

1114 Coutumes du Duché de Bourgogne, F 1112 1

1117 Coutumes de Cambray, F 3317

1118 Coutumes de Châalons, F 2825

1119 Coutume de Chartres, F 2811 2

1120 Coutumes de du Lorens, F 2809

1121 Coutumes de Chaulny, F 2819

1122 Coutumes de Chaumont en Bassigny, F 2827 2

1123 Statuta Delphinalia, F 2872

1125 Les Chartres & Coutumes du Pays de Haynault, F 3315

1126 Coutumes du Duché de Lorraine, F 1125

1128 Coutumes de Loudun, F 2831

1130 Recueil des Priviléges des Prévôts des Marchands, & Echevins de la Ville de Lyon, F 2863

1133 Coutumes de Mantes & de Meulan, F 4521 2

1134 Coutumes de la Marche, F 4559 1

1135 Coutumes de Meaux, F 2823

1136 Coutumes de Melun, F 4527

1140 Coutumes de Montfort-l'Amaulry, F 4521

1141 Coutumes du Pays & Comté de Namur, F 3316 2 A

1144 Coutumes de Normandie, F 1119

1146 Coutumes de Normandie, F 1120 2

1147 Déciſions ſur la Coutume de Normandie, F 1120 4

1149 Coutumes de Saint-Omer, F 2822

1151 Œuvres de Barthelemy Auzanet, F 1018

1152 Œuvres de Claude Dupleſſis, F 1088 3

1153 Compilation de tous les Commentateurs ſur la Coutume de Paris, F 1087 2

1154 Le Droit commun de la France, F 1083 1

1156 Coutumes de Perronne, F 4523

1157 Recueil des Commentateurs ſur la Coutume de Picardie, F 1092 1

1158 Compilation des Commentateurs ſur la Coutume de Poitou, F 1104 1

1160 Coutumes de Rheims, F 1094

1164 Coutumes du Baillage de Sens, F 2807

1165 Coutumes de Tholoſe, F 2869

1166 Du Franc-Alleu, F 2865

1167 Le Franc-Alleu de la Province de Languedoc, F 1109 3

1168 Coutumes de Tourraine, F 2834

1171 Coutumier de Vermandois, F 1091 1

1172 Statuta & Conſuetudines Diœceſeos Vianenſis & Ameydenſis, F 3351

1173 Coutumes de Vitry le François, F 2826

1174 Coutumes de Vitry en Perthois, F 1094 2

1175 Obſervations ſur les Principes du Droit Coutumier, F 2799 2

1176 Dictionnaire des Arreſts, F 1059 5

1177 Arrêts Notables des différens Tribunaux, F 1059 A

1182 Journal des Audiences, F 2794 2

1183 G. Marci Deciſiones Aureæ in Sacro Delphinatus Senatu diſcuſſæ, F 1064

1184 Arreſts Notables du Parlement de Dijon, F 1137

1185 J. Grivelli Deciſiones celeberrimæ Senatus Dolani, F 1067 1

1186 Arreſts du Parlement de Flandres, F 3317 8

1189 Queſtions Notables de Droit, F 1044

1190 Arreſts du Parlement de Paris, F 1053

1191 Recueil de pluſieurs Queſtions Notables de Droit, F 1051

1192 Journal du Palais, F 1058 5

1193 Journal des Audiences, F 1050 1

1196 Bibliothéque Toulouſaine, F 1060 A.

1198 Arreſts du Parlement de Toulouſe, F 2716

1199 Recueil d'Arreſts du Parlement de Tournay, F 3317 3

1200 Œuvres de René Choppin, F 982 A

1201 Jac. Cujacii Opera omnia, F 694

1202 Caroli Molinæi Opera omnia, F 676

1203 Œuvres de Jean Bacquet, F 997 1

1207 Œuvres de Guy Coquille, F 995 1

1208 Œuvres de Claude Henrys, F 1044 2

1209 Œuvres de Claude Henrys, F 1044 4

1210 Conſultations ſur diverſes Matieres, F 737 1

1211 Œuvres de M. Cochin, F 2935

1213 Gloſſaire du Droit François, F 2642

1215 Dictionnaire de Juſtice, Police & Finance, F 1029 1

1216 Déciſions de Droit Civil, par Gabriël Berthon de Fromental, F 739

1217 Œuvres de Ricard, F 1016 4 c.

1218 Traité de la Communauté, F 1017 4

1222 Traité des Teſtamens, F 2690 4

1223 Traité de l'Uſage des Fiefs, F 1069 I

1224 Traité des Matieres Féodales, F 2635 4

1225 Nouv. exam. de l'Uſage des Fiefs, F 2635 I

1226 Joann. Millæi Praxis Criminalis, F 987

1227 Diſſertation Morale & Juridique, F 4365

1229 Recueil de Mémoires, Factums, &c.; par L. de Sacy, F 2976

1231 Cauſes Célebres, F 4651 5

1233 Le Parfait Procureur, F 2712

1235 Traité des Droits & Priviléges des Notaires, F 2711 6

1236 And. de Yſernia Conſtitutiones Regni Siciliæ, F 1281

1238 Loix & Conſtitutions de Sa Majeſté le Roi de Sardaigne, F 1339 I

1240 Juriſprudentia Heroica, F 1552

1242 Leges Anglo-Saxonicæ, *Fol.* 17072

1243 Legum Weſt - Gothicarum in Suionia Liber, F 1539

1246 J. Bruckeri Hiſtoria Critica Philoſophiæ, R 829 A

1247 Hiſtoire Critique de la Philoſophie, R 1906

1249 Scientia Sinenſis, Lat. expoſita à P. Couplet, O 1097

1250 Mercurii Triſmegiſti Opera, R 601

1251 Hieroclis in Aureos Verſus Pythagoræ Opuſculum, R 605

1252

1252 Hieroclis in Aureos Verſus Pythagoræ Opuſculum, R 606

1255 Jamblici de Vitâ Pythagoræ Lib. Gr. Lat. R 610

1256 La Vie de Pythagore, R 1595

1257 Platonis Opera omnia, Gr. R 8

1258 Platonis Opera omnia, Gr. Lat. R 13

1259 Platonis Opera omnia, Gr. Lat. R 11

1261 Platonis Opera omnia, R 1610

1264 Œuvres de Platon, R 1615

1265 Beſſarionis Lib. VI, adversùs Calumniatores Platonis, R 24

1270 Jamblicus de Myſteriis Ægyptiorum, R 1

1271 Jamblicus de Myſteriis Ægyptiorum, R 5

1272 Maximi Tyrii Diſſertationes Philoſophicæ, R 1625 3

1273 Maximi Tyrii Diſſertationes Philoſophicæ, R 624 1

1274 Æſchinis Socratici Dialogi III, X 1284 anc. 2

1275 Ariſtotelis Philoſophi Opera omnia, R 37

1276 Ariſtotelis Opera omnia, R 46

1281 Joannes Grammaticus in Libros Ariſtotelis de Generatione, R 100

1282 Ricardi Suiſeth. Calculator, R 219

1283 Le Livre des Politiques d'Ariſtote, * E 32

1284 Sexti Empyrici Opera omnia, R 171 1

1285 Les Hippotipoſes, R 1626 1

1287 Lucii Annæi Senecæ Opera omnia, R 2669

1288 Lucii Annæi Senecæ Opera Omnia, R 2673

1289 Petri Pomponatii Opera omnia, R 186

1290 Alexandri Achillini Opera omnia, R 233

1291 Gometii Pereyræ Antoniana-Margarita, T 397

1292 Gometii Peteyræ nova & vera Medicina, &c. T 398.

1294 Hieronymi Cardani Opera omnia, T 169

1295 Petri Gaſſendi Opera omnia, R 371

1296 Davidis Derodon Opera omnia Philoſophica, R 801

1297 Thom. Hobbes Opera omnia, R 1179

1298 Ricardi Cumberland de Legibus, * E 203

1299 Traité Philoſophique des Loix Naturelles, * E 205

1300 Theophraſti Caracteres Ethici, Gr. Lat. R 2656 I

1302 Epicteti Enchiridion, R 2698

1304 Les Morales d'Epictete, R 2709 2

1305 Le Manuel d'Epictete, R 2705 I

1307* Sev. Boëtii Opera omnia, R 140

1310 Sev. Boëtii de Conſolatione Lib. V, R 1250

1311 Le Grand Boëce, R 144

1312 Andronici Rhodii & Syrorum Nichomacheorum Paraphraſis, Gr. Lat. R 1740

1316 Mille quatre-vingt & quatre Demandes, Z 1687

1318 Mat. Boſſi Diſputationes de inſtituendo Sapientiæ Animo, Z 430 *ancien.*

1319 Mat. Boſſi Dialogus de Veris ac Salutaribus Animi gaudiis, Z 429 *ancien.*

1321 De la Sageſſe, R 2770 I

1323 Eſſai ſur les Moyens de plaire, R 2822 3

1324 La Fable des Abeilles, Y 6622 D

1328 Roderici Zamorenſis Speculum Vitæ humanæ, R 469

1331 Roderici Zamorenſis Speculum Vitæ humanæ, R 470

1334 Le Occorenze humane, Z 2292 A

1337 Franc. Barbari de Re Uxoriâ Lib. II, R 2954

1341 Commentarii in Ariſtotelis Libros de Republicâ, *E 36

1342 Politique tirée de l'Ecriture-Sainte, *E 930

1343 Diſcours Politiques du ſieur de la Nouë, *E 992

1346 Diſcours ſur le Gouvernement, R 3372

1347 Elémens Philoſophiques du Citoyen, *E 117

1350 Opus de Regimine Principum, *E 1143

1351 Joannis-Marianæ de Rege & Regis Inſtitutione Lib. III, *E 1351

1351* De l'Inſtitution & Adminiſtration de la Choſe publique, *E 337

1352 Inſtitution d'un Prince, *E 1134

1353 Conſidérations Politiques ſur les Coups d'Etat, *E 980

1354 Conſidérations Politiques ſur les Coups d'Etat, *E 982

1355 D. Bartholomæi de las Caſas Explicatio Quæſtionis, &c. *Fal.* 17569

1356 Steph. Junii Bruti Vindiciæ contrà Tyrannos, E 2445 *ancien.*

1357 De la Puiſſance légitime du Prince, E 2445 *anc.* 1

1359 Traité Politique, par Williams Allen, X 3 ✝2 A.

1361 Queſtion Royale, R 3159

1362 Steph. Doleti de officio Legati Libri III, * E 699

1363 De Miſſis Dominicis, F 2638 A

1366 L'Alitinonfo di Gaſpare Scaruffi, Z 260 *ancien.*

1367 Eſſai ſur les Monnoyes, * E 534

1368 Traité des Monnoyes, * E 536

1369 Eſſais de Théodicée, R 2250 6

1371 Jul. Syrenii Lib. IX de Fato, D 580

1374 Jord. Bruni de Triplici minimo, & Menſura Lib. V, D 2846

1375 Jord. Bruni de Monade, Numero & Figurâ Lib. VIII, D 2846 2

1376 Jord. Bruni de Compoſitione Idearum, D 2843 2

1377 Jord. Bruni de Umbris Idearum, D 2839 2

1378 Jord. Bruni de Scrutinio & Lampade combinatoriâ, D 2844 2

1379 Jord. Bruni Acrotiſmus, D 2843 2

1380 Jord. Bruni ſumma Terminorum Metaphyſicorum, D 2843 2

1381 Jord. Bruni Artificium perorandi, X 2060

1382 Jord. Bruni Ars reminiſcendi, R 2200

1383 Jord. Bruni Tractatus de compendioſa Architectura, &c. D 2840 2

1384 Eſſai Philoſophique ſur l'Entendement humain, R 1215 1

1386 De Veritate; Authore B. Herbert de Cherbury, R 896

1393 Artis Cabaliſticæ Scriptores, A 970

1398 Cæſaris Longini Trinum Magicum, Z 2540 *anc.* 1

1399 Henr. Khunrath. Amphitheatrum Sapientiæ, Z 249 *ancien.*

1400 Joannis Dée Opera, Z 294 *ancien.*

1401 J. Jac. Boiſſardi de Divinatione, Y 47

1402 Henr. Cornelii Agrippæ de Occultâ Philoſophiâ, Z 1983 A

1403 Henr. Cornelii Agrippæ Opera omnia, Z 1983

1407 Emanoel do Valle de Moura, Lib. de Incantationibus, E 2473

1408 De Strigimagarum mirandis Libri, E 2467

1409 Magica de Spectris & Apparitionibus Spirituum, Z 2582 *ancien.*

1411 Jo. Henr. Decker Spectrologia, Z 2583 *ancien.*

1412 Diſcours & Hiſtoires des Spectres, Z 1012 *ancien.*

1413 Tableau de l'Inconſtance des Mauvais Anges, Z 1013 *anc.* 1

1417 De la Lycantropie, Z 2597 *ancien.*

1418 Des Satyres, Brutes, Monſtres & Démons, Z 2607 *ancien.*

1419 Le Monde enchanté, D 954 2 ✝ D

1420 Traité Hiſtorique des Dieux du Paganiſme, Z 2248 *ancien.*

1421 Curioſités inouies, Z 2545 *ancien.*

1422 Hiſtoire véritable de trois Filles poſſédées, Z 2591 *anc.* 4

1425 Hieronymi Cardani de Subtilitate, T 184

1426 H. Cardani de Rerum varietate, T 185

1428 Jac. sGraveſande Phyſices Elementa Mathematica, R 926 C

1430 Cours de Phyſique experimentale, R 1214 5

1431 Œuvres Poſthumes de J. Rohault, R 1138

1432 Œuvres diverſes de Phyſique & de Méchanique, R 1135 3

1434 Eſſais de Phyſique, par Pierre Van Muſſchenbroeck, R 1164 3

1436 Joann. Herbinii Diſſertationes, R 1016

1437 Pet. de Montis Opus de dignoſcéndis Hominibus, R 397

1438 J. Conradi Amman Diſſertatio de Loquelâ, T 3370

1439 L'Arte de Cenni, Z 2316 A

1439* Reduction de la Letras y Arte para enſeñar a ablar los Mudos, Z 179

1440 L. Chriſt. Frid. Garmanni de Miraculis Mortuorum, T 1594

1441 Henr. Kornmanni Liber de Miraculis Vivorum, } Z 2255 *ancien.*

1442 Henr. Kornmanni Liber de Miraculis Mortuorum, }

1443 Hier. Rorarii Lib. II. quòd Animalia bruta ratione meliùs utantur quàm Homine, R 2457

1444 Joh. Zahn. Specula Phyſico Mathematico Hiſtorica, R 382

1445 P. Franc. Tertii de Lanis Magiſterium Naturæ & Artis, R 382 2

1447 Caſp. Schotti Technica curioſa, V 875

1448 Joann. Alphonſi Borelli de Motu Animalium, V 781

1449 Tentamina Experimentorum naturalium, R 1129 2

1450 Chriſt. Hugenii Opera varia, V 897 1

1451 Faſciculus Diſſertationum de quibuſdam Machinis Phyſicis, V 2620

1453 La Statique des Végétaux, S 582

1455 Saggi di naturali Eſperienze fatte nell'Academia del Cimento, R 381

1457 Hiſtoire Naturelle de l'Univers, R 1904 .2

1457* Hiſtoire Naturelle, R 355

1458 Spectacle de la Nature, S 1358

1459 Hiſtoire du Ciel, V 2247 I

1461 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 6 A

1462 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 7

1465 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 771

1466 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 775

1467 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 781

1468 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 786

1469 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 334

1470 C. Plinii Secundi Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII, S 19 2

1471 Hiſtoria Naturale di C. Plinio, S 22

1473 Hiſtoire Naturelle de l'Or & de l'Argent, S 29

1474 Hiſtoire de la Peinture ancienne, V 558 I

1477 Géographie Phyſique, S 749

1478 El Monte Veſuvio, R 1037

1479 Vincentii Alſarii Crucii Veſuvius ardens, R 1027

1480 Georgii Agricolæ de Re Metallicâ Libri XII, R 291

1481 And. Cæſalpini de Metallicis Lib. III, S 719

1483 Bernardi Cæſii de Mineralibus Lib. V, S 300

1484 Em. Konig. Regnum Minerale, S 762

1485 Athanaſii Kircheri Mundus Subterraneus, S 295

1486 Mich. Mercati Metallotheca, S 233

1487 De Re Metallicâ, S 1299

1488 Quilatador de la Plata, V 1890

1489 Quilatador de la Plata, V 2717

1490 Arte de los Metales, V 1892

1493 Declaracion del valor de la Plata, O 1413

1494 Tratado de Enſayadores, V 1891

1495 Maravillas de Naturalezza, R 977

1496 Curioſa Filoſofia, R 2335

1497 La Reſtitution de Pluton, L 2383 A

1498 Traité de la Fonte des Mines, S 722 I

1499 L'Oryctologie, par M. d'Argenville, S 734 C

1500 La Conchyliologie, S 581 A

1503 Le Moyen de devenir Riche, S 1361

1504 Trattato del Legno Foſſile Minerale, S 314

1506 Traité de l'Aiman, S 1321

1507 Hiſtoria Succinorum, S 307

1509 Hiſtoria Lapidum Figuratorum Helvetiæ, S 734 734 A

1510 De Corporibus Marinis, S 737

1511 Traité des Pétrifications, S 740

1512 Le XII Pietre pretioſe, S 702

1516 Le Parfait Joyaillier, S 1310

1517 De Balneis, S 285

1518 Andreæ Baccii de Thermis Lib. VII, S 286

1519 Hiſtoire Phyſique de la Mer, R 433 I

1520 Joann. Boccacii Opus de Montibus, Y 22

1521 Danubius Pannonico-Myſicus, M 1151

1522 Del Tevere, S 700

1524 Rei Agrariæ Authores, F 1795 2

1525 Geoponicorum, ſive de Re Ruſticâ Libri XX, S 1138

1526 Rei Ruſticæ Scriptores, S 265

1528 Rei Ruſticæ Scriptores, S 614 I

1530 Pet. de Creſcentiis de Agriculturâ Libri XII, S 270

1536 Traité des Arbres, S 676

1538 Les Agrémens de la Campagne, S 670 C

1539 J. F. Seguierii Bibliotheca Botanica, Q 309 B

1540 Marcelli Malpighi Anatome Plantarum, S 196

1541 Anatomia Plantarum, S 200

1542 Anatomie des Plantes, S 1003

1543 Chr. Mentzelii Index nominium Plantarum, multis Linguis, S 209

1544	Elémens de Botanique,	S 575
1545	Inſtitutiones Rei Herbariæ,	S 578
1546	Corollarium Inſtitutionum Rei Herbariæ,	S 580 2
1547	Aug. Quirini Rivini Introductio in Rem Herbariam,	S 210
1548	Theophraſti Hiſtoria Plantarum,	S 4
1549	Theophraſti Hiſtoria Plantarum,	S 5
1550	Dioſcorides Græcè,	S 116
1552	Petri Andreæ Mathioli Commentarii in Libros ſex Dioſcoridis,	S 134 136
1553	Macri Philoſophi Liber de Virtutibus Herbarum,	S 147
1557	Otrhonis Brunsfelſii Herbarum vivæ Eicones,	S 150
1558	Joannis Ruellii de Naturâ Stirpium,	S 151
1559	Leonharti Fuchſii de Hiſtoriâ Stirpium Commentarii,	S 154
1560 & 1561	Mar. de Lobel Plantarum, ſeu Stirpium Hiſtoria,	S 162 163
1562	Remberti Dodonæi Hiſtoria Stirpium,	S 165
1563	Hiſtoire des Plantes,	S 167
1564	Caroli Cluſii Rariorum Plantarum Hiſtoria,	S 168
1565	Ejuſdem Cluſii Exoticorum, Lib. X,	S 169
1566	Hiſtoria Plantarum,	S 171
1567	Hiſtoire Générale des Plantes,	S 172 1

1568 Fabii Columnæ Φυτοβασανος, S 519

1569 Fabii Columnæ Ἔκφρασις, S 520 521

1570 Andreæ Cæſalpini de Plantis Lib. XVI, S 527

1571 Caroli Figuli Dialogus, qui inſcribitur: *Botano Methodus*, S 445

1574 J. Parkinſon Theatrum Botanicum, S 184

1575 Paradiſus in Sole, S 185

1576 J. Bauhini Hiſtoria Plantarum univerſalis, S 187

1577 J. Jonſtoni de Arboribus & Fructibus Lib. X, S 68

1578 Rob. Moriſon Plantarum Hiſtoria Univerſalis Oxonienſis, S 201 201 I

1579 Iſtoria Botanica di Giacomo Zannoni, S 194

1580 J. Zannoni Rariorum Stirpium Hiſtoria, S 194 I

1582 Jac. Breynii Exoticar. Plantar. Cent. I^a. S 208

1583 Hiſtoriæ Plantarum Lib. II, S 195

1584 Joann. Raii Hiſtoria Plantarum, S 203

1585 Jac. Petiver Catalogus Herbarii Joannis Raii, S 205 I

1586 Leonardi Plukenetii Phytographia, S 206

1587 Leonardi Plukenetii Almageſtum Botanicum, S 206 2

1590 Mich. Bern. Valentini Hiſtoria ſimplicium, S 238 3

1591 Petri Ant. Michelii nova Plantar. Genera, S 197

1592 Joann. Bapt. Morandi Hiſtoria Botanico-Practica, S 264 I

1593 Conradi Geſneri Opera omnia Botanica, S 124 A

1596 Phytantoza, &c. S 256 A

1599 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Plantes, S 234

1600 Hiſtoire Génerale des Drogues, S 238

1601 Recueil des Plantes du Jardin du Roi, *Cab. des Eſtampes.*

1602 Recueil des Plantes deſſinées par Ordre du Roi, *Cab. des Eſtampes.*

1603 Recueil de Plantes, Oyſeaux, Animaux, &c. *Cab. des Eſtampes.*

1604 Abrah. Muntingii de verâ Antiquorum Herbâ Britannicâ, S 550

1606 Joh. du Choul de variâ Quercus Hiſtoriâ, S 1092

1607 Tratado de las coſas y Facultad de los Yezgos, T 3715

1608 Traité de l'Adianthon, S 978

1609 Sommaire Traité des Melons, S 1096

1611 Joann. Neandri Tabacologia, S 559

1612 Deſengaño contra el mal uſo del Tabaco, S 593

1613 Joh. Scheuchzeri Agroſtographia, S 568 A

1614 Lud. Ferdinandi Marſilii Tract. de Generatione Fungorum, S 264

1615 Joann. Bapt. Ferrarii Heſperides, S 249

1616 Joann. Chriſtoph. Volckameri Heſperides, S 249 A

1617 Anthologia Magna, S 252

1618 Em. Swertii Florilegium ampliſſimum & Selectiſſimum, S 253

1621 Flora, overo Cultura de Fiori, S 672

1622 Julii Pontederæ Antologia Florum, S 564 3

1624 Joann. Jacob. Scheuchzeri Herbarium Diluvianum, S 328 328 2

1625 Deſcriptio Plantarum Horti Farneſiani, S 241

1628 Iſtoria delle Piante che naſcono ne lidi intorno à Venezia, S 198

1629 Jul. Pontederæ Compendium Tabularum Botanicarum, S 560

1630 Plantæ Veronenſes, S 1215 A

1631 Pauli Boccone Icones Plantarum Siciliæ, S 563

1633 Joann. Ponæ Plantæ Montis Baldi, S 558

1634 Il Monte Baldo, S 559

1635 Hortus Meſſanenſis, S 539

1636 Hortus Studioſorum Bononiæ conſitus, S 561

1638 Joann. Robini Hortus Regius, S 254

1639 Seb. Vaillant Botanicon Pariſienſe, S 245

1640 Hiſtoire des Plantes qui naiſſent aux environs de Paris, S 987

1641 Jac. Barrelierii Plantæ per Galliam obſervatæ, S 233 2

1642 Botanicon Monſpelienſe, S 1041

1643 Hortus Regius Monſpelienſis, S 1041 1

1644 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle du Languedoc, L 995 2

1645 Hiſtoire des Plantes qui naiſſent aux environs d'Aix, S 257

1646 Baſilii Beſleri Hortus Eyſtettenſis, S 240

1647 Icones Florum & Herbarum, S 313

1648 Petri Wolfart Hiſtoria Naturalis Haſſiæ, M 210 2

1649 Lithographia Wirceburgenſis, S 299

1650 Pauli Hermanni Paradiſus Batavus, S 585 2

1651 Caſpar Commelini Horti Medici Amſtelod. Deſcriptio, S 273

1653 Caroli Linnæi Hortus Cliffortianus, S 259

1654 Marci Mappi Hiſtoria Plantarum Alſaticarum, S 568 14

1655 Joh. Georg. Volckameri Flora Noribergenſis, S 568 41

1656 Maur. Hoffmanni Flora Altdorffina, S 567

1657 Joh. Loeſelii Flora Pruſſica, S 568 2

1658 Georg. And. Helwing Flora quaſi-modo genita, S 568 2 A

1659 Joann. Jacob. Scheuchzeri Itinera, S 568 9

1660 Alb. Haller Enumeratio Methodica Stirpium Helvetiæ indigenarum, S 256 1

1663 Joann. Jac. Dillenii Hortus Elthamenſis, S 261 3

1664 Roberti Sibbaldi Scotia illuſtrata, S 326

1665 Joann. Ammani Stirpium Rariorum Imperii Rutheni Icones, S 585 5

1666 Joann. Chriſt. Buxbaum Plantarum minùs Cognitarum Cent. V, S 568 5

1667 Guil. Piſonis de Indiæ utriuſque Re naturali & Medicâ Lib. XIV, S 231

1668 Hiſtoria Naturalis Braſiliæ, S 230

1669 Hortus Indicus Malabaricus, S 215

1670 Proſperi Alpini de Plantis Ægypti Lib. S 524

1672 Joann. Burmanni Theſaurus Zeylanicus, S 568 13

1673 Georg. Everhardi Rumphii Herbarium Amboinenſe, S 327 I

1674 Raretés naturelles d'Amboine, en Flamand, S 327

1675 Nova Plantarum Animaliumque Mexicanorum Hiſtoria, S 232

1676 Jac. Cornuti Canadenſium Plantarum Hiſtoria, S 574

1677 Car. Plumier, nova Plantarum Americanarum Genera, S 584

1678 Deſcription des Plantes de l'Amérique, S 235

1679 Traité des Fougeres de l'Amérique, S 236

1680 Hiſtoria Medicinal de las Coſas que ſe traen de las Indias, S 587

1681 Tratado de las Drogas Medicinales de las Indias, S 591

1683 Æliani de Naturâ Animalium Lib. XVII, S 358 I

1684

1684 Manuelis Phile Vetſus Jambici de Animalium proprietate, S 358 3

1685 Alberti Magni Opus de Animalibus, R 147

1686 Alberti Magni Opus de Animalibus, R 146

1687 Gualtheri Charletoni Exercitationes de nominibus Animalium, S 69

1688 Mich. Bern. Valentini Amphitheatrum Zootomicum, S 115 1

1689 Hæmaſtatique, S 782 5

1690 Edwardi Wottoni de differentiis Animalium Lib. X, S 74

1691 Hiſtoria de los Animales en el uſo de la Medicina, S 369

1692 Conradi Geſneri Hiſtoriæ Naturalis Animalium Lib. V, S 37

1693 Ulyſſis Aldrovandi Opera omnia, S 51

1694 Joann. Jonſtoni Hiſtoria Naturalis, S 64

1695 Henrici Rhuyſch Theatrum Univerſale omnium Animalium, S 68 1

1696 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Animaux, S 76

1698 Joann. Æmyliani Hiſtoria Naturalis de Ruminantibus, S 381

1699 Elephantographia cutioſa, S 364 1

1700 Diſcorſo dell'Alicorno di M. Andrea Bacci, S 819

1702 Joann. Caii de Canibus Britannicis, S 824

1703 Lucæ Schrockii Hiſtoria Moſchi, S 376

1704 Hiſtoire de la Nature des Oyſeaux, S 104

1706 Uccelliera, S 435

1707 Franc. Willughbeii Ornithologiæ Lib. III, S 70

1708 Ornithologie, par M. Briſſon, S 487 A

1710 Hiſtoire Naturelle des Oyſeaux, S 444 I

1712 Delle Uova & de nidi de gli Uccelli, S 435 I

1713 Traité de l'Origine des Macreuſes, S 891

1715 Caroli Figuli Ictyologia, S 445

1716 Hyppoliti Salviani Aquatilium Animalium Hiſtoria, S 107

1717 Guil. Rondeletii de Hiſtoriâ Piſcium Libri XVIII, S 105

1719 Franc. Bouſſueti de Naturâ Aquatilium Carmen, S 446

1720 Hiſtoire Naturelle des étranges Poiſſons Marins, S 746

1721 Petri Bellonii de Aquatilibus Lib. II, S 746 I

1722 De la nature & diverſité des Poiſſons, S 893

1723 Franc. Willughbeii de Hiſtoriâ Piſcium Lib. IV, S 72

1724 Joann. Jac. Scheuchzeri Piſcium querelæ, S 361 B

1725 Steph. à Schonevelde Ichthyologia, S 381

1726 Olai Rudbeckii Ichthyologiæ Biblicæ Pars I^a. A 2486

1727 Laur. Theod. Gronovii Muſæum Ichthiologicum, S 115 A

1728 Traité contenant la propriété des Tortues, S 444

1729 Th. Mouſeti Theatrum Inſectorum, S 50

1731 Joann. Swammerdam Biblia Naturæ, S 115 2

1732 Metamorphoſes, par J. Goedaert, S 924

1733 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire des Inſectes S 468 1

1735 Hiſtoire des Inſectes de l'Europe, S 114 2

1736 Diſſertatio de Generatione Inſectorum Surinamenſium, S 114

1738 De admirabili Viperæ Naturâ, S 449

1739 Marci Aurel. Severini Vipera Pythia, S 451

1740 Marcelli Malpighi Diſſertatio de Bombyce, S 475

1741 Jobi Ludolfi Diſſertatio de Locuſtis, O 1053

1742 Tratado de las Langoſtas, S 485

1743 Martini Liſter Hiſtoriæ Conchyliorum Lib. IV, S 112 & 113

1744 Georg. Everh. Rumphii Theſaurus Piſcium, &c. S 115

1746 Ricreatione dell'Occhio, S 476

1747 Philippi Bonanni Recreatio Mentis & Oculi, S 477

1748 Philippi Bonanni Obſervationes circà viventia quæ in rebus non viventibus reperiuntur, S 478

1749 Car. Nic. Langii Methodus nova & facilis, &c. S 479

1750 Antiquités de la Ville de Caſtres, L 2151

1751 Martini Liſter Hiſtoriæ Animalium Angliæ Tract. III, S 462

1753 Hiſtoria Naturalis Inſularum Jamaicarum Maderæ, &c. O 1179

1754 Hiſtoire Naturelle de la Caroline, S 326 2

1755 Fortun. Liceti de Monſtrorum naturâ Lib. II, T 1590

1756 Jul. Obſequentis Opera, P 338 1

1758 L'Anatomie d'un Pygmée, S 365

1759 Les Sirenes, I 1208

1760 Emanuelis Swedenborgii Opera Philoſophica, S 304

1761 Ant. Leeuwenhoeck Arcana Naturæ, R 1170

1762 Opere di Franceſco Redi, S 457

1763 Hiſtoria Naturale di Ferrante Imperato Lib. XXVIII, S 311

1764 Hiſtoria Naturale del Monte Veſuvio, R 1026 3

1765 Muſeo di Fiſica, S 564

1766 Muſæum Franciſci Calceolarii, S 316

1767 Memorie del Muſeo de Lodoviço Moſcardo, S 317

1768 Muſeo Coſpiano, S 319

1770 Mich. Ruperti Beſleri Gazophylacium Rerum Naturalium, S 314

1773 Muſæum Wormianum, S 320

1774 Muſæum Regium, I 910

1775 Neh. Grew. Muſæum Regalis Societatis, S 323

1776 Jacobi Petiver Gazophylacium Naturæ & Artis, S 205. 2

1777 Muſæum Richterianum, S 301

1778 Theſaurus Rerum Naturalium Alberti Seba, S

1779 Terræ Muſæi Regii Dreſdenſis, S 329

1781 Hiſtoire de la Médecine, T 1101 1

1783 Dictionnaire Univerſel de Médecine, T 450 1

1784 Joann. Jac. Mangeti Bibliotheca Scriptorum Medicorum veterum, Q 58 2

1785 J. J. Mangeti Bibliotheca Medico-Practica, T 325

1786 Hippocratis Opera Gr. Lat. T 7

1787 Hippocratis Opera Gr. Lat. T 8

1788 Hippocratis Opera Gr. Lat. T 1866

1789 Hippocratis & Galeni Opera quæ extant, T 42

1790 Compendium inſtar Indicis in Hippocratis Opera, T 64

1791 Artis Medicæ Principes, T 67

1792 Aretæi Æthiologica, T 83

1793 Aretæi Æthiologica, T 83 1

1794 Ætii Libri Medicinales Gr. T 84

1795 Pauli Æginetæ Opera Medica, T 90

1797 Alexandri Tralliani de Arte Medicâ Libri XII, T 82

1799 Medici Antiqui Latini uno Volumine comprehenſi, T 68

1801 Cornelii Celſi de Medicinâ Lib. VIII, T 71 1

1802 Cornelii Celſi de Medicinâ Lib. VIII, T 71

1805 Cornelii Celſi de Medicinâ Lib. VIII, T 2000

1807 Mat. Sylvatici Opus Pandectarum Medicinæ, T 136

1810 Joann. Meſve Practica de Medicinis particularium Ægritudinum, T 549

1811 Avicennæ Opera omnia, T 98

1812 Avicennæ Canones Medicinæ, T 107

1815 Alſaharavii Theorica & Practica Medicinæ, T 119

1816 Serapionis Opera Medica, T 546

1821 Theophili Boneti Mercurius Compitalitius, T 319

1822 Theophili Boneti Medicina Septentrionalis Collatitia, T 320

1823 Theophili Boneti Polyalthes, T 322

1824 Chriſt. Joann. Langii Opera Medica, T 390

1825 Friderici Hoffmanni Opera omnia Phyſico-Medica, T 390 4

1826 Opere Fiſico-Mediche da Ant. Valliſnieri, S 318

1827 Martini Schurigii Chylologia, T 1299 4

1829 Mart. Schurigii Spermatologia, T 1299 3

1830 Mart. Schurigii Embryologia, T 1316

1831	Mart. Schurigii Sylleptilogia,	T 1316 2
1832	Mart. Schurigii Gynecologia,	T 1316 2 A
1833	Mart. Schurigii Muliebria,	T 1316 1
1833*	Mart. Schurigii Parthenologia,	T 1316 2 C.
1834	Mart. Schurigii Lithologia,	T 1316 2 D
1835	Martini Schurigii Hæmathologia,	T 1316 2 E
1836	Severini Pinæi de Integritatis & Corruptionis Virginum Notis,	T 3409
1837	De Flagrorum Uſu in Re Medicâ & Venereâ,	T 2839 2
1839	La Pogonologie,	Y 1301 2
1840	Traité du Ris,	T 2411
1844	Le Livre de M^tre. Aldebrandin,	R 143
1847	Alex. T. Petronii de Victu Romanorum,	T 219
1849	Apicii Cœlii de Opſoniis & Condimentis,	T 2029 4
1850	De Naturali Vinorum Hiſtoria Lib. VII,	S 262
1851	Juliani Palmarii de Vino Lib. II,	S 1075
1852	Pet. And. Canonherii de admirandis Vini Virtutibus Lib. III,	S 1079
1853	Joann. Henr. Meibomii de Cerviſiis Potibuſque Comment.	S 607
1854	Ger. Van Swieten Comment. in H. Boerhaave Aphoriſmos,	T 1384 4

1856 Joann. Aſtruc de Morbis Venereis Libri IX, T 1116 I

1857 Traité de la Maladie d'Amour, T 2486

1858 Diez Privilegios para Mugeres preñadas, por Alonſo de de Fontecha, T 1405

1860 And. Baccii de Venenis & Antidotis Prolegomena, T 1009

1861 Mich. Villanovani (Serveti) Ratio Syruporum, T 3621

1863 Gedeonis Harvei Ars curándi Morbos expectatione, T 3173 2

1865 Joann. Jac. Mangeti Bibliotheca Chirurgica, T 539 I

1866 Græcorum Chirurgici Libri, T 65

1867 De Chirurgiâ Scriptores optimi, T 523

1868 Les Œuvres d'Ambroiſe Paré, T 538

1869 Laurent. Heiſteri Inſtitutiones Chirurgicæ, T 1628

1871 Gaſp. de Taliacot de Curtorum Chirurgiâ per Inciſionem, T 535

1874 Theophili Boneti Sepulchretum, T 317

1875 And. Veſalii de humani Corporis Fabricâ, T 460

1877 Realdi Columbi de Re Anatomicâ Libri XV, T 473

1878 Adr. Spigelii Opera omnia Anatomica, T 484

1880 God. Bidloo Anatomia Corporis humani, T 491

1882 Hier. Fab. ab Aquapendente Opera omnia Anatomica T 504 A

1884 Ant. Mar. Valſavæ Opera, T 1563 2 A

1885 Tabulæ Anatomicæ Petri Berretini Cortonenſis, T 521

1886 Bern. Siegfried Albini Tabulæ Anatomicæ, T 476 2

1887 Ejuſdem Albini Tabulæ Muſculorum Corporis humani, T 476 4

1888 Ejuſdem Albini Tabulæ Oſſium Humanorum, T 476 4 A

1889 Frid. Ruyſchii Opera omnia, T 1544 6 A

1890 Alberti Haller Diſputationes Anatomicæ, T 1577 A

1891 Ejuſdem Haller Elementa Phyſiologiæ, T 1577 B

1892 Caſparis Bauhini de Hermaphroditorum Naturâ, T 3250

1893 J. J. Mangeti Bibliotheca Pharmaceutico-Medica, T 589

1895 Dictionnaire Univerſel des Drogues, T 1683 4

1896 Pharmacopée de Quincy, T 1700

1897 Traité de la Matière Medicale, T 2659 D

1898 La Thériaque d'Andromachus, T 3751

1899 Le Royal Sirop de Pommes, T 2447

1901 Joann. Junckeri Conſpectus Chemiæ, T 1802

1902 Herm. Boerhaave Elementa Chemiæ, T 1789

1903 Cours de Chymie, par Lémery, T 1819

1904 Œuvres de Planis-Campy, T 614

1905	J. Henr. Pott Exercitationes Chymicæ,	T 1817 2
1906	Ejuſdem Pott Obſervationes Chymicæ,	T 1817 3
1907	J. Jac. Mangeti Bibliotheca Chymica curioſa,	T 612
1908	Theatrum Chemicum,	T 3974
1909	Muſæum Hermeticum Reformatum,	T 1844
1910	Benedicti Mazottæ Opus de Triplici Philoſophiâ,	R 969
1911	L'Eſcalier des Sages,	T 618
1912 à 1924	Michaëlis Maieri Opera omnia, 13 *vol.*	T 1836 *&c.*
1925	Recueil de pluſieurs Traités d'Alchymie,	T 4037 9
1926	Trois Traités de la Philoſophie Naturelle,	T 1832
1930	Le Livre de la Fontaine perilleuſe,	Y 4653
1932	Le Démoſtérion,	T 1853
1935	Roberti Fludd Opera omnia,	T 604
1937	Inſtruction ſur la Vérité de l'Hiſtoire des Freres de la Roſe-Croix,	Z 2598 *ancien.*
1939	Chriſt. Wolfii Elementa Matheſeos Univerſæ,	V 872
1941	La Science du Calcul,	V 989 5
1942	Cl. Fr. Milliet de Chales Curſus Mathematicus,	V 51
1943	Cours de Mathématique, par Ozanam,	V 1994
1944	Cours de Mathématique, par M. le Camus,	V 2048 1

1945 Dictionnaire Universel de Mathématique, V 550 A

1946 Veterum Mathematicorum Opera Gr. Lat. V 25

1948 Divers Ouvrages de Mathématique & de Physique, V 63

1949 Recueil d'Observations pour perfectionner l'Astronomie, V 64

1950 Joann. Wallis Opera, V 99

1952 Jo. Neper Logarithmorum Chiliades centum, V 140

1953 Ad. Ulacq. Trigonometria, & Tabulæ Logarithmicæ, V 142

1954 Henr. Briggii Trigonometria Britannica, V 141

1955 Essai d'Analyse sur les Jeux de hazard, V 987 2

1956 Essai sur les Probabilités de la durée de la Vie humaine, V 1068 3

1957 Application de l'Algebre à la Géométrie, V 843 2

1958 Euclidis quæ supersunt omnia Gr. Lat. V 9

1960 Archimedis Opera Gr. Lat. V 12

1961 Lettre de A. Dettonville, V 848 3

1962 Traité du Triangle Arithmétique, V 947 1

1963* Apollonii Pergæi Conicorum Lib. VIII, V 18

1964 Analyse des infiniment Petits, V 989

1965 Traité Analytique des Sections Coniques, V 989 2

1966 Analyse des infiniment Petits, V 989 2 A

1967	Traité du Calcul intégral,	V 989 C
1968	La Méthode des Fluxions,	V 932 3
1969	Elémens d'Aſtronomie,	V 1291 4
1970	Tables Aſtronomiques du Soleil,	V 1291 5
1971	Inſtitutions Aſtronomiques,	V 1291 6
1973	Hygini Aſtronomicon Libri,	V 1143
1975	M. Manilii Aſtronomicon Lib.	Y 982 A
1976	M. Manilii Aſtronomicon Lib.	Y 1107 G
1977	M. Manilii Aſtronomicon Lib.	Y 1108
1978	Dav. Gregorii Elementa Aſtronomiæ,	V 255
1979	J. B. Riccioli Almageſtum novum,	V 239
1980	Ejuſd. Riccioli Aſtronomia Reformata,	V 241
1981	Aſtronomie Phyſique,	V 1233 1
1982 & 1983	Joannis Hevelii Machina Cæleſtis,	V 232 233
1984	Ejuſdem Hevelii Selenographia,	V 230
1986	Ejuſdem Hevelii Diſſertationes variæ,	V 236
1987	Ejuſdem Hevelii Cometographia,	V 231
1989	And. Cellarii Harmonia Macrocoſmica,	G 113
1990	Joann. Flamſteedii Hiſtoria Cæleſtis Britannica,	V 221 1
1991	Uranologion,	G 668
1992	J. Bayeri Uranometria,	V 205
1993	Joann. Kepleri Aſtronomia nova,	V 210

1994 Opere di Galileo Galilei, V 1210 2

1995 Staniſlai Lubienietz Theatrum Cometicum, V 237

1998 Fr. Allæi Aſtrologiæ nova Methodus, 2 *Exemplaires*, V 287 287 2

2000 Artemidori Oneirocritica, V 1468

2001 Les Prophéties de Michel Noſtradamus, Y 4621

2004 Steph. Doleti Liber de Re Navali, Z 838 *ancien.*

2008 Ath. Kircheri Ars magna Lucis & Umbræ, V 114

2009 La Dioptrique Oculaire, V 165

2009* Traité de la Viſion parfaite, V 166

2010 La Perſpective curieuſe du P. Niceron, V 164

2011 La Perſpective-Pratique, V 1741

2012 Les Raiſons des Forces Mouvantes, V 518 A

2014 Georg. And. Bockleri Architectura curioſa nova, V 523

2015 Architecture Hydraulique, V 1697 4

2016 La Méchanique Générale, V 868 1

2017 Recueil de Machines pour l'Elévation des Eaux, V 1697

2019 Projet d'une nouvelle Méchanique, V 1064

2020 Nouvelle Méchanique, V 1064 2

2021 J. Beſſon Theatrum *M*achinarum, V 516

2022 Le diverſe & artificioſe Machine del Capitano Agoſt. Ramelli, V 511

2024	Machine artificioſe del Sig. Giov. Branca,	V 1060
2025	Fauſti Verantii Machinæ novæ,	V 510
2026	Deſſeins artificiaux de toute ſorte de Machines,	V 522
2027	Georg. And. Bockleri Theatrum Machinarum,	V 524
2028	Jacobi Leupold Theattum Machinarum Generale,	V 538
2030	Recueil d'Ouvtages de Mathématique,	V 1906 3
2031	Chriſt. Hugenii Hotologium Oſcillatorium,	V 61
2032	Traité de l'Horlogetie,	V 1420
2033	L'Art de tourner,	V 650 1
2034	Traité de la Conſtruction des Inſtrumens de Mathématique,	V 850 1
2035	Antiquæ Muſicæ Authores VII,	V 1795
2036	Cl. Ptolemæi Harmonicorum Lib. III,	V 1796
2037	Athanaſii Kircheri Muſurgia,	V 627
2038	Ejuſdem Kircheri Phonurgia,	V 629
2039	Joann. Froſchii Retum Muſicarum Opuſculum,	V 612
2041	Tutte le Opete di Giuzeppe Zarlino,	V 615
2042	Joau. Bapt. Doni de Præſtantiâ Muſicæ Veteris Lib. III,	V 1798
2044	Harmonie Univerſelle du Pete Merſenne,	V 625
2045	Gabinetto Atmonico,	V 1811 2
2046	Davidis Euleti Tentamen novæ Theoriæ Muſicæ,	V 1814 1

2047 Code de Muſique, V 1875 1 B

2049 Dictionnaire Univerſel des Arts & des Sciences, X 1370

2050 Encyclopédie, Z 173 C

2052 Alphabeta & Characteres, cum fig. Th. de Bry, V 1776

2055 Ath. Kircheri Ars magna ſciendi, Z 148

2056 Ath. Kircheri Polygraphia nova, Z 2084 B

2057 La Science-Pratique de l'Imprimerie, V 1900

2058 Indice de Caracteri, V 1775

2059 Recueil d'Eſtampes pour ſervir à l'Hiſtoire de l'Imprimerie, *Cab. des Eſtampes.*

2060 Recueil d'Eſtampes pour l'Hiſtoire des Arts & Métiers, *Cab. des Eſtampes.*

2062 Franc. Junii de Picturâ Veterum Lib. III, V 558

2064 Trattato de la Pittura di Lionardo da Vinci, V 550

2065 L'Art de la Peinture de Charles Alphonſe Dufreſnoy, V 2638

2066 Trattato de l'Arte de la Pittura, V 1722

2067 Idea del Tempio de la Pittura, V 1723

2068 Dialogo de la Pittura intitolato l'*Aretino*, V 2623

2069 Il Riſpoſo della Pittura & Scoltura, V 2629

2070 Arte de la Pintura, V 1737

2071 Dialogo de la Pintura, V 1736

2072 Diſcurſos Apologeticos de la Pintura, V 1738

2075 Joach Sandrart Academia Artis Pictoriæ, V 555

2076 Joach. Sandrart Sculpturæ Veteris admiranda, V 556

2077 Joach. Sandrart Romæ antiquæ & novæ Theatrum, I 821 822

2079 Comminciamento del Arte di intagliare in Rame, V 1733

2080 Traité de la Méthode de graver en Pierres fines, V 557

2081 Eſtampes du Cabinet du Roi, *Cab. des Eſtampes.*

2083 La Gallerie du Palais du Luxembourg, V 593

2084 La Gallerie du Préſident Lambert, *Cab. des Eſtampes.*

2085 Recueil d'Eſtampes gravées par les ſoins de M. Crozat, *Cab. des Eſtampes.*

2086 Recueil d'Eſtampes du Cabinet de M. Boyer d'Aguilles, *Cab. des Eſtampes.*

2086* Tabellæ ſelectæ ac explicatæ, à Car. Cath. Patinâ, V 590

2087 Catalogue des Livres d'Eſtampes de l'Abbé de Marolles, V 754

2088 Catalogue des Livres d'Eſtampes de l'Abbé de Marolles, V 754 1

2090 Parallele de l'Architecture Antique, V 358 2

2091 M. Vitruvii Pollionis de Architecturâ Lib. X. S 4

2092 M. Vitruvii de Architecturâ Lib. X, V 302

2093 Les X Livres de l'Architecture de Vitruve, V 309

2094 Libri X d'Architectura di Lucio Vitruvio, V 303

2095 Les Edifices antiques de Rome, par A. Deſgodets, V 381

2096 Leon. Bapt. Alberti de Re Ædificatoriâ Opus, . V 313

2097 Libro d'Architettura di Leon Batt. Alberti, V 314

2098 Œuvres d'Architecture de Vincent Scamozzi, V 364 2

2101 Nouveau Traité d'Architecture, V 364

2102 Le Secret d'Architecture, par M. Jouſſe, *Falc.* 9164

2103 Livre d'Architecture, par M. Boffrand, V 398 I

2104 Architecture Françoiſe, V 400

2105 Studio d'Architettura Civile da Dom. de Roſſi, V 379

2111 De la Diſtribution des Maiſons de Plaiſance, V 1508 A

2112 Traité de la Coupe des Pierres, V 351 I

2113 Traité de la Coupe des Pierres, V 1510 3

2114 Traité de la Conſtruction des Chemins, V 2505

2116 Traité de l'Attaque & de la Défenſe des Places, V 1550 4

2119 L'Ingénieur de Campagne, V 1554 3

2120 Elémens de l'Architecture Navale, V 1652 C

2121 L'Art de la Corderie, V 1653 I

2127 L'Art Militaire d'Onoſander, * E 765

2128 L'Art de la Guerre, V 471 I

2129 Flavii Vegetii de Re Militari Epitoma, R 564

2130 L'Art de Chevalerie, R 569

2132 Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII, R 570

2133 Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII, R 571

2134 Rob. Valturii de Re Militari Lib. XII, R 573

2135 Nic. Uptoni de Studio Militari Lib. IV, Z 269

2136 Les Travaux de Mars, V 2521

2137 Réflexions Politiques & Militaires, * E 790 A

2140 Arriani Tactica, I 362

2141 Polyæni Stratagematum Lib. VIII Gr. Lat. R 3435

2142 Sexti Julii Frontini Stratagematicon Libri IV, R 3426 I

2143 Guill. du Choul de Caſtrametatione Romanorum, I 1213

2144 Le Mareſchal de Bataille, V 471

2145 Recueil de pluſieurs Machines de Guerre, V 1601 A

2147 Mémoires d'Artillerie, V 1604 3

2148 Le Bombardier François, V 1550 2

2149 Théorie nouvelle de l'Artillerie, V 1550 3

2150 L'Art de convertir le Fer forgé en Acier, V 721 2

2151 De l'Art de la Verrerie, V 1886 A

2151* Epargne-Bois, V 1912

2154 Académie de l'Epée, V 475

2155 Le Maniement des Armes, V 468

2158 Arte dell'Armi, V 1613

2160 Georg. Sim. Winteri de Re Equariâ Tractatio nova, S 82

2161 Ejuſdem Winteri Eques peritus & Hippiater expertus, S 81

2162 Le Cavalier François, S 86

2163 La Connoiſſance du Cheval, S 89

2164 L'Exercice de monter à Cheval, par Pluvinel, S 86 3

2165 Méthode de dreſſer les Chevaux, par le Duc de Newcaſtle, S 90

2166 Ecole parfaite de Cavalerie, S 91

2170 L'Art de monter à Cheval, S 91 1

2172 Libro de Exercicios de la Gineta, V 2593

2174 Exercicios de la Gineta, V 1621

2177 Le Livre du Roi Modus, S 860

2178 La Venerie de Jacques du Fouilloux, S 96

2179 La Venerie Royale, S 427

2179* Le Livre de la Faulconnerie, S 99

2181 Delle Caccie di Eugenio Raimondi, S 429

2184 Libro de la Monteria, S 101

2185 Arte di Balleſteria y Monteria, S 441

2186 L'Académie de l'Art de la Lutte, V 1632

2187 Trois Dialogues de l'Exercice de ſauter, V 1915

2188	Orchéſographie,	V 1879
2189	Libro de la Inveneion del Juego Axedres,	Z 883 & 884 *ancien.*
2190	Libro del Juego de las Damas,	Z 891 *ancien.*
2192	Pratica di Fabrieat Seene e Machine di Teatri,	V 513

Fin de la Table des Livres de la Bibliothéque du Roi.

APPROBATION.

J'AI lu, par ordre de Monſeigneur le Vice-Chancelier, le ſecond Volume de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, contenant la *Juriſprudence* & les *Sciences & Arts*. Les différentes Critiques que le premier Volume a eſſuyées, ne m'ont pas fait changer d'avis ſur le mérite de cette production. Je crois encore qu'elle manquoit à notre Littérature; qu'elle peut & doit être d'une très grande utilité aux Gens de Lettres & aux Bibliophiles : & je ne ſaurois m'empêcher d'exhorter l'Auteur à ſuivre ſans ſe détourner, une carriere où lui ſeul peut marcher d'un pas aſſuré. C'eſt un éloge qu'on ne peut lui refuſer ſans humeur, & auquel ſouſcriroient ſans envie les QUIRINI, les MAITTAIRE, les SCHELHORN & les CLÉMENT, qui verroient avec plaiſir s'élever un Monument dont leurs ſavans Ouvrages ont fourni quelques modèles. *Fait à la Bibliothéque du* ROI, *ce* 28 *Mai* 1764. CAPPERONNIER.

Le PRIVILEGE de cet Ouvrage ſe trouve à la fin du premier Volume.

151
C
28